

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

يونامي: 48 عملية
او محاولة اغتيالأخبار وتقارير
4 المنفذون
بلا عقابمختارات
9 إميل حبيبي..
باقٍ في حيفاوثيقة للمناقشة
7 النظام الداخلي
للحزب الشيوعي العراقياقتصاد
5 حرارة الصيف تسرع
تصاعد الاحتجاجاتأخبار وتقارير
2 اعتقال قاسم مصلح
وكتّم المعلومة

تصريحات متضاربة لأعضاء اللجنة القانونية البرلمانية

«عفو عام جديد».. ورقة انتخابية تربك القضاء

بغداد. طريق الشعب

تناقلت أوساط نيابية أحاديث عن مساع سياسية لطرح قانون «عفو عام»، تندرج في إطار حملات الدعاية الانتخابية التي تخوضها الأحزاب المنتفذة، تهيئاً للمشاركة في الانتخابات المبكرة. وترددت اصداء تلك المساعي في أروقة القضاء، الذي أبدت سلطته العليا امتعاضها من «ترويج» كثير من السياسيين لمعاملات إعادة محاكمة المدانين.

وتضارب تصريحات أعضاء اللجنة القانونية البرلمانية، بشأن وجود مسودة قانون للعفو العام؛ فبينما أكد النائب حسن فهدم ان لجنته تعكف على دراسة مسودتين لمشروع قانون عفو عام «مشروط»، نفى زميله في اللجنة ذاتها النائب حسين العقالي، «وجود تحرك نيابي» تجاه ذلك. ويؤيده في ذلك النائب صائب خدر الذي قال ان التحرك يحمل «أهدافاً وغايات انتخابية وسياسية».

مسودتان لعفو جديد

وقال عضو اللجنة القانونية في البرلمان، النائب حسن فهدم، في تصريح طالعته «طريق الشعب»، إن لجنته أعدت مسودتين لتشريع قانون العفو الجديد، موضحاً أن المسودة الأولى «تتضمن اصدار عفو يستثنى المحكومين بالفساد المالي والإداري والمخدرات وزنا

والتضارب تصريحات أعضاء اللجنة القانونية البرلمانية، بشأن وجود مسودة قانون للعفو العام؛ فبينما أكد النائب حسن فهدم ان لجنته تعكف على دراسة مسودتين لمشروع قانون عفو عام «مشروط»، نفى زميله في اللجنة ذاتها النائب حسين العقالي، «وجود تحرك نيابي» تجاه ذلك. ويؤيده في ذلك النائب صائب خدر الذي قال ان التحرك يحمل «أهدافاً وغايات انتخابية وسياسية».

رد من داخل اللجنة

لكن النائب صائب خدر في اللجنة القانونية البرلمانية، أكد ان «طرحاً كهذا ربما له أهداف وغايات معينة، وغير مستبعد ان يكون هناك مؤثران سياسي وانتخابي لنشر هكذا أنباء».

وذهب النائب حسين العقالي، عضو في اللجنة ذاتها، الى عدم وجود هكذا مسودة لقانون العفو العام، قائلاً: إن «قانون العفو العام الذي صدر عام 2016 حصل فيه تزوير سهل عملية إطلاق سراح مئات الدواعش».

وأضاف ان لجنته «ضد تشريع قانون عفو عام بالمطلق».

«واسطاتكم»

وأصدر مجلس القضاء الأعلى، الشهر الماضي، توضيحاً بشأن طلبات إعادة التحقيق أو المحاكمة.

وقال المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان طالعته «طريق الشعب»، إن «طلبات إعادة التحقيق او المحاكمة بموجب أحكام المادة (9) من قانون العفو رقم 27 لسنة 2016 يجب تقديمها الى اللجنة المركزية المختصة بتطبيق القانون مباشرة وليس من اختصاص مكتب رئيس مجلس القضاء الأعلى أو محكمة التمييز».

ولاحظ المجلس «كثرة ترويج هذه الطلبات من قبل بعض السياسيين ولأغراض انتخابية، الأمر الذي يتقل كاهل الجهات الادارية في مقر مجلس القضاء الاعلى ومحكمة التمييز الاتحاد».

وتعقيباً على بيان المجلس، دعا الخبير القانوني طارق حرب، القوى السياسية والاحزاب الى تجنب «مجلس القضاء ومحكمة التمييز (واسطاتكم)»، محذراً من أن بانتهاج الدورة الانتخابية الحالي «سيكون الحساب القضائي».

3<<



بحيرة حميرين تشكو العطش ولا معلومات عن أية مفاوضات مع الجانب الابراي

حراك برلماني - نقابي قبيل إقرار «تقاعد العمال»

بغداد. طريق الشعب

بعد أن قرأ مجلس النواب مشروع قانون التقاعد للعمال، بدأت لجانه النيابية تطرح ملاحظاتها على مسودته الاخيرة قبل عرضه للتصويت، بينما ينتظر الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق، دعوة برلمانية لعقد اجتماعات مكثفة وورشات عمل لمناقشة مشروع القانون، وعرض ملاحظاته على المجلس التشريعي.

وينص القانون الجديد على شمول شرائح واسعة من العاملين في المهن وجميع النشاطات الاقتصادية الخاصة بالضمان الاجتماعي، مثل سائقي سيارات الأجرة والنقل الخاص وأصحاب المحال التجارية والورش الصناعية وغيرها من النشاطات.

ويأمل عاملون أن يتضمن القانون «إجراءات رادعة» لأصحاب المهن، تجبرهم على ضمان حقوق العمال، ومنع تسريحهم.

4<<

بسبب أولويات المراكز الرأسمالية منظمة الصحة العالمية تراوح مكانها؟

رشيد غويلب

عقدت الثلاثاء الفائت الدورة الرابعة والسبعون لجمعية الصحة العالمية افتراضياً، تحت ضغط عدم حصول ملايين الناس على العلاج المناسب، والتوزيع غير المتكافئ للقاحات كورونا.

وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، في كلمة الافتتاح: إن «قلة من الدول التي أنتجت واشترت غالبية اللقاح تتحكم في مصير بقية العالم». وإن «أزمة اللقاحات المستمرة هي ظلم قاض يدوم الوفاء».

واشتكى د. تيدروس أدهانوم غيبريسوس من أن «الجرعات التي تم إعطاؤها حتى الآن كانت كافية لتطعيم جميع الطاقم الطبي وكبار السن في جميع أنحاء العالم لو تم توزيعها بشكل عادل».

6<<

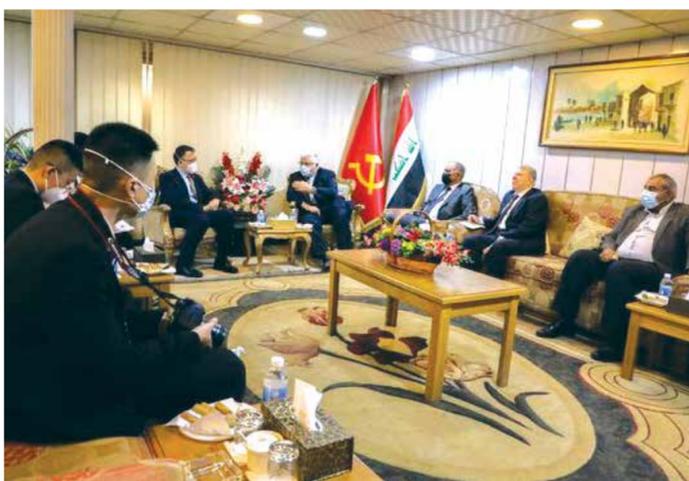
الرفيق رائد فهمي يستقبل السفير الصيني في بغداد

بغداد - طريق الشعب

استقبل الرفيق رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، اليوم الثلاثاء 2021/6/1 في مقر الحزب ببغداد السيد تشانغ تاو سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق.

ونقل السفير الصيني في اللقاء تحيات رئيس الجمهورية والسفير العام للحزب الشيوعي الصيني شي جين بينغ، ورسالة الدعوة لحضور الاجتماع العالمي للأحزاب السياسية، الذي سيعقد بداية تموز القادم.

وأكد الرفيق رائد فهمي في معرض حديثه اهتمام الشيوعيين العراقيين بالنجاحات التي تحققتها الصين في مختلف المجالات، والاهتمام الكبير الذي يوليه حزبا لتجربة الحزب الشيوعي الصيني، الذي يعيش حالياً أجواء الذكرى المئوية لتأسيسه، ويحتفل بانجازاته التنموية وطريقته في بناء الاشتراكية. كما تناول التطورات التي يشهدها العراق، حيث يتسم الوضع باستعصاء مزمن ناجم عن الصراع



الجاري للاستحواد والهيمنة على الدولة ومؤسساتها، وانعكاس ذلك في ضعف التطور في مختلف المجالات، ورغم الموارد الكبيرة التي يحصل عليها العراق. وبخصوص الانتخابات أكد الرفيق السكرتير أنها ستكون محطة مهمة في المسار السياسي، إذا ما توفرت الشروط الضرورية لنجاحها، وأهمها توفير المناخ الآمن للمرشحين والناخبين.

واتفق الجانبان على أهمية استقرار الوضع في العراق، ودور الصين في المساعدة وتقديم كل أشكال الدعم في مجالات الأعمار والتنمية، بما يخدم تعزيز أواصر

العلاقة التاريخية بين الشعبين العراقي والصيني. هذا وحضر اللقاء إلى جانب السيد السفير كل من السيد تشين شي مدير القسم السياسي في السفارة والسيد جي شيانغ يو.

فيما شارك في الاستقبال الرفاق بسام محيي عضو المكتب السياسي، وعلي مهدي، وسام الخزعلي عضو اللجنة المركزية، وفاضل الموسوي عضو لجنة العلاقات الوطنية المركزية.

المخيمات الـ 26 المتبقية.. متى تغلق؟

تستمر المعاناة الإنسانية لآلاف النازحين العراقيين داخل وطنهم من دون ذنب في ذلك، فهم الضحايا ليس الا.

عضو مجلس مفوضية حقوق الانسان فاضل الغراوي طالب الحكومة «بتحمل مسؤوليتها القانونية والإنسانية وغلقت كافة المخيمات داخل العراق».

وهذا مطلب لا يمكن الا دعمه وسعي من بيدهم القرار الى حل المعضلة التي طال امدها كثيرا.

رامد الطريق

التدفع بالقضايا الأمنية بعد هذه المدة الطويلة لم يعد مقبولاً، خصوصاً وان اقساماً من النازحين عادوا فعلاً الى المحافظات والبلدات التي جاؤوا منها.

ان الحكومة مطالبة بإنهاء هذا الملف وإغلاقه، وكفى متاجرة سياسية به من جهات معروفة الغايات والمرامي، ولا هم لها الا خدمة مصالحها الضيقة الانانية.

وقروا للنازحين المنكوبين سبل العودة الطوعية، من تعويضات مالية ومساعدة في إعمار مدنهم وتسهيل عودة أطفالهم الى المدارس، وتوفير مستلزمات العيش الكريم.

كذلك يكفي التدرع بعدم توفر السيولة المالية بعد الارتفاع الملحوظ لاسعار النفط .

ولتنته معاناة الآلاف من النازحين في مخيمات الجوع والمرض والبؤس والفاقة!

الإتحادية: عمل مجالس المحافظات بعد انتهاء دورتها الانتخابية مخالف للدستور

بغداد. طريق الشعب

أكدت المحكمة الاتحادية العليا، يوم امس، ان عمل مجالس المحافظات بعد انتهاء دورتها الانتخابية، مخالف لأحكام الدستور واردة الشعب. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت "طريق الشعب"، نسخة منه، ان "المحكمة الاتحادية العليا اصدرت قرارها في الدعوى 100/ اتحادية/ 2019 والمتضمن ان وجود مجالس المحافظات حقيقة دستورية، لا يمكن تجاوزها وبالتالي لا يجوز للسلطة التشريعية ان تشرع قانون يتضمن الغاء تلك المجالس لتعارض ذلك مع احكام الدستور ومبادئ الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة". واذاف البيان ان "استمرار عمل المجالس المنتخبة سواء كانت مجالس وطنية او هيئات محلية بعد انتهاء دورتها الانتخابية يمثل خرقا لحق الشعب في التصويت والانتخاب والترشيح وتجاوز لإرادة الناخب". واكد البيان ان "المدة المحددة لعمل مجالس المحافظات واجب التقييد بها ولا يمكن تجاوزها باعتبار ذلك من حق الشعب، وممارس من قبله بالانتخابات الدورية المباشرة". واوضح البيان ان "ما ورد في الفقرة ثانيا من المادة 1 من قانون رقم 27 لسنة 2019 التعديل الثاني لقانون انتخاب مجالس المحافظات والاقضية رقم 12 لسنة 2018 لا يعني الغاء وجود مجالس المحافظات كهيئة محلية دستورية، وانما وقف استمرار عمل تلك المجالس لتجاوزها المدة المحددة لها، وان ذلك يمثل عودة الى ارادة الشعب في تجديد انتخابها".

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يُصدرها للحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المرذهرة

تحذيرات من تصاعد الغضب الشعبي في كركوك

أطراف بغداد.. تحشيدات لتظاهرة مرتقبة السبت المقبل



تظاهرة سابقة لاهالي حي النصر تطالب بالخدمات

والخدمية". وزاد أن استمرار التهميش يؤدي الى انفجار غضب شعبي، واندلاع تظاهرات عارمة، تشارك فيها كافة مكونات المحافظة".

في ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني

الأخوة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني المحترمون تحية طيبة يطيب لنا في مناسبة ذكرى تأسيس حزبكم الصديق، ان نبعث اليكم وإلى كوادر وأعضاء الاتحاد وجماهيره جميعا، تهانينا الحارة وتمنياتنا باحراز مزيد من التقدم لشعب الاقليم، وتوطيد البناء الديمقراطي الاتحادي في العراق. ويسرنا في هذه المناسبة ايضا ان نشيد بما يربط بين حزبينا من علاقات طيبة تعود الى عقود سابقة، آمليين ان تتطور وترسخ بما يخدم مصالح شعب الإقليم والشعب العراقي كله. كما نرى ان من الضروري السعي معكم ومع بقية الاحزاب الوطنية الكردستانية والعراقية، الى تسوية القضايا المعلقة بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية، والعمل سوية على ترسيخ الحياة الديمقراطية وتحقق الأمن والسلام والتقدم والرخاء في بلادنا. مع فائق الاحترام والتقدير

المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي
1 حزيران 2021



في المناسبة قدم الرفيق علي مهدي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي باقة زهور الى الاخوة في مكتب العلاقات العراقية للاتحاد الوطني الكردستاني في بغداد، وهنأهم مع الرفيق فاضل الموسوي باسم لجنة العلاقات الوطنية المركزية للحزب.

الى "التحقيق مع محافظة بغداد بشأن هذه المشاريع، ومعرفة الجهة التي تقف وراءها". وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي أبناء عن نية أهالي منطقة الكمالية، بتنظيم تظاهرة، احتجاجا على تردي الخدمات في منطقتهم.

تحذيرات من كركوك في المقابل، حذر عضو مجلس النواب أروشد الصالحي، من انفجار غضب شعبي في كركوك، بسبب اشتداد أزمة انعدام الخدمات، وزيادة ساعات انقطاع التيار الكهربائي، وارتفاع تكاليف المولدات الأهلية. وطالب الصالحي في بيان طالعه "طريق الشعب" رئيس مجلس الوزراء بالتدخل العاجل والفوري لإنقاذ كركوك، وعقد جلسة لمجلس الوزراء في المحافظة، لبحث مجمل الاوضاع الامنية

المشائية تهدد وعلى خطى أهالي المعامل (الزوراء)، هدد اهالي قضاء الحسينية شمال محافظة بغداد، بتنظيم اعتصام مفتوح أمام الدوائر الحكومية، احتجاجا على تردي الخدمات.

وقال رئيس الحراك الشبابي في القضاء سجاد جواد، ان "المنطقة تعاني انعدام الخدمات بشكل واضح وانتشار النفايات، فضلا عن اجراءات امنية غير مبررة، تتخذها القوات الامنية، منها قطع شوارع المدينة دون داع"، مبينا ان "مشروع مجاري المياه الثقيلة فاشل ومتلئق، وتسبب في تخسف اغلب الشوارع التي تم تليطها منذ وقت قصير". وأضاف جواد لـ"طريق الشعب"، ان "مناقصات مشاريع التليط في القضاء، تذهب لجهات متنفذة وبأعلى من قيمتها الحقيقية، بينما تنفذ بمواصفات سيئة"، داعيا هيئة النزاهة

المثني تطالب بالكهرباء واحتجاجا على الواقع المتردي للكهرباء، تظاهر اهالي مناطق آل معالي وأم العسافير في مدينة السماوة، واحرق الاهالي الاطارات خلال تظاهراتهم المطالبة بتحسين الواقع الخدمي بشكل عام، مهددين بالتصعيد خلال الأيام المقبلة في حال عدم الاستجابة لمطالبهم. ونظم عدد من أهالي الخضر جنوب المثني، تظاهرة احتجاجية قرب مديرية توزيع كهرباء القضاء، احتجاجا على تردي تجهيز الطاقة.

اعتصام متواصل وفي العاصمة بغداد، واصل حملة الشهادات العليا اعتصامهم المفتوح امام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطالبين بتوفير فرص العمل في الدوائر ذات الاختصاص.

حبي النصر.. تتظاهر وقال الناشط المدني علاء كاطع الفريجي، ان "منطقة حي النصر ضمن قضاء الزوراء (المعامل) تعاني من الهمال والتهميش الخدمي، من قبل امانة بغداد، لعدم تنفيذ مشروع المجاري، وتأخره منذ 7 سنوات، بسبب الروتين الإداري والتهميش الخدمي". وأضاف الفريجي في حديث لـ"طريق الشعب"، ان الاهالي "ملوا وعود المسؤولين في امانة بغداد، وداثرة المجاري بتنفيذ المشروع".

ويحسب الفريجي فان الاهالي يحشدون الان لتظاهرة يوم السبت المقبل، لمطالبة امانة بغداد بالاسراع في تنفيذ مشروع المجاري، مؤكدا ان "المطلب الاخر هو اقالة مدير القسم البلدي بالمعامل، لسوء ادارته الخدمية، وكذلك المطالبة بحاسبة كل مسؤول تنفيذي وتشريعي فاسد ومقصر بتقديم الخدمة لاهالي مناطق قضاء الزوراء" بحسب قوله.

حملة الشهادات العليا يواصلون اعتصامهم في بغداد احتجاجات تطالب بفرص العمل والخدمات

بغداد. طريق الشعب يتواصل الاحتجاجات الشعبية في عدد من المحافظات، للمطالبة بتوفير فرص العمل وتوفير الخدمات الاساسية. فيما يربط حملة الشهادات العليا في العاصمة بغداد انتهاء اعتصامهم المفتوح امام وزارة التعليم العالي بالاستجابة لمطالبهم المشروعة بتوفير فرص العمل.

قطع للجسور في الناصرية وجدد العشرات من خريجي كليات الإدارة والاقتصاد والمعاهد في محافظة ذي قار، إغلاق جسري النصر والزيتون ومبنى إدارة المحافظة، وسط مدينة الناصرية لليوم الثاني على التوالي، مطالبين بتوفير فرص العمل. وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "التصعيد الاحتجاجي للخريجين جاء بعد عدم ايفاء الحكومتين المحلية والمركزية بوعودهما لهم، بتخصيص جزء من درجات الحذف والاستحداث لهم"، مضيفا ان "العشرات من أهالي قرية أم الجحول قرب منطقة الطمر الصحي، قطعوا الطريق الرئيسي الرابط بين ذي قار والبصرة بالطارات المحترقة، مطالبين بتحسين الخدمات لا سيما الكهرباء". ويواصل عشرات المحتجين من خريجي الكليات الساندة

تظاهرات في ميسان نظم عدد من طلبة الدراسات العليا في محافظة ميسان، وقفة أمام تربية المحافظة، مطالبين بمنحهم كتاب عدم ممانعة بإكمال دراستهم خارج العراق على نفقتهم الخاصة. وأشار

بغداد. طريق الشعب

هدد عدد من الناشطين في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد، بتنظيم تظاهرات خلال الايام المقبلة، احتجاجا على تردي واقع الخدمات في مناطقهم، فيما حذر احد اعضاء مجلس النواب، من انفجار غضب شعبي في كركوك، بسبب اشتداد أزمة انعدام الخدمات، وزيادة ساعات انقطاع التيار الكهربائي، الى جانب ارتفاع أسعار الاشتراكات لدى المولدات الأهلية.

حبي النصر.. تتظاهر وقال الناشط المدني علاء كاطع الفريجي، ان "منطقة حي النصر ضمن قضاء الزوراء (المعامل) تعاني من الهمال والتهميش الخدمي، من قبل امانة بغداد، لعدم تنفيذ مشروع المجاري، وتأخره منذ 7 سنوات، بسبب الروتين الإداري والتهميش الخدمي". وأضاف الفريجي في حديث لـ"طريق الشعب"، ان الاهالي "ملوا وعود المسؤولين في امانة بغداد، وداثرة المجاري بتنفيذ المشروع".

