

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

4 أخبار وتقارير

سد مكحول.. مشروع «استراتيجي» مرتبط بالحصار والعزلة الدولية!

ادب شعبي
الحزب الشيوعي العراقي.. النهر الثالثمختارات
9 «تعيش فلسطين» متهمة بمعاداة الساميةأخبار وتقارير
3 السلاح المنفلت يحدد بوصلة الانتخاباتأخبار وتقارير
2 المعارضة الحقيقية والبدل الديمقراطي المنشود

على طريق الشعب

المنتدى العمالي الثقافي مهمات وآفاق

تحولت الساعتان تقريبا، اللتان استغرقهما احتفال الجمعة الماضية بافتتاح «المنتدى العمالي الثقافي» في مقر اللجنة العمالية للحزب الشيوعي العراقي ببغداد، الى لحظة وعي واهتمام مكثفين بقضية كانت وتبقى تشكل لب عمل الشيوعيين - قضية العمال والكادحين وحقوقهم ومصالحهم، وقضية نشر الوعي الوطني والطبقي في صفوفهم، وقضية النضال المنظم لانتزاع الحقوق ونيل المطالب المشروعة. هذه القضية المركبة تشكل، كما قيل بوضوح في الاحتفال، تحديا دائما للشيوعيين العراقيين، وتتطلب تفاعلا من جانبهم وفي خضم نشاطهم النضالي بصوره المتنوعة. كما تسهم في تطوير عملهم فكريا وسياسيا وتنظيميا، وتساعد في تطوير الكوادر الشيوعية، وفي التعرف للملموس على واقع الطبقة العاملة.

ومن صميم الحاجة الى هذا كله نشأت فكرة تأسيس المنتدى العمالي الثقافي لدى ثلثة من رفاق المحلية العمالية النشيطين والمثابرين، وتحولت بجهودهم المثابرة الى واقع قائم، توجه حفل الافتتاح الجمعة الفائتة.

وبكلمات سكرتير الحزب وهو يتحدث في الحفل، ي طرح الواقع الراهن على المحلية العمالية والمنتدى الوليد تقديم تصورات حول مستقبل الوجود العمالي، ومسألة تحويله الى طبقة عبر اشاعة الوعي الطبقي لدى العمال. وفي الظروف القائمة بالغة التعقيد في بلادنا اليوم لا يبدو ذلك يسيرا من دون دراسة الواقع، وصياغة افكار غير مالوفة في التعامل معه، وابتكار اشكال جديدة في التنظيم والتواصل.

وبديهي ان هذا التوجه لا يتقاطع مع ما اكده سكرتير المحلية العمالية في كلمته، بشأن العودة الى خبرة حزبنا الغنية في مجال الثقافة والتثقيف، وفي اعداد وتنفيذ البرامج والنشاطات الثقافية والفكرية المتنوعة، وجعلها جزءا لا يتجزأ من عمل منظمات الحزب والنشاط اليومي لهيئاتها الحزبية ورفاقها، ووسيلة لزيادة نفوذ حزبنا وتأثيره. ويتعلق هذا خصوصا بتنشيط العمل الفكري واطلاق النقاشات والحوارات الفكرية، لا سيما ما يرتبط بالفكر الماركسي وعموم الفكر العلمي والتقدمي.

وباختصار ثمّة الكثير والمتنوع مما ينتظر المنتدى الناشئ لتوّه، وما ينبغي ان ينشط لأجله، وبضمنه العقدي وذو الصلة المباشرة بالعمل الحزبي، الامر الذي يستلزم وضع برنامج للحرك، وتحديد الجهات والعناصر التي يمكن ان تسهم فيه وفي تنفيذه. وستمس الحاجة ايضا الى توفر من يكلف بادارة المنتدى الى رؤية واضحة في خصوص المراد منه، والمطلوب تحقيقه؟

فهو ليس منبرا للتثقيف العام وحسب. والا لما حمل اسم المنتدى العمالي.

7<<

بحسب المسؤولين

المعابر غير الرسمية تورد البضائع

بغداد - نورس حسن

يتحدث مسؤولون حكوميون عن منافذ حدودية خارج سيطرة الحكومة الاتحادية، اغرقت الأسواق بمواد متوفرة محليا، لكنها غير قادرة على المنافسة، لأسباب كثيرة.

واستورد العراق خلال 2020 معجون الطماطم من تركيا بقيمة بلغت 94 مليون دولار، بحسب رئيس جمعية مصدري الفواكه والخضروات الطازجة التركية، خير الدين اوجاك.

ويقول المتحدث باسم المنافذ الحدودية، علاء الدين القيسي لـ«طريق الشعب»، ان عملهم «يقصر على الاشراف والرقابة على المواد الغذائية والزراعية التي تسمح باستيرادها من قبل وزارة الزراعة». وذكر مصدر رفيع لـ«طريق الشعب»، إن

«بعض الجهات المسلحة انشأت معابر حدودية مع سوريا، وهي تقوم بتسهيل دخول بضائع وبيعها بأسعار زهيدة، مقابل ما تفرضه المنافذ الرسمية من ضرائب ورسوم، ما يجعل الموردين يفضلونها».

6<<

«طريق الشعب» تناقش ملف التظاهرات في تقرير الأداء الحكومي

ناشطون: التقرير استند الى إنجازات صورية

بغداد - علي شغاتي

لم يبد ناشطون ومنتظرون ارتياحا لتقرير الأداء الحكومي السنوي، الذي اعلن تحقيق نسبة إنجاز في ملف التظاهرات قدرت بـ 74 بالمئة، لأنهم يعتقدون أن الحكومة لم تتقدم «خطوة واحدة» للأمام، بل «بقيت عاجزة عن كشف القتل، برغم امتلاكها معلومات وأدلة يمكن من خلالها ادانة المجرمين ومن يقف وراءهم».

وكشف تقرير الأداء الحكومي، الذي عرضه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الثلاثاء الماضي عن منجزات الحكومة في ملف تظاهرات تشرين ومحاسبة القتل، مشيرا الى أن نسبة الانجاز كانت 74 في المائة.

وجاء في التقرير، انه «تم تشكيل لجان تحقيقية من مختصين لجمع المعلومات والأدلة بشأن المتورطين بقمع المتظاهرين لتقدمهم للعدالة»، مشيرا الى «تسجيل ضحايا المظاهرات في مؤسسة الشهداء وتأمين حقوقهم جميعاً».

وتابع التقرير، انه «تم تغيير نمط التعامل مع المحتجين وفتح أبواب الحوار معهم عبر العشرات من اللقاءات للوصول إلى الحلول».

وخلال زيارة رئيس الحكومة، لعائلة الشهيد أنس مالك، الذي استشهد متأثرا بجراحه بعد اصابته خلال التظاهرات في مدينة الناصرية العام الماضي، قال إن «أجهزة الدولة الأمنية والقضائية جادة وتعمل للوصول إلى قتل المتظاهرين».



اياد عباس شهيد الحزب الشيوعي العراقي في انتفاضة تشرين

كيف تقرأ الحكومة إنجازاتها؟

وعلق الناشط المدني امير عزة، على التقرير بالقول: ان «الحكومة ربما اعتبرت زيارة رئيسها الى عوائل الشهداء من ضمن فقرات الانجاز في هذا الملف»، مشيرا الى ان «النسب المذكورة تأتي خلافا للواقع الذي لم تتمكن من خلاله الحكومة من التقدم خطوة واحدة باتجاه انصاف الضحايا».

ووفقا لحديث عزة لـ«طريق الشعب»، ان «الحكومة لم تعلن عن اسماء القتلة، بل هناك متظاهرون لُفقت لهم تهمة، وتم حكمهم على اساسها بأثر رجعي».

واستغرب عزة من حديث التقرير الحكومي «عن تدريب قوات حفظ

النظام. في الوقت الذي تواصل فيه اعتداءاتها في أكثر من مرة على المتظاهرين. وآخرها كان في الخامس والعشرين من الشهر الماضي». ووفقاً للمتحدث فإن «اللقاءات التي تجريها الحكومة مع عدد من المتظاهرين لا يمكنها حل المشكلة المتعلقة بأسس نظام المحاسبة الطائفية والقومية».

تدخلات تمنع فتح الملف

بدوره، قال الناشط المدني غفار ياسين، ان «الاجهزة الامنية يمكنها معرفة القتل بسهولة»، مردفا «لكن التدخلات السياسية من قبل الكتل الحاكمة، تمنع فتح ملف قتل المتظاهرين».

وأضاف ياسين لـ«طريق الشعب»، ان «محافظة كربلاء مراقبة بشكل كامل بالكاميرات، وبالتالي يمكن من خلالها معرفة من نفذ عمليات الاغتيال بحق علاء مشذوب وفاهم الطائي وايهاب الوزني».

ولفت الى ان «الجيش الالكتروني التي تهاجم المتظاهرين، تحمل توجهها معروف، وتحرك بحسب رغبات واجندات الخارجين عن القانون»، راهنا الكشف عن قتل المتظاهرين بـ«تحقيق عملية التغيير الجذري».

ويتساءل ياسين عن «الفاعل الذي قامت به الحكومة، لتصل نسب انجاز هذا الملف الى هذه المراحل المتقدمة؟».

استضافة ذوي الضحايا

وكان رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان وعد، خلال لقائه عددا من المتظاهرين بـ«فتح تحقيق اصولي بشأن حادثة قتل المتظاهرين خلال تظاهرات يوم 25 ايار الماضي، وصولا إلى تحديد المسؤول المباشر عن الحادث».

وذكر المتحدث باسم اللجنة العليا لتقصي الحقائق محمد الجنابي، في بيان طالعته «طريق الشعب»، أن «قضاة عراقيين ضمن اللجنة استضافوا ذوي الضحايا، وجرى الاطلاع على الأوراق التحقيقية للمحاكم المختصة، وأوراق الأدلة الجنائية، وغيرها من الوثائق»، مؤكداً أن «الإجراء يأتي لغرض الخروج بتوصيات تضمن إنصاف ذوي الضحايا وتعويضهم، والوقوف على إيقاع العقاب العادل لمرتكبي تلك الجرائم».

ذلك لن يتحقق في ظل استمرار الأوضاع الاستثنائية، ومحاولات فرض شروط لا تجعل من الانتخابات ممارسة حرة ونزيهة ومتكافئة.

ويدعو التيار الى ضرورة الكشف عن الجرائم التي ارتكبت بحق الناشطين وتقديم مرتكبيها الى العدالة والإفراج عن المختطفين والتوقف عن ترويع عوائل الناشطين، لجعل شروط المشاركة في الانتخابات ممكنة في ظل أجواء من الامن، يستطيع أبناء شعبنا فيها من المشاركة الواسعة في ممارسة الحق الانتخابي.

دعوة للمفوضية

وتم التأكيد، بحسب الاجتماع، على أهمية دور المفوضية المهني والحيادي من أجل توفير كل

المناسبة بلواجهة ادعائها على الذين أصبحوا أكبر المتضررين من هذه الإجراءات غير المدروسة.

لن تكون محطة تغيير

وبحسب بيان صادر عن المكتب التنفيذي، حصلت «طريق الشعب» على نسخة منه، فإن القوى المنضوية في التيار الديمقراطي تؤكد من جديد ان استمرار الأوضاع القائمة التي يتسبب فيها السلاح المنفلت واستمرار الاعتقالات والاختطاف للناشطين وتشريدتهم، لن يجعل من الانتخابات الموصوفة بـ«المبكرة، محطة تغيير».

وأكد الاجتماع ان الانتخابات الحرة النزيفة والمشاركة فيها هي من أولويات قوى التيار الديمقراطي، ومعها غالبية القوى المدنية، ولكن

بغداد - طريق الشعب
عقد المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي يوم الثلاثاء 15 حزيران 2021 اجتماعه الاعتيادي، في مقر مجلس السلم والتضامن.

واستعرض الاجتماع الأوضاع العامة في البلاد، وتوقف أمام تفاقم أزمات البلاد الدائمة بفعل نهج المحاصصة الطائفية والاثنية؛ فما تزال التجاوزات مستمرة على سيادته من قبل تدخلات بعض دول الجوار على أرضه ومياهه وسماهه، وسط صمت الجهات المسؤولة، وفي المقدمة منها مجلس النواب. واستهجن الاجتماع محاولات اعادة الاحتقان الطائفي، وتم التطرق الى حالة الأوضاع المتردية للفئات والشرائح الشعبية والفقرية الواسعة بفعل تخفيض قيمة العملة العراقية، دون وضع الحلول

قرارات متخبطة.. وجيوش امية جديدة

مجدداً تقرر وزارة التربية ترحيل طلبة الصفوف غير المنتهية الى مراحل جديدة بالاعتماد على درجة امتحان نصف السنة. وهذا ضمن إجراءات مكافحة وباء كورونا.

الطلبة وعوائلهم يشكون من «التخبط» في قرارات الوزارة، والإجراءات المتبعة لتأمين سير الدراسة بصورة طبيعية، ومنها صعوبات توفير الانترنت، وضعف التواصل مع المدارس، وأمية التكنولوجيا للكثير من

المدرسين والمعلمين، كذلك ضعف البنية التحتية في هذا المجال. خطورة هذه القرارات انها تؤدي الى انتقال الطالب الى صف اعلى، وهو لا يدرى ما الدروس التي يجب تعلمها في مرحلته الدراسية. مثلاً: كم حرف تعلمه تلاميذ الصفوف الأولى والثانية، خلال السنة الدراسية التي انتهت بالنسبة اليهم أمس. هؤلاء سيضافون الى صفوف الأميين، والدليل هو ان طلابا في مستويات دراسية متقدمة لا يعرفون القراءة والكتابة بصورة جيدة.

في جانب آخر هناك شكوى الطلبة الخارجيين وطلبة الصفوف المنتهية من إجراءات تعقيدية تواجههم، وهم يقولون: ان غاية تلك الإجراءات هي إسقاطنا لا غير.

وزارة التربية مطالبة بوضع برامج دراسية واقعية تناسب الوضع العراقي، وان استمرار التخبط في اتخاذ القرارات انما يزيد الطين بله!

رامد الطريق

اتحاد نقابات العمال يستنكر عدم تطبيق قانون التقاعد الموحد

بغداد . طريق الشعب

استنكر الاتحاد العام لنقابات عمال العراق، رفض شركة الطارق تطبيق فقرات قانون التقاعد الموحد. وذكر الاتحاد في بيان تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، ان "ادارة مصنع الطارق والمدمجة لشركة الفرات العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، ترفض تطبيق الفقرة (ب) من البند (اولاً) من المادة (17) من قانون التقاعد الموحد رقم (9) لسنة 2014، من خلال رفضها تسديد نسبة الـ 15 في المائة التي تتحملها لصالح خزانة الدولة".

واكد الاتحاد ان "هذا الاجراء هو مخالفة لنص البند (ثالثاً) من المادة 17 الذي أكد أن (تلتزم الدوائر والشركات ذات التمويل الذاتي باستقطاع مبلغ التوقيفات التقاعدية، وفي حالة عدم التسديد تفرض غرامة مقدارها ثلاثة في المائة على المبلغ المترتب عليها شهرياً). وعدّ الاتحاد "إصرار إدارة الشركة على تحميل العاملين تسديد هذه النسبة للسنوات 2011 لغاية 2017 يشكل تحدياً للقانون". وحذر الاتحاد إدارة شركة الفرات من "عماديتها وإصرارها على هذا الخرق القانوني الفاضح"، مؤكداً ان "الاتحاد سيكون أول المدافعين للعاملين في عرض قضيتهم على الجهات القانونية والقضائية". وناشد الاتحاد "الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزاري الصناعة والمعادن والمالية بالتدخل لحسم هذه القضية، وضمان حقوق العاملين ومحاسبة المخالفين لقانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014".

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها للحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429

التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

تطالب بالخدمات وفرص العمل والأجور

التظاهرات تتواصل ولا تكف

وطالب المتظاهرون من رفع الأجور وتحسين الخدمات وفرص العمل والأجور. وفي سياق متصل، طالبوا بزيادة الحد الأدنى للأجور وتحسين الخدمات وفرص العمل والأجور. وفي سياق متصل، طالبوا بزيادة الحد الأدنى للأجور وتحسين الخدمات وفرص العمل والأجور.



في النجف

المدينة، تظاهروا مطالبين الجهات الحكومية بتوفير الخدمات. ويتهم المتظاهرون في أحداثهم المرار، إدارة القضاء بـ"التقصير المتعمد في عدم متابعة ملف الخدمات".

وأشار المتظاهر والناشط المدني داود الاسطة، الى معاناة الاهالي من النقص الحاد بالخدمات "بسبب الأداء الحكومي الفاشل في إدارة المشاريع المتوقفة منذ العام ٢٠١٤ وحتى الان".

ويهدد الاسطة وزملاؤه بـ"إجراءات تصعيدية" اذا لم يتم انتشال الناس من وضعهم المزري، بحسب قوله.

أما المتظاهر حيدر مالك الشمري، فشكا "تفشي البطالة بين الشباب"، مطالباً بـ"إقالة القائم مقام، وبعض مدراء الدوائر الخدمية".

مطالبات بتوفير فرص العمل

من جهتهم، جدد عدد من خريجي كليات الإدارة والاقتصاد والمعهد المحاسبي، تظاهراتهم امام البوابة الرئيسية لمصفاى السماوة، مطالبين بتوفير فرص العمل.

مقرات الشركات النفطية العاملة في حقول الحلفاية بقضاء الكحلاء شرق ميسان، اعتصاماً مفتوحاً، مطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم.

في حي الاصلاح

وفي محافظة ذي قار، يواصل عشرات المحتجين في قضاء الاصلاح تصعيدهم الاحتجاجي المطالب بإقالة القائم مقام ومدراء الدوائر الخدمية.

وذكر مراسل "طريق الشعب"، ان "المتظاهرين في القضاء واصلوا قطع الطرق الرئيسية والجسور وعدد من الشوارع الداخلية، بهدف الضغط على الحكومة المحلية للاستجابة لمطالبهم"، مشيراً الى "استمرار اغلاق جميع الدوائر الحكومية، احتجاجاً على تردّي واقع الخدمات في القضاء".

الزيديّة تطالب بالخدمات

وفي قضاء الزيديّة التابع لمحافظة واسط، قال مراسل "طريق الشعب" شاكراً القرشي ان "العشرات من الاهالي، في ساحة الساعة وسط

بغداد - طريق الشعب

تعرض خريجو كليات الهندسة المعتمدين امام وزارة النفط في شارع فلسطين وسط العاصمة بغداد، الى حملة اعتقالات من قبل القوات الأمنية، فيما تتواصل الاحتجاجات الشعبية في عدد من محافظات البلاد، للمطالبة بتوفير فرص العمل والخدمات، و صرف المستحقات المالية.

اعتقالات وتعهّدات

وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "القوات الامنية اعتقلت 15 معتصماً من امام وزارة النفط بحجة عدم قانونية تنظيم الاعتصام"، مشيراً الى انه تم إطلاق سراح المهندسين بعد توقيعهم على تعهدات اجبارية بعدم العودة للاعتصام امام الوزارة.

مهندسو ميسان يتظاهرون

كذلك نظم عدد من خريجي الهندسة المتدربين في شركة نفط ميسان، تظاهرة امام مبنى الشركة، مطالبين بتنفيذ الوعود بتعيينهم على ملاك الشركة.

وبيّن مراسل "طريق الشعب"، ان "المتظاهرين اكدوا وجود 300 درجة وظيفية بصفة عقد على ملاك الشركة"، مشددين على "ضرورة ان تكون للمتدربين الاولوية في التعيين".

في الاثناء، نظم عدد من اصحاب الاجور اليومية العاملين بصفة حراس امنيين في

كل خميس

المعارضة الحقيقية والبديل الديمقراطي المنشود

جاسم الحلفي

المعارضة الحقيقية هي التي تطرح رؤية وتصورات وبرامج وسلوكيات بديلة، ونهجا جديدا لإدارة الحكم غير نهج المحاصصة الذي درج عليه المتنفذون، والتي تعمل على إحلال بديل يؤمّن العيش الكريم للناس، ويحقق العدالة الاجتماعية عبر ردم الفجوة الطبقة التي تتسع يوماً بعد آخر، بين من استأثروا بالسلطة واميازاتنا وانغمروا في نهب للمال العام، وبين عامة الشعب وخاصة الفئات المحرومة والمهمشة والفقيرة.

ومكان المعارضة الحقيقية هو الحضور وسط الناس، وتقدم صفوفهم في الكفاح، والتصدي بقوة لسارق ثروات الشعب. فساحة المواجهة الفاصلة مع المتنفذين، من اجل تغيير موازين القوى لصالح الشعب، تقع داخل العراق وليس خارجه. والصراع بين طغمة الحكم الماسكة بسلطة الأقلية "الاولغارشية" وبين الشعب الذي سلبت حقوقه ونهبت أمواله، هو صراع يخاض سلمياً وبما يتيسر من الأساليب الدستورية والشرعية، وعبر المشاركة في الانتخابات او مقاطعتها، باعتبارها إمكانيات للتغيير وإن لم تكن الوحيدة. اما أنشطة العراقيين في الخارج بتعدد اشكالها وتنوع وسائلها فتصعب في مسار دعم كفاح العراقيين في الداخل، وهي مهمة ومطلوبة وضرورية، الى جانب بقاء الحاجة ملحة لتضامن الرأي العام الدولي والإنساني. واما الرهان على العامل الخارجي والاستقواء بالدول الخارجية لتغيير موازين القوى لصالح الشعب، فهو رهان فاشل سلفاً، ومن يسعى اليه ويحصر المعارضة فيه، لا يختلف في شيء عن القوى المنتفذة المذمعة للدول الإقليمية والراعية لمصالحها. فالدول الاجنبية لا تكافح بدلا عن الشعب، وإن تدخلت فانطلاقاً في الأساس من مصالحها على حساب مصالح شعبنا. اما الداعون الى رفع السلاح فهم متطرفون فكريا وسلوكيا، ولا يختلفون عن أمة مليشيا تعبت بأمن المواطنين، فيما يبقى الحالون كما تحلم العصابات بالانقلاب العسكري، ومعهم من يأملون ان يعود الاحتلال، ينتظرون غودو الذي لن يأتي أبداً. هناك تعمد في تشويه مفهوم المعارضة في بلدنا، حيث لم يُقَيّ ادعاء المعارضة معنى لدلائلها وهم يلعبون بكل معانيها. ومما يثير السخرية ان ميسي من أسهم في ترسيخ نهج المحاصصة معارضا للنظام. فبعد ان أستحوذ على كل امتيازات السلطة نراه يسعى الى شرف معارضتها، وحاله - كما يقال - مثل حال من يأكل الدسم مع معاوية ويتغني الصلاة خلف علي!

وهناك من يعلن معارضته للنظام حال الاختلاف على حجم حصته من كعكة المتناصبين، وكذا امر الذي لم يحصل على منصب حكومي. فلا معايير مبدئية تحكم مواقف هذه الأصناف من السياسيين، وهم انما ينظفون من المصالح الشخصية الانانية النفعية والحزبية الضيقة. يضاف اليهم صاحب الخطاب الشعبوي الذي لا يمتلك عمق الموقف، ولا التواجد في المكان الصحيح الذي ينبغي للمعارض ان يكون فيه. اما من اوغلو في تشويه معنى المعارضة، فهم بانعوى الضير من خدم الاجندات الخارجية.

هذه النماذج والاصناف هي من شوّه مفهوم المعارضة وأساء لمعناها. فالوقوف المعارض ليس كلاماً يقال وانتهى، انما هو فعل يتسم بالصدقية أولاً وأخيراً، ويتطلب فهماً عميقاً لطبيعة السلطة، ومعرفة البعد الطبقي لقواها، والوعي بضرورة معارضتها، والقدرة على تحديد وجهة الصراع وطبيعته. كما يتطلب من بين امور أخرى رسم برنامج بديل، واختيار الأسلوب الرئيسي والأساليب الثانوية في الكفاح حسب الإمكانيات والقدرات، مع السعي الدائب لتوفير الوسائل اللازمة. يبقى الرهان الأساس على قوى شعبنا الساعية للتغيير والمكافحة لإنهاء المحاصصة عبر إزاحة سلطة الأقلية "الاولغارشية" وتحقيق البديل الديمقراطي الحقيقي الذي يؤمن العيش الكريم للمواطنين ويقطع الفجوة الطبقة عبر تطبيق العدالة الاجتماعية.

تهديدات في محافظة البصرة بتصعيد الاحتجاج

تذمر شعبي ازاء استمرار أزمة الكهرباء

البصرة . أحمد ستار العكيلي

مناشدة من الطلبة

من جهتهم، شكوا عدد من طلبة المعهد التقني الطبي/ المنصور في العاصمة بغداد، انقطاعاً مستمراً للتيار الكهربائي عن المعهد في ساعات الدوام الرسمي.

وفي وقت متأخر من مساء امس، أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، خروج الخط الناقل للطاقة الكهربائية من إيران لمحافظة ديالى عن الخدمة جراء استهدافه بعنوبات ناسفة.

وأضاف أن "الاستهداف أدى إلى خروج الخط الناقل عن الخدمة، وخسارة المحافظة لـ 400 ميكا واط".

وفي السياق، أكد مسؤول إعلام كهرباء نينوى محمد حميد، امس، انقطاع الطاقة الكهربائية في عموم المحافظة، منذ منتصف ليلة امس الاول.

وأضاف "ليس لدينا الآن سوى 100 ميكا تعطىها لخطوط الطوارئ، ومنها المستشفيات بالدرجة الأساس، بعدما كنا نجهّز بـ 950 ميكا".

فيما حذر النائب نايف الشمري، من كارثة نتيجة انقطاع التيار الكهربائي، منذ اربعة ايام عن مشروع ري الجزيرة. وقال الشمري في حديث صحفي تابعته "طريق الشعب"، ان المشروع انقطع عنه التيار الكهربائي، ما ادى الى تضرر الاف الفلاحين من مزارعي الخضراوات (الطماطة والبطاطا وباقي الخضراوات)،

مبيناً ان "خسارة الفلاحين اصبحت كبيرة جدا وستهدد الموسم الزراعي لهذه المحاصيل".

الحال على ما هو عليه الان "لن نبقي مكتوفي الايدي ازاء هذه المشكلة".

حلول للمشكلة

فيما طالب المواطن جودت كاظم، الحكومة بأن تضع حلاً عاجلاً لمشكلة الكهرباء التي يقاسمها البصريون، خاصة في فصل الصيف، وقال كاظم لـ "طريق الشعب"، ان "الاصوات بحت، وهي تطالب بحل هذا المشكلة، لكنها لم تجد آذاناً صاغية". وزعم كاظم أن هناك اتفاقاً بين بعض اصحاب المولدات الأهلية، وموظفين في دوائر الكهرباء، بهدف زيادة سعر الأمبير. وزاد ان "الفساد الحكومي عطل العديد من مشاريع الكهرباء بهدف خصخصة هذا القطاع لصالح شركات تعود إلى بعض المتنفذين في السلطة".

تجهيز متذبذب في جامعة ميسان

من جانبهم، نظم عدد من أساتذة جامعة ميسان، وقفة احتجاجية امام مجمع الكليات، احتجاجاً على انقطاع التيار الكهربائي. وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "انقطاع التيار الكهربائي عن جميع كليات العلوم والهندسة والصيدلة والعلوم السياسية لمدة 5 ايام دفع الاساتذة للاحتجاج"، مشيراً الى ان "ساعات القطع المبرمج وصلت الى 15 ساعة في اليوم، مقابل 9 ساعات تجهيز متذبذب".

تعزية

الرفيق العزيز كاوه محمود المحترم

ألمنا كثيراً خبر وفاة والدتك السيدة الفاضلة لطيفة علي سعيد. نشارككم الألمي ونرجو لكم الصبر وقوة التحمل. وللفقيدة الراحلة الذكر الطيب على الدوام.

المكتب السياسي
للحزب الشيوعي العراقي
2021/6/15

تعزية

الرفيق العزيز كاظم حسين الحسيني (ابو محمد) والاسرة الكريمة المحترمون

تلقينا بالبح الأسمى والألم نياً الوفاة المبكرة لابنكم المهندس الفقيده أسعد الحسيني، بعد صراع مرير مع المرض الغادر. في هذه المناسبة المحزنة نتوجه اليكم بخالص التعزية وصادق المواساة. وبنيق معكم نحفظ الذكرى العطرة للراحل العزيز.

المكتب السياسي
للحزب الشيوعي العراقي
2021/6/16

نواب وسياسيون يردون على تقرير الحكومة في قطاع الأمن:

النصف «المنفلت» من السلاح يحدد بوصلة الانتخابات

بغداد. طريق الشعب

«لا يزال الملف الأمني يواجه تحديات كبيرة في عموم مناطق البلاد، برغم استمرار حملات التطهير والملاحقة في الاتجاهات الأربعة، الامر الذي يضع الانتخابات تحت قائمة من المخاطر، التي تهدد شرعيتها. ويبدو أن التصعيد الارهابي قد يتصاعد هناك وهناك بالاقتراب من موعد 10 تشرين الاول: البعثات والارتال العسكرية تواجه هجمات شبه يومية؛ المناطق الآمنة أيضا - في بغداد تحديدا - باتت تتلقى «أجساما غريبة» من طائرات مسيرة، تمكنت من إسقاطها قوات الشرطة الاتحادية. وفي مقابل ذلك، تتوالى بيانات خلية الإعلام الأمني عن الحملات العسكرية في محافظات شمال البلاد وغربها، والتي كان آخرها «عملية اسود الجزيرة الثانية»، في الأنبار وصلاح الدين».

50 بالمئة من السلاح.. منفلت!

ويعد بسط الامن واعادة هيبة الدولة، وخلق مناخات مناسبة لإجراء انتخابات مبكرة حرة ونزيهة وعادلة، من أبرز مهمات الحكومة المؤقتة، لكنها تؤكد أن خطة حصر السلاح بيد الدولة، أنجزت منها (50 بالمئة)، فقط، وبرغم التكتيكات بهذه النسبة، فإن النصف الاخر يعد كافيا لتحديد بوصلة نتائج الانتخابات. وخلال الايام القليلة الماضية، ويوم امس، استهدفت انفجارات مختلفة ارتالا عسكرية اجنبية للدعم اللوجستي، في محافظات عديدة، وقد خلفت اضرارا بشرية ومادية.

وقبل ذلك بأيام، تصاعدت وتيرة الهجمات التي استهدفت مصالح ومنشآت أمريكية في مطار بغداد وقاعدة بلد الجوية. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن التفجيرات.

واعلن يوم امس الاول عن تفجير طائرتين مسيرتين تحملان متفجرات فوق معسكر الرشيد.

وفي تقرير الأداء الحكومي السنوي، جاء في قطاع «العلاقات الدبلوماسية» ان نسبة الانجاز بلغت «78 بالمئة»، وشمل ذلك مخرجات الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة، الذي قاد الى التوصل لاتفاق بشأن

إعادة تموضع القوات الأمريكية خارج العراق «وذلك إثر تحسن الوضع الأمني في البلد، حيث انسحب 60 بالمئة من القوات وما زال التحالف الدولي يرفد العراق بالاستشارة والتدريب والدعم»، بحسب التقرير.

أما في قطاع الأمن فإن نسبة الإنجاز حددت بـ(69 بالمئة)، من خلال: «البدء بخطوات فرض هيبة الدولة وحصر السلاح، تنفيذ عدة عمليات بحث ومصادرة أسلحة، وأعدتة غير مرخصة، التوصل لنتائج متقدمة في اتجاه خفض أعداد القوات الأمريكية في العراق والعمل مستمر...». ووفقا للتقرير أيضا، فإن جهود الحكومة في خطة حصر السلاح بيد الدولة بلغت نسبة الإنجاز فيها «50 بالمئة»، وذلك عبر «إجراء مباشر بإيقاف إصدار هويات حمل السلاح الصادرة من وزارة الداخلية، والمباشرة بسحب السلاح غير المرخص عبر حملات تفتيش مستمرة تقوم بها الأجهزة الأمنية... وتتبع الجماعات الخارجة عن القانون التي تطلق صواريخ على البعثات الدبلوماسية واعتقال بعض قياداتها».

السلاح يحدد نتائج الانتخابات؟

ويؤكد عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية عبد الخالق العزاوي، ان السلاح المنفلت «سيؤثر على نتائج الانتخابات بنسبة 90 بالمائة».

ويضيف العزاوي، تعليقا على تقرير الحكومة السنوي، ان «السلاح المنفلت هو تهديد امني للدولة والمجتمع، لانه يستخدم خارج اطار المؤسسة الامنية وتعليماتها الرسمية».

ويؤشر النائب ما اسماء «ضغط مبكرا على المناطق المحررة من قبل قوى منتفذة، في محاولة لحصد اصوات ناخبها بشتى السبل»، مردفاً أن «تحييد السلاح يضمن للجميع نزاهة وشفافية العملية الانتخابية».

المخاوف تهدد السلم الأهلي

وبرغم تلك الانجازات التي وثقتها الحكومة في تقريرها، فإن رئيس مركز التفكير السياسي إحسان الشمري، يعتقد أن «الوضع الراهن يضع النظام القائم في دائرة المراقبة الدولية على مستوى لا يقتصر على الانتخابات، بل المخاوف من تحول العراق إلى دولة تهدد السلم والأمن المجتمعي، خاصة بوجود الجماعات المسلحة التي عملت على تهديد بعض دول الجوار، والبعثات الدبلوماسية».

وينبه الشمري في حديث صحفي، تابعته «طريق الشعب»، ان هذه المعطيات «تحفز المجتمع الدولي على التعامل بمعايير جديدة مع العملية السياسية، قد تصل لفرض عقوبات على بعض الجهات».

وارتباطا بملف الانتخابات، يحتمل الشمري أن «يقوض خيار المقاطعة شرعية هذا النظام بشكل كبير»، في اشارة الى أن الانتخابات تعد مطلبا أساسيا للمتظاهرين.

ويبين الشمري أن المجتمع الدولي يضع «معايير لكل مفصل من العملية الانتخابية، انها لا ترتبط مسألة بيع بطاقات الناخبين وتزوير الاصوات فقط، وإنما تبدأ من الدعاية الانتخابية وصولاً إلى مرحلة إعلان النتائج. وبالتالي فإن عدم مطابقة هذه المعايير للمنظومة العالمية، يجعل من الانتخابات مزورة».

الانتخابات في دائرة الخطر

ويؤكد النائب السابق حامد مطلق، ان المشهد السياسي والأمني المربك والتناقضات والصراعات الموجودة، تدخل الانتخابات في دوامة الخطر.

ويشير المطلق الى أن «هناك معترضين على الانتخابات، وهناك مؤيدين للمشهد السياسي والأمني الراهن. وبالتالي قد يدخل ذلك عملية الانتخابات في محل الشكوك والضبابية».

ويرهن المطلق اجراء الانتخابات في تشرين الاول بانتهاء تلك «الصراعات والتناقضات بين القوى السياسية والحكومة»، معتقدا أن تأجيلها «ليس من مصلحة الشعب الذي يعاني على جميع الأصعدة».

وفي وقت سابق، كشفت اللجنة الأمنية الخاصة بالانتخابات، عن وضع خطة تتضمن 5 محاور لتأمين العملية الانتخابية.

وقال المتحدث باسم اللجنة العميد غالب العطية، إنه «تم وضع خطة تتضمن 5 محاور أولها توفير الحماية للمراكز الانتخابية وثانيها توفير الحماية للمقرات بالمحافظات، فضلا عن حماية مخازن المواد اللوجستية (الصاديق والحاسبات والاجهزة)، ورابعاً تأمين الصناديق والمسؤولين عنها وتوزيع المسؤولين».

وأضاف أن «الخطة تتضمن أيضا في محور خامس السيطرة على السلاح المنفلت ومنع وصوله الى المراكز الانتخابية وتأثيره على الناخبين والمواطنين والمرشحين أو على من يدير العملية الانتخابية».

انتهاء العام الدراسي للصفوف غير المنتهية

مطالبات بدخول شامل لامتحان الوزاري

بغداد. طريق الشعب

اعلنت وزارة التربية، أمس الاربعاء، اعتماد درجة نصف السنة كدرجة نهائية للمراحل غير المنتهية، وانتهاء العام الدراسي في الاول من شهر تموز لعام 2021. جاء ذلك، بالتزامن مع سير الامتحانات العامة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي (النظاميين) فضلاً عن طلبة الخارجي ومحو الأمية للعام الدراسي 2020 - 2021. وأفادت لجنة التربية النيابية، بتلقيها مطالبات عديدة، تخص الدخول الشامل إلى امتحانات الصفوف المنتهية «الباكوريا».

انطلاقة الامتحانات

وقالت الوزارة في بيان تابعته «طريق الشعب»، إنها هيأت كافة المستلزمات اللوجستية والفنية الخاصة بالامتحانات العامة للمرحلة الابتدائية في جميع المحافظات، بالإضافة الى أنها وجهت مدراء المراكز الامتحانية باتخاذ الأمور الكفيلة «بتوفير المناخ الهادئ والأمن للممتحنين خلال فترة اداء الامتحانات والحفاظ على رصانة العملية التعليمية».

وشددت الوزارة على الممتحنين بـ«ضرورة الالتزام

بالتعليمات الامتحانية والوقائية»، داعيةً اياهم الى «مواصلة عجلة التعليم واستثمار الفرصة المتاحة لهم وتحقيق اعلى نسب النجاح».

وحددت وزارة التربية في 28 أيار الماضي، مواعيد بدء الامتحانات النهائية على النحو الآتي: 13 حزيران 2021 موعداً لامتحانات الصف السادس الابتدائي، و4 تموز 2021 موعداً لامتحانات الصف الثالث المتوسط، و27 تموز 2021 موعداً لامتحانات الصف السادس الإعدادي.

وتأثر قطاع التربية بانتشار جائحة كورونا في العراق وإقليم كردستان، حيث تم إيقاف الدوام الحضوري داخل المدارس لعدة أشهر منذ آذار 2020، واعتماد التعليم الإلكتروني قبل استئناف الدوام الحضوري بعدة ضوابط.

انتهاء العام الدراسي

من جهته، أكد المتحدث باسم الوزارة التربوية، حيدر فاروق، في برنامج متلفز تابعته «طريق الشعب»، ان «الوزارة تواجه تحديات صعبة جداً، وان جائحة كورونا عطلت كل شيء»، مبيناً ان «منذ بداية الجائحة الى الان لم تتخذ أي قرار يضر بالطلبة».

وأضاف أن وزارة التربية كيفت في العام الماضي المنهاج مع أزمة كورونا. كذلك الفترة الزمنية التي

اتاحت للطلبة اعطتهم الفرصة الكافية لحفظ

المناهج. وذكرت الوزارة في بيان تحصلت «طريق الشعب»، على نسخة منه، يوم امس، ان وزيرها علي حميد الديلمي، أعلن اعتماد درجة نصف السنة كدرجة نهائية للمراحل غير المنتهية، وانتهاء العام الدراسي في الاول من شهر تموز لعام 2021.

مطالبات بالدخول الشامل

وفي السياق ذاته، أكدت لجنة التربية البرلمانية، تلقيها مطالبات عديدة، تخص الدخول الشامل إلى امتحانات الصفوف المنتهية «الباكوريا».

وقال عضو اللجنة هوشيار قرداغ بلدا، في تصريحات صحفية، إن لجنته «تلقت مناشدات ومطالبات عديدة بشأن موضوع الدخول الشامل لطلبة الصفوف المنتهية إلى الامتحانات النهائية البكالوريا، في ظل الظروف التي تمر بها البلاد، ومنها الظروف الصحية ومواجهة جائحة كورونا».

وأوضح بلدا ان «الموضوع بيد وزارة التربية، التي تتخذ مثل هكذا قرارات بالتعاون مع هيئة الرأي ولجنة الصحة والسلامة».

وأشار إلى أن «هكذا قرارات تعتمدها وزارة التربية وفق الأوضاع والمعطيات المتوفرة، ومنها حجج مشاركة الطلاب ونهية الفاعات الامتحانية وغيرها من الأمور، لا سيما في ظل اقتراب موعد الامتحانات».