ويحسب الفريجي فان الاهالي يحشدون الان لتظاهرة يوم السبت المقبل، لمطالبة امانة بغداد بالاسراع في تنفيذ مشروع المجاري، مؤكدا ان "المطلب الاخر هو اقالة مدير القسم البلدي بالمعامل، لسوء ادارته الخدمية، وكذلك المطالبة بحاسبة كل مسؤول تنفيذي وتشريعي فاسد ومقصر بتقديم الخدمة لاهالي مناطق قضاء الزوراء" بحسب قوله.

حملة الشهادات العليا يواصلون اعتصامهم في بغداد احتجاجات تطالب بفرص العمل والخدمات

بغداد. طريق الشعب يتواصل الاحتجاجات الشعبية في عدد من المحافظات، للمطالبة بتوفير فرص العمل وتوفير الخدمات الاساسية. فيما يربط حملة الشهادات العليا في العاصمة بغداد انتهاء اعتصامهم المفتوح امام وزارة التعليم العالي بالاستجابة لمطالبهم المشروعة بتوفير فرص العمل.

قطع للجسور في الناصرية وجدد العشرات من خريجي كليات الإدارة والاقتصاد والمعاهد في محافظة ذي قار، إغلاق جسري النصر والزيتون ومبنى إدارة المحافظة، وسط مدينة الناصرية لليوم الثاني على التوالي، مطالبين بتوفير فرص العمل. وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "التصعيد الاحتجاجي للخريجين جاء بعد عدم ايفاء الحكومتين المحلية والمركزية بوعودهما لهم، بتخصيص جزء من درجات الحذف والاستحداث لهم"، مضيفا ان "العشرات من أهالي قرية أم الجحول قرب منطقة الطمر الصحي، قطعوا الطريق الرئيسي الرابط بين ذي قار والبصرة بالطارات المحترقة، مطالبين بتحسين الخدمات لا سيما الكهرباء". ويواصل عشرات المحتجين من خريجي الكليات الساندة

تظاهرات في ميسان نظم عدد من طلبة الدراسات العليا في محافظة ميسان، وقفة أمام تربية المحافظة، مطالبين بمنحهم كتاب عدم ممانعة بإكمال دراستهم خارج العراق على نفقتهم الخاصة. وأشار

كل خميس

اعتقال قاسم صلح وكتم المعلومة

جاسم الحلفي

اختلفت الروايات حول مصير قاسم محمود كريم صلح الخفاجي، قائد عمليات غرب الأنبار في الحشد الشعبي. كما تعددت الاحاديث حول أسباب اعتقاله يوم 26 أيار 2021، الذي تم على يد اللجنة الدائمة للتحقيق في قضايا الفساد والجرائم الهامة، التي يرأسها الفريق احمد أبو رغيث "بناء على مذكرة قبض وتحري قضائية صادرة بتاريخ 21 أيار 2021، وفق المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب" كما جاء في بيان الاعلام الأمني.

على إثر ذلك شنت الجيوش الالكترونية للطرفين حربا لا هوادة فيها ولا نهاية لها، حربا إعلامية جرت ادارتها ببراعة وفن، وتمكنت من تشتيت أذهان المواطنين وحرمتهم من المعلومات الصحيحة. فطرف يؤكد ان هدف الاعتقال هو الاقتصاد العادل من صلح نظرا لدوره في تصفية الشهيدين إيهاب الوزني وفاهم الطائي، فيما يكيل الطرف الثاني الحكومة الكاطمي تهم الانصياع لواشنطن، ويدعي ان الأخيرة هي من أمر بالاعتقال بسبب دور صلح في استهداف القوات الأمريكية في قاعدة عين الأسد. وخلال ذلك سكت اعلام الحكومة ومعه المؤسسات ذات العلاقة، ولم يصدر أي بيان رسمي يوضح ملابسات الاعتقال وخلفياته، ويفند حرب الاشاعات، ويوجب على استفسارات المواطنين وينهي حيرتهم اللامحة.

وضاعت المعلومة بين تسليم المعتقل الى لجنة تحقيق رباعية يشكل الحشد احد اطرافها، وبين تسليمه الى قوات الحشد اسوة بما جرى مع مجموعة الـ 14 المسلمين في منطقة البويعنة أواخر حزيران 2020، الذين اطلق سراهم في الليلة نفسها إثر استنفار الحشد قواته مساء يوم الاعتقال ودخولها المنطقة الخضراء وتمتس قسم منها عند بوابة القصر الرئاسي.

واختفت المعلومة وبقيت حتى اللحظة حبيسة مكاتب رئيس الوزراء وقادة الحشد. لكن سكوت الحكومة وعدم اجابتها على أسئلة المواطنين المطلعة الى الصديقة والوضوح، وترك المواطن الذي له الحق في الحصول على المعلومة الصحيحة من مصدرها الأساسي ضحية حرب اشاعات الجيوش الإلكترونية، هو تقصير ملموس واستخفاف بالمواطن وتجاوز على حقه الدستوري. كما

تكم الغرابة في غياب رئيس الحكومة عن الاعلام في تلك الأيام، بينما كان حضوره الاعلامي دائما ولحد الافراط. عندما تحجب الحكومة معلومات تخص موضوعا شغل الرأي العام، وبالتحديد بعدما تردد ان سبب الاعتقال هو دور المتهم في اغتيال الناشطين الكرديين في حركة الاحتجاج، خصوصا بعد اشتداد مطالبات حركة الاحتجاج بالكشف عن قتلتهما.. عندما يسكت الاعلام الدولة عن تقديم معلومة تطمئن المحتجين، فهذا لا يعني انتهاء الأسئلة حول مسار التحقيق، وعدالة القاضي المختص وقراره القاطع. فالمواطن يتطلع الى تعزيز هبة الدولة بتطبيق القانون، وعدم الكيل بمكيالين، وان تأخذ العدالة مجراها، وأن تتاح المعلومة للمواطن ويضمن حقه في الوصول اليها، وان تحسم هذه القضية وكل قضية تتصل بتهم القتل والفساد وفقا للإجراءات القانونية السليمة. فان وجد المتهم غير مذنب تبرأ ساحتة علنا، ويعوض عما لحق به من اذى. فهذا حق له وواجب على الحكومة. واذا كان لا يزال قيد التحقيق، فعلى الحكومة ان تقول شيئا. فالتكتم على المعلومات اذا صار نهجا، يكون الكلام عن العلانية والشفافية اللتين هما من عناصر النظام الديمقراطي، كلاما ومحض كلام.

«عفو عام جديد» يثير الجدل



التي اعقبت احتلال البلاد 2003، فإن الوضع يفرض المطالبة بإصدار قانون عفو عام.

عفو بسبب «الجائحة»

وكان مجلس النواب قد أصدر في العام 2016 قانون العفو العام، الذي كان يشمل كل النزلاء الذين ارتكبوا الجرائم قبل تاريخ صدور العفو، ويوجد فيه بعض الاستثناءات في بعض المواد، مثل سرقة أموال الدولة وجرائم المفرقات وتزيف العملة وجميع الجرائم الميوبة تحت قانون مكافحة الإرهاب، وإيضاً استثنى هذا العفو شمول مرتكبي جرائم الخطف وتجارة المخدرات، لأنه اشترط تنازل المدعين بالحق الشخصي، لإطلاق سراح السجناء.

أما المسجونون بتهمة الخطف وتجارة المخدرات، فقد دفعوا مبلغاً مالياً بدلاً من تكملة بقية محكوميتهم، ثم أُلغى في وقت لاحق هذا القرار، لأسباب سياسية.

أما جرائم الإرهاب فقد تم شمولها بإعادة المحاكمة في المادة التاسعة من هذا القانون، حيث اشترطت هذه المادة في إعادة المحاكمة أن يتوفر لدى النزير اما استمارة الفحص الطبية التي تثبت وتؤكد تعرضه للتعذيب أثناء التحقيق، أو ان يكون قد أُلغى القبض عليه، بناءً على إفادة مخبر سري، أو إفادة منهم آخر، فإن توفر احد هذه الشروط، يحق للنزير طلب إعادة المحاكمة. وأصدرت رئاسة الجمهورية العام الماضي، عفواً خاصاً، كان بسبب جائحة كورونا، واكتظاظ السجون بالنزلاء، وهو يشابه من حيث التفاصيل مع عفو عام 2016.

العفو.. مستمر؟

من جهته، قال المحامي أحمد الساعدي إن «عفو عام 2016 نافذ لمدة عامين. وكان يجب ان ينتهي بالعام 2018، لكن الظروف الخاصة اقتضت استمرار نفاذ القانون حتى الان».

وأشار إلى ان «الطاقات الاستيعابية للسجون اقل من عدد النزلاء. كذلك ان اجراءات العفو الخاص بطيئة جداً، ويتوجب على مجلس النواب اصدار العفو». وبين أن «السجون في العراق ليست إصلاحية، إنما هي مكان لصناعة المجرمين ومدمني المخدرات».

ورأى الساعدي أن «المسجونين بأحكام بسيطة يجب أن يخرجوا بهذا العفو، لأن استمرارهم سوف يحولهم إلى مجرمين في المستقبل».

بغداد: طريق الشعب

تحاول القوى المتنفذة تحريك جميع الاوراق التي يُعتقد أنها تعزز رصيدها الانتخابي؛ ومن بين تلك الأوراق ما كشف عنه مجلس القضاء الأعلى من تلقيه طلبات إعادة التحقيق او المحاكمة وفق قانون العفو العام، فيما أكد ونفى نواب وجود مساعي لإصدار قانون عفو عام جديد.

القانونية «نتظر إشارة من رئاسة مجلس النواب، لإعادتهما وطرحهما على المجلس».

تضارب التصريحات النيابية

وأكد النائب صائب خدر ان «طرحا كهذا ربما له أهداف وغايات معينة، وغير مستبعد ان يكون هناك مؤشرات سياسية وانتخابي لنشر هكذا أنباء». وذهب النائب حسين العقابي الى عدم وجود هكذا مسودة لقانون العفو العام. قائلاً: إن «قانون العفو العام الذي صدر عام 2016 حصل فيه تزوير سهل عملية إطلاق سراح مئات الدواعش». وأضاف ان لجنته «صد تشريع قانون عفو عام بالمطلق».

مخاوف من المجرمين

ودعا الناشط المدني، أحمد علي «السلطات التشريعية في البلاد الى «التأني قبل تشريع قانون العفو العام، لما فيه من تأثيرات سلبية على الوضع الامني والمجتمعي العراقي»، مشدداً على ضرورة ان «لا يشمل العفو الحالي من استفاد من عفواً سابق سواء قبل او بعدة 2003».

وأضاف الناشط لـ«طريق الشعب»، ان «إعادة اطلاق سراح مجاميع كانت قد ارتكبت افعال مخالفة للقانون وجرائم أمر يهدد السلم المجتمعي».

وأوضح ان «هناك اشخاص في السجون هم افراد عصابات مسلحة وميليشيات في حال خروجهم من السجن سيعودون الى عملهم السابق مع الميليشيات»، مطالباً الأجهزة الامنية بـ«بذل المزيد من الجهد لمنابتهم قبل تنفيذ جرائمهم».

وذكر أن «الظروف الاستثنائية التي يمر بها العراق، واكتظاظ السجون بالنزلاء، وكذلك بسبب الأوضاع

وقبل أقل من شهر، اشتكى مجلس القضاء الأعلى من «كثرة» ترويج طلبات إعادة المحاكمة لبعض المدانين، مشيراً الى ان هذا الحراك «أنقل الاجهزة الإدارية»، الأمر الذي دعا قانونيين الى المطالبة السياسيين بتجنيب القضاء شر «الوساطات».

ويؤيد باحثون اجتماعيون يعملون في سجون حكومية، طرح عفو للسجناء، في ظل ما تعانيه السجون من اكتظاظ بالنزلاء في زمن تفشي جائحة كورونا.

وتضارب التصريحات بين أعضاء اللجنة القانونية البرلمانية، بشأن وجود مسودة قانون للعفو العام.

فبينما أكد النائب حسن فهدم اعتراف لجنته على دراسة مسودتين لمشروع قانون عفو عام «مشروط»، نفى زميله في اللجنة ذاتها النائب حسين العقابي، «وجود تحرك نيابي» تجاه ذلك. ويؤيد بذلك النائب صائب خدر الذي قال: ان التحرك يحمل «أهدافاً وغايات انتخابية وسياسية».

مسودتان لعفو جديد

وقال عضو اللجنة القانونية في البرلمان، النائب حسن فهدم، في تصريح طالعته «طريق الشعب»، إن لجنته أعدت مسودتين لتشريع قانون العفو الجديد، موضحاً أن المسودة الأولى «تتضمن اصدار عفو يستثنى المحكومين بالفساد المالي والإداري والمخدرات وزنا المحارم، فضلاً عن بقية القضايا الجنائية»، فيما تنص

الأخرى على «دفع بدل نقدي للمحكومين؛ إذ يخبر المحكوم عليه حالياً أو من سيحكمون مستقبلاً بين قضاء مدة لوقوفية أو دفع بدل نقدي عن كل يوم أو شهر أو سنة من مدة محكوميتهم، مع استثناء الجرائم الجنائية من هذا العفو».

وأضاف فهدم، أن المسودتين جاهزتان في اللجنة

برنامج (يحدث في العراق) فتح ملفاً جديداً

قوى تشرية متفقة على غياب الامن الانتخابي.. والناشطون لا يثقون بالمنظومة السياسية

لم يقف معهم في يوم من الايام. لم يساهم في تلبية مطالبهم والتي يتفق الجميع على انها مطالب حقبة ومشروعة ومعاناة يعيشها الشعب العراقي، بالإضافة الى تراكم ظواهر مثل الفساد والذي افقد ثقة المواطن بالنظام السياسي، إضافة الى الاء الضعيف لمجلس النواب. كل هذه الامور تؤدي بالمؤسسات السياسية والدستورية في الدولة الى ان تكون ضعيفة وهزيلة في تمثيلها للشعب. أما مسألة اتهام الناشطين، فاعتقد ان هناك رأيين في تشرين، واعتقد ان كلاهما منطلقاته ومبرراته سليمة ومنطقية: رأي يؤيد المشاركة لاسباب منطقية يراها. ورأي اخر يؤيد المقاطعة. لكن السمة التي يشترك فيها الغالب هي أنه حالياً هناك فقدان للامن الانتخابي، وهذا يقوض عدالة الانتخابات، التي هي احد اركان الديمقراطية. ان كان فعلاً هناك نظام ديمقراطي. التلويح بورقة الانتخابات لتلبية مطالب تشرين وتوقيف الامن الانتخابي هو موضوع مطروح عند الجميع ويناقش بجديّة.

لا قضاء مستقلاً في مجتمع منقسم

المركز: يتحدث بعض المختصين عن اصدار قرارات من القضاء، لا تتناسب مع حجم الجريمة، اذا كان الفاعل فيها «سياسياً نافذ». بينما تكون الاحكام مشددة اذا كان المتهم فيها شخصاً آخر. ما هو تعليقكم؟

• **هادي عزيز:** من حيث المبدأ لا قضاء مستقلاً في مجتمع منقسم. ثانياً الجسم القضائي لا يمكن سلخه من العملية السياسية بشكل كامل. لا يمكن ان يقوم القضاء بالواجب الملقى عليه ضمن ظرف سياسي كالذي نعيشه. القضاء جزء من هذا الوضع، وهذه المسألة ليست في العراق فقط، إنما في لبنان على سبيل المثال، ومصر، وفي الدول التي خرجت من دكتاتوريات، لا يمكن للسلطة القضائية ان تقوم وحدها ببناء دولة. بل يتم الاصلاح السياسي للدولة بكافة مفاصلها، وبناء مؤسسة للدولة من جديد. لدينا من القضاء من يملكون الكفاءة والاستقلال. فالعشرات من اعضائه اقبولوا. لا يمكن فصل القضاء عن الوضع السياسي في البلد نهائياً. واعدد واكرر بأن لا قضاء مستقلاً في مجتمع منقسم.

غير ملبية لحاجات الناس

المركز: إذا اردنا المقارنة بين هذه الدورة التشريعية وبين الدورات السابقة من ناحية التشريعات وقربها من المواطنين، فإن المختصين يتحدثون عن انحدار في المستوى التشريعي. كيف تقيمون الأداء؟

• **هادي عزيز:** بدل ان نفضل هذه الدورة عن التي سبقتها، دعنا نضع معياراً فالنظام القانوني العراقي حالياً متكون من ثلاث فئات: تشريعات النظام السابق والتي لازالت نافذة المفعول، خاصة القوانين التي صدرت ضمن اصلاح النظام القانوني سنة 1977، والقوانين التي صدرت بموجب اصلاح القانون والتي تغلب العلاقة القانونية على العلاقة العقدية، النموذج الثاني هو النموذج الذي أصدرته سلطة الائتلاف المؤقتة، والذي صمم للمرحلة الانتقالية، ما يعني انه ليس فيه بناء دولة ولا مؤسسات، اجتثاث البعث، هيئة نزاهة الملكية، الشهداء، السجناء. النوع الثالث الذي أصدرته السلطة الحالية منذ 2003 الى اليوم، هو اننا بحاجة الى اصلاح قانوني يتلاءم مع الاحكام الواردة في الدستور، يجب ان تكون القوانين التي تصدر ضمن احكام الدستور وأولوياته، هذا لم يحدث لا في هذه الدورة البرلمانية الحالية، ولا في الدورات التي سبقتها. الكثير من النصوص القانونية في الدورات تنتهي بعبارة «وينظم ذلك بقانون». بينما نصف ذلك لم ينظم بقانون حتى لان، وبضمنها قانون حرية التعبير.

إذا اردنا ان نضع معياراً للتشريعات الواجبة التشريع، فعلياً أن نعود للدستور وأولوياته. اذا كانت هذه الدورات غير منسجمة مع الدستور فهو مخالف، وبذلك تكون غير ملبية لحاجات الناس.

المركز: هناك اتهامات للمحتجين بأنهم يريدون زعزعة الأمن وتأجيل الانتخابات بسبب أن الأحزاب المنبثقة عن تشرين لم ترتب أوراقها حتى الان. ما هو ردك على هذا الادعاء؟

• **سجاد سالم:** نحن نعلم ان الناشطين في الوقت الحالي ليس لديهم ثقة بالنظام السياسي، لان هذا النظام



شباب انتفاضة تشرين مستمرين حتى تحقيق المطالب

بهذه الطريقة البشعة للغاية أثار الخوف لدى المجتمع العراقي من تفوق السلاح، ومن تفوق فصائل مسلحة خارج اطار الدولة، والتي تعمل بهذا الشكل العنفي وبهذا الشكل المفوض، في مقابل عدم سيطرة الدولة على هذه الجهات التي تستخدم العنف ضد الحركة الاحتجاجية.

الخطوات القادمة لا تحيد عن المسار ذاته. هناك كلام عن القاء القبض على اشخاص متهمين بقتل ناشطين. اعتقد ان الحركة الاحتجاجية من المهم ان تسعى وتكمل في هذا الموضوع. اصبح لدى الحركة الاحتجاجية ادراك بأن فتح ملف قتل الناشطين سيقوض سلطات كثيرة، تعمل خارج اطار الدولة، ولكن أيضاً لدى حركة الاحتجاج مهمة اخرى، وهي الحفاظ على دماء المظاهرين من عنف السلطات المتوقع دأماً، وهذا ما حصل لاسف مؤخراً في ساحة التحرير وبقية الساحات.

داعي لهذا الاجراء، ويحال مباشرة الى القضاء. الفقرة (ج) لا يجوز القاء القبض على العضو خارج مدة الفصل التشريعي، الا اذا كان متهماً بجناية وهوافقة رئيس مجلس النواب.

عدم الافلات من العقاب

المركز: اغلب المحتجين البارزين في الاحتجاجات يتحدثون عن ان 25 أيار نقطة بارزة لمواصلة الاحتجاج، وبالتالي التأكيد على المطالب الخاصة بششرين، باعتبارك احد الناشطين ما هي الخطوات القادمة؟

• **سجاد سالم:** اعتقد ان الحركة الاحتجاجية ركزت على شيء مهم هذه المرة، وهو موضوع عدم الافلات من العقاب. هذا موضوع جداً مهم، لان اغتيال الناشطين

بغداد: طريق الشعب

خصص المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي، حلقتة من برنامج «يحدث في العراق» السبت الماضي، للوقوف على الاجراءات القضائية والحكومية المتعلقة بالتغيير الوزاري المزمع اجراؤه في الكابينة الحكومية، فضلاً عن التعامل مع الحصانة التي يتمتع بها نائب البرلمان، بعد تفسيرات المحكمة الاتحادية، حول هذا الموضوع. وضيقت الحلقة التي حملت عنوان «تغيير وزاري وحصانة محدودة.. هل تكفي لتهدئة الأوضاع؟» القاضي هادي عزيز، والقانوني سجاد سالم، فيما أدارها عضو اللجنة المركزية للحزب علي صاحب.