يشار إلى أن وزارة التربية أعلنت في وقت سابق، أن قرارها بهذا الصدد هو دخول طلبة المراحل المنتهية، من الراسين بثلاث مواد، مع إعطاء عشر درجات.

وأضافت أن الطلبة الذين لم يدخلوا بكالوريا هم الطلبة الذين لم يحضروا نهائياً، ونسبة دخول الطلبة لهذا العام عالية جداً، بحسب وكيل الوزارة فلاح القيسي.

الزراعة تعالج الظاهرة بـ«توزيع الشتلات» على الدوائر

التصحّر.. آفة تتمدد بأريحية على أرض الرافدين

بغداد. طريق الشعب

في اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف 17 حزيران لعام 2021، تحاول الأمم المتحدة أن تركز جهودها على «تجديد خصوبة الأراضي المتدهورة». وتعزيز استعادة الأراضي اقتصاديا لخلق فرص عمل ورفع الدخل وزيادة الأمن الغذائي.

وتقول إن التنوع البيولوجي يساعد على تعافي المناخ من خلال امتصاص الكربون، والذي يؤدي استنساخه إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض، وإبطاء عجلة تغير المناخ. وهذا، بدوره، يدفع نحو تعافي الأخضر من جائحة كوفيد-19.

وفي مقابل تلك الجهود المنتظرة على مستوى العالم، يرحب مختصون حدوث تدهور بيئي في البلاد، إثر اتساع ظاهري الجفاف والتصحر، بسبب قلة الأمطار وخفض دول الجوار لكميات المياه الداخلة عبر نهري دجلة والفرات.

ويقترح أكاديمي تدشين برامج وطنية طويلة الأمد «لمسح الموارد في المناطق الصحراوية والعمل على تنميتها».

وتعرقل «الامكانية المحدودة» لدى وزارة الزراعة، إنشاء الأحزمة الخضراء حول المدن العراقية.

ووفقا لمختصون، فان الجفاف هو ظاهرة طبيعية، تحدث في مناطق من العالم، وتتجلى في نقص تساقط الأمطار الذي يتبعه شح الغطاء النباتي.

أما التصحر فيقصد به تحول مناطق منتجة، معطاءة إلى صحاري خالية من الحياة، بفعل تدخلات الإنسان غير العقلانية كالزراعات المكثفة والرعي الجائر وقطع الأشجار. وبات التصحر، اليوم، يهدد المناطق الجافة وشبه الجافة في العراق، بسبب السياسات المائية التي تتبعها دول الجوار مع العراق.

فقدان 100 ألف دونم

وضمن السياق، تقدر إحصاءات الأمم المتحدة، أن العراق يفقد نحو 100 ألف دونم من الأراضي الصالحة للزراعة سنويا، نتيجة التغير المناخي الذي حدث عالميا والعراق ضمنه، والاستخدام الجائر للتربة جراء الزراعة المتكررة ونظام الري الذي يسبب تملح التربة.

وقال الأكاديمي في مركز دراسات البادية في جامعة المنثنى، وعضو مجلس المحافظة سابقا علي حنوش، في تصريحات صحفية، إن «مشكلات التصحر في العراق عموما والمثنى خصوصا، بحاجة إلى برامج وطنية طويلة الأمد لمسح الموارد في المناطق الصحراوية، والعمل على تنميتها».

وأضاف حنوش أن «المثنى لديها نصيب وافر من التعرية، ويعد مناخها الأكثر تطرفا خلال الصيف من حيث الحرارة وندرة الأمطار»، مبيّناً أن «الأراضي الصحراوية تشغل مساحة 90 في المائة من مساحة المحافظة، التي تشغل 11 في المائة من مساحة العراق».

45 واحة

وتؤشر وزارة الزراعة «أسبابا عديدة» وراء تفاقم مشكلة التصحر في العراق. ويقول المتحدث باسم الوزارة حميد النايف، انه «لا يمكن في الوقت الحالي معرفة كلفة إنشاء الأحزمة الخضراء حول المدن العراقية، وهي بالتأكيد بحاجة إلى مبالغ طائلة».

ويضيف أن «التصحّر ناتج عن قلة المياه وانحسار الأمطار والانحسار الحراري»، مشيرا إلى أن «الكثير من المساحات الزراعية في البلاد، باتت غير خضراء، وبالتالي فإن مرور العواصف والأترية إلى المدن، أضحى سهلاً».

وينبئه النايف إلى أن أعداد الواحات في المناطق النائية من المدن، يبلغ حوالي 45 واحة، مؤكدا أنها «تدر موارد اقتصادية، وتوفر فرص عمل كثيرة، غير أن فترة احتلال تنظيم داعش للعديد من المناطق أسهم بتدمير هذه الواحات».

ويشير النايف الى وزارته «تحاول مع بعض الجهات المعنية التقليل من آثار التصحر، عبر منح شتلات الأشجار مجاناً لعدد من الدوائر والجهات لغرض زراعتها»، لأن الأحزمة الخضراء تكلف «مبالغ طائلة»، بحسب قول المتحدث.



ويذكر أن «المحافظات الغربية تتأثر بالتصحّر والعواصف الرملية والتربة، على اعتبار انها في مواجهة المناطق الصحراوية. كما أن محافظات وسط البلاد وجنوبها تأثرت بذلك، نتيجة قلة الإيرادات المائية من تركيا وايران، وبالتالي ضعف الإرواء في تلك المناطق».

تهديد مستقبلي

وفي مقال نشره لمناسبة العالمي للبيئة، اعتبر رئيس الجمهورية برهم صالح أن «أخطر تهديد مستقبلي يواجهها هو التغير المناخي وآثاره الاقتصادية وضراره البيئية الكبيرة في جميع أنحاء العراق. فنحن نعد خامس دولة هشاشة من حيث التكيف مع تغيرات المناخ».

وقال صالح في مقاله إن «التصحّر يؤثر على 39 في المائة من مساحة العراق. 54 في المائة من أراضينا معرضة لمخاطر فقدانها زراعياً بسبب التملح. بناء السدود على منابع وروافد دجلة والفرات الذي بدوره قلّل من تدفق المياه، وأدى لزحف اللسان الملحي نحو أعالي شط العرب».

وأكد رئيس الجمهورية «تضرر 7 ملايين عراقي من الجفاف».

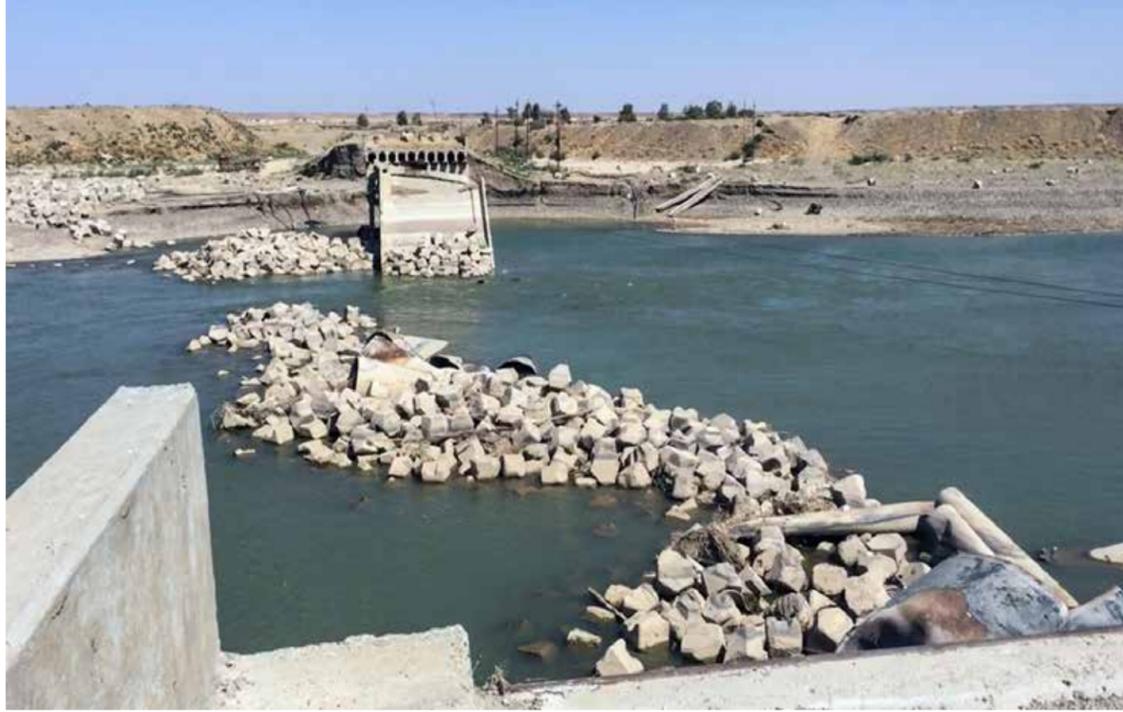
ودعا صالح لـ«تأسيس برنامج وطني لإنعاش وادي الرافدين، يتعاطى في جوهره مع الحاجة الملحة للتكيف المناخي، وجعله فرصة لتحويل الاقتصاد العراقي نحو التنوع ودعم الطاقات المتجددة والآليات النظيفية والدخول في أسواق الكربون ورفع صمود المناطق الهشة والمعرضة للتغيرات المناخية والتقلبات الاقتصادية الحادة، لخلق ظروف معيشية أفضل للمواطنين وأكثر استدامة».

المحاصرة لعبت دورا في اختيار مكانه

سد مكحول.. مشروع «استراتيجي» مرتبط بالحصار والعزلة الدولية!

بغداد - طريق الشعب

تعمل وزارة الموارد المائية على إحياء مشروع مرتبط بالعزلة الدولية والحصار الاقتصادي على العراق. كما أن للناس في محيطه قصة مأساوية معه؛ إذ تعرضوا بسببه الى النزوح والتهجير دون تعويض من قبل النظام السابق، وها هي الوزارة تعدد اليوم «المشروع الاستراتيجي الأكبر بعد 2003»!



في موقع سد مكحول

الحاجة الى خزين استراتيجي
من جانبه، قال مدير معهد استراتيجيات المياه والطاقة رمضان حمزة لـ «طريق الشعب»، إن «العراق بشكل عام يحتاج الى خزين استراتيجي، كون الخزين في الثراث والحبانية لا فائدة منه بسبب الاملاح». ويرى ان «اختيار مكان السد جاء لأسباب محاصراتية لا فنية. كان على الحكومة اختيار موقع اخر لإنشاء السد مثل مواقع بادوش والبغدادي وبعض المواقع الاخرى في اقليم كردستان»، فهو كما الجنابي لا يعتقد أن المكان مناسب في ظل «وجود أكبر خزين عالمي من الكبريت في المنطقة المراد فيها إنشاء السد».

قرب مهددة بالزوال
في المقابل، كشف الناشط المدني احمد الجبوري عن وجود عشرات القرى «مهددة بالنزوح في حال بناء السد».

وقال الجبوري لـ «طريق الشعب»، ان «اعدادا كبيرة من القرى مهددة بالزوال في حال انجاز السد»، محذرا من «تكرار تجربة ترحيل الاهالي في عهد النظام السابق، اثناء المباشرة في المشروع، حيث لم تصل مبالغ التعويضات الى 10 في المائة من قيمة الضرر الذي تعرض له المواطنين».

منظمة اليونيسكو على انشاء السد ثم رحبت بكتب رسمية بلغاء الحكومة العراقية سابقا للمشروع».

الأهوار في خطر
وأعرب الجنابي عن قلقه من «تأثير السدود الكبيرة على استدامة الأهوار العراقية المسجلة هي الأخرى على لائحة التراث العالمي. وكذلك التنوع الأحيائي في نهر دجلة». وضمن إطار لائحة التراث العالمي، كشف عضو لجنة الزراعة والمياه علي البديري، عن خطر يستهدف الاهوار بسبب الدول المجاورة للعراق.

وقال البديري في تصريح صحفي تابعته «طريق الشعب» يوم أمس، إن «الأهوار في جنوب العراق والمدرجة على لائحة التراث العالمي تعاني من انخفاض كبير في مناسيب المياه، بسبب ما تقوم به الدول المتشاطئة مع العراق، من عدم اطلاق الحصص المائية المقررة».

وأضاف أنه «في جميع دول العالم تحصل أزمات وحروب وشكاوى دولية، في حال تعرضت بلاد ما إلى تهديدات تخص المياه»، مردفا أما في العراق فيبدو الامر مختلفا تماما «الرناسات الثلاث ترى ان ملف المياه ثانوي، وليس اساسيا لذلك لا يوجد تحرك جدي لحل الأزمة مع تركيا وإيران».

(30) مليارا في السدود القائمة وهي الموصل ودوكان ودريندخان والعظيم وحميرين، اضافة الى حوالي (40) مليارا هي الخزين الحي في بحيرة الثراث. ولذلك تكون لدينا دائما فراغات خزنية كبيرة بسبب نقص الإيرادات».

مشروع السد بلا أمان
وأشار الوزير الاسبق إلى «عدم تحديث الدراسات التي انجزت سابقاً ومنها التحريات الجيولوجية والهيدرولوجية والهندسية الأخرى مما فيها تصاميم السد، وهي دراسات يزيد عمرها على العشرين عاماً، وقد أجريت في وقت العزلة الدولية والعقوبات الاقتصادية على العراق، وقد أثبتت تلك التحريات وجود مكان وتكوينات جيولوجية قد تقلل من عوامل أمان وسلامة السد»، محذرا من «إجبار الاهالي في القرى المنتشرة في المنطقة المتوقع اغمارها في حال انشاء السد على النزوح والمعالجة الإنسانية التي سيتكبدها من خسارة منازلهم وأراضيهم حتى في حال التعويض المادي».

وكشف الجنابي، عن «وجود عشرات المواقع الأثرية في المنطقة التي سيجري بها تنفيذ السد واحتمالات اغراقها واطلافها ومنها موقع قلعة الشرايط المسجلة على لائحة التراث العالمي منذ عام 2003. وقد سبق أن اعترضت

الإطلاقات المائية. وأكد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، سلامة سد الموصل وتأمينه بشكل تام. ولفت الحمداني خلال زيارته الى السد، يوم امس، الى أن «الحكومة ومن خلال وزارة الموارد المائية حريصة على استحصال حقوق العراق المائية عبر الحوار مع دول الجوار»، مبينا ان «هناك فريقا فنيا من الوزارة سيوزر أنقرة خلال الأيام القليلة القادمة لتفعيل بروتوكولات التعاون ومناقشة حصة العراق المائية». وأوضح أن «الجارة تركيا وعدت بتقاسم الضرر خلال هذه الفترة».

وزير أسبق يسجل اعتراضاته
بدوره، عارض وزير الموارد المائية الأسبق، حسن الجنابي، انشاء مشروع سد مكحول، كاشفا عن 10 أسباب لمعارضة المشروع.

وقال الجنابي في تدوينة على فيسبوك، تابعتها «طريق الشعب»، ان «السد مشروع ملغى من قائمة المشاريع التي تعنى بها وزارة الموارد منذ عام 2003، وقد تم تأكيد الإلغاء في الأعوام اللاحقة، وآخرها في عام 2011، لعدة أسباب منها عدم صلاحية الموقع دون معالجات إضافية (مثل التحشيشة المستمرة كما يجري في موقع سد الموصل)، ووجود مكان مائة الكبريت»، مضيفا ان «كلفتها العالية البالغة (3) مليارات دولار في وضع مالي غير مناسب، ووجود أولويات أخرى لدى وزارة الموارد المائية غير بناء السدود الكبرى، ومنها تنفيذ مخرجات الدراسة الاستراتيجية لموارد المياه والأراضي، وتأهيل المنشآت القائمة وصيانة شبكات الميازل وتبطين آلاف الكيلومترات من القنوات، وتنفيذ مشاريع الاستصلاح وغيرها».

واضاف الجنابي، ان «لا فائدة من زيادة الخزين المائي اذا لم تعمل شبكات الإرواء والميازل بصورة جيدة، نتيجة لانعدام الصيانة والتأهيل بسبب نقص التمويل أساساً»، منوها الى «عدم إدراج مشروع سد مكحول ضمن قائمة المشاريع المطلوب تنفيذها حسب الدراسة الاستراتيجية للمياه والأراضي في العراق حتى عام 2035». وبين، ان «العراق ليس في حاجة الى اضافة طاقة تخزينية إضافية، فمن المتوقع ان تكون سعة سد مكحول (3) مليارات متر مكعب وهي كمية قليلة قياساً الى الطاقة التخزينية الموجودة حالياً على حوض دجلة لوجده والبالغة حوالي (70) مليار متر مكعب، منها حوالي

ووضع معنيون خطأ أحمر تحت تصاميم المشروع: «الوزارة ليس لديها قدرة مالية وبشرية على إنجازه. كما أن لا فائدة مرجوة منه بسبب كلفته العالية، مكانه المليء بالكبريت، حاجته المستمرة للتحشيشة، طاقته التخزينية الضعيفة.. وغير ذلك». ويؤكد المتحدثون ان 3 مليارات دولار المخصصة للمشروع، يمكن الاستفادة منها في انشاء سدود في اماكن اكثر حيوية، لكن «المحاصرة الطائفية لعبت دورا في اختيار المكان، بعيدا عن اراء المختصين».

مباشرة في التنفيذ
وباشرت ملاكات وزارة الموارد المائية مطلع الشهر الحالي من خلال شركاتها العامة في المرحلة الثانية من حفریات سد مكحول. بطاقة ثلاثة مليارات متر مكعب في شمال محافظة صلاح الدين، بالقرب من مصفى بيجي، بهدف تعزيز الامن المائي وتوليد الطاقة الكهربائية. وحددت الوزارة مدة 4 اعوام لإنجاز المشروع الذي وصفته باكر المشاريع الإستراتيجية بعد عام 2003، مبينة ان الغرض من انشاء السد جاء لتأمين خزن موجات المياه القادمة من نهر الزاب الاعلى، والسيطرة على المياه واستخدامها عند الحاجة خصوصا في مناطق وسط وجنوب البلاد، وفقا للمتحدث باسم الوزارة عوني ذياب.

وتتخوف الوزارة من انجاز تركيا، جميع اعمال مشاريع السدود والمشاريع الاروائية، ما يعني وصول كميات محدودة من المياه الى العراق، وبنوعيات غير جيدة، محذرا في حال عدم الوصول الى اتفاق مع تركيا وسوريا وإيران فإن العراق سوف يعاني من نقص حدود 11 مليار متر مكعب من الوارد المائي الذي يصل الى البلاد بحلول العام 2035.

ومنذ العام 2003، لم تفلح الجهود الدبلوماسية من الحكومات المتعاقبة، في التوصل الى حلول ناجعة تضمن حصة العراق المائية، وتؤمن أمنها من التراجع؛ إذ لا تزال التجاوزات من قبل دولتي المنبع والروافد (تركيا وإيران)، تعمل على تقليص الأراضي الزراعية، في مقابل اتساع دائرة التصحر، الامر الذي يتوقع معه مختصون بأن تدخل البلاد في العام 2040، وهي بلا رافدين.

ومؤخرا، أكدت وزارة الموارد المائية، تأجيل زيارة وفدتها الى طهران، للباحث بشأن مشكلة المياه، بناء على طلب إيراني. بينما أكدت أنها ستسأل وفدا فنياً الى أنقرة للتباحث مع الحكومة التركية، حول حصة العراق من

رياضة

كاتانيتش: في العراق.. الجميع يريد ابراز عضلاته

رغم الخسارة.. منتخبنا يتأهل للمرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم

المنتخب بطريقة غير مسبوقة، حقاً قصتي مع المنتخب العراقي جميلة ومضحكة بالوقت نفسه، وسأكتب كتاباً عنها، صدقتي سأكتب كتاباً عنها».

وختم كاتانيتش حديثه في المؤتمر الصحفي: «إذا ما ستكون جاهزين للمرحلة القادمة أم لا، هذا أمر لا يعود لي، هناك توازير محدودة وأيام فيفا، فإذا وفروا اللاعبين لي لمدة شهر ستكون جاهزين، وبخلافه سأتابعهم فقط واستدعيهم، ولا أستطيع فعل أكثر من ذلك. لو لم يلعب بعض اللاعبين مع انديتهم فمن الطبيعي سأبحث عن خيارات أخرى لو كانت لدينا».