المركز: اصدرت المحكمة الاتحادية مؤرخاً توضيحاً جديداً بشأن رفع الحصانة عن اعضاء مجلس النواب. هل من الممكن ان تشرح لنا بشكل مبسط هذا التوضيح؟

• **هادي عزيز:** المادة 63 من الدستور تفرق بين جانب موضوعي وجانب اجرائي؛ فالجانب الموضوعي هو في ما لو قام نائب ما بتصرفات او اعمال مخالفة للدستور او للقانون، نص المادة/ أ، يتمتع النائب بالحصانة عمّا يبدي به من اراء أثناء دورة الاعتقاد ولا يتعرض للمقاضاة امام المحاكم بهذا الشأن. اما الفقرتان (ب، ج)، ففرقتا بين حالتين: الحالة الاولى، عندما يكون الفصل التشريعي قائماً وفي هذه الحالة ترفع عن عضو مجلس النواب الحصانة بالأغلبية المطلقة. وفي حالة عدم اعتقاد المجلس يكون بموافقة من رئيس البرلمان.

النصوص واضحة

المركز: هناك حديث عن احتمال تعرض 30 نائباً لرفع الحصانة؟

• **هادي عزيز:** النصوص واضحة جداً، ولا تحتاج الى اجتهاد. الفقرة (ب) من المادة 63 تنص على انه لا يجوز القاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي، الا اذا كان متهماً بجناية وهوافقة الاعضاء بالأغلبية المطلقة. ثانياً اذا كانت الجريمة مشهودة فلا

المنفذون بلا عقاب

يونامي: 48 عملية أو محاولة اغتيال

بغداد. طريق الشعب

بعد مرور أكثر من عام ونصف العام على انتفاضة تشرين، لا تزال مبادئ الاحتجاجات تطرح السؤال: "من قتلني..؟" في محاولة للضغط على السلطات لتكشف قتلة المتظاهرين والناشطين؛ وقد وثقت بعثة الأمم المتحدة في تقرير لها، صدر أخيراً، 48 عملية أو محاولة اغتيال لمحتجين ومنتقدين للسلطات.

وتألف تقرير بعثة الأمم المتحدة من 30 صفحة وحمل عنوان "المساءلة بشأن انتهاكات وتجاوزات حقوق الإنسان التي ترتكبها عناصر مسلحة مجهولة الهوية"، وغطى المدة من 1 تشرين الأول 2019 لغاية 15 أيار 2021، وتضمن شهادات لذوي الضحايا وتواريخ محاولات وحوادث الاغتيال بالتفاصيل والمصادر والشهادات.

افلتوا من العقاب

ووفقاً للتقرير الذي طالعته "طريق الشعب"، فإن "كل تلك الحوادث والمحاولات مرت بدون أي عقاب لمنفذها". وقال تقرير يونامي، إن "حوادث إطلاق النار التي يقوم بها عناصر مسلحة مجهولة الهوية، أسفرت عن وفاة ما لا يقل عن 32 شخصاً وإصابة 21 آخرين". وأكدت الأمم المتحدة في تقريرها ان "الحكومة العراقية قامت في مرات محدودة بتنفيذ اعتقالات على اشخاص يشتبه بضلوعهم بتنفيذ عمليات خطف واغتيالات بحق ناشطين، لكن أيا منها لم يتجاوز المرحلة التحقيقية"، مؤكداً ان ذلك "ما يسمح للعناصر المسلحة المجهولة الهوية أن تفلح في الإفلات من العقاب".



شهيد الحزب الشيوعي العراقي مرتمي محمد الزبيدي

وأوضح التقرير ان "هناك ما لا يقل عن 20 متظاهراً ممن اختطفهم عناصر مسلحة مجهولة الهوية موقوفين بدون أي جهد واضح لمعرفة مكانهم، وإطلاق سراحهم، أو الإقرار بصيرهم"، مشيراً الى انه "لم تُعلن أية معلومات بخصوص ملابس الهجمات التي تنسب إلى عناصر مسلحة مجهولة الهوية، بما في ذلك المعلومات عن هوية المسؤولين عن تلك الهجمات". وقالت البعثة في تقريرها انها "ترى أن الحكومة لم تتمكن من احترام

وأكد المحامي منصور سعدون أن "المحامين هم الحلقة الأضعف في الموضوع، خاصة وأن الأهل يتعرضون لضغوط للتنازل عن قضاياهم"، مضيفاً إن "المحامين يتعدون عن القضايا الشائكة التي يمكن أن تضرهم شخصياً".

ونقل تقرير الأمم المتحدة عن محام آخر قوله إن "استراتيجيتنا هي التركيز على الانتهاكات ضد المتظاهرين من قبل قوات الأمن بدلا من الميليشيات".

ارقام كبيرة

وبحسب تقرير يونامي فإن "السلطات القضائية العراقية حققت في 8163 قضية لا يزال 3897 منها قيد التحقيق، و783 قضية أُحيلت إلى محاكم جنائية أو محاكم متخصصة، و37 منها أُحيلت إلى محاكم جنح، وأغلقت 1122 قضية".

وأكد التقرير إن "451 قضية على الأقل نسبت إلى جناة مجهولين لكن الأمم المتحدة تشير إلى أن المعلومات التي قدمها مجلس القضاء الأعلى العراقي تجمع القضايا المرفوعة من قبل المحتجين، والقضايا التي رفعت ضدهم والتي تشمل أحيانا الحرق وحرق الإطارات وتكسير المحال وغيرها، من دون أن تتوفر لديها معلومات عن أعداد القضايا المرفوعة من النوعين".

وفي السياق ذاته، يعلّق المحامي احمد الساعدي لـ "طريق الشعب"، بقوله إن "القضاء العراقي لا ينظر للتهديد والاختطاف والاغتيال وكل ما يتعلق بالتظاهرات على انها ملف واحد، ويتعامل مع كل دعوى على حدة".

وأشار إلى أن "التحقيق الابتدائي الذي يحدث في مراكز الشرطة يضع الملاحح الأولى للقضية قبل ان تصل الدعوى الى القضاء"، مبيّناً ان "مراكز الشرطة تحدث فيها الكثير من الخروقات القانونية والتلاعب بالأوراق التي تمكّن الجاني الإفلات من العقاب".

وأكدت تقارير صحيفة أن القضاء العراقي، يمتلك أوراقا كافية لإدانة قتلة هشام الهاشمي، والتحقيقات تشير بوضوح إلى القتل والمحرصين، لكن أوامر الاعتقال لم تصدر بعد، لسبب مجهول.

حقوق العديد من الضحايا وعوائلهم في معرفة الحقيقة وتحقيق العدالة والإنصاف"، كما أن هناك عدم قدرة ملحوظ للحكومة على الضمان الكامل للحق في الحياة أو في الوفاء بالتزاماتها في حماية كافة الأشخاص من الاختفاء القسري".

بعد عام ونصف العام

وبصيغة نقد حاد، قالت البعثة إن "استجابة السلطات العراقية للجرائم التي ارتكبتها قوات الأمن العراقية والعناصر المسلحة المجهولة الهوية بحق المتظاهرين والمنتقدين للفترة الممتدة من تشرين الاول 2019 الى أيار اقتصر بشكل كبير على بيانات شجب وتشكيل هيئات ولجان تحقيقية من دون تحقيق نتائج واضحة ونقل المسؤولين الأمنيين وغيرهم من المسؤولين".

وعلّق الناشط في الاحتجاجات، حسين علي، في حديث لـ "طريق الشعب"، إن "حكومة الكاظمي تنصلت من وعودها بالكشف عن قتلة المئات من العراقيين الذين سقطوا شهداء في الانتفاضة وفي الأيام التي تلتها، وحاولت ان ترضي المحتجين والقتلة فيآن واحد وهذا مستحيل ان يرضى به المحتجون"، مؤكداً أن "الضغط الشعبي الذي سيستمر به المنتفضون هو من يجبر السلطات على تحقيق المطلب".

وأضافت البعثة في تقريرها أنه "على الرغم من الشروع بعدد كبير من التحقيقات فيما يتعلق بالعنف المرتبط بالتظاهرات، يبدو أن قضيتين فقط تتصلان بالجرائم المرتكبة ضد المتظاهرين قد وصلت إلى مرحلة المحاكمة والإدانة، ولا تتعلق أية من القضيتين بالعناصر المسلحة مجهولة الهوية، ولكنهما ركزت على متسبين من ذوي الربح الدنيا في قوات الشرطة".

تهديد الميليشيات

ونقل تقرير الأمم المتحدة عن محام عراقي قوله إن المحامين "يرفضون مجرد لمس أي شيء يتعلق بقضايا الميليشيات، لأن ذلك سيعرض حياتهم للخطر".

مواصلة

- يزيد من الحزن والأسى تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الكرخ الثانية ومنظمة الحزب في المحمودية، الرفيق خالد عبيد جبر بوفاة شقيقه مهند اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. للفقيه عاطر الذكر ولرفيقنا أبو الوليد والعائلة الكريمة جميل الصبر والسلوان.
- وتعزي الرفيق الدكتور حسين عودة كريدي بوفاة ابن اخته اباد حساب الغريبي. للفقيه الذكر الطيب ولذويه جميل الصبر والسلوان.
- يبلغ الأسي والحزن تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى، الرفيق فالح العنكبى بوفاة ابنة عمه عقيلة صديقنا الأستاذ واسع العنكبى اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. للفقيه الذكر الطيب ولعائلتها الصبر والسلوان.
- تلقينا ببلاغ الحزن والألم، نبأ وفاة المناضل والنصير الشيوعي الرفيق عبد الخالق حسين سالم المراني (أبو خلود) الذي فارق الحياة في موسكو اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. وفي هذه المناسبة المؤلمة تتقدم منظمة الحزب الشيوعي العراقي ورابطة الأنصار الشيوعيين في استراليا، باحر التعازي والمواساة الى شقيق الفقيه الزميل والصديق عايد حسين سالم المراني (أبو سامر) وإلى العائلة الكريمة وزوجته وولده ميلاد، والذكر الطيب دائما لرفيقنا العزيز أبو خلود.
- هيئة تنظيم الحزب الشيوعي العراقي في الحي تقدم التعازي والمواساة لصديق حزبنا المرابي المتقاعد منعم الحاج جاسم السراج في وفاة ابنه محمد.
- الذكر الطيب دوما للفقيه الراحل والصبر والسلوان للعائلة الكريمة.
- تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في بابل، الرفيق مجيد محمد جاسم (مجيد الخياط) الذي توفي بعد مرض لم يمهله طويلا. والفقيه من الشيوعيين الذين واكبوا عمل الحزب منذ صباهم. فقد ظل وفيا لمبادئه مشاركا في الفعاليات والنشاطات وتظاهرات تشرين، وهو والد كل من حيدر وحارث وشقيق علي وكاظم وفاضل وحيدر وعباس. للفقيه الذكر الطيب ولعائلته ورفاقه خالص العزاء.
- يزيد من الحزن والألم تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الزبيدية، برحيل السيدة أم نادية، زوجة الرفيق الفقيه علاوي عويد الشمري، ووالدة عماد وعصام، وشقيقة هاتف مدحج، وحاتم.
- للفقيه الذكر الطيب ولعائلتها الصبر والسلوان.

نواب: القانون الجديد سيتمص البطالة والفقير

ورشات عمل قبل إقرار «تقاعد العمال»

العراقي، بدلاً من القطاع العام، الذي وصل إلى حد الشلل التام، بسبب توسعه في التوظيف من دون حسابات اقتصادية. ووصف أنطون قانون العمل القديم بـ"البائس والخبول". ومضى عليه أكثر من 50 عاماً، لذا يجد تغييره "مهماً جداً، لا سيما في ظل الارتفاع التصادي القليل الذي يتقاضاه العامل من مليونين عاملاً. بمعنى أن أقل من 15 بالمئة مكفولون، و85 بالمئة غير مكفولين من العمال العراقيين. لكن النائب حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين البرلمانية، قال ان "الحكومة ومجلس النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان والتقاعد".

يعتبر بدعم وجودهم "غير قانوني"، مشيراً الى انهم "يبتلعون فرص العمل الوحيدة التي يجب أن توفر للشباب العراقي". وبحسب الإحصائيات التي اطلع عليها النائب لدى وزارة العمل، فإن مقدار العمالة المضمونة 350 ألف شخص فقط، بينما قد تصل العمالة الوطنية إلى ما يقارب 3 ملايين عاملاً. بمعنى أن أقل من 15 بالمئة مكفولون، و85 بالمئة غير مكفولين من العمال العراقيين. لكن النائب حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين البرلمانية، قال ان "الحكومة ومجلس النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان والتقاعد". ونصح بدعم وزارة العمل "بافتتاح دائرة عمل وتشغيل في كل ناحية، لرصد فرص العمل الموجودة في القطاع الخاص وتضمنها قهراً على أرباب العمل، بما له من مصلحة وطنية عليا وضمان مستقبل هؤلاء الشباب".

إنقاذ القطاع العام

وينص القانون الجديد على شمول شرائح واسعة من العاملين في المهن وجميع النشاطات الاقتصادية الخاصة بالضمان الاجتماعي، مثل سائقي سيارات الأجرة والنقل الخاص وأصحاب المحال التجارية والورش الصناعية وغيرها من النشاطات.

ويهدف التشريع المرتقب الى تقليل الزخم في القطاع العام للحصول على وظائف؛ فمئذ سقوط النظام المباد في العام 2003، فتحت الحكومات المتعاقبة - بضغط من الأحزاب المنتفذة - الباب واسعاً أمام التعيينات في دوائر الدولة، كجزء مهم من حملتها الدعائية للانتخابات، الأمر الذي رفع عدد العاملين في القطاع العام من 850 ألفاً عام 2003 إلى أربعة ملايين ونصف المليون موظف وعامل، يتقاضون حوالي 46 تريليون دينار عراقي (31 مليار دولار) سنوياً.

ومع هذه الزيادة المربعة في أعداد العاملين في القطاع العام، بدت الدولة عاجزة عن تسديد رواتب جزء كبير منهم، إلا عن طريق الاقتراض.

تنشيط القطاع الخاص

ويرى الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون، أن القانون سيسهم في حال إقراره بتنشيط القطاع الخاص وجعله الوجهة الأكبر للاقتصاد

بغداد. طريق الشعب

يعتزم مجلس النواب إدراج قانون التقاعد للعمال، ضمن جدول أعمال إحدى جلساته المقبلة، بعد قراءته قراءة ثانية، نهاية الأسبوع الماضي، لكن اللجان البرلمانية المختصة بالتشريع، لا تزال تنتظر ملاحظات الاطراف المعنية لتضمينها القانون الجديد، الذي يهدف الى تقليل الزخم على القطاع العام.

وبحسب وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي فإن القانون الجديد، يتضمن تحديد حد أدنى لتقاعد العامل في القطاع الخاص ما لا يقل عن 350 ألف دينار عراقي، وإلزام صاحب العمل أن يأخذ في الاعتبار المؤهل الدراسي للموظف قبل احتساب أجره.

توصيات برلمانية

وقبل عرض القانون للتصويت في مجلس النواب، قدمت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين البرلمانية، ملاحظات عدة، طالعتها "طريق الشعب"، والتي تعرض أبرزها

الى السن التقاعدي المضمون، حيث ارتأت اللجنة أن يكون 60 عاماً بدلا من 63 للذكور، و55 عاماً، بدلا من 58 للإناث. على أن يكون المشمول لديه خدمة لا تقل عن 15 سنة. وقد تبني البرلمان هذا المقترح أثناء قراءته الثانية للقانون، في جلسته المنعقدة في 31 أيار الماضي، فيما دعا القطاعات النقابية المختصة

الى تقديم ملاحظاتها لوضع التعديلات الأخيرة قبل التصويت عليه. كذلك أوصت اللجنة بمنح مخصصات غلاء معيشة بنسبة 1 بالمئة، عن كل سنة خدمة مضمونة، وجعل ذلك لازماً وليس جائزاً. وتضمنت الملاحظات إضافة المواد من 80 إلى 85 من القانون النافذ الى مشروع القانون الجديد، والتي تتعلق بـ"الضمان الصحي والخدمات الاجتماعية".

وأخيراً، شددت اللجنة البرلمانية على ضرورة "إضافة فرع ضمان ما بعد التقاعد للأمراض المهنية المزمنة وحالات الاعاقة".

85 بالمئة غير مكفولين

وقال عضو اللجنة القانونية في البرلمان، النائب حسن فدعم ان هناك الكثير من الملاحظات على القانون "منها فنية تستل مكتوبة الى اللجنة"، مردفا ان التشريع المرتقب يشكل "طرفة نوعية" في النظام السياسي للدولة. وهناك أكثر من مليون عامل أجنبي في العراق،

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م/إعادة إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (026 - L4G)

تعلمن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة بـ (شراء مواد احتياطية كهربائية للوحدات التوليدية (١٦٠٩)) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية / الثانية (للسنة الثانية) (بكالفة تخمينية (٨١٩,٩٠٠,٠٠٠) ثمانية وتسعة عشر مليوناً وتسعمائة ألف دينار عراقي، المشروع (الموازنة التشغيلية المخطط لها لعام/ ٢٠٢١ بنسبة ١٢/١ من المصروف الفعلي لعام ٢٠٢٠ وعلى حساب (٣٢٣) أدوات احتياطية

فعلية مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني للشركة:

www.gcep.moelc.gov.iq.com

37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq

٢- وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) (وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الخلق المصادف (٢٠٢١/٦/٢٠) يوم الأحد، وفي حال صادف موعد الخلق عطلة رسمية يكون الخلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم خلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول

أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

١- يكون موعد الفتح أو في نفس موعد الخلق أو في اليوم الذي يليه

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبإلحافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملى القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات والمسعر للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٣- بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢ و٣ ونموذج ضمان العطاء (الكتاب) المرفقة مع وثائق المناقصة، والنموذج الاستمراري (صيغة pdf))

(ملئها بشكل واضح وبلون مميز (مهم جداً))

٤- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاده عطائه.

٥- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات والمسعر للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٥- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لثريكتنا على العنوان التالي:

الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء: www.moelc.gov.iq.com

٦- تقديم براءة نمة تسديد أجور الكهرباء أو معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق

٧- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً)

ألفا ملياردير يملكون ما يملك 4 مليارات انسان

خبراء يحذرون العراق من الانصياع الى الهيمنة الدولية

بالإشراف على أسعار الصرف، وباتت مسؤوليته الأكبر هي الحفاظ على الاستقرار المالي والنقدي الدوليين. ويشير الاقتصادي البارز والحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد جوزيف ستغلتز، الى مفارقة كبيرة في كون فكرة الصندوق قد تبلورت إدراكاً لمخاطر إخفاقات السوق الحرة، وبناءً على الفكر الكينزي (نسبة إلى عالم الاقتصاد البريطاني جون مينارد كينز) المرتكز على ضرورة الإشراف والرقابة على السوق، بينما أصبح الصندوق فيما بعد من أبرز دعاة هيمنة السوق المطلقة.

تذكير بتجارب الصندوق

بدوره، نصح الخبير المالي أثير عباس، الحكومة بتقييم تجارب الصندوق في بعض الدول التي مرت بحالات مشابهة للوضع العراقي. وقال عباس لـ"طريق الشعب"، ان "هناك تجارب مريرة للشعوب والبلدان مع صندوق النقد الدولي ومثال ما حدث من خلال تقديم الصندوق برفقة البنك المركزي الأوروبي والمفوضية الأوروبية خطة إنقاذ لأربع دول في منطقة اليورو، وهي اليونان وإسبانيا وقبرص وإيرلندا، عرفت بخطة (الترويكا)، مشيراً الى ان "هذه المشاريع فرضت سياسات تقشفية مهلكة أدت إلى اليونان بنسبة 25 في المائة وهي نسبة غير مسبوقة إطلاقاً، ويبلغ معدل البطالة لدى الشباب نسبة 50 في المائة، ما تسبب فعليا في إقصاء وتهجير جيل كامل عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية".

وأضاف عباس ان "وزير المالية اليوناني السابق وصف العملية بخصخصة للأرباح وتأميم للخسائر، حيث استفادت المصارف من الأرباح في زمن الازدهار بينما فرضت ضرورة إنقاذها على الشعب ليتمتع ويدفع ثمن خسائرها من خلال سياسات التقشف المهلكة عند الانهيار". وحذر عباس من "الاستمرار في تطبيق الورقة البيضاء التي حملت المواطن الفقير، مسؤولية سوء الإدارة والفساد للطبقة السياسية الحاكمة"، داعياً الى "ضرورة تشجيع الصناعات الصغيرة والمتوسطة ودعمها بقروض ميسرة لتمكينها من المنافسة في الأسواق ومنع الاستيراد وإعادة سعر صرف الدينار امام الدولار الى سابق عهده".



بؤس احوال البلدان التي اعتمدت وصفات المؤسسات المالية الدولية

ويبين أن "الصندوق ينتهك سيادة الدول التي تقترض منه، من خلال فرض شروط قاسية على السياسات الاقتصادية والخارجية للبلدان، ما يجعلها مكبلية وغير قادرة على معالجة اوضاعها الداخلية وفق رؤيتها"، داعياً الى "تحليل وضع الاقتصاد المحلي بصورة دقيقة ووضع خطة اقتصادية تنسجم مع الواقع العراقي مع الاخذ بنظر الحسبان على تشجيع القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية".