التطبيعية متمسكة بالمدرّب
من جهته، أكد رئيس لجنة المنتخبات في الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة أسعد لازم، أن الهيئة متمسكة بمدرّب المنتخب الوطني سريتشكو كاتانيتش.

وقال لازم، في تصريح صحفي إن «الهيئة التطبيقية متمسكة بالمدرّب وهناك التزام وعقد مبرم بين الطرفين، ولا صحة لما يشاع في مواقع التواصل الاجتماعي عن تركه المنتخب»، مبيّناً أن «المدرّب لا يزال مستمرّاً بمهمته مع أسود الرافدين لعبور المرحلة المقبلة من التصفيات والتأهل إلى كأس العالم».

وأضاف لازم «خلال الفترة المقبلة ستكون هناك جلسة مع المدرّب لمناقشة إعداد المنتخب في المرحلة المقبلة من التصفيات وتبسيط الضوء على اللاعبين المحترّفين والمغتربين كونهم أبناء المنتخب الوطني ولهم بصمة مؤثرة في أكثر من مناسبة»، مشدداً على «ضرورة التحضير المبكر للدخول بقوة في منافسات المرحلة المقبلة التي سنواجه بها منتخبات قوية وصعبة».

أو الذهاب والاياب، بعد تقسيم الفرق إلى مجموعتين بواقع ست فرق بكل مجموعة.

المؤتمر الصحفي
من جانبه، بارك السلوفيني سريتشكو كاتانيتش، مدرّب المنتخب الوطني لكرة القدم، للاعبين التأهل للمرحلة النهائية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022.

وقال كاتانيتش في المؤتمر الصحفي بعد مباراة إيران: «مبارك لمنتخب إيران الفوز بعد تسجيل هدف وحيد والتأهل، لقد حصلوا على فرصة وحيدة بالشوط الأول، وسجلوا منها هدفاً، وهذه هي جودة الفرق القوية، وللاسف دائماً نستقبل أهدافاً من أخطاء». وأضاف «لعبنا بالشوط الثاني بشكل أفضل لأننا عرفنا اننا ضما التأهل، ولكننا استقبلنا هجمات مرتدة وهذا طبيعي، ويجب ان نتعلم من هزيمة اليوم».

تأهلنا بالفريق المتاح وتابع مدرّب منتخبنا الوطني: «أريد أن أبارك للاعبين التأهل للمرحلة النهائية.. تأهلنا بهذا الفريق المتاح. علي عدنان لم يلعب منذ سبعة أشهر، صفاء هادي لم يلعب منذ عام. ميمي وبشار لم يلعبا منذ شهر. واللاعبون المحليون الذين اشتركوا بدوري ابطال آسيا كانوا محبطين أيضاً، ولهذا أنا سعيد بخطف ٦ نقاط، واليوم بهذه الظروف لعبنا ضد ثاني افضل فريق في آسيا، ولكن بصراحة هذا لن يكون كافياً بالمرحلة النهائية وأنا صادق بذلك، ستكون المهمة صعبة».

وأشار الى أنه «في العراق الجميع يريد ان يبرز عضلاته، فما حصل بين الاندية والاتحاد أمر مؤثر. أحد الاندية أرجع ٩ لاعبين من

بغداد - طريق الشعب

تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم، للمرحلة الثانية الحاسمة من تصفيات كأس العالم، بالرغم من الخسارة امام إيران بهدف، باعتبار احد افضل 5 فرق احتلت المركز الثاني في مجموعتها. وبدأت مباراة العراق وإيران، أول من أمس، بتوجس شديد من العراق الذي انكفأ داخل مناطقه، حيث جاء الهدف الإيراني من خطأ دفاعي مركب استطاع من خلاله سردار آزمون تسجيله في الدقيقة 35.

هذا وستجرى قرعة التصفيات الحاسمة يوم 24 من الشهر الحالي، الا انه لم يحدد الاتحاد نظام إجراء البطولة، سواء بنظام التجمع



الشرطة الاتحادية

متسربون من الخدمة يشكون من "إجراءات انتقائية" تعرقل عودتهم

بغداد - طريق الشعب

يشكو المئات من منتسبي الشرطة الاتحادية المتسربين من الخدمة، "إجراءات انتقائية" تتعاطى بها وزارة الداخلية معهم. فعلى الرغم من تسوية مجالسهم التحقيقية، وصدر أحكام سجن مختلفة بحقهم (جزء هروبهم) مضت على قضائهم إياها سنوات، لم يتم إرجاعهم إلى الخدمة. وفي مقابل ذلك، يلاحظ هؤلاء المنتسبون، أن الوزارة عالجت ملف المفصولين والمطرودين، لكنها أبت على المتسربين بلا قرار - بحسب تأكيداتهم. وناشد عدد من منتسبي الشرطة الاتحادية الهاربين، من الذين أنجزت مجالسهم التحقيقية وأنها مدة محكوميتهم في سجون وزارة الداخلية، عبر "طريق الشعب"، وكالة الوزارة لشؤون الأمن الاتحادي، تنفيذ الأوامر الصادرة بعودتهم إلى الخدمة.

في انتظار إنجاز معاملات العودة

يقول حسن سعدون، "نحن عدد كبير من المنتسبين الهاربين من الشرطة الاتحادية، صدرت بحقنا أوامر القاء قبض بسبب هروبنا من الخدمة، وقمنا بتسليم أنفسنا إلى قيادة الشرطة الاتحادية من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقنا وفقاً للقانون"، مشيراً في حديث لـ "طريق الشعب"، إلى أن "محكمة قوى الأمن الداخلي أصدرت قرارات متفاوتة بحقنا، تتضمن السجن من شهرين إلى ستة شهور. وقد قضينا مدة محكوميتنا في سجن قوى الأمن الداخلي".

ويضيف قوله، أنه "لم تصدر بحقنا أوامر طرد أو فصل، ما زلنا على ملاكات وزارة الداخلية حسب المخاطبات الرسمية الصادرة عن وكالة الأمن الاتحادي"، منوهاً إلى أن عامين مضيا على اكملهم مدة محكوميتهم "لكن قيادة الشرطة الاتحادية، لم تنجز معاملات عودتنا إلى الخدمة". ويبيّن سعدون، أن "وكالة الوزارة لشؤون الشرطة عممت كتاب قبول مباشرة منتسبها وعودتهم إلى الخدمة، لكن المنتسبين إلى الشرطة الاتحادية ما زالوا في انتظار إنجاز معاملاتهم". ويجهل هذه المنتسب المتسرب، سبب تباين تلك الإجراءات بين منتسبي الوزارة - على حد تأكيده.



"إجراءات بلا عدالة"

ويستغرب منتسب آخر من عودة المفصولين والمطرودين إلى الخدمة، بينما يتم تجاهل من اكمل إجراءاته القانونية. ويقول هذا المنتسب، الذي رفض كشف هويته، أن "الحكومة السابقة قامت بإرجاع المفصولين والمطرودين إلى الخدمة، فيما تجاهلت من اتخذت بحقهم إجراءات قانونية، وذلك في إجراء غير عادل"، مبيّناً في حديث لـ "طريق الشعب"، أنه قضى قبل عامين، 4 شهور في سجن قوى الأمن الداخلي على أمل عاداته إلى الخدمة، لكنه ما زال ينتظر العودة.

ويضيف قائلاً، أنه "نادم" على تسليم نفسه في

ذلك الحين، ولو انتظر فترة شهرين فقط، لعاد إلى الخدمة اسوةً ببقية المفصولين والمطرودين والهاربين الذين الغيت مجالسهم التحقيقية وقتها - بحسب قوله. ويزعج المتحدث أن "الحكومة رضخت إلى ضغوط سياسية في إعادة مجاميع تنتمي إلى جهات سياسية، بينما تجاهلت من أكمل إجراءاته، وفقاً للقانون". فيما يطالب وزير الداخلية ووكالة شؤون الأمن الاتحادي بـ "الالتفات إلى قضيتهم، وعدم تركهم عرضةً للانتزاع من قبل ضعاف النفوس". ويقول إن "عدداً منهم أجز على دفع مبالغ مالية (رشى) من أجل تسهيل امر عودته، برغم أنه اكمل إجراءاته قانونياً".

كيل بمكاليين

حسين كاظم، وهو أيضاً منتسب متسرب كان قد قضى حكماً بـ 6 شهور في سجن قوى الأمن الداخلي، على أمل عاداته إلى الخدمة، لكن أماله ذهبت سدى! يقول كاظم لـ "طريق الشعب"، إن "قيادة الشرطة الاتحادية قامت بتشكيل مجلس تحقيقي بحق، بسبب تسري من الخدمة، وعند علمي بالأمر قمت بتسليم نفسي، واکملت الإجراءات القانونية بحق، وقضيت مدة محكوميتي"، متسائلاً: "كيف للدولة أن تقوم بتنفيذ القانون من ناحية حقوقها، وتجاهله من جهة حقوق المواطن؟".

أقول

وعلى هالارئة طحينج ناعم!

عامر عبود الشيخ علي

كما هو الحال في موسم الصيف من كل عام، عندما تصل درجات الحرارة إلى أكثر من 40 مئوية، وتزيد ساعات انقطاع الكهرباء الوطنية إلى أكثر من 15 ساعة في اليوم، ليرتفع جراء ذلك سعر أمير المولدات الأهلية إلى أكثر من 20 ألف دينار.. أقول، أن في هذا الوقت من كل عام، تخصص محافظة بغداد أرقام هواتف لتلقي شكاوى المواطنين من أصحاب المولدات غير المتسجرة بالتسجيرة التي تحددها المحافظة نفسها، والتي تبلغ 12 ألف دينار للامير الواحد. وكالعادة، يحجم المواطنون عن الاتصال بالأرقام المعلن عنها، وتقديم الشكاوى عبرها. فهم يرون أن المحافظة غير جادة في مسألة أصحاب المولدات غير المتسجرة، وفي الوقت ذاته، يخشون من ردود أفعال صاحب المولدة، الذي قد يقطع خط الكهرباء عن يشتكي منه!

قبل أيام، وأنا جالس في الـ "كيا"، سمعت عدداً من الركاب يتحدثون عن زيادة سعر أمير المولدة الأهلية، والذي وصل إلى 20 ألف دينار في بعض مناطق بغداد. وذكر أحد الركاب، أنه اتصل بالرقم الذي خصصته المحافظة لتلقي الشكاوى، وقدم شكوى ضد صاحب المولدة في منطقته. فما كان من الأخير إلا أن قطع خط الكهرباء عن المشتكى مدة يومين، لينتهي الأمر إلى حد العراك والتدخل العشائري بين الطرفين. وبالمقابل، فإن المحافظة لم تتخذ أي إجراء بحق صاحب المولدة المخالف - بحسب ما أكده المواطن المشتكى. نتساءل: هل سنظل نواجه هذه "القوادة" في كل صيف؟ ما الجدوى من قيام الجهات الحكومية بتخصيص أرقام هواتف لتلقي شكاوى المواطنين، دون أن تستجيب إليها؟ ألا يولد ذلك إحباطاً لدى المواطن ويجعل لسان حاله يقول: "على هالارئة طحينج ناعم؟!"

مواصلة

المهداوي (إبو قيس).
وتعرض الفقيه للاعتقال إثر الانقلاب الفاشي في 8 شباط 1963، وواجه التعذيب في السجن العسكري رقم 1 في معسكر الرشيد، ونقل في "قطار الموت" إلى نقرة السلطان وتلقى حكماً جازياً بالسجن ثلاث سنوات.
للفقيه الذكر العاطر ولعائلته الصبر والسلوان.
*تعزى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الكرخ الثانية ولجنة شاكر محمود الأساسية في المحمودية الرفيق عباس معن بوفاة ابن عمه كريم منصور.
كما تعزى الرفيق مفيد مدحت بوفاة ابن اخيه الشاب منير أمير البياتي.
للفقيدين الذكر الطيب والذويهما جميل الصبر والسلوان.

*تعزى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، بألم وحزن شديد، الرفيق كاظم الحسيني (إبو محمد) عضو اللجنة المركزية للحزب، بوفاته ولده المهندس أسعد كاظم اثر مرض عضال لم يمهله طويلاً.
والعائلة الكريمة جميل الصبر والسلوان
*ببالغ الحزن والأسى تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء الرفيق عبد الكريم الشدر (أبو شاكر) الذي توفي بعد معاناة طويلة مع المرض، آخرها اصابته بفيروس كورونا. والفقيه الشدر أحد أبرز الرفاق الرواد. فهو ناضل ضد الانظمة الدكتاتورية وتعرض إلى الاعتقال والمطاردة والسجن في نقرة السلطان. وقد شارك بعد التغيير، رغم عمره الكبير، في

أمام أنظار محافظ بابل ومديرية مرور المحافظة

مناشدة من أهالي "حي الأساتذة" في الحلة

حوادث مرعبة ومخيفة، وإزعاجات دائمة للسكان من كبار السن والمرضى والأطفال.
إن هذا القرار المتعجل يمثل نظرة ضيقة لا مراعاة فيها للناس، ولمنطقة سكانهم المبتلية دائماً وعلى امتداد شهور السنة، في توفير الطرق البديلة عن "شارع 60" أثناء انشغاله بمشروع المجاري، الذي قد يستمر شهوراً.
باسم الانسانية، يناشدكم سكان "حي الأساتذة" العدول عن قراركم في اختيار شارع حثيم طريقاً بديلاً، مقترحين عليكم استخدام "شارع الحسينية" التجاري في هذا الغرض.

عن لفيف من سكان "حي الأساتذة" جبار الكواز

جهود حكومة بابل المحلية في مواصلة إنجاز مشروع المجاري في "شارع 60"، تشكر عليها، بعد تلكو طال المشروع فترة من الزمن.
وكان قراركم (المعين في الحكومة المحلية) بغلاق الشارع ذهاباً وإياباً، ابتداءً من فتحة "حي الأساتذة" ولغاية "مجسر الثورة" حكيماً، كونه سيساهم في تسريع إنجاز مشروع المجاري. لكن الذي يثير تساؤلي وتساؤل غربي من سكان "حي الأساتذة"، هو السبب الذي دعاكم إلى تحويل طريق المرور إلى بغداد وكربلاء، عبر حثيم السكني، متناسين أن شارعا تجارياً من جانبين، لا يبعد عن فتحة "حي الأساتذة" سوى بـ 100 متر - وهو "شارع الحسينية" - يحقق الغاية من قراركم باختيار شوارع فرعية للوصول إلى ما بعد "مجسر الثورة".. فقد نستيم أو تناسيتم أن مرور آلاف الشاحنات ليلاً ونهاراً عبر حي سكني، وفي طرق ضيقة وغير مؤهلة لهذا العدد من السيارات، سيستسبب في حصول

اعلان

قدم المواطن (عباس محمد ضايح) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (الشريف) بدلاً من (الزويبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (10) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

قدم المواطن (مصطفى عبدالحميد عبدالجبار) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (البيروتي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (10) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني هوية الموظف الصادرة من شركة نفط الشمال بإسم (مرتضى مالك مجيد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

اعلان

قدم المدعي (علاء نعيم مكطوف) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنته القاصر من (احلام) الى (ليان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمس) عشر يوماً وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

الى المتهم الهارب/ النقيب (وسام مەر محمد عاشور الموسوي) اسم الام (ليلي عبدالصاحب) تولد/ 1978 يسكن محافظة بغداد/ قضاء الرصافة/ الحبيبية، محلة (537) ز (52) دار (12) اقضى حضورك امام رئيس المجلس التحقيقي في مقر مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة عن جريمة الغياب وفق المادة (5) (ق.ع.د) رقم 14 لسنة 2008 المعدل خلال (ثلاثون يوماً) وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك.

العقيد/ محمد عواد دويج
رئيس المجلس التحقيقي

اعلان رقم (2021/10)
(امانة بغداد / دائرة المشاريع)

- يسر (امانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة (اعمال تأهيل وتطوير المحلات والشوارع والمحطات الرئيسية في مدينتي بغداد / ضمن اليايات الاستثمارية / مشروع تأهيل وتطوير واكساء الشوارع والمحطات الرئيسية في مدينتي بغداد / ضمن اليايات الاستثمارية / نوع الاستثمار (1) اداء الفصل (2) المادة (3) نوع (2) تسليط (14) ضمن قطاع النقل والاتصالات ويكلفه تخمينية مقداره (2,074,000,000) ملياراً وخمسمائة وأربعين وسبعون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط وبامكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر (ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / السكان قرب ساحة الخالسي) في اوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلية للرد والبالغة (200,000) مئتا الف دينار مع مراعاة مايلي :-
- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات اولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (20,740,000) خمسة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسة واربعون الف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (1) من مبلغ الكلفة التخمينية للمنافسة.
- تقديم هوية تصنيف المقاولين / انشائية / الدرجة السادسة
- تقديم براءة ذمه صادرة عن الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنونته الى امانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
- يلتزم مقدم العطاء بتقدير عطاءه وفق ماتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه
- يلتزم مقدم العطاء بملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقياً بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة
- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة اقسامها ورقياً على شكل ملفات (سبايول) مع الوثائق المكتوبة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء
- تقديم نسخة من المستندات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء
- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق اصولياً
- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس) الموافق (2021/ 6 / 24) في مقر دائرة المشاريع.
- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة أصلية) موقعاً ومختومة من قبل مقدم العطاء مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الوعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد
- يوم (الاربعاء) الموافق (2021/ 6 / 23) في مقر ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد اعلاه
- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في اعلاه في الزمان والتاريخ المذكور
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

محسن حمزة عطية
مدير عام دائرة المشاريع
2021/6

ولاية استفسارات تتم المرسلت على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

E-mail:mashareaa@amanatbagdad.gov.iq
E-mail:alukud@amanatbagdad.gov.iq

تقرير الأداء الحكومي: انجازات المنافذ بلغت 80 بالمئة(؟)

المعابر «غير الرسمية» تخنق الأسواق بسلع محظورة

بغداد. نورس حسن

يقرّ مسؤولون حكوميون بوجود منافذ حدودية خارج سيطرة الحكومة الاتحادية، تعمل على إغراق الأسواق بمواد تنتج محلياً، لكنها غير قادرة على المنافسة، لأسباب كثيرة.

وتتبادل أطراف رسمية اتهامات التقرير، لكن الحصاد واحد: المنتج المحلي يضمحل يوماً بعد يوم. ويبدو أحد أبرز مستشاري رئيس الوزراء، أسفه لاستمرار سياسة السوق المفتوح، التي أنهكت اقتصاد البلاد.

وأعلنت كل من تركيا وإيران، مؤخراً، حجم صادراتهما للعراق من مواد غذائية ومحاصيل زراعية "منع استيرادها محلياً"، بسبب تأكيدات الزراعة على "حصول الاكتفاء الذاتي" منها.

وتقول الحكومة في تقرير الأداء السنوي، ان نسبة الإنجاز في قطاع "المنافذ الحدودية"، بلغت "80 بالمئة"، مؤكدة انها "عززت الدور الرقابي لهيئة المنافذ الحدودية في ضبط الجمارك، وجباية الضرائب داخل المنافذ".

وأكد التقرير "منع 2,777 مخالفة، على واقع 2,043 مخالفة في النصف الثاني من العام مقارنة بـ 734 مخالفة في النصف الأول من العام نفسه، ومنعت 107.298 دينار من التهرب الضريبي...".

وأفاد رئيس جمعية مصدري الفواكه والخضروات الطازجة التركية، خير الدين اوجاك، في تصريح أطلعت عليه "طريق الشعب" بان "العراق استورد خلال عام 2020 معجون طماطم بقيمة بلغت 94 مليون دولار".

فيما أعلن مدير عام جمارك محافظة إيلام الإيرانية، روح الله غلامي، تصدير سلع وبضائع بمقدار 124 مليون دولار إلى العراق، خلال شهرين فقط.

وأوضح غلامي أن "ما قيمته 16 مليوناً و500 الف دولار من تلك السلع كانت محاصيل زراعية صيفية بحمولة تصل إلى 65 ألف طن".

وأكد ان "تلك البضائع تم تصديرها من معبر مهراين الحدودي إلى العراق".

ووفقاً لوزير مكتب الشؤون العربية والأفريقية بمنظمة التنمية التجارية الإيرانية، فرزاد بيلت، فإنه تم تصدير منتجات زراعية وغذائية للعراق بقيمة 11 مليار دولار في السنوات الخمس الماضية.

وكان وزير الزراعة محمد كريم، زار أربيل مؤخراً، وأعلن من هناك التوصل الى اتفاق مع وزارة زراعة الإقليم "للسيطرة على الحدود والاتفاق على الرزنامة الزراعية".

وقبل أيام من تلك الزيارة، قال الخفاجي: إن "نسبة السيطرة الحكومية على المنافذ الحدودية من محافظة البصرة الى ديالى، عدا إقليم كردستان، تصل إلى 80%".

وقال المتحدث باسم المنافذ الحدودية، علاء

مهمة المنافذ الحدودية

من جهته، قال المتحدث باسم المنافذ الحدودية، علاء



دونم". ومع هذا الحال، يجد صالح ان البلاد اليوم بحاجة الى "تعاون إقليمي يوازن بين التجارة والمياه".

فساد في المعابر

وقال مصدر رفيع لـ"طريق الشعب"، إن "بعض الجهات المسلحة انشأت معابر حدودية مع سوريا، وهي تقوم بتسهيل دخول بضائع وسلع بأجور زهيدة، مقابل ما تفرضه المنافذ الرسمية من ضرائب ورسوم، ما يجعل الموردين يفضلونها". وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن هويته، ان هناك تنسيقاً بين القاهنين على المعابر الحكومية وغير الرسمية، حيث يجري "تقاسم البضائع" بين الطرفين. من جانب آخر، أكد المصدر ان الفساد طال "الموازين الالكترونية؛ إذ تقوم جهات متنفذة بتعطيل تلك الاجهزة المنتشرة بالقرب من المنافذ الحدودية، بغرض تحميل بضائع أكثر من المقررة، مقابل مبالغ مالية، تفرض على السائقين والموردين".

سياسة الباب المفتوح

وضمن سياسة السوق المفتوح السياق، نوه المستشار المالي لرئيس الوزراء، د. مظهر محمد صالح، بعمل وزارة الزراعة: "انها خطوة صحيحة، لكنها بحاجة الى من يعزها من ناحية السيطرة على الحدود، والعمل على وحدة السيادة الجمركية العراقية". وأردف صالح في حديث خص به "طريق الشعب"، ان "الميزان التجاري العراقي، منذ العام 2003، يعمل بطرف واحد. بمعنى اننا مستوردون وغير مصدرين".

ولا يبدو صالح متسامحاً مع استمرار اعتماد العراق "سياسة الباب المفتوح والتجارة الحرة"، مضيفاً ان هذه "الآلية التجارية تستنزف الكثير من قدرات البلاد الاقتصادية". ويشير الى أن العراق "يتمتع بأرض زراعية خصبة، لكن الإهمال جعل التصحر يأكل منها مساحات زراعية كبيرة"، مبيناً "لدينا 28 مليون دونم من الاراضي الصالحة للزراعة. بينما المستغل منها، لا يتجاوز 6 ملايين

الدين القيسي لـ"طريق الشعب"، ان عملهم "يقتصر على الاشراف والرقابة على المواد الغذائية والزراعية التي سمح باستيرادها من قبل وزارة الزراعة".

وأيد القيسي ما ذكره النايف بخصوص المنافذ غير الرسمية، قائلاً: "لا توجد لدينا منافذ غير رسمية. لكن ذلك يقع تحت سلطة حكومة الإقليم. هناك منافذ تعمل على ادخال المواد والمحاصيل الزراعية التي يمنع استيرادها، وبالتالي يكون لها تأثيرها على المنتج المحلي".

وكان وزير الزراعة محمد كريم، زار أربيل مؤخراً، وأعلن من هناك التوصل الى اتفاق مع وزارة زراعة الإقليم "للسيطرة على الحدود والاتفاق على الرزنامة الزراعية".

وقبل أيام من تلك الزيارة، قال الخفاجي: إن "نسبة السيطرة الحكومية على المنافذ الحدودية من محافظة البصرة الى ديالى، عدا إقليم كردستان، تصل إلى 80%".

البنك الدولي «مستعد» لإقراض الحكومة

نواب وخبراء يحذرون: عائدات النفط تكفي لـ سد العجز

استعداده لمساعدة العراق"، مؤكداً ان "أي اقتراض جديد في ظل ارتفاع سعر النفط امر لا يبدو مبرراً".

دعوات لدعم القطاعات الانتاجية

من جانبه، أكد الخبير الاقتصادي احمد خضير، ان سعر برميل النفط الحالي باستطاعته تغطية عجز الموازنة، وتوفير اموال اضافية. وقال خضير لـ"طريق الشعب"، ان "العجز المقرر في الموازنة يقدر بحوالي 32 تريليون دينار، مع تثبيت سعر برميل النفط بـ45 دولاراً"، مشيراً الى ان "اسعار النفط في ارتفاع مستمر، ومن المتوقع ان تصل اسعارها قبل نهاية العام الحالي، الى 75 دولاراً".

واضاف ان "فرق سعر النفط بين الموازنة والبيع الرسمي يمكن له سد العجز في الموازنة، وتوفير اموال اضافية لتخصيصات البترودولار، واموال اخرى يمكن الاستفادة في زيادة رصيد البنك المركزي من العملة الصعبة او تحويلها الى مشاريع تنموية، ترفد الدولة بإيرادات مالية اضافية". ويدعو الخبير "الحكومة الى تجنب ربط سياستها بالبنك الدولي واتجاه نحو دعم القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية باموال لتمكينها من انشاء مشاريع استراتيجية تسهم في حل مشكلة البطالة وغياب فرص العمل"، منوها الى ان "سياسة البنك الدولي تعتمد على فرض القيود على الحكومة ومنعها من دعم القطاعات التي هي بأمرس الحاجة للدعم الحكومي، من اجل المساهمة في تطويرها".

الافتقار الى الصناعة المحلية

واعتبر رئيس المجلس الاستشاري العراقي، الكاتب فهد علاء الدين، ان الاقتصاد العراقي لا يزال يعاني من الفقر والبطالة والافتقار إلى الصناعة المحلية. وقال علاء الدين في تحليل موجز نشره معهد واشنطن: في محاولة لوصف الوضع في العراق على نحو دقيق وموضوعي اتفق عدد من الأكاديميين والمراقبين والمحللين المتحازين لبلدهم ومصالحه الوطنية العليا، على أن العراق بوضعه الراهن يمثل لهم في هيئة اقتصاد ريعي متهاك وقطاع صناعي وزراعي شبه منهار، ان لم يكن منهاراً بالفعل باستثناء محاولات فردية من مزارعين وصناعيين ومستثمرين لا دخل للدولة بسعيهم لتأسيس مشاريع متواضعة. هناك أيضاً ارتفاع مقلق في نسب الفقر خصوصاً في مناطق وسط وجنوب العراق، يرافقه إنفجار سكاني هائل من دون خطط لتحديد النسل والسيطرة على تناميها.



تبويه لتغطية العجز من جهة وللاستفادة منه لدهومة المشاريع الاثرائية والزراعية"، داعياً الحكومة الى "الاستفادة القصوى من ارتفاع سعر برميل النفط في المشاريع الاثرائية والزراعية". وأكد الشمري، أن

الفترة الحالية بحاجة الى مزيد من المشاريع الخاصة بالمياه في ظل التناقص في كميات المياه الداخلة للعراق من تركيا وايران". وحذر الشمري من "محاولات الاقتراض داخليا وخارجيا بعد اعلان البنك الدولي

سلام الشمري من محاولات جديدة للاقتراض.

وذكر الشمري في بيان طاعته "طريق الشعب"، أن "ارتفاع سعر برميل النفط في السوق العالمية ومنذ بداية العام الحالي، وفر عائداً جديداً للدولة يمكن

بغداد. طريق الشعب

على خلفية تأكيد البنك الدولي استعداده لإقراض حكومة الكاظمي، حذر أعضاء في مجلس النواب وخبراء في الاقتصاد، من خطوة كهذه، داعين الى الاستفادة من ارتفاع اسعار النفط لسد العجز في الموازنة، وتحويل الفائض منها الى مشاريع تنموية، يمكن لها رفق ميزانية الدولة بعوائد مالية تسهم في تخليص البلاد من الاعتماد على الريع النفطي.

استعداد لإقراض الحكومة

وقال ممثل البنك في بغداد، رمزي نعمان في تصريح صحفي، إن "العراق رسم سياسة لتحسين الواقع الاقتصادي للبلاد من خلال الالتزام بالورقة البيضاء الإصلاحية، إلا أنه ما زال يواجه أزمات اقتصادية". وأضاف نعمان، أن "البنك الدولي جاهز لمساعدة العراق إذا ما طلبت الحكومة العراقية ذلك"، مشيراً الى ان "الحكومة لم تطلب حتى الآن قرصاً من البنك الدولي، ونحن لدينا كل الجهوزية ومنفتحون للحوار المباشر وجاهزون في أي لحظة للتعاون، كوننا شركاء مؤتمنين مع العراق ويهمنا دعم العراق في مسيرة الاستقرار".

تحذيرات من الاقتراض

ورداً على هذه التصريحات، حذر عضو مجلس النواب

دافيد ريكاردو (1772 - 1823)

اعداد: د. صالح ياسر

اقتصادي برجوازي انكليزي، وشخصية سياسية، وممثل بارز للاقتصاد السياسي البرجوازي الكلاسيكي في انكلترا. وقد دافع عن البرجوازية في المرحلة التي كانت بعد طبقة وليدة تناضل ضد الاقطاعية. مؤلفه الاقتصادي الرئيسي "مبادئ الاقتصاد السياسي والعبء الضريبي" (1817). فيه انتقد اخطاء ادم سميث وطور نظرية القيمة - العمل، معتبراً ايها اساساً للاقتصاد السياسي بأسره وانطلاقاً من نظرية القيمة-العمل، حاول ريكاردو أن يستخلص جميع مقولات الاقتصاد السياسي: كالراسمال، والاجرة، والربح، والريع. وقد خطا ريكاردو خطوة الى الامام بالنسبة الى نظرية سميث عن القيمة، وبين أن القيمة التي يخلقها عمل العامل هي مصدر



اقتصاديون
كلاسيكيون
ومعاصرون

في حفل افتتاح المنتدى العمالي الثقافي في بغداد

بغداد - تضامن عبد المحسن

بحضور أعضاء اللجنة المحلية العمالية في الحزب الشيوعي العراقي، وضيوفهم من قيادة الحزب: سكرتير اللجنة المركزية الرفيق رائد فهمي، ونائب السكرتير الرفيق مفيد الجزائري وغيرهما، تم صباح الجمعة الماضية (11/ 6/ 2021) افتتاح "المنتدى العمالي الثقافي" في مقر المحلية ببغداد.



وجرى الافتتاح بأجواء احتفالية وبدأ معرض الصور الفوتوغرافية اقامه اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، وآخر للمصور انيس عامر، تضمننا صوراً عكست معاناة العمال في مزاولة مهنة واعمال بسيطة وغير انتاجية كالتالين. ونظرا الى ما لهذا المنتدى من اهمية منتظرة، خاصة في زيادة وعي الطبقة العاملة، فقد افتتح الحفل بكلمات عن هذه الخطوة، وأثنى مدير الحفل الرفيق عامر عبود على سعي المختصة الفكرية الى تأسيس هذا المنبر الثقافي الهادف الى رفع الوعي العمالي. وافتتح الحفل بكلمة سكرتير المحلية العمالية عبدالزهرة ديكان، التي ننشر نصها على هذه الصفحة. كما ننشر نص الكلمة التي اعقبتها والتي القاها سكرتير المختصة الفكرية في اللجنة المحلية الرفيق جمال حميد، ونص كلمة الرفيق رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب. وبعد ان انتهى الرفيق السكرتير من القاء كلمته، جلس موجهها الحاضرين ومستمعا الى ملاحظاتهم وتعقيباتهم واستلهم حول مختلف القضايا المتعلقة بالحزب وسياسته ومواقفه، ورؤيته الى العمل في اوساط العمال والكادحين والمهمات التي تنتظر المحلية العمالية والمنتدى العمالي الثقافي. اعقب ذلك تقديم أحد رفاق المحلية شعرا شعبيا، ثم عرفت المهوبة أسيل عامر ألعانا جميلة على آلة تلاها الفنان الدكتور كريم الرسام الذي قدم بصوته الرائع مجموعة من الاغاني العراقية.

وفي جزء آخر من الحفل تم تكريم عدد من رفاق المحلية بمداليات لدورهم في النضال العمالي، وكرم أكبرهم سنا وأطولهم مسيرة نضالية الرفيق جبار هلال بلوح تقديري جميل. واختتم الحفل بتوزيع شهادات تقديرية على من شاركوا في فعاليات الحفل وفي إنجاحه فنيا وثقافيا.

سكرتير المحلية العمالية:

نؤسس المنتدى لاشاعة اجواء الثقافة والفكر ورفع مستوى الوعي *

دائما بادراكه اهمية الثقافة ودورها في تقدم المجتمع والحياة، وفي العمل الحزبي نفسه، كما تميز بتقاليدته في احترام الثقافة والمثقفين واحتضانهم، وليس عبثا انه كثيرا ما سمي حزب الثقافة وحزب المثقفين.

وانطلاقا من ذلك تؤكد ضرورة الرجوع الى خبرة حزبنا الغنية هذه في مجال الثقافة والتثقيف، وفي اعداد وتنفيذ البرامج والنشاطات الثقافية والفكرية المتنوعة، وجعلها قدر المستطاع جزءا حيويا من عملنا الحزبي، ومن النشاط اليومي لهيئاتنا الحزبية ورفاقنا، ووسيلة لزيادة نفوذ حزبنا وتأثيره.

وهذا ما نسعى اليه اليوم نحن ايضا في المحلية العمالية، إذ نؤسس ونفتتح هذا المنتدى العمالي الثقافي، الذي نطمح الى قيامه بدور مهم في اشاعة اجواء الثقافة والفكر والفن والادب في صفوف رفاقنا واصدقاء حزبنا. كذلك وخصوصا تنشيط العمل الفكري والنقاش والحوار الفكريين، لا سيما ما يتعلق بالفكر الماركسي وعموم الفكر العلمي والتقدمي. ولا يسعني وانا استعرض هذا كله الا ان اثنى جهود الرفيقات والرفاق الذين قاموا بمهمة الاعداد الفعلي لتأسيس وافتتاح هذا المنتدى، وان اتوجه اليهم بالشكر والتقدير، مع الامل ان يواصلوا جهودهم لتحويل هذا المرفق الصغير الى مسرح عمل فاعل ومثمر على الصعيد الفكري والثقافي والفنية وحتى الاجتماعية ان امكن، وبما يطور نشاط محليتنا العمالية وعمل حزبنا عموما.

وأخيرا اسمحوا لي ان اشير الى اننا قررنا اغتنام فرصة اقامة احتفالنا هذا، لتكريم عدد من رفاقنا العمال الشيوعيين، الذين كرسوا سنين طويلة من اعمارهم، وبما اعمارهم كلها، للنضال من اجل حقوق ومصالح الطبقة العاملة العراقية وجماهير الكادحين والشغيلة، وخاضوا المعارك الكفاحية وضحووا بالكثير في سبيلها. فهي مناسبة لرد جميلهم والتعبير عن الود والقدرة لهم ولتضحياتهم.

*نص كلمة الرفيق عبد الزهرة ديكان

نشعر اليوم بالسرور ونحن نبدأ هذه الخطوة في مجال نشاطنا الحزبي وجهنا لتطويره، خصوصا وان الاوضاع المحيطة بحزبنا وعمله، سياسيا وأمنيا واقتصاديا ومعيشيا واعلاميا تتغير باستمرار وتزداد تعقيدا. فهذا يفرض علينا ان نزيد الاهتمام بعملنا الحزبي وبتنميته ليكون في مستوى الاحداث والتطورات على الساحة السياسية وفي المجتمع، ويكون حزبنا قادرا على انجاز المهمات المحددة في برنامجه وفي توجهاته السياسية المدروسة والمصادق عليها في مؤتمراته ومن قبل هيئاته القيادية.

اننا في المحلية العمالية نشعر ان هناك بالفعل حاجة الى بذل المزيد من الجهود، بل ومضاعفتها لكي نساهم بصورة افضل في تنفيذ سياسة حزبنا في هذه المرحلة الصعبة جدا التي تمر بها بلادنا، مرحلة الصراع لانقاذ الشعب والوطن من الازمات الشديدة المتواصلة ومن المتنفذين المتسيبين فيها، الضالعين في المحاصصة الطائفية والفساد، ولوضعها على طريق بناء دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية، الدولة المدنية الديمقراطية.

ولأجل ذلك يجدر بنا ان نستعين بتجارب حزبنا في مسيرته السابقة والحالية الحافلة بالدروس والعبر، وبضمنها خبرته الغنية في رفع مستوى وعي رفاقه وجماهيره باستمرار، لكي يستوعبوا سياسة الحزب وتوجهاته، ويدركوا دائما حقائق الصراع القاسي الذي نخوضه ضد قوى الظلم والاستغلال والوصوئية المهيمنة، ولتخليص وطننا من تحكمها وبغيها ونهبها.

وفي هذا المجال اظهرت تجربة حزبنا نفسها، اهمية الدور الذي تلعبه الثقافة والتثقيف الحزبي والتقدمي، والمعرفة عموما، في نشر الوعي السياسي والفكري والثقافي، ورفع مستواه في اوساط الشيوعيين وجماهير مناصريهم. ومن ثم اهمية تطور الوعي في حوض وكسب النضالات دفاعا عن حقوق الطبقة العاملة والكادحين وجماهير الشعب الواسعة، ولاتخاذ مطالبهم وحمايتهم مصالحهم.

ومما يعث على الارتياح ان حزبنا الشيوعي العراقي تميز وفي هذا المجال اظهرت تجربة حزبنا نفسها، اهمية الدور الذي تلعبه الثقافة والتثقيف الحزبي والتقدمي، والمعرفة عموما، في نشر الوعي السياسي والفكري والثقافي، ورفع مستواه في اوساط الشيوعيين وجماهير مناصريهم. ومن ثم اهمية تطور الوعي في حوض وكسب النضالات دفاعا عن حقوق الطبقة العاملة والكادحين وجماهير الشعب الواسعة، ولاتخاذ مطالبهم وحمايتهم مصالحهم.

سكرتير لجنة العمل الفكري:

نريد جعل المنتدى ميدانا للفعل والتفاعل الثقافي والفكريين *

باسم لجنة العمل الفكري في المحلية العمالية احببكم وارحب بكم شاكرًا حضوركم احتفالنا هذا بافتتاح المنتدى العمالي الثقافي.

واود في هذه المناسبة اولا وقبل كل شيء ان اعبر عن سرورنا نحن عضوات واعضاء اللجنة، لكوننا تحملنا اعباء التحضير لاطلاق هذا المنتدى وهيئة مستلزمات ذلك، وصولا الى افتتاحه احتفالنا هذا، الذي نسعد اليوم بوجودكم فيه معنا.

والواقع ان هذه الابعاء لم تكن قليلة، وهو ما يعرفه جيدا رفاقنا ورفيقاتنا هنا في المحلية. لكن هناك عاملين خفيا من تلك الابعاء وساعدانا في انجاز المهمة المطلوبة، وهما اول ادراكنا لأهمية اقامة مثل هذا المنتدى بالنسبة

الى تطوير نشاطنا الفكري والثقافي ومجمل عملنا الحزبي، وثانيا الدعم الذي قدمته المحلية لنا خلال التحضير وهيئة المتطلبات.