فكرة التأسيس

وتعود فكرة تأسيس صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، الى عام 1944 بهدف إعادة هندسة المنظومة الاقتصادية والمالية الدولية، سعياً لتفادي المزيد من

وقال خضير لـ"طريق الشعب"، ان "اللجوء إلى صندوق النقد الدولي (IMF) للتصدي للأزمة الاقتصادية في العراق رهان فاشل، وسيعقد الأزمة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد بسبب عدم تقديمه حلولاً واقعية، يمكن لها النهوض بالواقع الاقتصادي واعتماده على الوصفات الجاهزة في محاولة لفرض سياسة النيولبرالية على جميع البلدان". وأضاف الخبير أن "نهج الصندوق يخدم الدائنين وكبار أصحاب رؤوس الأموال في كافة الدول على حساب الطبقات الوسطى والعاملة، ما يعزز اللامساواة المتجذرة وعملية تراكم واحتكار رأس المال لدى طبقات محددة"، مستشهداً على ذلك بـ"امتلاك حوالي المليارديري في العالم ثروة تساوي مجمل ثروات 4.6 مليار إنسان".

متحدث الوزارة يؤكد رفع الإنتاج 22 ألف ميگا واط حرارة الصيف تعجل تصاعد الاحتجاجات الشعبية

"الطعن بفقرة زيادة اسعار المحاصيل الاستراتيجية ستسبب بضرر اقتصادي"

هائلة"، حيث أكدت وزارة الكهرباء في عام 2012 أنها قامت بصرف حوالي 37 مليار دولار؛ انفقت 16 ملياراً منها على النفقات التشغيلية، فيما ذهبت 21 مليار دولار إلى الاستثمارات. وكان يجب أن تنتج هذه الأموال 25 الف ميكاواط، علماً أن الوزارة كانت تمك في حينها 12 ألف ميكاواط، بضمنها 5 آلاف ميكاواط، ورتبتها من النظام السابق.

ويضيف المراقبون أن الوزارة قامت منذ 2003 بصرف مبلغ 35 مليار دولار على الاستثمارات في قطاع الكهرباء، مؤكداً ان تلك الاموال تكفي "لإنتاج 40 ألف ميكاواط". بحسب تقديراتهم. وتقدر حاجة البلد للطاقة، لتجهيز المواطنين بالكهرباء، بأكثر من 25 ألف ميكاواط. وفي حالة تشغيل القطاعات الاخرى ربما تصل الحاجة إلى أكثر من 70 ألف ميكاواط.

وتعتبر مشكلة الكهرباء في العراق، عاملاً أساسياً في عرقلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وهو ما يرتبط بغايات جهات سياسية متنفذة، تعمل على عرقلة هذا الملف للحصول على موارد نفعية من المولدات الاهلية، التي انتشرت بصورة عشوائية وساهمت بزيادة نسبة التلوث والامراض السرطانية في البلاد بشكل عام، فضلاً عن الارتفاع الذي يحققها السياسيون من تجارتهم بعد ان تمكنوا من إيقاف القطاع الصناعي من العمل بسبب انعدام تخصيص تيار كهربائي له.

التنسيق مع الموظفين في الدائرة لتقديم الصيانة، وهؤلاء لا يقومون بعملهم إلا بعد ان يحصلوا على مبالغ مالية مقابل الصيانة".

احتجاجات مرتقبة

من جهته، توقع الناشط المدني محمد الجبوري ان الايام المقبلة ستشهد زخماً احتجاجياً كبيراً بسبب "الاوراع المعيشية وتردي الخدمات".

وقال الجبوري لـ"طريق الشعب"، انه "رغم مرور اعوام على انطلاق الحركة الاحتجاجية التي كانت واحدة من مطالباتها توفير الخدمات، لا تزال الحكومات المتعاقبة توضع هذا الملف خارج حساباتها، ولا تبالي للناس". وأضاف أن "اوضاع الناس بدأت تزداد سوءاً، ووصلت مرحلة اليأس"، مبيناً انه "كان من المفترض على الحكومة العمل على ايجاد حلول عاجلة للأزمة الاقتصادية التي الفت بظلالها على فئات كثيرة من الكادحين والقراء، لكن على العكس من ذلك، اتخذت إجراءات حملت الطبقات الفقيرة مسؤولية فساد الطغمة السياسية الحالية، ما تسبب في ارتفاع معدلات الفقر وزيادة نسبة البطالة".

"مبالغ هائلة"

ووفقاً لمراقبين اقتصاديين فان الأموال المصروفة على الاستثمارات في قطاع الكهرباء وصلت إلى "مبالغ

تصريحات صحافية، أن "الإنتاج المستهدف للطاقة الكهربائية في العراق هو 22 ألف ميكاواط، والإنتاج الآن هو 17 الف ميكاواط"، مضيفاً أنه "ربحنا تستقر اطلاقات الغاز المورد من إيران لمحطات الإنتاج سنصل الى سقف 22 الف ميكاواط مطلع حزيران المقبل".

يحدث كل عام

ومع دخول فصل الصيف، في كل عام، يصل سعر أمبير الكهرباء من المولدات الاهلية إلى 20 الف دينار في جاني الكرخ والرافعة من بغداد. وقال المواطن غزوان على لـ"طريق الشعب"، وهو من أهالي منطقة الغدير، في جانب الرافعة من بغداد، إن سعر الامبير في منطقته "وصل هذا الشهر الى 20 الف دينار، مؤكداً أن "ارتفاع الاسعار جاء بسبب انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة". وذكر ان "الكهرباء الحكومية كانت تعمل بنظام 2/2 الى نهاية فصل الربيع، لكنها غابت كلياً في هذه الايام"، مشيراً الى ان "مع ارتفاع سعر الامبير والازمة الاقتصادية التي تواجهنا قمنا بتقليص عدد الامبيرات الى 4 فقط".

وتابع انه "بسبب ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الاحمال، تتعرض المحولات الكهربائية والاسلاك الى تلف مستمر في فصل الصيف، ما يتطلب الاتصال بدائرة الكهرباء لتقديم الصيانة"، مبيناً ان "دائرة الكهرباء لا تستجيب لمطالبنا أياماً، ما يضطرنا الى

بغداد. طريق الشعب

بينما تقترب درجات حرارة البلاد من نصف المنوية، لا يزال التجهيز الكهربائي للمنازل يتراجع في عموم المناطق، ما يندد بتصاعد موجة الاحتجاجات الشعبية.

وتحاول وزارة الكهرباء طمأنة المواطنين برفع الإنتاج من 17 ألف ميكاواط الى 22 ألفاً في حزيران الحالي.

رياح "البوارح"

وتوقع المنتهين الجوي، صادق عطية، تأثر البلاد بموجة حرة شديدة الجفاف، مصحوبة برياح موسمية يطلق عليها "البوارح".

وكتب عطية عبر صفحته على موقع "فيسبوك" أن "البلاد ستأثر بموجة حارة نهاية الأسبوع الجاري تصل فيها درجات الحرارة في المدن الجنوبية 50 مئوية، وتنخفض قليلاً في المدن الأخرى".

وأوضح عطية، أن "البوارح" هي رياح موسمية، تهب عند بداية موسم الصيف من الاتجاه الشمالي الغربي، وتكون شديدة الجفاف وتنشط في حزيران، وتسبب بإثارة الغبار والأترربة نهراً.

22 الف ميكاواط

وفي المقابل، أعلنت وزارة الكهرباء عن رفع إنتاج الطاقة الكهربائية من 17 ألف ميكاواط الى 22 ألفاً في حزيران الحالي بعموم العراق. وأعلن المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى، في

فهم الطبيعة المزدوجة للعمل الذي ينتج السلعة، وأفترض، بصورة خاطئة، ان القيمة تخلق مباشرة بالعمل المبدول في استخراج المعادن الثمينة. اما انواع العمل الأخرى فهي، حسب زعمه، لا تنتج قيمة إلا لأن منتجاتها تبادل لقاء النقود. ولهذا، فانه كثيراً ما كان يعتبر القيمة وشكلها النقدي شيئاً واحداً، ناظر الى القيمة كمبلغ من النقود الذي يمكن الحصول عليه لقاء السلعة. لقد ظهر أثر الميركانتيلية (التجارية) على بيتي تبرير السياسة التي كانت تنتهج، في ذلك الوقت، من اجل تنظيم الحد الاقصى للاجور، أثبت، لأول مرة، أن مقدار الاجور مرتبط بالحد الأدنى لوسائل المعيشة. وبين بيتي أيضاً تبعية الربح لمقدار الاجرة. وهو حين افترض ان القيمة تنقسم الى اجرة وريح (الذي فهمه على انه مجمل المنتج الفاضل) و لاحظ ان نمو الاجرة، في الشروط المتساوية، يجب ان يؤدي الى انخفاض الربح. لقد أثرت نظرياته الاقتصادية، تأثيراً كبيراً، على التطور اللاحق للفكر الاقتصادي، وعلى وضع نظرية القيمة- العمل.

وليم بيتي (1623 - 1687)

اعداد: د. صالح ياسر



اقتصاديون
كلاسيكيون
ومعاصرون

اقتصادي وأحصائي انكليزي، وأحد مؤسسي الاقتصاد السياسي البرجوازي الكلاسيكي. أهم اعماله الاقتصادية "مبحث في الضرائب والرسوم"، "الرياضيات السياسية"، "في النقد". لقد كان وليم بيتي باحثاً اقتصادياً، اصيلاً، فقد ارسى بداية دراسة القوانين الداخلية لعلاقات الإنتاج البرجوازية. وكانت النتيجة البالغة الأهمية لإبحاثه هي تبينه خضوع "سعر السلعة الطبيعي" للعمل المبدول في انتاجها. لكن بيتي لم يكن مقدوره، بعد،

في دورتها السنوية الرابعة والسبعين

منظمة الصحة العالمية.. أولويات المراكز الرأسمالية تجعلها تراوح مكانها

رشيد غويلب



الهند أكثر البلدان تضررا من الوباء

في منظمة الصحة العالمية. ومن مهامها الرئيسية وضع التوجهات، وتقديم المشورة وتنسيق الطلبات، ومراقبة السياسة المالية لمنظمة الصحة العالمية، ومراجعة موازنة البرامج والموافقة عليها. وتنتخب المدير العام لمنظمة الصحة العالمية كل خمس سنوات. تشارك وفود من جميع الدول الأعضاء في منظمة الصحة العالمية البالغ عددها 194 دولة في جمعية الصحة العالمية (الدورة السنوية) وتناقش سنوياً جدول أعمال الصحة الذي سبق أن وضعه المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية. ويجري التفاوض الأولي بشأن القرارات التي ستقر في المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية. تتكون الهيئة من 34 ممثلاً حكومياً فنياً من الدول الأعضاء، وينتخب أعضاء الهيئة بشكل فردي لمدة ثلاث سنوات. وعادة ما يجتمع المجلس التنفيذي مرتين في السنة لتسهيل عمل الدورة السنوية.

ضد الأمراض المعدية مثل السل أو فيروس نقص المناعة (الايدز)، في حين أن الاستثمارات طويلة الأمد لبناء أنظمة صحية عامة مستقرة، لا سيما في العديد من بلدان جنوب العالم، تبقى مهملة. ان قرار جديد غير ملزم تتخذه الدورة السنوية لمنظمة الصحة العالمية لا يغير في واقع هذا الصراع الأساسي. إن النهج الذي يركز بشكل أساسي على الاستثمارات في بعض المشاريع، على سبيل المثال ضد أمراض معينة، ويتجاهل العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المؤثرة على صحة البشر. وبدون النظر في ظروف المعيشة وقضايا التوزيع، بما في ذلك الفقر وعدم المساواة الاجتماعية، وأيضاً الحروب والتدهور البيئي، لا يمكن تحسين صحة عدد لا يحصى من الناس بشكل كلي ومستدام.

آلية القرار

جمعية الصحة العالمية هي أعلى هيئة لصنع القرار

عمل المخترعات. تهدف التدابير المختلفة للتعاون الوثيق، وإلى منع المنافسة غير الإنسانية على المواد النادرة مثل اللقاحات والأدوية والمنتجات الطبية الأخرى ودفع عجلة الإنتاج العالمي. واهتمت الجلسات بخطط إصلاح منظمة الصحة العالمية لتعزيز قدرتها. وشغلت مسألة تمويل أكثر استقلالية للمنظمة موقعا محوريا في الحوارات. وأصبحت ألمانيا أكبر ممول عام لمنظمة الصحة العالمية لموازنة عامي 2020/2021، تليها مؤسسة بيل - ميليندا غيتس الخاصة التي أسسها صاحب شركة مايكروسوفت. إن حوالي 80 في المائة من المنح المالية في منظمة الصحة العالمية طوعية ومخصصة في الغالب لمشروع معين تحدده الجهات المانحة. ولهذه الجهات بالتأكيد تأثير على تحديد الأولويات في تحديد المشاريع الصحية. يستثمر مانحو القطاع الخاص أموالهم في المقام الأول في التدابير التقنية، مثل حملات التطعيم وتوزيع الأدوية

للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، واقترح في بداية أيار الفائت الرفع المؤقت لحماية براءات الاختراع طوال مدة الوباء من أجل زيادة الإنتاج العالمي لجرعات اللقاح بشكل أكبر. المفوضية الأوروبية وخصوصا البلدان المؤثرة في الاتحاد الأوروبي، عرقلوا بشدة تمرير هذا المقترح بدعوى أن منح تفويض الإنتاج له تداعيات خطيرة. وأنه بدون نظام قائم على السوق وبدون حقوق ملكية فكرية، ستضع حوافز البحث والتطوير للمنتجات الطبية.. يمكن السبب الحقيقي للتمسك بالحقوق الحصرية في إمكانية القدرة على التحكم في الإنتاج والتسعير من أجل تأمين حصص السوق لشركات الأدوية الكبيرة وبالتالي فرض مصالحها التجارية ومضاعفة أرباحها. وخلال الجلسات تصاعد عدد البلدان الأعضاء، وبلغ 60 دولة، تعمل على توقيع اتفاقية عالمية للاستعداد لحالات مماثلة مستقبلا. ويفترض أن تنص المعاهدة المرتقبة، والتي ستعقد منظمة الصحة العالمية، دورة استثنائية لإقرارها في تشرين الثاني المقبل، على الدول الأعضاء تنشيط المزيد من تبادل البيانات وفرض شفافية أكثر في

ويتم تنظيم الاجتماع سنويا من قبل منظمة الصحة العالمية ومقرها في جنيف. وناقشت هذه الدورة جدول عمل ضم 72 بنداً و27 مشروع قرار بشأن مختلف جوانب السياسة الصحية. وجرى التركيز على عمليات احتواء وباء كورونا، والاستعداد للتعامل مع الأوبئة في المستقبل. وعقد الاجتماع تحت ضغط عدم حصول ملايين الناس على العلاج المناسب، وكذلك التوزيع غير المتكافئ للقاحات كورونا. وانتقد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، هذا الوضع بوضوح في كلمة الافتتاح: "إن قلة من الدول التي أنتجت واشترت غالبية اللقاح تتحكم في مصير بقية العالم". وإن أزمة اللقاحات المستمرة هي ظلم فاضح يديم الوباء. واشتكت من أن الجرعات التي تم إعطاؤها حتى الآن كانت كافية لتطعيم جميع الطاقم الطبي وكبار السن في جميع أنحاء العالم لو تم توزيعها بشكل عادل. واتفق رئيس منظمة الصحة العالمية مع الأمين العام

انتخابات قبرص: تراجع شعبية الحزبين الرئيسيين وتقدم اليمين المتطرف

وتخلت الحكومة في تشرين الثاني الماضي عن برنامجها لجوازات السفر مقابل الاستثمار بعدما تم تصوير رئيس البرلمان ديميتريس سيلوريس ونائب معارض بشكل سري وهما يحاولان تسهيل عملية الحصول على جواز سفر قبرصي لرجل أعمال صيني يسعى بغض النظر عن سجله الإجرامي.

واستغل القوميون المتطرفون، الساعون إلى استثمار المزاج العام المناهض للمؤسسة التقليدية، القلق المرتبط ملف الهجرة. وهي قضية أخرى ذات أهمية في الانتخابات إذ لدى قبرص أعلى معدل لطالبي اللجوء في الاتحاد الأوروبي مقارنة بعدد السكان، وفق وكالة يوروستات الإحصائية. وذكرت الحكومة أن قبرص تشهد "حالة طوارئ" جراء تدفق المهاجرين من سوريا وغيرها.

وعلى غير العادة، لم تلعب مسألة الانقسام العائدية لعقود بين القبارصة اليونانيين والأترك دوراً كبيراً في الحملات الانتخابية هذا العام. وانهارت آخر جولة من المحادثات الرامية لتوحيد الجزيرة والمدعومة من الأمم المتحدة عام 2017، بينما فشلت قمة للأمم المتحدة عقدت في جنيف في نيسان الماضي في التوصل إلى اتفاق بشأن استئناف المحادثات.

الاستنتاجات. وضاف "لكن يمكن القول منذ الآن أننا لم نتمكن من إقناع الناس. أمانا مؤتمر الحزب وستجري حواراً مثيراً للنظر في سبل استعادة "أكيل" الموقع الذي يستحقه". كما اشار الى ان الحزب لا يزال مهتماً بحال الجمود الذي تعاني منه قضية قبرص، "والتزايد الخطير في تشابك المصالح والفساد الذي يكتسب طابعاً مؤسسياً"، بالإضافة إلى السياسات المناهضة لمصالح الشعب على الصعيد الاجتماعي.

وأكد كيريانو أن "حزب أكيل لا يزال القوة الرئيسية في طيف المعارضة، ولذا فإن من واجبنا، تجاه تاريخنا والمواطنين، ان نعمل لتحقيق تغيير تقدمي في نظام الحكم في البلاد".

ودُعي أكثر من 558 ألف شخص للمشاركة في هذه الانتخابات واختيار أعضاء البرلمان من بين 658 مرشحاً يمثلون 15 حزبا أقل من ربعهم نساء. وبلغت نسبة المشاركة 63,9 بالمئة، مقابل 66,7 بالمئة عام 2016. واعتبر المشرف على الانتخابات كوستاس كوستانتينو أن هذه النسبة "مرضية" نظراً إلى الأزمة الصحية. وجررت الانتخابات على خلفية فضيحة "جوازات السفر الذهبية" التي عصفت بالبلاد.

طريق الشعب أدلى الناخبون القبارصة الأحد الماضي بأصواتهم في انتخابات برلمانية جرت في ظل أجواء من الغضب على خلفية فضائح فساد وجدل محتدم حول مسألة الهجرة.

واظهرت النتائج الرسمية ان حزب التجمع الديمقراطي (يمين وسط) الحاكم، بزعامة الرئيس القبرصي نيكوس أناستاسيادس، حلّ في الصدارة بحصوله على أكثر من 27 بالمئة من الأصوات، بالمقارنة مع 31 بالمئة في آخر انتخابات جرت في 2016. وبقي القوة الأكبر في البرلمان، متقدماً على حزب الشغيلة التقدمي "أكيل" (الشيوعي) الذي حلّ ثانياً، بحصوله على 22,3 بالمئة من الأصوات (بالمقارنة مع 25,7 بالمئة في 2016).

وجاء في المرتبة الثالثة "الحزب الديمقراطي" (وسط) بنسبة 11,3 بالمئة. وضاعف حزب "الجبهة الشعبية الوطنية" (إيلام) القومي المتطرف النتيجة التي حققها في انتخابات 2016، بحصوله على 6,8 بالمئة من الأصوات، وأصبح رابع أكبر حزب في البرلمان. وقال اندرياس كيريانو، الأمين العام لحزب "أكيل"، في تصريح أدلى به ليل الأحد الماضي ان الحزب سيدرس النتائج بعق و يستخلص

حملة تضامن نقابية عالمية

منع السفن الإسرائيلية من تفريغ حمولاتها

الإسرائيلية تخسر أموالاً طائلة في كل ساعة تمر بدون أن تتمكن ناقله "زيم" من الرسو وتفريغ حمولتها، مؤكداً ضرورة إظهار أن "شركة زيم" التي تترجح من الفصل العنصري، غير مرحب بها في أي ميناء في العالم".

موقع "المسيرة" الالكتروني

إيصال رسالة واضحة بأن الاستعمار الاستيطاني الإسرائيلي المستمر والاحتلال المتواصل والعنف الممارس ضد الشعب الفلسطيني، سيكون لها ثمن باهظ. وطالب البيان النقابات العالمية بمشاركة واسعة في الحملة ومنع شركة "زيم" الإسرائيلية من العمل في موانئ العالم، مشيراً إلى أن الشركة

اطلق تحالف نقابات وناشطين أمريكيين حملة تضامنية تطالب نقابات عمال الموانئ حول العالم بمنع السفن الإسرائيلية من من تفريغ حمولاتها فيها، خلال أسبوع تضامني مع فلسطين يبدأ في الثاني من الشهر الجاري حتى التاسع منه. وأوضح التحالف في بيان صادر عنه أن أسبوع التضامن يهدف

الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة:

إسقاط نتنياهو لا يشرعن دعم حكومة برئاسة بينت

القضايا القومية والمدنية للجماهير العربية، هو وهم وضرب من ضروب الشعوذة السياسية.