واليوم ونحن نرى بأعيننا ما كنا نسعى اليه يتحول الى واقع، فاننا ننقل الى التفكير في كيفية الافادة من هذا

المنتدى وتحويله الى ميدان للفعل والتفاعل الثقافيين

نقطة اخرى: نحن نرى هنا حضورا شبايبا ضعيفا، فكيف نعالج الأمر ونحن نعلم ان هؤلاء يبحثون عن فرص عمل او يبحثون عن تنظيم؟

امام هذا المنتدى اذن طيف من القضايا والمواضيع التي يمكن ان يتناولها، ويعطي الاولوية ليس فقط لما يمس الواقع العمالي وانما لعموم نضالنا، للقضايا الفكرية السياسية التنظيمية التي ينبغي ان نتوقف عندها في ظروفنا الحالية، في ظروف عالم اليوم وفي ظروف عراق اليوم.

الحركات النقابية في جميع انحاء العالم تواجه مشكلات كثيرة، لماذا؟ لان الانتاج وطريقة الانتاج تتغير، والتكنولوجيا تدخل في اكثر واكثر، والعصر البشري يتضاءل دوره. العامل البسيط الذي كان يكفي سابقا بتقديم قوة عمله غير المركبة، تحل محله التكنولوجيا في كل المجالات، وأصبحنا حتى في المعامل لا نجد تلك الحشود العمالية المكثفة، بل اصبحوا يعملون في فرق صغيرة وصار على العامل ان يكون فنيا ليحصل على دور فيها. وانا هنا اتحدث بشكل عام عن بعض الصناعات في البلدان المتقدمة على الاقل.

هناك اذن واقع موضوعي ينعكس اولا على الوعي الطبقي، وثانيا على شكل التنظيم النقابي ودرجة مشاركة العمال في النقابات. ونحن عندما نتحدث عن الطبقة العاملة لا نتحدث فقط عن النقابات، لا نتناول عملنا بالنقابات، بل نتناول الدفاع عن الطبقة العاملة، وكيفية العمل من اجل العدالة الاجتماعية وما يرتبط بها، ولكن بأشكال مستحدثة رما، أشكال تختلف عن الاشكال السابقة.

انها قضايا يمكن ان توفر مواضيع خصبة في هذا الجانب، وعلى المنتدى ان ينهض بهذا الدور. وهو بالتأكيد يحتاج الى دعم اكثر من جهة داخل الحزب، بدءا بالمحلية العمالية التي لن تقدم دعما باتجاه واحد. فهي في عملها وتأدية مهامها تحتاج بدورها الى المنتدى، ستحتاج الى اجابات وتوضيحات وتصورات تساعدنا في رسم توجهاتها وبرامجها.

كذلك يمكن للمنتدى ان يساعدنا في تطوير كوادرها، وفي نسج العلاقات ضمن اوساط مختلفة، اولا الوسط العمالي او الجهات المعنية بالوسط العمالي على عدة مستويات، كذلك الأوساط الاجتماعية والثقافية والاكاديمية وغيرها.

يمكن للمنتدى اذن ان يوفر فضاء يلتقي فيه الكثير من الانشطة، ويمكن ان يوفر اداة ووسيلة للانفتاح على الكثير من القوى، ويمكن ان يكون واسطة ومجالا اساسيا للارتقاء بعمل المحلية العمالية وبالتالي بعمل الحزب ككل.

لكن وفي المطاف الاخير سيتوقف الأمر على الكيفية التي سيتم بها استخدامه وتوظيفه بصورة مبرمجة وممنهجة وبوضوح تام.

أحيي جميع رفاقنا ورفاقنا الذي يعلمون بجد وتفان في مختلف الميادين وفي مختلف المجالات، كما أحيي الرفاق الذين قاموا بدورهم المشهود في النضال الحزبي والنضال العمالي، والذين كان تكريمهم اليوم مبادرة وخطوة ممتازة، نأمل ان تكون حافزا لتطوير عملنا والارتقاء به الى مستويات اعلى.

*نص الكلمة التي القاها سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي في حفل افتتاح المنتدى

اضافة الى الجوانب الفكرية والسياسية، وبحث معنى الاستغلال الطبقي، وكيف يشعر العامل ان هناك استغلالا.

للعلم هناك الكثير في الاجواء مما يحاول التعبئة ضد هذا الوعي الطبقي، سواء في الفكر الديني او الفكر العشائري، وهناك الكثير من المنظومات الفكرية التي تحاول بالفعل ان تبعد هذا الوعي الطبقي وتبعد فكرة الاستغلال كما نفهمها: ما معنى الاستغلال في ميدان العمل، وفي ميدان العلاقات الرأسمالية والعلاقات ما قبل الرأسمالية. ان بانتظار هذا المنتدى الكثير مما ينبغي ان ينشط لأجله، الكثير من القضايا التقديرية وذات الصلة المباشرة بعملنا. وهذا يتطلب برنامجا للتحرك وتحديد من يمكن ان يساهم فيه، كما يجب ان نتولد رؤية لدى من يدبر المنتدى حول ما نتوخاه منه؟ فهو ليس لمجرد التثقيف العام، ونحن لدينا منابر غيره للتثقيف العام؟ لماذا اسميناه المنتدى العمالي؟ معنى هذا ان هناك تخصصا، ويجب ان يعطى لهذا التخصص حقه.

الحركة النقابية العمالية تواجه تحديات كبيرة. فالواقع هو ضعيف، عدد العمال المرتبطين بالنقابات قليل جدا، واكثر من ذلك هي حركة مجزئة، وتعيش انقسامات ليست كلها سياسية ومبدئية. ففيها امراض هي الامراض نفسها التي تعاني منها ميادين اخرى. بالتالي يعاني الواقع العمالي من مجموعتين من المشاكل: قضايا الواقع الموضوعي النقابي والاقتصادي والاجتماعي، وقضايا العامل الذاتي بمعنى التنظيمات التي يفترض ان تعبر عن مصالح الطبقة العاملة.

لذلك فان من بين القضايا التي ينبغي اليوم ان نتوقف عندها، قضية دور الطبقة العاملة في اطار النهوض الشعبي الكبير الذي شهدناه منذ سنوات ووصل اوجه في انتفاضة تشرين .. اين هو دور الطبقة العاملة هذا؟ واين دور النقابات؟ ولماذا هذه الحركة وهذه الانتفاضة وهذا العدد الكبير من الشهداء، وما حققته الانتفاضة من انجازات، لا يرتقي الى مستوى تلك التضحيات، ولماذا ما نلاحظه اليوم من عدم الوضوح والانقسامات؟

ان احد العوامل هنا هو غياب دور الطبقات الاكثر ثباتا في المجتمع، غياب ممثلي الشغيلة، وغياب ممثلي الفلاحين فهذه القضية تهم الفلاحين ايضا. فالدور الفاعل في الاحتجاجات وحتى في القضايا السياسية العامة شبه غائب اليوم. والمشاركات التي رأيناها هي مشاركات لبعض القيادات النقابية وعلى فترات متقطعة وبشكل رمزي.

اذا أردنا ان نغير الوضع اليوم في اتجاه الدولة المدنية الديمقراطية ونحو العدالة الاجتماعية، فأين دورنا؟ والسؤال هو: هل ما نقوم به نحن الشيوعيين اولا ومع القوى الاخرى على الصعيد النقابي وعلى الصعيد السياسي، هو كل ما يمكن القيام به لمواجهة هذه التحديات؟

هذا السؤال مطروح على الشيوعيين اولا وعلى الآخرين ثانيا.

انا هنا لا احيي تشكيل المنتدى فقط، انما احيي ما يكمن وراء تشكيله وما افترض ان يستثمره المنتدى ومنبره بشكل فعال. فايجاد المنابر والبنى التحتية أمر ضروري، لكنه لا يكفي. القيمة هنا تكمن في الطريقة التي يتم بها استخدام ذلك وتوظيفه، وتكمن ايضا في الرؤية والمشروع والمخطط والخطة التي تقف وراء ذلك، والاهداف التي نتوقع تحقيقها.

هذه المناسبة تبعث حقا على السرور، فثمة أولا افتتاح هذا المنتدى بالجهود الطيبة للمحلية العمالية ولكل الرفيقات والرفاق الذين بذلوا جهودا كثيفة لتأسيسه، فلهم جميعا تحيتنا.

ومن جانب آخر يضمننا هذا اللقاء مع رفاقنا العمال، وهو لقاء نريد له ان يتكرر وبوتيرة متزايدة لاكثر من سبب. أولا بالنظر الى موقع العمال والطبقة العاملة في عمل الشيوعيين، وفي عمل الحزب الشيوعي باعتباره الحزب الذي يسعى الى التعبير عن مصالح الطبقة العاملة، وان يكون المعبر الافضل والاصدق عن ذلك، واقول يسعى لأن مجرد وضع عنوان الحزب الشيوعي لا يجعلنا المعبرين الحقيقيين تلقائيا.

يجب على الشيوعيين ان يثبتوا في الميدان وعبر نضالاتهم، صدق تعبيرهم عن المطالب العمالية ودفاعهم عن الطبقة العاملة ومصالحها، فهم الطرف الاكثر ثباتا والاصدق والواثق ارتباطا بجماهير الطبقة العاملة. وهذا يشكل تحديا ويتطلب تفاعلا من داخل الحزب وفي مختلف انشطته وتفاعلا بينها جميعا، كذلك في ما يتعلق بالقضايا التي تهم الطبقة العاملة العراقية وتهم نضالها، كما تساهم في تطوير عمل رفاقنا فكريا وسياسيا وتنظيميا، وتساعد في تطوير كوادرها وفي التعرف الملموس على واقع طبقتنا العمالية.

وما دمنا نتحدث في هذه المناسبة ذات العلاقة بنشاطنا الفكري والسياسي، فمن المهم الإشارة الى ان الاقتصاد العراقي، وكما تعرفون، تحول اكثر فاكثر الى ريعي، وقد انحسرت فيه الانشطة الانتاجية، وبشكل خاص الصناعية والزراعية وبشكل كبير. ولاحظنا على مدى السنوات الماضية ان الواقع الصناعي يتمثل اما في وجود وحدات صناعية صغيرة جدا، والكثير منها حرفي، وهذا ما تعكسه الصور الفوتوغرافية التي شاهدناها ضمن معرضكم الفوتوغرافي الذي افتتحناه هنا اليوم. ويجانب ذلك هناك القطاع الذي ينمو اكثر، وهو القطاع الخدمي غير المنظم الذي يجمع النشاطات البسيطة والعمال المحتشدين والعمالين ضمن وحدات صناعية ومعامل متوسطة واكبرية تضاهل عددها، بسبب توقف العديد منها.

هذا الواقع يطرح عليكم في المحلية العمالية وفي هذا المنتدى، تقديم التصورات بشأن المستقبل. فالشيوعيون هنا هم في ميدانهم الحديث عن الطبقة العاملة. وهذا احد المواضيع التي ينبغي للمنتدى العمالي الثقافي ان يباشر العناية بها: كيف يتحول الوجود العمالي الى طبقة؟ وجزء كبير من الطبقة يرتبط بالوعي، والوعي الطبقي ودور الشيوعيين في نشره هما من الاسباب الاساسية لوجود الاحزاب الشيوعية. تاريخيا هو العمل على اشاعة الوعي الطبقي لدى العمال، فأنت لكي تتحول الى عامل ذي شعور طبقي يجب ان يتولد لديك هذا الوعي ولا ستكون مجرد عامل.

الامور اليوم اكثر تعقيدا، فالمعامل كما قلنا متوقفة بنسبة كبيرة، فكيف ندخل الوعي الى صفوف العمال في ظل هذه الظروف المعقدة؟ لمعالجة هذا الوضع يجب ان ندرس الواقع، يجب ان نلور افكارا غير تقليدية ربما في التعامل معه، اشكالا مغايرة في التنظيم والتواصل، ولدينا هنا مواقع التواصل الاجتماعي.

اذن هذه اشكالية معينة يفترض ان يعالجها المنتدى من خلال تفاعله مع الخبرة في الميدان العمالي والانفتاح على التجارب العمالية والمناطقة،

قمة الناتو ومجموعة السبعة.. حرب باردة بعناوين جديدة

رشيد غويلب

شهدت الأيام القليلة الماضية على التوالي قمتين لبلدان مجموعة السبعة، والبلدان الأعضاء في حلف الناتو. ويمكن القول ان السياسات الاقتصادية التي ناقشتها القمة الأولى وجدت انعكاسها في القمة الثانية.

قمة موسعة

قمة مجموعة السبعة التي انتهت الأحد الفائت في كورنا البريطانية، يمكن اعتبارها موسعة، لمشاركة كل من الهند وكوريا الجنوبية وجنوب أفريقيا في اعمالها، الى جانب ما يسمى بالسبعة الكبار. وان هدف القمة الرئيس كان تجميع القوى لمواجهة الصين أولا وكذلك روسيا في نسخة جديدة للحرب الباردة، في إطار النظام الرأسمالي السائد. وفي سياق الصراع الاقتصادي تسعى الرأسمالية الغربية افضال مشروع "طريق الحرير الجديد" الصيني، بواسطة مشروع عالمي لمواجهة التغييرات المناخية في البلدان النامية، رصدت له بشكل اولي 100 مليار دولار. لقد سعوا في الإعلان الختامي للقمة، إلى زيادة الضغط على بكين بمزامعة خطيرة فيما يتعلق بـ "الممارسات التجارية" وملف حقوق الإنسان. وأضاف البيان الختامي، تريد مجموعة السبعة "الاتفاق على نهج جماعي للتعامل في السياسات والممارسات المعادية للسوق التي تقوض التدفق العادل والشفاف للاقتصاد العالمي". وذكرت تقارير ان هناك تباينا بين دول المجموعة بشأن هذا التوجه، ففي الوقت التي تبنت اليابان مواقف متشددة، دعت ألمانيا وإيطاليا الى مراعاة المصالح الاقتصادية، والمشتريات في مواجهة التغييرات المناخية.

ولا يزال من غير الواضح هل ستفقد مجموعة السبعة ما أُلزمت نفسها به؟. يشير نقاد القمة إلى عدم الالتزام بقرارات قمة سابقة مثل توفير 100 مليار دولار أمريكي سنويًا لحماية المناخ في البلدان الفقيرة، اعتبارا من عام 2020. خلال قمة المناخ 2009 في الدنمارك. المبادرة الموجهة ضد "طريق الحرير الجديد"، والتي يتم إطلاقها الآن تحت اسم "إعادة بناء عالم أفضل"، تهدف إلى تعزيز مشاريع البنية التحتية في البلدان النامية بطريقة "شفافة" و"مستدامة" وأسلوب "صديق للبيئة"؛ ومع ذلك، لم يتضح من أين ستأتي الأموال. لم ينجح مشروع الاتحاد الأوروبي ذو الدوافع نفسها من عام 2018، والمعروف بـ "استراتيجية الربط الاتحاد الأوروبي وآسيا".

وكانت هناك انتقادات لوعده مجموعة السبعة بتزويد البلدان الفقيرة بمليار جرة من اللقاحات المضادة لكورونا بحلول عام 2022. ووفقًا للتقديرات، ستكون هناك حاجة إلى ما بين 8 - 11 مليار جرة. من جانبه قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بأن عرض مجموعة الدول السبعة غير كاف بشكل واضح. وشر رئيس الوزراء البريطاني السابق غوردون براون "فضلا أخلاقيا" لمجموعة السبعة. تحدثت المستشارة الألمانية ميركل عن 2.3 مليار جرة لقاح يمكن تسليمها بحلول نهاية عام 2022، منها 350 مليون تقدمها ألمانيا. ويبقى السؤال من أين ستأتي هذه الكميات، إذا استمرت الدول الغنية في إعطاء الأولوية لتطعيم الأطفال واللقاحات الداعمة؟ بالإضافة إلى ان برلين لا تزال ترفض تحرير براءات اختراع اللقاح للتصنيع في بلدان أخرى.



السلطان أردوغان ينهض لملاقاة الإمبراطور بايدن

ستولتنبرغ صباح الاثنين الفائت، دعا بايدن إلى التصعيد. لأن: "لدينا روسيا، التي لا تتصرف كما كنا نأمل، وكذلك الصين". لذلك قررت قمة بروكسل مضاعفة التسليح: في المستقبل، يمكن أيضًا اعتماد بنود التحالف في حالة وقوع هجمات في الفضاء. كما سيتم إنشاء مراكز تكنولوجية لتطوير أسلحة وأنظمة دفاع جديدة. وعكست قمة الناتو أيضا ان الرئيس الأمريكي ورئيس الوزراء البريطاني جونسون، كانوا أكثر زعماء الناتو تشددا ضد المنافسين الاستراتيجيين الصين وروسيا.

التأثير المتزايد للصين وسياساتها الدولية يمكن أن يفرض تحديات يجب علينا كحلف التصدي لها معا. "وفي المستقبل، سيركز الناتو على الصين" بهدف الدفاع عن المصالح الأمنية للحلف". وزعم البيان أن الصين تراكم بسرعة ترسانتها النووية وتنتشر بانتظام معلومات مضللة وتنتهك القيم الأساسية. وطالب البيان الصين بأن تحل بالشفافية فيما يتعلق بقدراتها النووية وأن تتخذ تدابير لبناء الثقة.

وفي لقاء مع السكرتير العام لحلف الناتو ينس

وفي قمة الناتو أيضا

التزمت قمة الناتو التي عقدت في اليوم التالي بالنهج السياسي لقمة مجموعة السبعة، وترجمتها ألمانيا وعسكريا. اتفقت الدول الثلاثون الأعضاء في الناتو على ان الصين تمثل الخصم الرئيسي. وجاء البيان الختامي بمثابة رسالة موجبة للصين وروسيا. وعكس البيان التزام الحلفاء بتحقيق الأمان الأمريكية. ولم تشهد القمة سوى اختلافات هامشية بشأن بعض التفاصيل. ووفقًا لما نقلته وكالة الأنباء الألمانية عن البيان: "إن

قضايا خلافية عديدة

اختتام قمة بايدن وبوتين في جنيف هل تخفف حدة التوترات؟

متابعة: طريق الشعب

اختتمت القمة التي عقدت في جنيف بين الرئيس الأمريكي جو بايدن مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، مساء أمس، التي يؤمل من خلالها حسم ملفات وقضايا خلافية كبيرة من المحورين العالميين، في مساعي منهما لخفض التوترات الاخيرة. وتتفق موسكو وواشنطن على شيء واحد فقط وهو أن العلاقات تمر في أسوأ أيامها.

"اللقاء المباشر أفضل"

وبدأ الرئيس الأمريكي جو بايدن اجتماعه مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين خلال القمة بينهما في جنيف، قائلا: "اللقاء المباشر أفضل دائما" فيما كان جالسا إلى جانب بوتين بعد دقائق على مصافحتهم. من جانبه، أعرب بوتين عن أمله بأن يكون اجتماعه مع بايدن مثمرا، وقال بوتين وهو يجلس بجوار بايدن ويرافقهما وزير خارجية البلدين: "السيد الرئيس، أود أن أشكر على مبادرتك لعقد لقاء اليوم".

الاستعدادات للقمة

وتمشيا مع شخصيته المحبذة للتواصل، استدار الرئيس الأمريكي صوب نظيره الروسي أولا ومد له يده. صافحه بوتين لبرهة ثم دخلا إلى قصر لاغرانج الرائع العائد إلى القرن الثامن عشر والذي يستضيف القمة. ووصل الرئيسان بفارق دقائق وكان في استقبالهما الرئيس السويسري غي بارملان الذي تمنى لهما التوفيق. لكن رغم هذه المصافحة النادرة الحدوث في أوج انتشار وباء كورونا، تبدو المحادثات صعبة ومتوترة.

خطوط حمراء

وكان الرئيس الأمريكي قد تبني لهجة حازمة في الأيام الأخيرة حيال رجل الكرملين القوي، لإبراز التناقض بشكل أفضل مع تقلبات سلفه الجمهوري دونالد ترامب وغموضه. ووعده بايدن سابقا بإخبار بوتين بـ"خطوطه الحمراء"، عندما قال، يوم الاثنين الماضي، في ختام قمة حلف شمال الأطلسي في بروكسل: "نحن لا

مجلس الامن الدولي

مدعو لعقد اجتماع بشأن «سد النهضة»

القاهرة. وكالات

اجتماع الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري، حيث أطلع نظراءه العرب على جهود مصر وإرادتها الصادقة للتوصل لاتفاق قانوني ملزم يراعي مصالح الدول الثلاث، مشددا على أن إصرار إثيوبيا على الملء الثاني للسد دون اتفاق، يخالف قواعد القانون الدولي.