ان الحزب الشيوعي والجبهة يحذران من مغامرة عدوانية جديدة يقدم عليها نتنياهو، بغية عرقلة انقلاعه من السلطة. وهما يدعوان جميع القوى الديمقراطية اليهودية والعربية في البلاد، إلى تعزيز النضال ضد الاحتلال والفاشية والعنصرية.

"الاتحاد" الحيفاوية - 2 حزيران 2021

الفاشي، سياسة سلام واعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ومساواة قومية ومدنية للمواطنين العرب وديمقراطية جوهرية. إن دعم الحركة الإسلامية (الموحدة) لحكومة لا تلزم بوقف التطهير العرقي في القدس الشرقية المحتلة والانتهاكات والاستفزازات في المسجد الأقصى، بعد أن رفضها اليمين، يضفي الشرعية على سياسة التنكر لحقوق الشعب الفلسطيني. وقد أثبتت الهجمة الفاشية التي شنتها الشرطة وعصابات اليمين على الجماهير العربية أن الفصل بين

قزر الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة معارضة حكومة برئاسة بينت. فهي حكومة يمين بامتياز، في تركيبها وفي خطها السياسي، ولا تقدم تغييراً جوهرياً حقيقياً عن حكومة نتنياهو.

وليس المطروح صراعاً بين نهجين - بل صراع على من يقود اليمين في إسرائيل. وإن التغيير الحقيقي لا يُختزل في استبدال نتنياهو وإمها في تغيير سياسة نتنياهو: بدل سياسة تعميق الاحتلال والاستيطان والعنصرية والتدهور

بداية النهاية للفيدرالية الاثنية في التجربة الاثيوبية

الجيش الشمالية. فاعلنت الحكومة المركزية الحرب عليهم باسم عملية فرض القانون والتي اشعلت منذ نوفمبر الماضي.

لكن هذه الحرب واجهت مازقاً بسبب قيام تحالفين مع ابي احمد وهما تحالف قوات الامهرا واسمها (فانو) مما فتح باب الصراع التاريخي بينها والتبغري حول السيادة على اثيوبيا، الى جانب خلافات حول ملكية الارض. والثاني هو التحالف مع اريتريا الذي جعل الجيش اريتري يدخل المعركة بسبب ان افورقي له عداء تاريخي مع جبهة التبغري. مما ازم الموقف وسبب صراعاً اثنياً بعد ان كان بين الدولة واقليم متمرد عليها. واصبحت هناك مخاوف من ان يهدد وحدة البلاد.

ولعل ذلك ما دفع الرئيس ابي احمد الى اعادة النظر في كامل تجربة الفيدرالية الاثنية في كتابه بعنوان (مدمر) الصادر باللغة الامهرية، والذي دعا فيه الى قيام الاحزاب على اساس الافكار وليس الاثنيات.

للمجلس المركزي في مواجهة مرشح التبغري. وفاز الرئيس الحالي ابي احمد برئاسة الوزراء، وبدأت معركته مع التبغري، حين قام بتصفية مراكز قوتهم بافناء ثلاثة شخصيات مهمة. وهؤلاء هم رئيس اركان الجيش ومدير الشرطة اللذان بقيا في هذين المنصبين لمدة 17 عاماً الى جانب مدير جهاز الامن. مما جعل التبغري يشعرون بالاستهداف.

ثم اتهم مجموعة من قياداتهم بالفساد المالي خاصة في مشروع سد النهضة، فانسحبت هذه القيادات من العاصمة وذهبت الى اقليم التبغري. وطالب بهم ابي احمد لكن حكومة الاقليم رفضت تسليمهم. كما اعلنت عن اجراء انتخابات وكونت لجنة لذلك لم تعترف بها لجنة الانتخابات المركزية. لكنهم اجروها، فقامت الحكومة المركزية بوقف تحويلات الميزانية اليهم وفسرت تصرفهم بأنه تمرد، فاعلنت حكومة الاقليم بانها سوف تذهب الى حق تقرير المصير. وهاجموا قيادة

الماركسية، واصبح اقرب الى الليبرالية. مع انه لم يذهب باتجاه ممارسة ديمقراطية حقيقية واجراء انتخابات. وتلك التي اجراها في عامي 2005 و 2010 مشكوك في نتائجها.

وعند وفاة ملس زناوي لمفاجئة عام 2012 كان هناك تملل وسط المجموعات العرقية المختلفة. ووقتها اقترح التحالف هابلي مريام ديسالي رئيساً للوزراء. وهذا كان مقرباً من ملس زناوي وهو من شعوب الجنوب. وقد بدأت في فترته الاحتجاجات الشعبية، خاصة من الاروميو، الذين يمثلون 40 في المائة من الشعب، لكنهم ظلوا تاريخياً يشكون من التهميش. وكان طابع الاحتجاجات في البداية اجتماعياً يتعلق بملكية الارض، ثم تحولت الى مطالب سياسية في عامي 2016 - 2017. مما دفع ديسالي الى الاستقالة.

وتشكل كتل ضم الارومو والامهرا وشاركت فيه بعض شعوب الجنوب والصوماليا والعفر، وقدم مرشحاً واحداً

وكانت قبل ذلك قد دخلت في تحالف مع الجبهة الشعبية للتحرير والعدالة اريتريّة، مما طور العمل العسكري واصبح اسم التحالف الجبهة الشعبية لتحرير شعوب اثيوبيا، وهو الذي وصل الى الحكم في ايار 1991. ورقم ان التبغري يمثلون 6 في المائة فقط من السكان، فقد كانت الجبهة مسيطرة على التحالف. وكان الرمز الاساسي بعد اول رئيس (عندوم) الذي اطيح به لاتهامه في قضايا فساد، هو (ملس زناوي) الذي اصبح الرئيس. ومن اهم انجازات التحالف، اجازة الدستور الفيدرالي الاثيوبي عام 1995 الذي اعتمدت عليه الفيدرالية الاثيوبية وقسمت بموجبه البلاد الى 9 اقاليم، كل منها باسم اثنية ويتمتع بسلطات كبيرة. وظل هذا التحالف يقود اثيوبيا حتى وفاة ملس زناوي. ولكن انسحبت منه مجموعات مثل جبهة تحرير الارومو والجبهة الديمقراطية لبني شنقول ومجموعات من الامهرا. كما ان التحالف بعد وصوله الى السلطة تخلى عن

الخرطوم - قرشي عوض

" الاثنية قبيلة موقوتة تنسف وحدة اثيوبيا" بهذه العبارة استخلص الرئيس الاثيوبي الحالي ابي احمد اهم العبر والدروس من تجربة الفيدرالية الاثنية التي اوصلته الى السلطة، داعياً في الوقت نفسه الى ضرورة قيام الاحزاب على الافكار وليس على الاثنيات.

وقد بادرت الى هذا التحالف جبهة تحرير شعب التبغري التي تكونت عام 1975، بعد سنة واحدة من انقلاب منغستو هابلي مريام. والافتقار الى الديمقراطية اعتبر نفسه ماركسياً، كما ان الجبهة المعارضة له اعتبرت نفسها ماركسية. وقد اسسها طلاب في جامعة اديس ابابا، وشرعت في العمل العسكري الذي لم يتطور الا بعد دخولها في تحالف مع حركات اخرى من الامهرا والاروميا والبيني شنقول والعفر وجبهة تحالف شعوب الجنوب. ثم توحدت جميعها في مؤتمر عقد عام 1988.

منظمات الخارج في النظام الداخلي للحزب الشيوعي العراقي

خالد العلي

المادة (13) منظمات الحزب في الخارج

1. ينتظم اعضاء الحزب في الخارج في منظمات حزبية في كل بلد، تنتخب لجانها القيادية في مجالسها العامة مرة كل سنتين.
2. تقرر للجنة المركزية شكل قيادة منظمات الحزب في الخارج وطريقة ارتباطها بعد التشاور معها.

هذه الصيغة لم تعد كافية، تطوير عمل منظمات الخارج أصبح ضرورة في جميع المجالات ولا أعني هنا ضرورة اضافة المقترح التالي الى النظام الداخلي بل ايجاد الصيغة المناسبة لوضع وثيقة تخص عمل هذه المنظمات (آليات عمل هذه المنظمات وشكلها والمهام الاساسية المناطة بها). ويتقديري أن طريقة عمل هذه المنظمات قد تجاوزها التطور الحاصل والظروف المستجدة داخل وخارج الوطن، خاصة وأن أغلبية الرفاق (الكادر الحزبي) قد استقرت اجتماعياً واقتصادياً. والتقدير الأولي لمستوى أعمار الرفاق الوسطية ربما يتجاوز 65 عاماً، ويمكن حصر الخروج بنتيجة أدق بعد إجراء جرد الرفاق، وهذا يعني بأن هذه المنظمات لم تعد تعمل على تحضير واعداد عودة الكادر الحزبي الذي يحتاجه الوطن.. وهل هناك - اصلاً - توجه لرفع شعار العودة للوطن؟

شكل التنظيم وآليات العمل:

ان شكل التنظيم وآليات عمله يُعبر عن الوسيلة التي تهدف لتطوير وتنفيذ عمل هذه المنظمات بصيغ أكثر عملية وواقعية، وتشد لخدمة الرفاق والاصدقاء والجالية العراقية، والذي نريد به اُشراك جميع الرفاق في تحمل المسؤولية بجانب الاستماع عن قرب لمقترحاتهم وارائهم المختلفة، ونعمل أيضاً على إعادة اجتذاب الرفاق الذين خرجوا من الحزب لاسباب مختلفة - عدا الاسباب الأمنية - ودعوتهم لحضور الاجتماعات السياسية والفكرية والاجتماعية، وايضا أن يكون التنظيم، حاضنة

للأصدقاء المقربين من الحزب واشراكهم احياناً في اجتماعات هذه المنظمات. ويسود هنا مبدأ التكافؤ الديمقراطي الحر وفرصة للنقاش الفكري والسياسي واحترام الرأي الآخر، بغض النظر عن الدرجة الحزبية لانها لم تعد أساسية في هذا التوجه بل عليها أن تتفاعل وتثبت وجودها وكفاءتها وتواضعها من أجل جمع الرفاق والاصدقاء، والأهم هو تنفيذ المهام الاساسية المناطة بهذه المنظمات. ولم يعد مجدياً تشكيل هيئات حزبية متعددة وصغيرة (خلايا ولجان... الخ) ولا توجد اسباب أمنية تدعو لذلك في البلد او المدينة الواحدة. المقترح أن يكون جميع كل الرفاق في هيئة حزبية واحدة في المدينة الواحدة أو البلد، حسب عدد الرفاق وتباين المدن. وفي المدينة الواحدة - تنتخب المنظمة مسؤوليها أو منسق عملها (الأفضل أن يكون منسق العمل بسبب الوضع الخاص الذي نشأ في الخارج وتسرب أعداد كبيرة من الرفاق لاسباب متعددة وهذا موضوع مطلوب دراسته بتأني ومعالجته)، وحسب حجم التنظيم في المدينة الواحدة يمكن أن ينتخب مكتب مساعد للمسؤول.

ومسؤولو منظمات المدن هم اللجنة القيادية للبلد الذي به عدد كبير من الرفاق وهذه اللجنة هي التي تنتخب مسؤوليها بشكل دوري. وهناك عدد من الرفاق الذين يتواجدون في مدن أخرى لوحدهم، ولذلك يرتبط هؤلاء الرفاق بالمنظمة القريبة منهم والتواصل معهم ليس مشروطاً فقط بحضور الاجتماعات بل عبر وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة.

أن حضور الاجتماعات لجميع الرفاق لهذه المنظمات يجب ألا يكون شرطاً أساسياً خاصة وأن نوع وشكل ومحتوى الاجتماع بالطريقة الكلاسيكية القديمة أصبحت مملّة ونتائجها - في كثير من الأحيان - غير مثمرة. وعلينا تطوير شكل ونوعية ومضمون الاجتماع لكي يكون مجدياً وذا نتائج يحس بها الحاضرون حتى لا يكون الاجتماع من أجل الاجتماع فقط كواجب ملزم!

ان تعميق الاسس الديمقراطية أمر مهم لمنظمات الخارج خاصة ونحن نعيش ونتفاعل في بلدان متحضرة تسودها الحدأة وحكم القانون، وهذه العملية بنوية تدريجية ومعرفية، لا يمكن فرضها بل العمل من أجل الوصول لها، إذ حتى احترام الرأي والرأي الآخر نقره ونجد صعوبة في ممارستها. فقط ادعاءات بسبب النقص الموجود لدينا في فهم الحرية بالأساس والديمقراطية كمارسة. الامثلة على هذه الموضوعات كثيرة ويمكن أخذ عينة تخص عموم الحزب..

في النظام الداخلي توجد فقرة تشير الى التالي: (ج- حق الأقلية في مناقشة سياسة الحزب العامة، وسياساته التنظيمية، وفي ابداء الاعتراض عليها أمام الهيئات الحزبية المسؤولة بما فيها المؤتمر، والتعبير عن رأيها في منابر الحزب الاعلامية، على أن لا يعيق ذلك التزامها بتنفيذ قرارات الهيئات القيادية). فهل توجد ممارسة واحدة فقط، نشر الحزب في اعلامه وجهة نظر من بعض الرفاق مخالفة لسياسة الحزب؟ نعم هذه الموضوعات مرتبطة بشكل كبير بتطور الوعي الفكري والسياسي لدى الرفاق وتحتد

على طرق واساليب العمل في ممارسة المنهج العلمي في التحليل والتعامل.

ان تشكيل الهيئات الكبيرة يوفر فرصة لجميع الرفاق لابداء وجهات نظرهم المختلفة والمخالفة أحياناً لسياسة الحزب، وهذه الممارسة وحسب تقديري ستقلل من حالات التمرد والخروج عن السياق العام، لأن الفرصة متاحة للتعبير الصريح عن وجهات النظر.. وهنا يتطلب إدارة حكيمة ومنفتحة وهادئة لمثل هذه اللقاءات، بمعنى ان يكون المسؤول عن إدارة الاجتماع مؤهلاً ومقتنعاً بأحترام الرأي الآخر، وبلا شك كل حالة تحتاج الى ضوابط وشروط تخص موضوع اللقاء.

ان منظمات الخارج بحاجة الى التنسيق المشترك المباشر في مهماتها التضامنية والنشاطات المدنية والاعلامية والاجتماعية، وهذا يعني وجود لجنة تنسيق مشتركة بين هذه المنظمات ومنظمات المجتمع المدني، وخاصة العاملة في بلدان الاتحاد الاوربي، يمكن وضع برنامج مفصل وعملي للاستفادة المشتركة في تجميع الجهود في المجالات والمهام المشار اليها اعلاه. ويمكن اصدار نشرة دورية مشتركة لنشاطات وتجارب وغيرها باسم منظمات المجتمع المدني.

أن شكل قيادة منظمات الحزب في الخارج من الضروري أن يكون من صلاحيات منظمات الخارج، وبإشراف اللجنة المركزية، وليس بقرار من اللجنة المركزية، لأن هذه المنظمات هي الأدرى بما هو المناسب لشكل التنظيم حسب ظروف هذه البلدان وارتباطها بما ورد أعلاه. أما ارتباط هذه المنظمات التنظيمي فهو أمر يحتاج فعلاً الى تشاور عملي مع اللجنة المركزية مع الأخذ بعين الاعتبار خلاصة للتجارب السابقة. على أن لا يؤثر هذا على تشكيل لجنة التنسيق بين هذه المنظمات للعمل الديمقراطي والجماهيري المشار اليه أعلاه.

مهام منظمات الخارج:

يمكن تلخيص مهمات منظمات الخارج بالنقاط الرئيسية التالية:

- 1- التضامن وأشكاله المتعددة، كرافد مهم وفعال من أجل بناء الدولة المدنية الديمقراطية. وهذه الموضوعات مرتبطة أيضاً بشكل العلاقات الرئيسية مع البرلمانات والحكومات ومنظمات المجتمع المدني، ومختلف الاحزاب في الدولة الواحدة وعلى مستوى البرلمان الاوربي.
 - 2- النشاط الاعلامي والترجمة بأشكاله المتعددة وتوظيف الثورة التقنية لتطوير العمل الاعلامي.
 - 3- العمل الديمقراطي والجماهيري مع المنظمات السياسية العراقية والجالية العراقية ومنظمات المجتمع المدني العراقية في البلد الواحد، والبلدان الاخرى وأيجاد صلة عمل تنسيقية فيما بينها.
 - 4- النشاط الفكري التنويري والسياسي الداعم للدولة المدنية.
 - 5- النشاط في مجال البحوث والتدريب، الاقتصادية والعلمية والادارية والتعليمية، الداعمة للدولة المدنية.
 - 6- الدعم المالي والعيني، للحزب والمنظمات الخيرية في العراق.
 - 7- تقديم الخبرة التنظيمية والادارية حسب متطلبات وضع منظمات الحزب في الداخل وحسب الامكانيات المتوفرة لدى الكادر الحزبي في منظمات الخارج.
 - 8- الاهتمام الجدي بالأجيال المتعاقبة للجيلات العراقية وايجاد اساليب التواصل معها والاستفادة منها لدعم بناء الدولة المدنية في العراق.
- اخيراً فان كل مهمة من هذه المهام، تحتاج دراسة وخلاصة للتجارب السابقة لوضع برامج واقعية وعملية وأيجاد الاساليب والطرق المستحدثة لتنفيذها.
- وقد تكون هذه الورقة مساهمة متواضعة في عمل منظمات الخارج يمكن تعديلها واغناؤها وتطويرها، وتكون مقترح وثيقة تقدم لاحقا - بعد البت بها - الى جميع منظمات الخارج لدراستها والخروج بنتائج عملية حسب وضع كل منظمة، وبعدها تجري دراستها في أحد اجتماعات منظمات الخارج.

ملاحظة على مسودة النظام الداخلي للحزب الشيوعي العراقي

مسلم عوينه

الحزب " يسترشد الحزب الشيوعي العراقي في كفاحه وفي مجمل سياسته وتنظيمه ونشاطه بالفكر الماركسي والتراث الاشتراكي عامة ويسعى إلى تجسيد ذلك في ظروف العراق الملموسة... هنا نتضح بشكل متكامل شخصية الحزب باعتباره يسترشد بالنظرية المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية، النظرية العلمية، وقد أعلنها بفخر واعتزاز وثبات دوماً وجل ولا خجل، وقد تقلبته الجماهير والنفت حوله على امتداد تاريخه المجيد ولم تنل من هذا الحب والالتفاف، تخرصات القوى المعادية ومحاولاتها باتهام الحزب

تتضمن المادة (١) من النظام الداخلي للحزب كما نعهد، ومنذ أن تم وضع النظام الداخلي تعريفاً بشخصية الحزب، ممن يتكون وما هو فكره، أجل، ما هو فكره، فهو اتحاد طوعي لمواطنات ومواطنين يجمعهم الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة والفلاحين والجماهير الكادحة هذا فيما يتعلق بهيكل الحزب، والجانب الثاني من التعريف الذي تتجاوز أهميته كل الحدود هو فكر الحزب، فما هو فكر

ملاحظات حول النظام الداخلي

صالح العميدي

تحضيراً لمؤتمر الحزب الحادي عشر، واستجابة لدعوة جريدتنا الغراء (طريق الشعب) أقدم مقترحات بشأن وثيقة النظام الداخلي، أرجو أن تسهم في خدمة الحياة الداخلية للحزب.

1- في المادة 1، الفقرة ج: إضافة كلمة (الداخلية) بعد جملة (منابر الحزب الإعلامية).

2- في المادة 2: إضافة جملة (أو أكملت/أكمل السابعة عشر من العمر في حالات استثنائية تقدرها قيادة المنظمة).

3- في المادة 5: إضافة جملة (ومصادقة اللجنة المحلية على الترشيح) بعد جملة (وإقرار الهيئة الحزبية المسؤولة عنها).

4- في المادة 11، الفقرة 3، البند ط: إضافة جملة (على أن لا يتكرر انتخاب السكرتير لأكثر من ثلاث دورات متتالية).

5- في المادة 16، الفقرة 2: إضافة جملة (بحضور عدد من الرفاق الذين ترشحهم محلياتهم كمرشحين بنسبة لا تتجاوز 25% من عدد مندوبيها) إلى نهاية البند أ.

6- في المادة 18، الفقرة 10: تعدل الجملة (تجتمع اللجنة المركزية كل أربعة أشهر) إلى (تجتمع اللجنة المركزية كل ثلاثة أشهر).

7- اقترح إضافة بند جديد المادة 18 بنص: (للجنة المركزية تسمية أي عضو فيها لأسباب موضوعية متوافقة لثلاثي الأعضاء الآخرين).

8- الفقرة ٨ المادة ٢١ إضافة جملة (بعد إجراء استبيان لقواعد الحزب بهذا الخصوص) إلى نهاية الفقرة 1.



جانب من افتتاح المؤتمر الوطني العاشر

في إيقاف نشاط الحزب مؤقتاً أو صلاحية حل الحزب والفقرة الثالثة والخاصة بدمج الحزب مع حزب أو أحزاب أخرى، وإيكال صلاحية ذلك لإستفتاء جميع أعضاء الحزب وأصدقائه. فهذه الفقرات تشعرني بقلق كبير، لا لأني الأحرص على الحزب، لكنني قضيت في صفوفه جُل عمري، واثماني ان أرى رايته خفاقة دوماً. كل النجاح لمؤتمر حزبنا الحادي عشر.

الأخر والتفاعل معه، عندما يكون بعيداً عن الشخصية والتجريح وضمن السياقات التنظيمية. وهنا لابد من التأكيد على ضرورة عقد المجلس الحزبي العام في حالة أي انعطاف سياسية أو تغير في الظروف السياسية بهدف إعادة تقييم وتقويم سياسة الحزب ومواقفه وتحالفاته، وكذلك العمل على تفعيل دور الرقابة المركزية للبحث والبت في القضايا الخلافية التي تنشأ خلال العمل الحزبي. وأخيراً وحول الأحكام الختامية، أقترح ان يلغى المؤتمر الوطني الحادي عشرالفقرة الثانية والخاصة بالحق

وزارة النفط شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود اعلان مناقصة عامة محلية

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدى تشكيلات وزارة النفط عن اعلان مناقصة عامة محلية (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ. فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات او المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في ببجي - مصفى الصمود اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حال الغاء المناقصة او تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في او قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة او الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية، علماً انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢١ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الاولية
١	٢٠٢١/٥٨	تصنيع وتجهيز دايفرام مطاطي لصمامات وحدات الطاقة	للمرة الاولى	(١٢٥,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي	١٥٠ / يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢١	(٢,٥٠٠,٠٠٠) مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي

اولاً : المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :-

- ١- هوية الشركة او مكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢١ مع ارفاق (شهادة تأسيس - اجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).
- ٢- التأمينات الاولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق ممغنط او خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- ٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً).
- ٤- اعمال مماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق).
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).
- ٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية او عدم شموله باجراءات الحجب. ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:-
- ١- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصراً.
- ٢- يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ وشروط في جدول المواصفات او الكميات.
- ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي تحفظ يرد على فترة نفاذية العطاء.
- ٤- شركتنا غير ملزمة بقبول اوطاً الأسعار.
- ٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية او بالمدد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- ٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء تعديل عليها.
- ٧- لا يجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
- ٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- ٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.
- ١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد او التنازل عنه الى شخص آخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- ١١- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية.
- ١٤- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.
- ١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- ١٦- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفاية حسن التنفيذ بنسبة (٥٠%) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- ١٧- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (<https://nrc.oil.gov.iq>).
- ١٨- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير الترجيح المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠%) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- ١٩- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة او الغائها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية او قانونية.
- ٢٠- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- ٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- ٢٢- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار او حك او شطب او تصحيح او تعديل حتى وان كان المتقدم اوطاً العطاءات.
- ٢٣- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (ايام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.
- ٢٤- بإمكان كافة المشترين بالمناقصة او ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة من صباح من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٩ في مقر شركتنا في ببجي - مصفى الصمود.
- ٢٥- لا تصرف المستحقات النهائية الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ٢٦- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٧- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الاولية استناداً الى كتاب وزارة التخطيط/ دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع/١٩٠٦/٧ في ١٩٠٦/٨/٦.
- ٢٨- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة اعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://nrc.oil.gov.iq>).
- ٢٩- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- ٣٠- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq)

قاسم عبدالرحمن حسين

المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

اعلان	اعلان	اعلان	فقدان هوية	اخطار
قدم المواطن (حيدر مراد خليف) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (التميمي) بدلاً من (البركاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.	قدم المواطن (صباح مراد خليف) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (التميمي) بدلاً من (البركاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.	قدم المواطن (علي مراد خليف) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (التميمي) بدلاً من (البركاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.	فقدت الهوية الصادرة من وزارة التجارة/ الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بإسم (محمد كاظم تايه) بالرقم CM١٢٤٠٠٠٠١ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١١ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.	من محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الثانية الى المتهم الهارب ش.م (طه جمال محمد علو الكوراني) اقتضى عليك الحضور امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للإجابة على الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق.ع.د المعدل وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية بك وتطبق بحكم احكام المادة (٩٦) ق.أ.د

إميل حبيبي... «باق في حيفا»

خليل صويلح*

المشاهدين، سيهنت محمود درويش «أيها المازون بين الكلمات العابرة/ احملا أسماءكم وانصرفوا/ واسحبوا ساعاتكم من وقتنا وانصرفوا».

هذا اليقين في رفض الاحتلال، وتأكيده الاسم الأصلي لفلسطين في قيد النفوس، يطرح بكل ما تحاول «إسرائيل» محوه، وإذا بالجدار العنصري العازل يتهاوى أمام قوة الذاكرة، ذلك أن الفلسطيني يعمل تاريخياً على بناء الذاكرة كسلاح غير قابل للنقض. نستعيد إميل حبيبي لأسباب كثيرة، ماثلة ولادته أولاً، ومرور ربع قرن على غيابه ثانياً، ومرور نحو نصف قرن على صدور روايته الفذة «الوقائع الغريبة في اختفاء

«لا يوجد دهان في العالم، يستطيع أن يحو اسمك».

عبارة قالها الشاعر الراحل أحمد دحبور، في رثاء إميل حبيبي (1921-1996). اليوم يمكننا استعادة هذه العبارة وإهداؤها إلى اسم فلسطين بأكملها، وليس إلى حيفا وحدها، المدينة التي احتضنت جثمان الروائي الراحل، بعدما أوصى بكتابة «باق في حيفا» على شاهدة قبره، كما سنستعيد أحد عناوين غسان كنفاني «عائد إلى حيفا» كصورة للعودة يوماً ما. وما بين



سعيد أبي النحس المتشائل» (1974). ثالثاً، الرواية التي باتت علامة فارقة في السرد الحكائي العجائبي لجهة التجريب واستثمار الموروث العربي القديم في

بناء الشخصية الروائية، وإذا بـ «المتشائل» يتحول إلى مصطلح دارج في الثقافة الشعبية، ذلك الشخص المتأرجح ما بين التفاؤل والتشاؤم من جهة، وصورة عن الخائن والعمل والبراعمة من جهة ثانية، فهو لا يجد سبيلاً لحياته في ظل الاحتلال والهزيمة إلا بالسخرية والفكاهة في مقاومة اليأس والأسى. تكمن أهمية سرديات صاحب «سداسية الأيام الستة»، و«سرايا بنت الغول»، و«أخطية» إذن، في تأصيل المرويات الشفهية والأساطير والمقامات والأمثال كقوة دفع للحفاظ على تراب المكان الأصلي قبل أن تلوته أقدام الغرباء مما لا يشبه تاريخه الطويل. وبصرف النظر عن سيرة إميل حبيبي الإشكالية، إلا أنه يظل مرآة فلسطينية غير قابلة للكسر، ذلك أن السخرية التي تتسرب من مناخاته الروائية تهبض المآسي اليومية التي يعيشها الفلسطيني في ظل الاحتلال، وبصيغة أخرى معالجة الكابوس بالفكاهة السوداء. في المقابل، ينظر المحتل إلى الفلسطيني بوصفه قنبلة موقوتة حتى لو أقدم

على عرقلة السير عند تقاطع إشارة المرور لسبب ما (رواية أخطية). سنقع على السيرة المزدوجة لصاحب «لكح بن لكح» في «سرايا بنت الغول» خصوصاً، إذ يمزج ما بين الذاتي والعام، الملهمة والمأساة، بسرد هجين يستدعي المفارقة التي وجد الفلسطيني نفسه غارقاً في شبكتها المعقدة داخلياً وخارجياً. هكذا يستنفر أشكالاً متجاوزة لوضع التجربة في مهبط الفانتازيا واللامعقول، مستثمراً عناصر متنافرة في نسج خيوط «التغريب الفلسطينية»، حكاية وراء أخرى على طريقة «ألف ليلة وليلة»، مثلما يستحضر «صندوق العجب»، وتراجيديا الاقتلاع، بأقصى حالات الكثافة والخصوبة والهجاه. كأن فلسطين المتمردة اليوم، ترد الدين إلى من سجل تاريخها بكل وعورته، وقد كان إميل حبيبي في طليعة هؤلاء.

*كاتب وصحافي سوري
«الأخبار» اللبنانية - 22 أيار 2021

عائلة فلويد تحمل راية مكافحة عنف الشرطة في الولايات المتحدة



جورج فلويد

بدموعهم وغضبهم وتضامنهم، أصبح أفراد عائلة فلويد في غضون عام سفراء فعالين للغاية في مكافحة عنف الشرطة في الولايات المتحدة، وقادوا تحالفاً غير رسمي للأهالي المشجوعين. يقول بريدجت فلويد شقيق جورج «وقعت المسؤولية على عاتقي، يجب أن أكون صوته بما أنه رجل». وفرضت عليه هذه المهمة بعد مصرع شقيقه في 25 أيار 2020 تحت ركلة شرطي أبيض في مينيابوليس، وهي حادثة أثارت استياء كبيراً في العالم.

الأحد قبل يومين من الذكرى الأولى لهذا اليوم المشؤوم، ستسير العائلة في عاصمة شمال البلاد مع عائلات أميركية أخرى مفعوجة من أصل أفريقي. وإلى جانبها ستسير سيرينا فالتون والدة تريفون مارتين الذي أوت وفاته في 2012 في فلوريدا إلى ولادة حركة «بلاك لايفز ماتر» (حياة السود مهمة).

وترفض هذه المنظمة أن يكون لها قائد أو متحدت واحد، وقد أدت دعواتها لـ«وقف الأموال المخصصة للشرطة» إلى انقلاب جزء من السكان عليها. في هذا السياق، أصبح أقارب ضحايا الشرطة وجوه النضال مع عائلة فلويد في المقدمة.

وقال بريدجت فلويد في مقابلة مع وكالة فرانس برس خلال مؤتمر صحافي «نريد أن يرى العالم مدى معاناتنا نحن العائلات لأن الشرطة سرقت منا أحبائنا».

وأضاف «نشعر بالألم نفسه والصعوبات نفسها لذلك نقف معاً».

بالتعاون مع المحامي الشهير بن كرامب والقس آل شاربتون، أخذت أسرة فلويد خلال عام هذا الدور على عاتقها بدون كلل، وتسعى إلى نقل النداءات المناهضة للعنصرية إلى كل المنابر.

وقالت شريدي تابت قريبة جورج فلويد لفرانس برس «في البداية كانت القضية عائلية بالنسبة لنا. لكن سرعان ما أدركنا أن الأمر يتخطى خسارتنا الشخصية واتفقنا جميعاً على أن نشط وتحقق من أن موته لم يذهب سدى».

في حزيران عبر فيلونيز فلويد شقيق جورج الأصغر عن حزنه أمام الكونغرس، متوسلاً إلى أعضائه إصلاح الشرطة.

وبعد أسبوع، في شريط فيديو تم بثه في الأمم المتحدة دعا المجتمع الدولي إلى تشكيل لجنة تحقيق مستقلة حول عنف الشرطة في الولايات المتحدة. مذاك استخدمت أسرة

فلويد اسمها بانتظام لخدمة العائلات الأخرى لإبراز حوادث مأساوية لم تتحدث عنها الصحف. كانت الأسرة في 13 أيار في هيوستن «لتكريم» بامبلا نورن المرأة السوداء التي قتلت برصاص شرطي قبل عامين.

وقبل شهر عقدت الأسرة مؤتمراً صحافياً في مينيابوليس مع والدي دونت رايت الشاب الذي قتل على يد شرطي أخطأت بين سلاح خدمتها وآلة الصق الكهربي.

وقال براندون ويليامز ابن شقيقة جورج فلويد «الخطأ غير مقبول!» مطالباً «بإصلاحات في جهاز الشرطة».

وفي 20 نيسان صرح للصحافيين بعد إدانة هيئة محلفين الشرطي الأبيض ديريك شوفين بقتل شقيقه «لم أعد اناضل من أجل جورج بل من أجل كل شخص في العالم».

وطوال فترة المحاكمة، اتحدت العائلة التي حصلت على تعويضات بقيمة 27 مليون دولار بموجب اتفاق مع مجلس بلدية مينيابوليس.

وبسبب الجائحة خصص مقعد واحد فقط للأسرة في قاعة المحكمة. ونظم أقارب جورج فلويد الذين أتوا من تكساس ونيويورك وداكوتا الجنوبية، أنفسهم للتناوب على الجلوس عليه.

وأثبتوا تماسك أسرهم وتضامنهم أمام محامي الدفاع الذي حاول إظهار جورج فلويد بأنه رجل عنيف مدمم على المخدرات. وظل الكرسي المخصص لأقارب ديريك شوفين شاغراً في معظم الأوقات.

أ ف ب - 23 أيار 2021

رسالة إلى شيماء



شيماء وأنس

كتب أنس البازجي إلى خطيبته الشهيدة شيماء أبو العوف، التي انتشل جثمانها من تحت ركام منزل ذويها في غزة بعد يومين من عمليات البحث التي شارك فيها، وأمل أنها حية تحت الانقاض. يقول أنها أرسلت له بالواتساب تيبب عن سؤاله عنها، أنها بخير ولكنها خائفة، فرد: «احتمي»، ولكن الرسالة الثانية تلك لم تصلها. وشيماء «كانت» طالبة في السنة الثالثة، تدرس طب الاسنان في جامعة الأزهر في غزة. و«كانت» في الـ 21 من العمر، ومضى على خطوبتها وأنس عامان، وكانا سيتزوجان قريباً. ربما بعد العيد.

حسناً شيماء

أحبك جداً وبعد ..

انا الآن تحت القصف كما دائماً من اللحظة التي أغلقنا فيها الهاتف منذ ثلاثة أيام وخمسة صواريخ على بيت عائلتك.

منذ آخر بروفا لفسنان العرس ومعجون الحناء، منذ آخر الكلام وطيب المقام، منذ عيد وزغاريدي، وجارات وصديقات ومواعيد لحفل الزفاف.

منذ أول اولادنا المؤجلين وأول عنادك. أقول: أريد طفلاً واحداً، وتقولين: لا / بل عشرة . أحبك جداً وبعد ..

أنا الآن تحت القصف كما دائماً، يدي في جيبتي وعقلي في مكانه.

أقول: يا شيماء، مزت طائرة، سقط الجرس والمبندنة. وتقولين: لا بأس/ الصلاة صاعدة.

أقول: يا شيماء دمروا الأبراج، وتقولين: لا بأس / بقي الخمام. أقول: حطمو النافذة، وتقولين: أحسن، بهذا أصبح الضوء حراً.

أحبك جداً..

وحيث أنني الآن تحت القصف كما دائماً، وتحت الدمار، سأتى التجار و التجار، وتبدأ المؤتمرات، ويفتح المزارع على البلاد وعلى ما تبقى من عباد. سيسكلون لجنة لإعادة الإعمار وإعادة الأبراج، والبيوت المهدمه، وبيتنا يا حبيبتى، بيتنا الصغير الذي سؤنا حجراً على حجر، ثم غرقنا في الديون والأقساط، وغرقنا في الشجار على لون الكنب، ولون الصيطان، وفي أي مكان من حديقة بيتنا سنزرع شتلة العنب.

ستعاد لنا الشوارع والمآذن والحدايق والكهراء وخطوط الماء.

أقول وقد توقف القصف: من يعيد لشيماء الدماء؟

«السفير العربي» - 20 أيار 2021

عائلة لومومبا تستعد لعودة «رفات» بطل الاستقلال



باتريس لومومبا بطل النضال ضد الاستعمار

قبل محاكمة ممكنة في محكمة الجنائيات. وأضاف أن «بلجيكا تواجه شيئاً فشيئاً ماضيها الاستعماري المؤلم والإجرامي وتتخذ إجراءات».

«انديبننت عربية» - 23 أيار 2021

(جنوب شرق الكونغو) خلال الفوضى التي أعقبت إعلان الاستقلال.

وكان لومومبا - رئيس الوزراء من حزيران إلى أيلول 1960 - يبلغ من العمر 35 عاماً. وفي منتصف الحرب الباردة، اضطرت عائلته إلى الذهاب لبعض الوقت الى مصر في عهد الرئيس جمال عبدالناصر، كما يذكر نجله اللذان كانا يبلغان من العمر عشرة أعوام وثلاثة أعوام.

في بلجيكا الدولة المستعمرة السابقة خلصت لجنة برلمانية أجرت تحقيقاً في 2000-2001 إلى أن بلجيكا تتحمل «مسؤولية أخلاقية» عن الاغتصاب.

وفي 2002 قدمت الحكومة البلجيكية «اعتذاراً» للبلاد. ومنذ عشر سنوات يجري القضاء البلجيكي تحقيقاً في «جريمة حرب» (لا تسقط بالتقادم) بعد أن تلقى شكوى من فرانسوا لومومبا.

وقال محاميه كريستوف مارشان إن التحقيقات تقترب من نهايتها «والهدف هو عقد جلسة استماع أولى أمام محكمة في نهاية العام».

بالعلم الكونغولي» في بروكسل ليودعه الأفارقة المغتربون قبل نقله إلى الكونغو. وأكد فرانسوا لومومبا: «تمكنا من تنسيق وجهات نظرنا (مع السلطات البلجيكية) في شأن سير

الاحتفالات». وقال مصدران بلجيكيان رسميين ردأ على سؤال وكالة الصحافة الفرنسية: «لا تزال هناك شكوك» في شأن المواعيد. وأضاف مصدر بلجيكي آخر أن «وقداً كونغولياً قادم إلى بروكسل لاستعادة السن» قبل مراسم في كينشاسا في 30 حزيران المقبل.

وفي كانون الأول 2020، أعلن الرئيس تشيسكيدي نيته تنظيم مراسم تكريم وطنية لباتريس لومومبا في 30 حزيران 2021 للذكرى الحادية والستين للاستقلال «بعد إعادة البقايا».

وتتلخص فكرته في إقامة ضريح له في العاصمة الكونغولية.

واعتبر باتريس لومومبا مؤيداً للسوفييات ومرحلاً للمصالح الاقتصادية البلجيكية، وقد اغتاله انفصاليون من إقليم كاتانغا ومرترقة بلجيكيون في 17 كانون الثاني 1961 في كاتانغا

كبيراً للكونغوليين. وستسمح هذه الخطوة لعائلة لومومبا وبلده الأصلي بإقامة «جنازة وطنية» أخيراً للرجل الذي كان أول رئيس وزراء للكونغو المستقلة.

وقال رولان لومومبا، ثالث أبنائه بعد فرانسوا وجوليانا، للوكالة: «بالنسبة لنا، إنها رفاته. إنها تمثل الكثير».

وجوليانا هي التي طلبت هذه القطعة العام الماضي في رسالة إلى ملك بلجيكا فيليب. وتابع رولان لومومبا، «كأفارقة لا يمكننا إنهاء حدادنا من دون رفاته لدينا. وصلنا إلى نهاية نزاع دام ستين عاماً ونحن راضون».

وأوضح الابن الأكبر، فرانسوا، أن ذلك «مصدر ارتياح، وهو صفحة جديدة تفتح». وقال الأخوان إن المراسم ستعظم في 21 و22 حزيران في بروكسل. في اليوم الأول سيتم تسليم «الرفات» إلى العائلة من قبل السلطات البلجيكية، قبل تكريم رسمي في اليوم التالي.

تشارك فيه السلطات الكونغولية، وعلى الأرجح الرئيس فيليكس تشيسكيدي.

وتأمل الأسرة في أن يعرض «التعش ملفوفاً

ستعيد بلجيكا لأسرة باتريس لومومبا «أثر» من بقاياه خلال حفل رسمي مقرر في نهاية حزيران المقبل في بروكسل، قبل عودة رفاته إلى الكونغو «لاستكمال الحداد» بعد ستين عاماً على اغتيال

بطل الكفاح ضد الاستعمار، بحسب اثنين من أبنائه.

وفي مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية في بروكسل أوضح فرانسوا (69 عاماً)، ورولان لومومبا (63 عاماً)، أنهما جاءا هذا الأسبوع إلى العاصمة البلجيكية لتحديد الجدول الزمني ومراسم التكريم الرسمي لوالدهما بهذه المناسبة.

ستعيد بلجيكا، القوة الاستعمارية السابقة في الكونغو، سناً للزعيم الأفريقي الذي اغتيل في 1961 في كاتانغا مقاطعة كونغولية انفصالية آنذاك، ولم يعثر على جثته بعد تدويها بالحمض.