يذكر أن مصر كانت قد أعلنت أن مسار المفاوضات الحالية تحت رعاية الاتحاد الإفريقي لن يحدث أي تقدم ملحوظ، بعد أن تصاعدت التوترات منذ تعثر المفاوضات التي توسط فيها الاتحاد بين الدول الثلاث في أبريل الماضي.

دعت الدول العربية خلال اجتماع غير عادي لمجلس الوزراء العرب التابع لجامعة الدول العربية، مجلس الأمن إلى عقد اجتماع بشأن سد النهضة الإثيوبي.

وانطلق اجتماع وزاري عربي طارئ بالدوحة لبحث أزمة سد النهضة الإثيوبي، حيث يعقد مجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية اجتماعا استثنائيا، من أجل بحث تطورات تلك القضية.

وشارك وزير الخارجية المصري، سامح شكري في

تونس. وكالات

يتعلق بنظام سياسي جديد وبدستور حقيقي لأن هذا الدستور قام على وضع الأقاليم في كل مكان، ولا يمكن أن تسير المؤسسات بالأقاليم والصفقات". هذا وكان الرئيس التونسي، قد أعلن في فترة سابقة، إن "صلاحياته كقائد أعلى للقوات المسلحة تشمل أيضا قوات الأمن الداخلي وليس فقط الجيش، في تصعيد لخلافه مع المشيشي بشأن الصلاحيات ومعتمدا على فصول ميثاق جدل في الدستور".

دعا الرئيس التونسي قيس سعيد، إلى حوار وطني يقود إلى الاتفاق على نظام سياسي جديد، وتعديل دستور 2014، في مسعى لحل الأزمة السياسية الحادة في البلاد.

وقال سعيد خلال كلمة أثناء اجتماعه مع رئيس الوزراء هشام المشيشي وثلاثة رؤساء حكومات سابقين، أمس الاول، انه "لندخل في حوار جدي،

قضايا خلافية

النقطة الوحيدة التي يتفق عليها البيت الأبيض والكرملين هي أن العلاقات بين البلدين في أدنى مستوياتها.

وغير ذلك، القضايا الخلافية كثيرة ويبدو أن المناقشات ستكون شاقة وحادة خصوصا بشأن أوكرانيا وبيلاروسيا. وواحدة من أكثر القضايا حساسية هي المعلومات المضللة عبر الإنترنت والهجمات الإلكترونية.

ومعزل عن محاولة التدخل في انتخابات 2016 لمصلحة دونالد ترامب، أزجعت الهجمات الإلكترونية الهائلة واشنطن مؤخرا. ونسب العديد من هذه الهجمات التي كان بين أهدافها مجموعات "سولار ويندز" إلى "كولونيال بايبلانز" و"جي بي إس"، إلى موسكو أو إلى مجموعات من القراصنة المتمركزين في روسيا.

من جانبها، تنفي روسيا ذلك وتتهم بدورها واشنطن بالتدخل في شؤونها عبر دعم المعارضة أو تمويل منظمات ووسائل إعلام تنتقد الكرملين.

وقال الرئيس الروسي هذا الأسبوع "اتهمنا بكل أنواع الأمور"، ولكن "لم يكلفوا أنفسهم مرة واحدة عناء تقديم أي دليل".

المعارض ناقلني

وفرضت في المدينة إجراءات أمنية مشددة. لكن مجموعة صغيرة جدا من المتظاهرين، أرادت دعم المعارض ألكسي نافالني المسجون الذي كاد يموت في سجن، يتهم الكرملين بالوقوف وراءه.

وارتدى كثيرون منهم قمصانا كتب عليها "اطلقوا سراح نافالني". ورددوا هتاف "روسيا بدون بوتين".

ووجه الرئيس الأمريكي من بروكسل تحذيرا واضحا جدا بشأن المعارض الشهير. وأكد أن "موت نافالني سيكون مأساة، ولن يؤدي إلا إلى تدهور العلاقات مع بقية العالم. ومعني، على حد قوله.

لكن مضيف هذه القمة الرئيس السويسري غي بارملين، يريد أن يبقى على الأمل. وقال في هذا السياق: "العالم لديه ثمانية عشر 18 شهرا من الوفاء الذي أصابه بشكل رهيب، يمثل الاجتماع في جنيف فرصة لرئيسي الولايات المتحدة وروسيا لبث مزيد من التفاؤل، وقليل من الأمل في السياسة العالمية".

أكبر الأحزاب السياسية

يفوز في انتخابات الجزائر البرلمانية

المستقلة للانتخابات.

وبلغت نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية التي شهدتها الجزائر السبت 23,03 في المئة في رقم هو الأدنى تاريخيا، بحسب الأرقام الرسمية غير النهائية التي أعلنتها السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات.

ومن أصل 24 مليون شخص يحق لهم الاقتراع، أشارت السلطة إلى أن 5,6 ملايين شخص أدلوا بأصواتهم، علما بأن أكثر من مليون من هذه الأصوات اعتبرت لاغية. وخلال استفتاء تشرين الثاني/نوفمبر بلغت نسبة الامتناع عن المشاركة في 70 في المئة.

فرانك هاردي وقصص الإضراب

في العام 1966، بدأ عمال وخدم المنازل وعائلاتهم من السكان الأصليين في محطة ويف هيل للماشية في أستراليا «جزر مضيق توريس» إضراباً لمدة تسع سنوات ضد ظروف العمل التي ترقى إلى العبودية. وساعد الكاتب الشيوعي فرانك هاردي، هؤلاء المضربين في سرد قصتهم للعام.

وكتب هاردي تلك القصص عن سكان جزر مضيق توريس في أستراليا بأسمائهم الحقيقية. ملتزماً بالتقاليد الأدبية الأسترالية في القصص التي كتبها عن الطبقة العاملة في أستراليا. وكان يعلم جيداً أن أستراليا الحقيقية كانت مكاناً عنصرياً بشكل لا يصدق.

كيف بدأ الإضراب؟

بعد وقت قصير من وصوله إلى داروين، أجرى هاردي اتصالات مع ديكستر دانيلز، أحد منظمي اتحاد عمال شمال أستراليا. كان دانيلز هو المنظم الوحيد لاتحاد السكان الأصليين في الإقليم الشمالي. وأخير هاردي عن إضراب ويف هيل. وفي غضون ثلاثة أيام، وصل هاردي إلى معسكر المضربين. بدأ الإضراب في عام 1966، عندما قاد فنست لينجباري، أحد كبار السن في منطقة غوريندجي، مئتين من السكان الأصليين، وعمال المنازل، وعائلاتهم من محطة الماشية في ويف هيل للإضراب. وكانت المحطة، التي يملكها اللورد الإنجليزي سامويل فيستي تعمل على إيجار السكان الأصليين على العمل للحصول على حصص الإعاشة والمأوى منذ عام 1883، عندما تم تشغيل المحطة لأول مرة. عبر مناطق الإقليم الشمالي، وحتى عندما كان العمال من السكان الأصليين يتقاضون أجوراً، كانت أدنى من الأجور التي يتقاضاها البيض. وفي كثير من الحالات، كانت الصناديق الاجتماعية تحتفظ بأجور عمال السكان الأصليين منذ قانون عام 1953.

معسكر المضربين

بعد الخروج من المحطة، أقام المضربون معسكراً على أراضيهم التقليدية في وايتي كريك، وطالبوا بظروف أفضل، وأجر متساو، والحق الكامل في الأجور. كما طالبوا بحقوق الأرض. وعرفوا بأنهم سيحتاجون إلى المساعدة، فأرسلوا البرقيات إلى اتحاد العمال ومجلس الإقليم الشمالي لحقوق السكان الأصليين يناشدون فيه التضامن. بعد وصول هاردي، اختاره السكان للتحدث نيابة عن الجميع، وفهم هاردي الإضراب على أنه مطالبات بحقوق العمال الأساسية. وبسبب معتقداته الشيوعية، شعر بمسؤولية دعم نضال أكثر الناس تعرضاً للاضطهاد في أستراليا. ومن خلال سلسلة من المقالات، رفع هاردي الوعي العام بشأن الإضراب. واستجابت النقابات العمالية، ومعظمها من مليون وسيدني، لنداءات هاردي بالمباشرة من خلال التبرع بالأموال وتقديم شاحنة وتنظيم مقاطعة بضائع اللورد فيستي مالك المحطة. افترضت الحكومة والمالكين أن السكان لن يكونوا قادرين على البقاء إلى أجل غير مسمى. ولكن بفضل تضامن النقابيين والشيوعيين



منذ وقت طويل قبلهم، فقط الحقوق في الأرض هي التي تسمح لهم باستعادة هويتهم الثقافية، والحصول على تقرير المصير من خلال التعليم والسكن، وضمان سلامة النساء في مجتمعهن وغير ذلك.

دعم الأصدقاء

جرى منع الصحفيين واليساريين من زيارة محميات السكان الأصليين إلا بإذن من مدير الرعاية الاجتماعية، ولكن هاردي استطاع الوصول إليهم بمساعدة صديقه جيفري الذي استضافه في منزله. وجيفري هو أحد السكان البيض في هذه المنطقة وأحد داعمي الإضراب. دعم جيفري المضربين من خلال التبرع بالأدوات، وفي عام 1967، من خلال كتابة مقال لصحيفة طلابية في مليون حول الإضراب. أدى المقال إلى مدهامة مكتب الصحيفة من قبل الفرع الخاص سين السمعة للشرطة السرية الأسترالية، منظمة المخابرات الأمنية الأسترالية (ASIO). كما نشر هاردي كتاب «الأستراليون غير المحظوظين» عام 1972، وحقق الكتاب نجاحاً عند الجمهور الأسترالي، وحظي المضربون بتأييد واسع النطاق.

وانتصر المضربون في النهاية، ورفضوا العمل مع المالك السابق مجدداً، وخططوا لبناء وتشغيل محطة الماشية الخاصة بهم. تعطلت هذه الخطط عندما اكتشفوا أن قوانين الإقليم الشمالي تتطلب من محطات الماشية أن يكون لها علامتها التجارية الخاصة للماشية وصك ملكية الأرض.

وأخيراً في العام 1975، حصل المضربون على جزء من الأرض، وصور الصحفيون لحظات الانتصار التي تعد واحدة من أكثر الصور شهرة في التاريخ الأسترالي.

خاض هاردي تلك المعركة، وكانت الشرطة تدهام مقرات الصحف التي تنشر مراسلاته عن الإضراب، كما منعت الحكومة كتيبه، لكن الناس تولوا نشر تلك الكتب. وانتصر عمال محطة الماشية بعد الدعم الكبير القادم من الحزب الشيوعي والنقابات العمالية والحركة الطلابية والصحافة.

موقع «قاسيون» - 13 حزيران 2021

بعد 50 عاماً على إصدارها

الأغنية السويدية «تعيش فلسطين»

متهمه بـ «معاداة» السامية

رافق أغنية «Leve Palestina» أو «تعيش فلسطين» عدد كبير من المظاهرات والمسيرات وجميع النشاطات المؤيدة للفلسطينيين منذ سبعينيات القرن الماضي، الآن وبعد مرور حوالي 50 عاماً على ترديد كلمات وألحان هذه الأغنية التي أصبحت لازمة لنشيد يطلقه الشبان تعبيراً عن تأييدهم للقضية الفلسطينية، أصبحت الأغنية تواجه تهمة معاداة السامية.

كتب الأغنية جورج توتاري، وهو فلسطيني من مواليد الناصرة، هاجر إلى السويد بعد حرب الأيام الستة في حزيران العام 1967، نفى أن يكون هو أو هذه الأغنية معادية لليهود، بل هي تعبير عن رفض الاحتلال، كما قال لصحيفة GP في مقابلة نشرتها الصحيفة أمس الأحد. «أنا لم ولن أكون في يوم من الأيام ضد اليهود، أنا أريد أن أبن فقط للعالم كيف تعامل إسرائيل الفلسطينين».

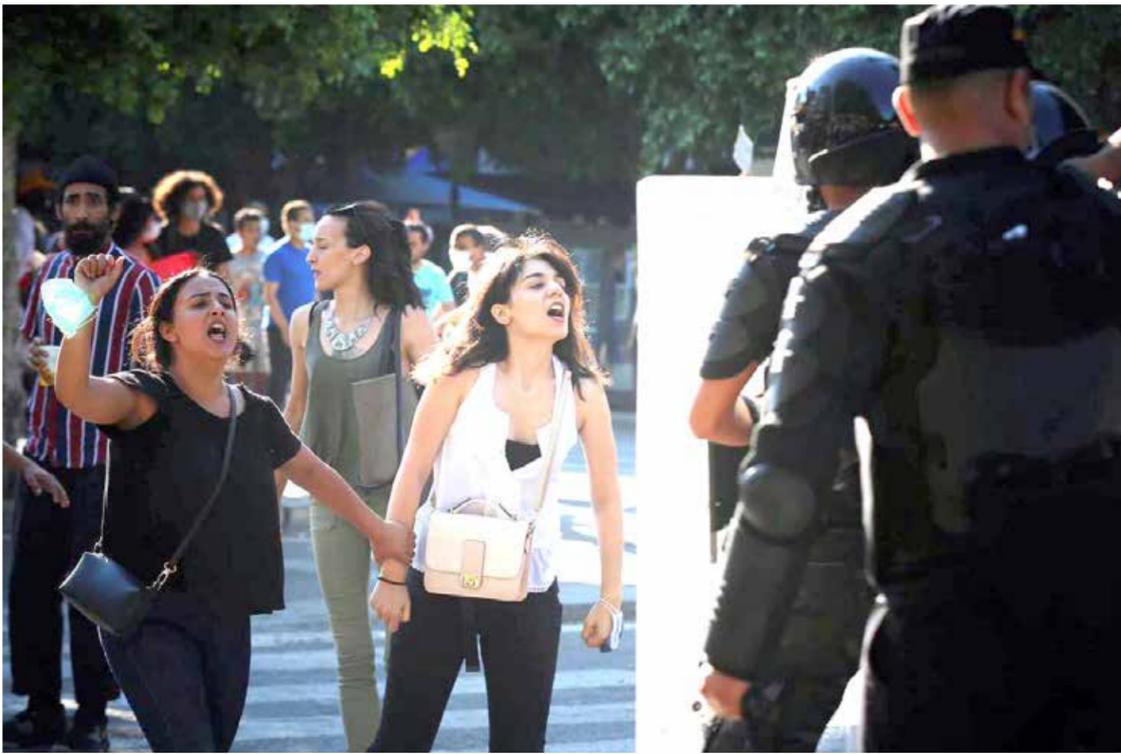
الصحيفة ذكرت أن أغنية «Leve Palestina» أصبحت موضوع نقاش سياسي في السويد، واتهمته معاداة السامية، خاصة لكونها تتضمن عبارة «krossa sionismen» التي تعني سحق الصهيونية أو تسقط الصهيونية. لكن الكاتب جورج توتاري لا يوافق على هذا الوصف قائلاً وموجهاً كلامه للصحيفة التي تدير الحوار: «ماذا لو احتلت دولة ما السويد، أليس من حق السويديين عندها وصف الاحتلال بأسوأ العبارات، والنضال من أجل الحرية؟»

الظروف التي كتبت بها هذه الأغنية قبل حوالي 50 عاماً كانت تلمي الحاجة للتعريف بالفلسطينيين وبقضيتهم، كما يوضح جورج للصحيفة، كانت السويد مثلها مثل بقية العالم لا تعرف إلا القليل جداً عن وجود شعب اسمه الشعب الفلسطيني، لذلك تقول كلمات الأغنية إننا شعب زرنا وعمرنا أرضنا منذ آلاف السنين.

الكاتب المقيم في مدينة يوتيبوري منذ أكثر من 50 عاماً، أكد في اتصال مع موقع «الكومبس» أنه كتب هذه الأغنية وأطلقها مع فرقة «الكوفية» التي أسسها مع مجموعة من أصدقائه السويديين، وأوضح أنه يعمل دائماً على توضيح الفرق بين اليهود كديانة وشعب وبين الصهيونية كفكر وايدولوجيا ساهمت في قيام دولة إسرائيل التي أصبحت قوة احتلال. وأضاف أننا نعيش في السويد وهي دولة مساواة وديمقراطية ونحن لا نعمل على معاداة اليهود لأننا نحن وهم مواطنون في السويد وفي عدة دول أوروبية وعالمية، ونحن نؤمن أن نتعرض للعنصرية والتمييز لذلك يجب أن يكون تعاملنا معهم كعامل أبناء البلد الواحد.

موقع حزب الشعب الفلسطيني - 8 حزيران 2021

احتجاجات شعبية في تونس ودعوات لاسقاط المنظومة الحاكمة



هدى الطرابلسي*

يبدو أن حادثة موت شاب في ظروف وصفت بالغامضة، بعد إيقافه، وسحل آخر بمنطقة سيدي حسين الشعبية في العاصمة تونس، هي القطرة التي أفاضت الكأس، وقد تجر وراءها احتجاجات يومية لشباب غاضب. ظاهرياً، غضب على القمع البوليسي، وفي الواقع هو غضب على الأوضاع الاجتماعية والزيادات المتواصلة للأسعار في تونس. ويرى مراقبون أن هذا الهدوء قد يسبق العاصفة التي ربما تجلب معها رياح التغيير.

يقول الناشط الحقوقي والسياسي وائل نوار الذي أوقف أمس من قبل الأمن، وبعد تعنيفه «نن يهدأ لنا بال إلا بعد محاسبة وعزل الأمينين الذين تسببوا في قتل الشاب أحمد وسحل الطفل في سيدي حسين». ويوضح وائل ما حدث له في مظاهرة السبت، ويقول أنه «خلال الاحتجاجات بشوارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة تم إيقافنا نحو ساعة من طرف الأمن وتعنيفي أمام وزارة الداخلية، لكن خلال المواجهات مع المتظاهرين استطعت الفرار منهم».

الإفلات من العقاب

ويضيف، «خرجنا للتعبير عن رفضنا للممارسات القمعية للأمن، إلا أن رفضنا هذا قوبل بقمع أيضاً، متابعاً، «إن حادثة سيدي حسين تبرز أن الأمن في تونس بعد أن كان يعذب الموقوفين داخل جدران السجن بات اليوم يعنفهم ويسلمهم وينزع ملابسهم في الشوارع وأمام مرأى الجميع».

ويرى نوار أن «هذا دليل على أن لديهم تعليمات واضحة من وزير الداخلية، وهذا ما جعلهم لا يخافون المحاسبة»، مواصلاً «حتى القضاء لم يتحرك في جل قضايا التعذيب التي اقترافها رجال الأمن، ما يدل على أن ثقافة الإفلات من العقاب تزيدهم ممارسات قمعية». يذكر

خطورة الوضع

في سياق متصل، يعتقد القيادي في حركة النهضة المساندة لحكومة المشيشي أن «خلفية الاحتجاجات وتوقيتها وحدتها شكلت ضغطاً على صانع القرار»، مبيناً أنه «من المؤكد أن التجاوزات التي يرتكبها أعوان الأمن إبان هذه الاحتجاجات تزيدها حدة وعنفاً أحياناً»، لكن يرى سمير ديلو، القيادي بحركة النهضة، أنه غير متأكد أن ذلك «سيؤدي - دون

تضافر عوامل أخرى - إلى تغير الأوضاع السياسية، إلا إذا تجاوز الأمر مجرد الاحتجاجات إلى شكل من العصيان».

وحول الحوار السياسي في تونس يوضح ديلو أنه يمكن أن يكون مجدداً، لكنه يرى في الوقت نفسه، أن «ما يؤخره هو التمرس خلف القراءات الأحادية، ورفض التنسيب والقبول بالآخر وانعدام التقدير السليم لخطورة الوضع». وعن الدعوات لإعادة الانتخابات

يعتقد ديلو أنها لن تحل الأزمة موضعاً بأن انتخابات مبكرة بنفس المنظومة الانتخابية والحزبية والتشريعية ستؤدي إلى مشهد برماني لا يختلف كثيراً عن المشهد المتشطي الحالي»، داعياً إلى ضرورة تعديل القانون الانتخابي، ومراجعة تمويل الأحزاب».