وتسلم القضاء البلجيكي السن من ابنة مفوض الشرطة الفلمنكية، الذي ساعد في إخفاء الجثة، وهو يعد من «البقايا» التي ترتدي طابعاً رمزياً

الانتقالات الموضوعية والجمالية

"جرح وملح" للشاعر مؤيد خليل العطار



مؤيد العطار

عرض وكتابة سفاح عبد الكريم

من بين الاسماء الشعرية الواضحة المعالم والمقروءة لجماليتها ووجد فيها طعم ومذاق الشعر الشعبي الحقيقي لارتباطها بالجذور والمتصلة بارض طبيعتها وفي كافة الاغراض والاتجاهات قرأته شاعرا ينتمي في توجهه الى الفترة السبعينية الجميلة. والشاعر مؤيد خليل العطار من مدينة النجف الفاضلة وبالتحديد قضاء الكوفة. ومن خلال هذا المطبوع (جرح وملح) والذي اصدره عام 2009 لفت انتباهي وكتبت عنه دراسة مختصرة نشرت في مجلة الشراة وصحف اخرى. وقد وضع هذا الشاعر وجهة نظره واحاسيسه في مطبوعه (جرح وملح) معتمدا على بيانات عرفها الشعر الحقيقي في صياغته وتراكيبه وصوره. ولأن الشاعر ابتعد عن المدح وعدم انصياعه للطغاة والمستلطنين وبقي مشروع شعري جمالي وانساني ووطني. والشاعر من بين الاسماء التي تنتهج الواقعية والرومانسية احيانا في اسلوبها. شاعر لا يوقظ الجراح بل يدملها ولايسكب الزيت على النار يناعي باصوات العصفير وينهض باصواتها مبكرا وبهمة الفرات المجاور لمدينته وهو الذي ينطق بخجله ويؤجج اسمه بقناعة وفخر.. ولذا تجده عصاميا في قوله:

عاش تظل اوداعتك..

ويكتب بما يليق له. وفي قصيدة(مو عجيبة) تجد ذلك جليا:

الكلب من يخبفك ابغبر احساب للود..موعجيبه...
او مو عجيبة الروح من تهجر عطشها وتفتح
البيبان للمد مو عجيبة..!

الغريبه العين من تعله اعله حاجبها غريبه..!
والغريبه العين من تنسه طبعها اوكلب تصبح
للمصيبة..

واذ يقف الشاعر بوضوحه وانتمائته ومع الاعتزاز
بارثه الاجتماعي المعروف وهذا ماوجدته واضحا
وفي جوهر وحدة الموضوع الذي اراد منه الوصول
الى المتلقي قدر الامكان:

شدي اخز خرزه مرجحي ايسبحتك ارضه بيها
اشما تكون..!
وخذي جلمة شرف نزفتها الليالي..

وكطره كطره انتهت من حجي الضنون...
والشاعر مؤيد العطار، يعز بطفولته كغيره واذا
يستذكرها بحنين وهو في غربته وعشقه الذي
هجره وان اضحي حائلا الا انه بقي ملازما له مع
اعتزازه مطلقا:

خل ذكرياتي اتعيش الي خلتها!
تحضن امسها وهجرتك امكفيها..
والشاعر وان تجزع كؤوس الالم والصبر والمرارة
ومع اعتزازه بنخبة من الشعراء امثال الشاعر
مجيد الخيون واسماعيل محمد اسماعيل وكاظم

تتنومس بروح الشهاده البيك يامعدن ذهب..!
يعصرنه لآخر نفس شريان دمك ما نضب...
ومايشدني اليه هو اختياره لمفرداته واعتدالها.
وجاء هذا من قراءته المستمرة لاغلبية الشعراء
المحدثين والاسلاف امثال الشعراء المعروفين
كالشاعر الحاج زاير الدويج وعبدالحسين ابوشمع
وغيرهم من المؤثرين والمعروفين من جيل
الحداثة وغيرهم. اجده شاعرا ينصت ويحترم

ثلاث قصايد

الكاتم

ماتكفيك
ورقة توت
تخفي الكاتم المو دف
يشعل رغبة الهيوه
ويرجفون
مكتشوف انت للجمهور
حتى بلا وعي
ايعرفون
لا انت حمامه
ولا غصن زيتون!

القهر

تشتعل ثوره
وتصعد بالحلم لله
وتتطفي ثوره
ويجي الخذلان
والخييات
حياتك
كضت قهر
ع الثورات!

كامل الركابي

نبي

شارد ذهن
منطفي
مهووس بالسكته
شهي انت
قابل نبي
ولدتك امك
ضوه
بعتبر رقم سنه؟



يوزع لكل بيت كرصه من الخبز
شرط مختومة بختم اسمه الكرامه
وما نريد احنا رئيس
ابكل دقيقة ايندل ابهدمه الجديد
كون يحكمنا رئيس
اتحنه من دم الشهيد
الشهيد العاش عمره اعله السواتر
الشهيد الوصي امه:
مه باجر رايد بصوتج هلاهل
راح يجيبوني جنازة
مه تدرين الوطن محتاج عازة

امنيات

رماح الغانم

احنا تمنى السياسي يشيل من راسه الكراسي
يكعد ادموع التيامه بكرسي راسه
ويكف عالفقره حراسه

فضاء شعبي

في الرؤية
الشعرية الشعبية

علوان السلطان

التناج الشعري الشعبي تجارب ابداعية واعية..كاشفة عن
الجوانب النفسية والعاطفية والفنية من خلال الامسك
باللحظة المشبعة بالدلالة والاثر..من خلال نسجها بقالب جمالي
مكتنز مضامينه الانسانية..

الشعر الشعبي بلهجته العامية المتسمة بعمق المعنى الملامس
للحياة اليومية وجنوحه الى التركيز والايجاز الذي اسهم في سهولة
حفظه وترديده على الشفاه.كونه يعبر عن واقعية الحدث...مع
اطلالة النواب الحداثية التي تعد نقطة تحول في تاريخ الشعرية
العراقية التي خرج من معطفها الشاعر عريان السيد خلف
وناطم السماوي وعزيز السماوي وعلي الشباني وكاظم الرويعي
وكامل الركابي وجمعة الحلفي وابو سرحان وكاظ غيلان ورياض
العماني وريسان الخزعلي.....

جانوا بكلي حبيبين..
واحد ابهلعين اظمه..او واحد ابهلعين
وجانت الغيرة توج ما بين الاثنين
عاتبتهم...هي عيني
والا جانت باليسار..ولا جانت باليمين
شرت كلب..
اسألت كلب..
الكيت كلب يودي دمه اعله اليسار
ما يودي اعله اليمين

فالمنجج (الشاعر) كاظم الركابي.. يشغل في بناء نصه الصوري
المشحون بطاقة حسية..ناضجة بالحياء..مع عناية في تأطيرها
بوحدة عضوية..فضلا عن اعتماده تقنيات فنية واسلوبية
كالحوار الذاتي وتقنية السرد الشعري والتنقيط التشكيل الفني
الدال على المحذوف..مع توظيف اسلوب التكرار اللفظي الدال
على التوكيد..فضلا عن اعتماده تقنية الانسنة لتحريك الاشياء
واضفاء رؤى بصرية..تجسيدية محركة للنسق الشعري القائم
على مرتكزين:اولهما المركز السرد الشعري..وثانيهما التعبير
الذاتي..مع توظيف الفعل الدرامي الذي يأخذ ابعادا نفسية
 واجتماعية تؤطر جسد النص..وللشاعر ريسان الخزعلي..

وطيحن مستحه بروحي كصاب من تعب وتراب
وكوف والحزن طعم الخبز من توكف انت الباب
أفيض ابجدمك الخطوات من تنزع اصابع الفرخ جفنه وتصيلي
تراب

يطك بروحي مشي الماي..اطيح ابفبك امن بعيد
اورد عافيه بشوفك..من تغش سواجيك
تموت بروحي زرکه او فرهد شمتريد

فالمنجج (الشاعر) يحاول ان يجعل من الطبيعة منظومة حركية
فاعلة ومتفاعلة والذات بدوافع نفسية..مع جنوح الى التركيز
والايجاز للتعبير عن اللحظة القائمة على المتضادات التي تعكس
الصراع النفسي عبر واقعية الحدث بلغة المجاز والاستعارة..مما
اسهم في بلورة الوعي الشعري الذي يصهر عناصر الطبيعة في
بوتقة فيشكلها تشكيا متجانسا نام هو الحدث..
ولجمعة الحلفي..

الفرخ..يرسم حزنا اعله الحياطين
او تعبنه امن الفرخ غرنه
الشجر والرريح...والنسمات كله تريدنه او حرنه
وكليته..هلك والحزب ياستار
جيران الشمس صرته

فالنص يحرك الذاكرة بصوره الحاضرة لمحتوى فكري تتداخل
فيه الدلالة البصرية والادراكية باعتبار زاوية رؤية مركزة على
اللحظة الرمزية(هلك والحزب ياستار) عبرعلاقة تجسيدية
كاشفة عن الكوامن السايكولوجية والذهنية التي يحققها المنتج
(الشاعر) برؤية واعية متجاوزة للواقع..

من كل هذا نستخلص..ان النصوص الشعرية بمجموعها حاولت
ان تحقق حالة من التوازن بين مضامينها الشعرية وشكلها
البنائي ولهجتها اليومية..وقد اطرقتها وحدة عضوية متماسكة
الوحدات النصية...

لوحة

محمد جواد الكعبي

حبك ابكلي انشتل

حسين جهيد الحافظ

عالوادم زعل
أضحك ابسن الترافه
أترس الدينه قبل
او علمتني ٠٠٠
أسحك اعله الموس حافي
او خله وكني
ان قبل او ما قبل
انته شمس الله الجبيره
والحقيقه ٠٠
الفگست أعيون الدجل
يا جدم ثابت مجانه
او حيل ثابت
ما عرف يوم الزلل
من تفيض الوكت نهرانه صلافة
اتفيض نهرانك خجل
يا خلگ دكتور ٠٠٠!
وامشخص العلل
انه مراتح لعذابك

علمتني اشلون اعوف الآه

وأكتيلك غزل

وانه سوله الآه بي امن الأزل

فوك چتفي اهموم

يابو اهموم ٠٠ لكن

چتفي منهن ما هدل

او علمتني أشما ٠٠

بي الخريف

اوگف ابوجه نخل

او علمتني أشما ٠٠

بالدينه ٠٠٠

جرح ينزف

خجل من ولفي

المدلل

طول الليل

أروفن بيه

يطيب ابصبح

مبلل

هبه منطيك

روحي

وأجرح شما بيك

ألك جرحك

غفرته وذنبك

محلل

عبد صيهود

سامي عبد المنعم

عبد صيهود العكيلي، فلاح شيوعي
من منطقة اكيل في قلعة سكر،
تعرض الى الكثير من المضايقات
والسجن والتعذيب على ايدي البعثيين
الفاشيست ولم يئن عن عزمه.

عبد خيال ما سبگته الخياله

عبد مايوم دنگ راسه للعفنين

ولا شفرة لسنهم هزت اعگاله

عبد يا نشمي للكلفات

من تحمه الحديد الشرف نيشانه

عبد يلض اسنين السجن رمشة عين

او من شدة اعناده ايخاف سجانه

الشهم يصبر على الصدمات

يكبت جمرة احزانه

عبد ذايب ابحب الناس

من فيض المحبة التجري بدمانه

عبد تربات (ابو امحيسن) (وابو اجويسم)

او عضيد(ايوار)او(خيري) او (صافي) خوانه

عبد يعبر سواجي الخوف

وايدوس الاندال ابحافر احصانه

سلس مثل البريسم ناعم اويه الناس

او خشن لو شاف خصمه يطول السانه

يصبر عالشدايد حد وشال العوز

وايد مايوم طفه اوچاغ بيته او غلگ بيبانه

عبد صيهود فوك امثلشرف ..

شمرة عصي والطبية عنوانه

عبد خياله او لازم رسنها ابزود

والاخر نفس متحزم اويانه

خل عشرتك

بويه خلهه اتبوك روحي

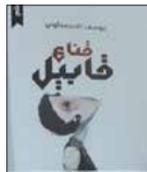
ما املك ٠٠٠ ما املك

حبك ابكلي انشتل





- ما يضيء من الكتابة/ قراءات نقدية: نصير الشيخ.
- تأجيل الأم/ قصص: حجي خلال المرشواوي.
- هكذا اسرق الفرح/ شعر: رفاة الامامي.
- ما يفسره البياض/ نصوص: سلام البناي.
- مركز الدائرة جنوباً/ قصص: هدى جبار الغراوي.



اتحاد الإبداع.. ثمار الكتب

بامتياز وحضور سام واستعداد فاعل في تقديم زاد ثقافي وابداعي بارز، يواصل اتحاد الادباء والكتاب في العراق، اصدار منشورات جديدة وآخر ما أصدره:
- قناع قابيل/ شعر- يوسف المحمداوي.
- ثقافة الأمكنة/ مرايا الصحراء المسفوحة/ سرد: حامد فاضل.
- تغيب/ رواية: شوقي كريم حسن.
- قصيدة النثر/ نشأتها ومرجعياتها، آفاق تطورها/ نقد: د. سمير الخليل.
- خيول الخوف/ شعر: شكر حاجم الصالحي.
- بيت التوراة/ رواية: سامي البديري.



مارسيل مارسو:

الفنان الممتنع عن الكلام، والقادر على اختصار العالم بإشارة!

محمد سيف/ باريس

كلما أوشكنا الكتابة عن الفنان مارسيل مارسو، يصيبنا نوع من التردد، والحيرة، والقلق، فنؤجل الموضوع إلى غير ما مكان وزمان. والمشكلة هنا لا تكمن في البداية فقط وإنما في النهاية أيضاً. من أين نبدأ بالحديث عن فنان فضل الصمت على الكلام؛ فضل أن يصرخ بصمت حد أن بات هذا الأخير، كل حياته بل موسيقاه الداخلية. هل يمكن أن نقول عنه أسطورة؟ وهل توجد كلمة أخرى لتعريف هذا الشخص الذي لم يخترع أو يتغنى بفنه، وإنما جسّد التمثيل الصامت بشخصه. إن مارسيل مارسو، هذا الفنان الممتنع عن الكلام، قادر على اختصار العالم بإشارة، والانتقال من حالة لحالة بحركة، أو تكشيرة وجه أو مجرد برطمة. إذن، لا بد لنا من الحديث عن الصمت لدى مارسيل مارسو، الصمت وليس الموت، ذلك الصمت المتساؤل، المستفهم، بقوة وإصرار غامضين. الصمت الممتلئ بكل ضوؤء العالم، المليء بالمآسي والأمال في ذات الوقت؛ الصمت السحري الذي يختصر الوهم والحقيقة معا، ويحيي قصصا كثيرة عاشها كل منا ومز بها ولكننا نعجز عن التعبير عنها بالكلمات التي تعتبر في هذا المقام، فضة، والصمت ذهاباً.

إن مسيرة الفنان مارسيل مارسو، لم تكن معروفة من قبل معظم الناس، وقد كانت مثالية بمعنى الكلمة. ولد مارسيل مارسو بتاريخ 22 مارس 1923 في مدينة ستراسبورغ الفرنسية، ومضى طفولته فيها حتى سن الخامسة عشر، ووفقاً لأستاذه للغة الفرنسية كان يعتبر أفضل الطلاب في الإلقاء، ومع ذلك فضل الصمت على الكلام. وقد أرغم على مغادرة مسقط رأسه إلى مدينة بيريغو، غداة الاجتياح الألماني لبلاده في الحرب العالمية الثانية، وتغيير اسمه لإخفاء أصوله اليهودية، فأصبح يدعى ميكيل بدلا من مارسيل مارسو. أكمل الشاب الصغير مارسو تعليمه في مدرسة ليموج، وقد قبضت الجستابو لاحقاً على والده الذي كان يعمل قصاباً، عام 1944، ورحلته إلى معتقل أوشفيتس النازي ببولندا حيث توفي هناك، وهذه الحادثة تركت بصماتها في شخصيته وأعماله الإنسانية.

تحت تأثير أبين عمه جورج لوانيه، انضم مارسيل مارسو إلى المقاومة عام 1942 في ليموج. وقد انخرط في القوات الفرنسية الحرة، وأصبح همزة وصل واتصال ما بينها وبين جيش الجنرال الإنكليزي باتن، بفضل تمكنه من اللغة الإنكليزية. وبعد تدرجه على مدرسة الفنون

الزخرفة والديكور في ليموج، التي جعلت منه متدوقاً كبيراً للتخطيط والرسم الذي ظل يمارسه بشكل منتظم، أصبح تلميذاً لشارل ديبلان، وجان لوي باروا، وإتيان دكرو، الذي وضع قواعد الفن الصامت، وكان يطلق على مارسو تسمية (التمثال المتحرك). من خلال الفن الصامت أو بالأحرى، مثلما كان يطلق عليه ميمودراما، حاول مارسو أن يعطي أشكالاً لأفكاره التي غالباً ما تكون مأساوية، من خلال الحركات. فالكلام، مثلما يقول مارسو، ليس بضروري من أجل التعبير عما يعتمل فوق القلب.

بتاريخ 22 مارس 1947، أي في عيد ميلاده الرابع والعشرين، خرج مارسيل مارسو من ظلال الكواليس بشخصيات مضحكة باكية، تمشي وحيدة بحركات خفيفة، فولدت شخصية (بيب)، وبيرو لينير، يعينين دامتتين، وقم أحمر ممزق، ووردة حمراء على قبعة الرأس المتهالكة أحياناً، يحارب طواحين الوجود مثل دون كيشوت. إن شخصية (بيب) التي اشتهر فيها مارسيل مارسو، شخصية حساسة، وشاعرية، مستوحاة من دبرو، وشارلي شابلين، ومن رواية (الأمال الكبيرة) لتشارلز ديكنز. وقد سمحت له هذه الشخصية لأن يبحر ويكتشف ويكشف عن الحياة والمجتمع المعاصر، وأن يسلط الضوء على جوانبها المأساوية. في عام 1947، أسس مارسو فرقة الخاصة، التي تعتبر فرقة التمثيل الصامت الوحيدة الموجودة في العالم، وقدم من خلالها: مسرحية (المعطف) لكوكول، عازف الناي، تمارين في الأسلوب، مصارع الثيران، السيرك الصغير، باريس التي تضحك، وباريس التي تبكي، وإلى آخره من الأعمال.

لقد أصبح مارسيل مارسو على مر السنين واحد من أكثر الفنانين الفرنسيين شهرة في جميع أنحاء العالم، وقد تغيرت ذخيرته الفنية على مر العقود، ومع ذلك ظل يؤدي عروضه الكاملة في الولايات المتحدة وبلدان أوروبية أخرى، إضافة إلى استراليا واليابان حيث اعتبر (كنزا وطنياً). وقد خلق ثورة مسرحية حقيقية، خاصة من خلال حركة (المشي ضد الريح) التي اقتبسها منه المغني والراقص الزنجي الأمريكي مايكل جاكسون في (رقصة القمر). وهكذا ظل يتابع مارسيل مارسو أعماله فوق أكبر مسارح العالم، رغم تقدم العمر فيه. وقد تضمنت عروضه الكثيرة العديد من الأدوار، كما في لوحة (الخلق) التي صور فيها بداية الخليقة من خلال اصطفاص أصابع يديه الطويلة النعيفة، مقلدا حركة الأسماك والطيور، منتهياً بخروج آدم وحواء من الجنة. إن التمثيل الصامت بالنسبة

لمارسو يعبر عن موسيقى وتطلعات الروح، فهو يقول: (حين تقوم بتقليد الريح فلا بد أن تصبح ريحا عاصفة، وإذا قلدت السمكة في حركاتها فأنتك تغدق بنفسك في أعماق البحر). وفي عرض (شباب، شيوخة وموت) صور مارسيل مارسو في أربعة دقائق، مباحج الحياة ومأساها باختصار تجاوز فيه سرعة واختصار السينما للعديد من الروايات والمسرحيات المكتوبة بمئات الصفحات وآلاف الكلمات. وقد بدأ مارسو في بداية الوجهة، ملتفاً على نفسه البعض في حركة ثم ينتقل بهدوء وسرعة نحو مرحلة الشباب، ثم يتكلم على نفسه مثل عجوز ينتظر الموت بعدما أزهقته الحياة بمتاعها. وفي عرض (المحكمة) جسّد مارسو دور المتهم، والقاضي، وهيئة المحلفين، وأخيراً الجدل. ولعبت إحدى يديه في مشهد آخر دور الشر، واليد الأخرى دور الخير، وهكذا ظلنا يتصارعان وبلتفان حول بعضهما البعض في حركة دائرية حتى انخرطت أثنائهما في صلاة طقسية. وفي عروض أخرى، استحضّر مارسو ريحا خفية راح يكافح ضدها، وكذلك قفصا وهيميا هو داخله يحاول الهروب منه.

بعد هذا الاستعراض الموجز لبعض عروض هذا الفنان الصامت الممتلئ بالعديد من الأصوات، نتجّاح رأساً أسئلة، أولها، كيف يمكن أن تعرف التمثيل الصامت، بعيداً عن الكلمات والمفاهيم الفكرية، التي تعتبر في الكثير من الأحيان، الأثر أهمية؟ والجواب في تقديرنا، يكمن في المسرح الذي يصبح فيه التمثيل الصامت، ساحراً للفضاء، وخالقا لهوية العالم الكونية، لاسيما أنه، بموجب، مارسيل مارسو، مثل الموسيقى، لا يعترف بجنسية أو حدود. لقد كان مارسو عندما يقلد الريح، يصبح مثلها، ريحا عاصفة، في كل وزنها وحجمها. وعندما يؤدي حركة المشي، يعطينا الانطباع بأنه يكافح ضد هذه الريح التي تمنعه قوتها العاتية من التقدم والسير قدماً. وهكذا يصبح أو يعني التمثيل الصامت، في هذه الحالة، مجموع اتحاد هذه العناصر التي يعبر عنها مارسو من خلال أسلوب البانتومييم، الذي هو باختصار شديد: يجمع الرمزية، التعبيرية، والسريالية، معا.

إن التمثيل الصامت، يحيل ما هو متخيل إلى واقع، من خلال إظهاره لما هو غير محسوس، مثلما يجسد الاتفاقيات، والسجايا، والحلم والحقيقة، ومأساة وهزل الحياة اليومية. إنه في الأساس من التحولات، الذي يعمل على إظهار الأشياء من خلال نحت الفضاء ومحو اللحظات التي قام بخلقها منذ قليل. وبما أن التمثيل الصامت فعل وحيد، وربما لأنه كذلك على وجه التحديد، يكون

وسيطاً بين الحياة والبقاء، وبين الحركة وتقيضها، أي الموت. إن عروض التمثيل الصامت، تعطينا الانطباع دائماً بالجزن، والتركيز المكثف وتجعلنا ننتظر ونتمنى ما هو مفرح. إنه في مواجهة دائمة مع الواقع المؤقت الزائل، يعرض قضايا الحياة والموت، وما هو رمزي وواقعي. فالمسرح يحاكي الحياة، الموت والولادة بامتياز، في وقت قصير، وإنه أولاً وقبل كل شيء، فعل جسدي شعري، وهذا بعد ذاته، يفرض على الممثل الصامت أن يكون موسيقياً في روحه وراقصاً، ورياضياً يعرف كيف يلعب بين الفضاء والزمن، ويكون قادراً على اعطاء الصمت صدى، ويجعله يرتجف، ويرتعش، وبلغا مثل الكلام. فهذا الفن، مثلما يقول جان كوكوتو، يحتاج إلى تركيز عال وسيطرة كاملة ومحكمة على الحركة، مثلما يحتاج إلى تحول مطلق وتبدل وتغير باستمرار، لأننا كلما تحركنا مزيد من الدقة في التعبير، كلما أدركنا أكثر بأن رياضياً يعرف تهرب منا. وإن طرح ومعالجة هشاشة الحياة يمكن أن يخلق لدى المشاهد الشعور بالجزن.

إن فن التمثيل الصامت يكشف دفعة واحدة، ما هو عليه وعلى ما يقوم به الآخرون. إنه فن الصمت المصنوع من الشعر. إنه يُجرّم بلا عدوانية، مواضيع تشبه إلى حد كبير الهوس، من خلال موسيقى الصمت. ويتصدى لهذه الحالة العاطفية الخاصة من خلال الماضي المشوه، وفوضى الذكريات، والتعرجات البعيد لحياة الإنسان المعاشة.

أين هي الحقيقية؟ وأين هي الأوهام؟ كل حياة عبارة عن سلسلة من الخيانات وعدم الإخلاص، مثلما هي أيضاً، تمزق دائم وذرف دموع سواء في الأفراح أو الأحزان، وهذا ما يكشف عنه مارسو من خلال فن التمثيل الصامت. يقول مارسو: (الناس مليئين بهذه العواطف، بحيث لم يعد يفاجئهم شيء. لهذا فلا بد من جعلهم يكتشفون العواطف الكبيرة للحياة، من خلال مزج الصمت، والموسيقى، والخيال). إن مارسو من خلال بحثه الشخصي المستمر في فن التمثيل الصامت استطاع أن يقود الجمهور في كل عروضه، إلى اكتشاف نفسه، وكأنه، بحركات جسمه وامتداداته المتنوعة، مرآة شفافة تكشف للجمهور الجالسة في الصالة المعتمة عن نفسها.

إن التمثيل الصامت فعل مقدس، طالما أنه يقدر الحركة. والحركة التي لا تستطيع أن تقدس الإنسان، فهي حركة سوقية مبتذلة. لهذا يعتبر هذا الفن، نبلاً، وخلقا، لأنه، يتجاوز حدود الظواهر، والتجارب، والمواقف. إنه يذهب إلى نبع الأشياء وإلى جذور العاطفة الإنسانية نفسها.

* هل كان للبيت الذي ولدت فيه تأثير على الاندفاع والحرص لتقديم فن خاص في البصرة؟

- الحقيقة أنا من عائلة تنتمي إلى العلبانية ولديها أفكار وطنية حتى إن اخوتي الكبار كانوا ينتمون إلى الحزب الشيوعي، أما من ناحيتي فقد انتميت إلى صفوف الحزب عام 1970 فكنيت ضمن فرقة الحزب الموسيقي حيث كانت معظم اغاني الحزب تلحن وتحفظ في بيتنا وكنيت احد العازفين مع الفرقة الموسيقية.

* مع استمرار تجربتك وعزفك الفريد، هل وجدت من لا يقيم هذه الموهبة؟

- في بداياتي الفنية البسيطة كنت اعزف مع فرقة شعبية اهلية تنتمي هذه الفرقة إلى منظمة دور الثقافة بقيادة الفنان المرحوم عيود السعدي في بداية السبعينات وهو من عائلة فنية وعن طريق رفاق الحزب الشيوعي العراقي احببت مجال الفن وكان الحزب هو الداعم لنجاح مسيرتي الفنية وبعدها عملت في دائرة السينما والمسرح، ووجدت الداعمين لنجاح وتواصل ابداعي الفني والتقيت الفنان طاب جبار والرفيق قصي البصري و د. عباس الجميلي وهم من اعضاء الحزب الشيوعي ايضا ومن خلالهم فلت مني الى النجومية وبعد سقوط النظام لاقينا صعوبات كبيرة في العمل الفني من قبل ضعاف النفوس وتلقينا بعض التهديدات بسبب ممارسة هذا الفن ولكن بقينا مصرين على ملازمة هذا الفن رغم التهديدات.

* ربما أنت الفنان الوحيد في العالم الذي قدم تجربة رائدة في عزفك في الجمعية العامة للأمم المتحدة؟

- في عام 1980 شاركت مع الفرقة الوطنية للفنون الشعبية في الاسبوع الثقافي في الولايات المتحدة الامريكية في ولاية نيويورك وتزامن وجودنا

بالذكري السنوية لليوبيل الفضي لتأسيس جمعيه الامم المتحدة، وجاءت الدعوة بأن تقدم الفرقة مشاركة بالمناسبة اخترت من برنامج الفرقة لوجه راقصة وعزف فاصل ايقاعات بصري، حيث طلب مني الاستمرار في العزف عدة مرات وتجاوزت الوقت المخصص لي بسبب اعجاب ممثلي العالم في القاعة الرئيسية للامم المتحدة.

* هل هناك من ينافسك في خصوصية عزفك؟

- الفن موهبة من الصعب ان تصل الى القمة وقد زاملت في مسيرتي الفنية الكثير من عازفي آلة الكاسورة، حيث لكل عازف له طريقة خاصة بالعزف والبعض يريد ان يعزف فقط والبعض الآخر من اجل المال، أما أنا فقد اختلف وتعلمت اصول العزف وقمت في البحث مع الكبار الذين مارسوا هذا الفن وكانت بالنسبة لي رسالة، لابد ان احافظ على هذا الفن لهذا كنت الاشهر بين العازفين في العزف الانفرادي التنكيبي والعزف مع الالات الموسيقية.

* أنت من عائلة وطنية معروفة ولديك اخ شهيد اعدمه النظام السابق.. هل أثر ذلك على عملك وعزفك وهما عمك ومصدر عيشك؟

- أنا من عائلة شيعية تؤمن بمبادئ الحزب العظيم حزب الكادحين علما بان النظام البائد الصدامي قد اعدم اثنين من اخوتي مما ادى الى عرقله عملي الوظيفي والفني واعتقلت عدة مرات من قبل الجهات الامنية وتم التحقيق معي بشتى الاساليب القمعية ولكثرة التحقيقات اجبرت على انتقال الوظيفي الى بغداد وقمت ببيع قطعة الارض التي املكها وشقتي لدفع مبلغ الاجار لمدة ستة اشهر منذ عام 1998 الى عام 2003 وبعد السقوط عدت الى البصرة وحاليا اسكن في دار ايجار.

حوار

الفنان الموسوعي سعد اليابس / أيقونة بصرية نادرة

عزف امام الجمعية العامة للأمم المتحدة

حاوره: د. عباس الجميلي

كان آخر لقاء جمعتني بالفنان البصري المبدع، سعد اليابس، قبيل سفري عام 1978 هرباً من السلطة الدكتاتورية التي قامت بإعدام اخوين لليابس. وكان نادي الفنون في البصرة يشكل تجربة في العلاقة الحميمة التي تجمع الفنانين والمثقفين.

سعد اليابس.. التقيته من جديد وكان هذا

الحوار:



وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

السبت من كل اسبوع
التاسعة مساء بتوقيت بغداد
يحدث في العراق
سلسلة لقاءات مباشرة ينظمها
المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

LIVE @iraqicp



إصدار

وجع الذكريات

عن "دار الرؤاد المزدهرة للطباعة والنشر" في بغداد، صدر أخيراً كتاب بعنوان "وجع الذكريات/ المناضل سامي أحمد في عبون محبيه"، من تأليف عفيفة ثابت. تقدم المؤلف في كتابها، سيرة حياة زوجها المناضل الراحل سامي أحمد، مليقة الضوء على جوانب من عمله النضالي والسياسي والإنساني، فضلاً عن تخصصاته في شؤون النفط والاقتصاد، والاقتصاد السياسي. يقع الكتاب في 396 صفحة من القطع الكبير.

خارج النسق

هذا الطريق ..
اين الدليل؟!

عماد جاسم

"ها هو الحب والحرية والكرامة والسلام" فأين أنت؟ هذه احدي عبارات رواية نجيب محفوظ (الطريق) التي كتبها عام 1964 والتي تعد من ضمن مرحلته في اقتحام عوالم الرمزية والفكر الملتصق عن المسكوت! فيها يبحث البطل عن ابيه الغائب المدعو سيد الرحيمي .. في دلالة ضمنية انه بحث عن الطمأنينة والخلص. وفي إطار التحليل الفلسفي والنقسي للكاتب جورج طرابيشي في مؤلفه المهم "الله في رحلة نجيب محفوظ" يحاول التلخيص انها حالة البحث عن الله! تكتسب هذه الرواية اهميتها من القدرة على محاكاة بواعث البشر المتكزين بالسؤال عن الحقيقة، او عن جدوى الوجود وضرورته المعنى. هي رحلة البحث عن الذات او عن السند الروحي، عن الركائز التي تجعلنا نقاوم السقوط، الاندثار .. انه الطريق لرحلتنا في الاكتشاف، وهي دعوة للاتفات واستعادة عبث وقائمة هذه الرحلة. تظيل النظر الى محطات وجنوك بين غاية النجاح او الاحتفال بالذلة العابرة، تلتفت الى ذلك الوجود في دوامة البحث عن الرب في متاهة الاديان والطوائف والملل. اذكر ذلك المساء الخريفي حينما اهتديت الى سكبنة المسجد قرب دارنا في منتصف المراهقة، عطور وبخور وانوار مبهورة .. ترانيم وقراءات روحية .. مرتادون مبتهجون بيباضهم، اعوام ثلاثة قضيتها اسندل بها عن منقذي! بين تناحرهم وتفاخرهم .. بين احتراهم وتكالبهم .. فقدت بوصلتي في المسار الى ربهم او خلاصي! مثلي ومثلي بطل رواية "الطريق" يعيش الملايين يبحثون عن السلام الروحي. عن سؤال الوجود الازلي .. عن الحب المستتر في غياهب الغايات المتصارعة .. عن الحب الفائق الغياب خلف الجدران الصلدة .. عن الحرية التي تسعفنا بالكينونة التي نهوى وتتمنى .. عن كرامتنا المهودرة في محطات البحث عن رفقاء الحكمة والتضامن! في رواية "الطريق" ينبهنا محفوظ اي ان معنى الوجود يكمن في فهمك للذات، في اقتناص فرصتك لتساير نبضك واحتفالك بنبوعك الداخلي .. في اغتنام سحر مخبئ لهذه الحياة القصيرة مثل مباراة متعبة مع الحيرة !!

شبيبة الموصل وبعشيقه
مساع لتنشيط المهارات
الإبداعية الشبابية



الموصل - طريق الشعب

عقد فرعاً اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي في الموصل وبعشيقه، اخيراً، لقاء مشتركاً لغرض مناقشة بعض القضايا الشبابية الراهنة. وخلال اللقاء الذي حضره عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، راني فلاح، تم رسم بعض النقاط الأساسية لمسار نشاطات الشبيبة في الأيام القادمة. وقد ركز المجتمعون، على أهمية السعي إلى تنمية مهارات الشباب الإبداعية، في مجالات الرياضة والفنون والثقافة. كما شددوا على ضرورة تمكين الأواصر بين أعضاء فرعي الاتحاد في الموصل وبعشيقه، وتبادل الزيارات واللقاءات في ما بينهم والتخطيط لإقامة النشاطات المشتركة الهادفة.

الدولة تعتبر "جانية" إن لم تلاحق القتل الجناة



عبد المنعم الأعمس (إلى اليمين) وسلام القريني

أخبار الحروب ونشر القوانين، ملقياً الضوء على إعلام الجريمة والرعب الذي ظهر في العصر الحديث وشكّل عاملاً مساعداً لنشر الجريمة، ولمعرفة اهواء المجتمع والرأي العام في مواجهة سلطة القرار. وأضاف قائلاً، أن إعلام الجريمة هدفه الهيمنة على العقول وكسب الأموال والثروات، وتنظيم المذابح وسوق الملايين من البشر إلى صراعات دامية، وذلك من خلال استخدام تقنيات إعلامية حديثة، مستهدفاً بالأنظمة الاستبدادية السابقة وإعلامها الذي يحتكر المعلومة والرأي ووجهة النظر. وعن العالم اليوم، ذكر الضيف أن هناك

الهندية - غانم الجاسور

قال الكاتب والإعلامي عبد المنعم الأعمس، انه يتوجب على الدولة التحرك العاجل لملاحقة المجرمين والقتلة والقبض عليهم ومحاكمتهم، متابعا قوله انه "في حال إفلات الجناة من العقاب، ستعتبر الدولة هي نفسها جانية ومشتركة في الجريمة، أو عليها الاعتراف بأن لا حول لها ولا قوة". جاء ذلك خلال محاضرة إعلامية قدمها أخيراً، في ضيافة منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الهندية بمحافظة كربلاء. المحاضرة التي أدارها سكرتير اللجنة المحلية للحزب في كربلاء الرفيق سلام القريني، والتي حضرها جمع من المهتمين في الشؤون السياسية والإعلامية، تطرق فيها الأعمس إلى الحراك الشعبي في العراق، وما يتعرض له المحتجون السلميون من قمع وحشي ومهانة، مشيراً إلى أن في السجل الدولي، الكثير من حالات الاحتجاج والثورات الشبابية الواعية التي تتعرض للقمع، والتي تضطر خلالها حكومات إلى تقديم استقالتها في حال عدم تمكنها من القبض على الجناة، واقناع الرأي العام بجديّة البحث عنهم، فضلاً عن المختطفين قسراً. وتطرق الأعمس إلى مهنة الإعلام، وقال عنها انها أكثر المهن تأثيراً وتأثراً في المجتمعات والصراعات الدولية المحمومة، وأن لها دوراً في تحريك المشاعر الإنسانية ونقل

مقر جديد لجمعية التشكيليين في ميسان



المقر زين بلوحات عدد من فنانا المحافظة

العمارة - وكالات

افتتح فرع جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في محافظة ميسان، أخيراً، مقراً جديداً له، وذلك بدعم من المركز العام للجمعية في بغداد. وقال الفنان التشكيلي فارس عباس غريب، أن مساحة المقر الجديد واسعة تسمح بإقامة المعارض الفنية، مشيراً إلى أن فنانا ميسان كانوا يفتقرون إلى مكان مناسب يحتضن نشاطهم وفعاليتهم. وأضاف قائلاً، أن قاعات المقر تم تزيينها بلوحات عديدة من إنجاز فنانين ميسانيين، معرباً عن الشكر إلى جمعية التشكيليين في بغداد وكوادرها، على ما قدموه من "دعم كبير" لافتتاح المقر الجديد.

"أخذت اللقاح؟ قهوتك على حسابنا!"



بغداد - وكالات

وبينما يرتشف قهوته داخل المقهى، قال الشاب الحاصل على الترخيص، عبد الله النزدي، انه لم يكن يعلم أن المقهى يقدم القهوة مجاناً للملحقين، مبيناً في حديث صحفي، أن هذه الخطوة "طبيفة جداً" لدعوة المواطنين إلى أخذ اللقاح بما يساعد على الحد من جائحة كورونا. ورأى النزدي، أن "أخذ اللقاء شيء أساسي، ولو لم يكن كذلك، لما دعت دول العالم الكبرى إلى أخذه". من جانبه، قال صاحب المقهى ياسر علاء، أنه "من المفروض أن تتبنى الدولة مثل هذه المبادرات، لكننا بدأنا بإطلاقها مع العديد من المقاهي والمطاعم"، مؤكداً أن "العالم كله يود الخلاص من كورونا والعودة إلى الحياة الطبيعية، وليس لدينا سلاح غير اللقاح لتحقيق هذا الأمر".

يقدم مقهى "قهوة وكتاب" في بغداد، مشروب القهوة مجاناً لعملائه الذين حصلوا على التطعيم المضاد لفيروس كورونا، في مسعى منه لنشر الوعي بأهمية التلقيح. ويحاول المقهى الذي يقع في منطقة الكرادة داخل، التصدي لحالة التشكك والخوف من اللقاح المنتشرة بين بعض المواطنين، كون هذا العقار هو "السلاح الوحيد" المتاح حالياً لمواجهة الجائحة. وكُتب على لافتة في مدخل المقهى: "أخذت اللقاح؟ قهوتك على حسابنا. شكراً لأنك تساعد على انتهاء الفيروس". ومجرد إظهار الزبون صورة البطاقة التي تفيد بحصوله على التطعيم يحصل على كوب قهوة مجاناً.

عزف على التشيلو في "بيتنا الثقافي"

بغداد - طريق الشعب

تقيم اللجنة الثقافية التابعة للجنة المثقفين المحلية للحزب الشيوعي العراقي، بعد غد السبت، حفلاً موسيقياً يحبه عازف التشيلو، عضو الفرقة السيمفونية العراقية، أدور المولى. يبدأ الحفل في الساعة الرابعة عصراً على قاعة منتدى "بيتنا الثقافي" في ساحة الأندلس. والدعوة عامة.

على "ساحة الحرية" في البصرة

مهرجان لتمتين العلاقة بين الفن والمجتمع



البصرة - وكالات

اقام قسم التربية الفنية التابع لكلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة، أخيراً، مهرجاناً فنياً شاملاً لتنتاجات طلبته، وذلك في الهواء الطلق على "ساحة الحرية" في مركز المحافظة. وقال عميد الكلية، علي الكناي، أن هذا المهرجان يأتي ضمن توجهات جامعة البصرة في الانفتاح على المجتمع وعدم اقتصار عرض الأعمال الفنية على النخب من ذوي الاختصاص، مشيراً في حديث صحفي، إلى ان المهرجان شهد فعاليات رسم مباشر وعروضاً مسرحية، فضلاً عن معارض تشكيلية وأخرى للأعمال اليدوية. وأوضح، أن الأعمال التي قدمها الطلبة في المهرجان، أشرف على إنتاجها أساتذة قسم التربية الفنية، مبيناً أن كلية الفنون، تعمل منذ أكثر من عام على هذا المنهاج "الفني - الاجتماعي"، بهدف تعزيز التواصل ما بين الجانب الأكاديمي للفنون وشريحة الفنانين ممن هم خارج إطار الكلية، فضلاً عن عامة المواطنين.

نادي القوش الرياضي ينظف والشبيوعيون يشكرون

القوش - طريق الشعب

أعربت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في ناحية القوش بمحافظة نينوى، عن شكرها وتقديرها إلى نادي القوش الرياضي، على مبادرته الطوعية التي نفذها أخيراً، لتنظيف حدائق متنزه توما توماس (أبو جوزيف) من الأغال. جاء ذلك، خلال زيارة وفد من منظمة الحزب، أخيراً، الهيئة الإدارية للنادي في مكتبها الرسمي. وبعد أن تلقى الوفد استقبالا حاراً وترحباً من الهيئة الإدارية ممثلة بالسيد عامر جهوري، تمّ مبادرة النادي "القمة"، أملاً في استمرار مثل هذه المبادرات "التي تعزز الأخوة والصداقة بين الجميع". وقدم الوفد شهادة تقدير باسم منظمة الحزب، إلى الهيئة الإدارية. وفي سياق اللقاء، تبادل الجانبان الحديث عن نشاطات النادي وفعالياته الرياضية، خاصة المتعلقة بكرة القدم. وضم الوفد كلا من سكرتير منظمة الحزب الرفيق عامل قودا، ورفاقه سمير توماس ومازن حربي ورائي فلاح وسميرة القس يونان.