*صحافية تونسية

«اندبندنت عربية» - 13 حزيران 2021 (مقتطفات)

فضاء شعبي

التوجه الشعري الشعبي
عند الشاعر اسماعيل
محمد اسماعيل

عنوان السلمان

(يسولف والاسرار تروح وي الريح
يلطوك مناره ونابته بروحي هضميه اطبخ)
للشاعر كاظم غيلانوباستحضار النصوص الشعرية الشعبية التي نسجت عوالمها
الناضحة من فكر انساني متوهج انامل منتجها الشاعر اسماعيل
محمد اسماعيل وهي تشكل صورها الشعرية لتحقيق الجانب
السايكولوجي الاجتماعي والسياسي..رقرقت عيني اعله عينك مره بس
طيره والنرجس خذاهم بلابه حس
ومدري ساعتها الكلب يا رعشه حس
مدري شو مدري الكلب يا رعشه حس
فالنص يكشف عن صياغته وتراكيبه الجاذبة..الدالة على عمق
التجربة من خلال حضور المتداول اليومي من اللهجة كونها جزء
من الحياة الاجتماعية..فضلا عن توظيف الرموز ودلالاتها الفاظ
موحية معبرة عن رؤية انسانية تكشف عنها ابعاد التجربة
الشعرية بلهجتها وتعبيرها العامية..التي تترافق على شفاه
عامه الناس..فضلا عن انه يعكس الحالة النفسية والشعرية
بعمق دلالي يتداخل والسياق الجمعي بقدرته التعبيرية المختزلة
لتراكيبها الجمالية المترجمة لمشاعر واحاسيس المنتج (الشاعر)
وانفعالاته بناء درامي وحوار ذاتي.. من خلال انتقاء مفرداته
اليومية من الواقع الاجتماعي فيمنح متلقيه متعة الشعر ولذته
من جهة ومنفعته الجمالية من جهة اخرى..

وجبت أكلك:

يلي حلمي لشبكتك مر دافي
يلي لشفاك رفيف شفاقي
يالدفو عيونك بعد مو طافي
جبت أكلك، روجي كالت: كافيوالنص يتأسس على الاضاعة الفنية الجمالية الخالقة لحقلها
الدلالي المتسع الرؤى باعتقاد العبارة الموجزة العميقة المعنى
.. والتي تمتلك علاقة بالوجدان.. فضلا عن انه يكشف عن
قدرة المنتج(الشاعر) في عكس رؤيته لذاته وقضاياها الاجتماعية
والانسانية منطلقا من دينامية الحياة المتصارعة..اضافة الى انه
يعتمد البناء المتنامي والاسترسال الذي يفضي بعضه الى البعض
الأخر.. مع الاهتمام بالتراكيب الصورية وتعددي الأصوات
بلهجة يومية مستفزة لذاكرة المستهلك (المتلقي) .. من خلال
اشتغاله الصوري الذي يعتمد المتضادات كي يمنح نصه تصعيدا
فنيا وجماليا..

لو ضحك حلمان ضحكة (عيد مايس)

كول بيهم جان يحلم

وبذلك قدم المنتج (الشاعر) نصوصا تعكس حالته النفسية
..التي هي جزء من الذات الجمعي الاخر بدلالاته الصورية
والرمزية بما تحمل من طاقة احيائية..

إصدار

"تطريز" لريسان الخزعلي

علاء الماجد

عن دار الصحيفة العربية ببغداد ودار العرب في دمشق صدر
حديثا للشاعر والناقد ريسان الخزعلي ديوان شعر شعبي
جديد بعنوان (تطريز). وهو الكتاب الحادي والعشرون في
سلسلة الكتب التي أصدرها ، والتي تنوعت بين الشعر الشعبي
والشعر بالفصحى والدراسات واطولوجيا الشعر العراقي.
وسيشكل هذا الديوان إضافة إثرائية وجمالية في الشعر
الشعبي الحديث. الشاعر ريسان الخزعلي كتب القصيدة
النثرية، والقصيدة الشعبية، وكتب في النقد الادبي، واصدر
عدداً من المجمامع الشعرية وابدع، برغم ظروف الحروب
والانكسارات التي حاصرت المبدعين. انها جمرة الابداع التي
ظلت متوهجة فيه رغم كل ذلك، ورافقت في مسيرته الحياتية
والسياسية والإبداعية.وشكلت قصائد هذه المجموعة عدة محاور متماسكة البناء
وتقن من خلالها الشاعر امكانية عالية في صياغة القصيدة
الحديثة التي تتجج بالصور الابداعية ، والتي عرف بها الخزعلي
في مسيرته مع الشعر الشعبي منذ نصف قرن. فالخزعلي الذي
يتحدر من عمق الحضارة السومرية "من ميسان" وبالتحديد
من اليمونة ونهرا (الهدام)، رددت ساحات مدارس ميسان
قصائده في سن مبكرة، وشهدت تفوقه حتى قدومه الى بغداد.
واختيرت احدى قصائده في مجموعة (قصائد للوطن والناس)
في الذكرى الاربعين لقيام الحزب الشيوعي العراقي عام 1974.
احتوت المجموعة على 57 قصيدة ، ووقعت المجموعة في 157
صفحة من القطع المتوسط. وكانت لوحة الغلاف للفنان ضياء
الخزاعي.

النهر الثالث

الى الحزب الشيوعي العراقي الخالد امس اليوم وغدا

حسين جهيد الحافظ

مو دوم الحزن لو طاحن الدمعات مرات ابفرح من
تسكط الدمعه
عينك عالسمه وانتاوش النجمات يالليلك طويل
اشتفتع الدمعه
شده ابزود حيلك حيل .. لاوي الليل ، اصعد
للشمس وي صوت ال مفزعه
حط دم الشهيد الدرب وأمشي اعليه ذاك الموت
واكف ما خذل ربعه
مد ضلعه جسر للوادم ابغرون .. عزمه ما وهن
عزمه ولا لحظه رجف ضلعه
وج اسنين عمره اشموع لعيون الوطن ما كال :(أسف تعبت اشموعي)
شيوعي ! يا كفو او نعمين لو كالوا شيوعي
شايع كالبدر وأكثر شيوعي
اليضدي شفتهم مني شيوعي
أباهي الكون چي لني شيوعي
واعلي اويه النجم فوك الثريه
اغني للنخل للماي لشفاف الورد بأحلام ورديه
تسولف للنده الولهان حنيه
اچفوني بيض ٠٠ حب الناس شوگ او طرز اوراقي
عراقي!أديم الأرض من شيمه عراقي
على الموزين ما بنبت عراقي
عراقي او أفتخر انه عراقيالعراق ابوي ٠٠٠ وامي الناصريه
فهد جدي تلگه الموت شامخ والوجه باسم
(الشيوعية اقوى من الموت وأعلى من أعود
المشائق)عمامي عادل او حازم .. جمال الحيدري او صارم
صبري صبر أيوب .. ولو حزني حزن يعكوب
ابدوي ابصير ابدوي اتشيم
ومهاي العراق اتوضه لو صليت او بنابه العزيز
ابشوگ اتيتم
اغني ابلحنه واعناده
(البمشي ابدرينه شيشوف يابو علي لو موت لو
سعاده)هذوله احنه الگمر بينه زهه او نور
(زلم تشرين حدر البردي تنتنطر)
نشافه لوكوت قاده
(واحنه دربته معروف يابو علي والوفه عدنه عاده
)زلم نتلاره وي الموت ، تصميم أو أراده
رضعنه من ندي ام الطيب
كل الطيب من كأغ العراق البينه ولاده
حنان او شوگ غيره او طيب
مثل للناس عشرتنه عسگ محبوب او حبيب
كبرنه اويه النضال اسنين
من رحم الشعب من ناسنه الطيبين
من فرحة طفل بالعيد
من شهجة البرحي او لهفة امحين
على احبال المشائق فوك چتف الموت

ومن ازمان نحسب صرة الأرباح

بس للغير..!

واحنه ابخيرنه نحلّم...

ومن ازمان سلتنه ابخت ياچوج

وبس جالوت المنعّم...

يحظنه..!

اشما عله ابطاريك

بس الصيت

يَمَن بيك الصبر جرتين

الشهد منذوره للأغرب

وجرتنه امتلت بالسّم...

طفح كاس الصبر والسّم...

طفح كاس الهضم والهّم...

جد عزمك يعزم الكون

واذبح..غيظ هذا وذاك

وستتسد براعي الغاب

واكتشف وجهه الملتّم...

ودگ ثابه ابرام اعداك

واكسر منجل الأرواح

وانثر ..عالسنابل حب

وابلع كل حقد مدفون

واسحك رغبة الثعبان

وشرعب عاكره بتار

خني الما يحب يغرّم...

طفح كاس الصبر والهّم...

صحنه ابصوت شنو الموت

فنه الموت ما يگدر عليه ابفوت

يصير الموت ميت واحنه التابوت

نغنيله لحن بيات ويانه الشعب عنه

(سام حزينه ما همته الصدمات سام حزينه)

شيمه زلم ٠٠ طبع الماز .. جدحة وفه او ومضة ماس

عزمنه للعزم مقياس

الصبر بينه نبت دنيه او بينه غيرة العباس

طبعنه (مالي الدنيه او شاغل الناس)

احساس الخلك يل فاق كل احساس

نبراس الوفه او للصدگ هم نبراس

يرقرق فوك ٠٠ فوك الفوك ٠٠ تاج الرأس

يه حب تيممنه

(علمنه احمر علمنه .. بيه منجل او چاكوچ احمر
علمنه)

فخر للشامت ابگل، اذا كاع العراق اتباهت ابدلجه

و اهاي الفرات او طبيته او اهله ، نهرين الفخر

والشوگ والدله

عاشگ خير كل واحد محنه أو لوفه باعث

حگه الشعب لو بيك يتباهه ، يحزب حسين اننه

يا نهر ثالث

شوگك عمر، غرة فجر ، شدة ورد

هيل او سعد واعيون غرگه الدمع، دمع الفرح

زفة عرس فزة صبح ، عالدنيه تنطشر دوه رغم

الجرح

رقرق فرحهه ابكل كتر رغم الحزن

أجمل لحن ، محتامه الوادم صدگ

ملكه او عسگ

يمطر ضوه ريه الوطن وانته الهوه

يا شاتل العودين ترچيه غوه وإشفاف تضحك للهوه

يابو سولف غاليات او بيض ، سواجي او بالنضال

اتقيض

يمسقط رأس كل طيب نبع زينين

حزب حسين

يمهره أمأصله او خيالهه امعتبر

ما تبرد أجدامه او لا ابد فد يوم يتعثر

أشما طال المشي أشما طال ما يعثر

و لا تكصر خطوتك ، بالخطوتك دوم ما تكصر

أشما صار التعب و ابصير، أشما بينه الوكت أوجر

چي لن المعاند بيك سوله او بالألم تكبر

حروف اسمك چبيره التزامط الدنيه تطش ابشوگ

حربه

حزب فهد للناس اجمل هديه .. برعم زرعته أحلام

بالناصره

برعم زرعته طگ خضر براعم .. حزب فهد ما مات

يشهد العالم

مثل ما جان هو اليوم .. بعيون الزلم مرسوم

همه او زود، يا طبع ثيل يمتعب الحاصود

تتبايه المناجل بيك ، بيك أشما تحش تكثر

يا مهرة حمد وابساعة المراكض تشگ الكأع ما تعثر

أشما طال المسير ابزعم تنتهد

يلوح النجم من تصهل رسنهه او للسمه تصعد

تشك الليل من تتجدح حوافرهه ضوه فوك الگمر

يمتد

تتغاوره النجوم ابظرة اعيونك ، أعود المشائق للزم

تشهد

فخاتي الهور تعسگ خطوتك والعكيد يعرف موش

ينتشد

شهم وأجبال كردستان ٠٠ !

تعرفك كل قممهه او كل روابيهه

اشكتر ضمدت بيهه أجروح وأشكد غيرتك چانت

تتاغيهه

يالحيك عراق ابكل حرف طرز حروف أسمك

سهل وأجبال وديان او بواديهه

حمامه او سبكانك طيف وامگمر ، ابحب العراق

ابكيف تتبختر

چبير الوادم ابجيتك خضرت حب او أماني

ابحگلله بسمك دوم تنثر تهاني واتغني بسم آذار

احله الأغاني

عشرتک گمريه بالغالي

(عمي عمي بيو مركب بيو اشراع الغالي بالوهه

ايرقرق قميصك والهوه اشكد عالي)

طگ خنياب

طرز بالعشگ كل باب (جنح اغنيدده) طاگ

ما معكود عالمهجور معكود ابصير وأشعار

تحله الأغاني بيك ٠٠ يا شهر آذار

ما ظن ابد بالكون ٠٠ مثلك ابد صار

بشير الفرح والميلاد بسمك هلهلت بغداد

ابهواك ابكرة السلطان غنبنه

محنه أو ناس وادموع الفرح تتجاره

(الما ايزور السلطان عمره خساره)

دگو الخشب طشو الغنه ابعين الحسد

(بعده عدل ما مات حزبك يا فهد)

او هلهلت تسواهن او بسمايه او ثجيله

(او هيله عليهم ٠٠٠ هيله الحزب بعده ابحيله)

او بعده ابتباهه ابن الحزب ، طبعه اصيل او

سومري

(عامل من العمال مه الحيدري خالد على الأجيال

مه الحيدري)

اعله حيطان السجن اسمه، عتلگ شمعة وفه او

نسمه

ابحروف النور خط اسمه، ابخلگ راهب طبع

رسمه

اده الي عليه او زود ابكل طيب او حسن نيه

ابد ما كال شعليه

غنه بفرح رغم الاحزان البيه

(محله شهر آذار ٠٠ وآخره امحليه

مثله شهر ما صار .. حزني انولد بيه)

حزب حسين !

رغم صبهود الوكت خنياب طبعه او يطگ دهله

اذا اتغاوره الفرات ابخوته الدجله

حگه حيل يتغاوره لان جبهم محنه الكل وفه وارث

يتغاوره الزمن بسمك بحزب حسين

يا كل العراق او طيبة النهرين ، اسمك للأمل باعث

وي دجله او فرات ابشوگ بيقه اسمك نهر ثالث

انته يا نهر ثالث

وصعد دولارهم من نطق الخام

اذا مو أيد وحده احزانه إدوم

ويذبحنه الظلم لو عشعش ودام

نريد نعيش صخره شماتهب ربح

يطشر بدينه شما يمر جام

احنه اهل الحضاره العلمت الناس

وأهلته اتعلمت عادلته متنام

اجينه انريد حگنه بسلم وأعلام

ماچينه بتفگ لانبلس لثام

واليخدع الناس وسرق بسم الدين

يحج بيت الله هو ولايس حرام

الخزينه اتصرفت والخير منهوب

وقصور اتشيدت من مائه العام

خل نتحد ونشد ايد بالأيد

ونعيش بسلم ونحقق احلام

وصلت حدده وي البايج الخير

وسفه وياهظيمه الوطن بنظام

الحال نفس الحال

محمد صادق

خذاه الوكت وأعبرنه المسافات

مشينه وي السراب بحلم وأوهام

عبرنه سنين خطوه تكود خطوات

نترجه الفرج بلچن هالأيام

كل عام اليمر بي تشتعل نار

عيشتنه اصبحت وي ناس ظلام

كلنه الصنم طاح وعبرت سنين

وكلنه لهل بلد خنشد الحزام

لاتغير صار ولا تبدل حال

لأن ذاك الصنم ظل يزرع اصنام

من عدهم جنبه الظلم والظيم

ونامت عالرصيف بحسره الأيام

من صار انتخاب أو واعدونه بخير

تاليهه إغدروا جازونه بأجرام

صعد عدنه الحزن وتشلبه للروح

شد حيلك

علي الشحمانبي

يسلطان الحضارات الطفه إلهه الدم...

لونك مو هذاك اللون

ولازمزم المايك زم...

إنهض من شتات الدل

تره اجبين الإبه اتصخّم...

ولخگ عالبقة امن الدور

شد الحيل واتحزّم...

غده اعيالك كلاه الذيب

وذيب الشمس مايرحّم...

طفح كاس الصبر والهّم...

انكسر كاس الذمغ والذّم...

يهلبت تفزعلنه ابليل

يهلبت تركضلنه ابنار

من جلد الصبر عسّم

مين ازمان بينه امچلب الذبّاح

وحگنه ابلا ذنب يعدم...





هذا هو موفق محمد

”لا ذنب للشيوعيين.. / سوى حب العراق والعراقيين / فهم يكتفون من كل سنابله بحبة واحدة / يزرعونها في قلوبهم لتراقهم في حلمهم وترجالهم / ومن كل انهاره بغيمة واحدة/ تُمطر القلب لتكبر شجرة المحبة/ راسمة بشمارها: وطن حر وشعب سعيد.
هذا مقطع من قصيدة كتبها الشاعر الكبير موفق محمد وقد تمت دراستها مع قصائد عديدة للشاعر في كتاب للاستاذ احمد الناجي، صدر مؤخراً بعنوان ” هذا هو موفق محمد“ وقد صدر مؤخراً عن دار الفرات - بابل بالاشتراك مع دار سما/ 2021.

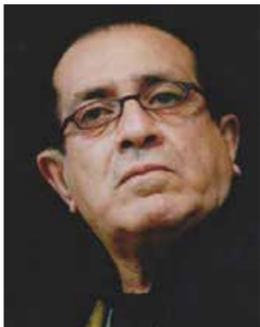


t.althaqafu@gmail.com

السؤال

جبار ياسين

من اكون حينما تغرب الشمس
وينشق القمر
حينما عصفورة ماتزال على غصن تزقزق
باحثة عن مأوى ليلة واحدة؟
حل المساء
وحلت طيور السنونو لأعشاشها
وصار الشجر مثل ظلال في لوحة انطباعية
وخلف الغيوم الحمر
شمس تودع يومها صامتة.
غدا سيكون يوما صافيا
بلا مطر او رياح
ربما غيمة ستغامر جحلي
لتمر تحت لازورد السماوات
وانا مثلها، سأغامر مرة ثانية
سأعيش يوما آخر
محملا بأسئتي ونفاد صبري
سأكتب فوق زجاج النافذة
لماذا أنا؟
ولنفسني اقول : لماذا ولدت بعيدا عن البحر؟
بين سعف النخيل تهدل مطوقة
تتناجي الحبيب او اخت لها
تحمل في منقارها قطرة ماء
ترق صغارا ثم تطير بخفقة واحدة
الى بركة ماء
وانا اردد : من اكون؟
من اكون لو لم اذ بشر
لو كنت دعسوقة او فراشة
يخطفها دوري في طيرانه
تظل في منقارها لحظة
قبل ان تتوارى للأبد.
هل سأولد ثانية لأكون انا
ام صل يتوارى في الرمال
او تلمة تحمل بيضتها تحت الحجر؟
او ربما امرأة مقعدة
شقرها او زنجية او طارقة
لكني انا، الآن
قبل سنين وربما بعد سنين
احب النساء وعشب الحديقة
وردة الجوري والياسمين
لون الخمر في قرح من زجاج
احب الكتاب
وعطر عشيقتي في المساء .
من اكون انا
ان لم اكن هذا الذي يقطع الغابة مشيا
يتذكر امه واغنية قديمة
يذكر ساقية تجلب الماء من دجلة
وخلفها في البعيد يدوي صوت المضخة
من اكون لو خسرت الذكريات
وضعت امام المساء
وانتماني القديم لأرض بعيدة
وعشقي للقصيدة
والتمالة حين امسد نهد انثي.
قد لا اكون سوى حلم لفراشة أيار
ولدت في الصباح كي تموت حين يحل المساء
وانا لحظة من يومها
قد اكون او ربما لا اكون
لكني الآن، هنا بينكم
انظر في الوجوه وادق في البعيد
بحثا عن الوصل بين القريب وبين البعيد
ساعطي معنى لكتوبتي ولو لدقائق
ثم امضي بأسئتي
من اكون؟ لماذا انا الآن هنا؟
هل انا من يقرأ نفسه
ام فراشة تعيد رسمي على صورتها؟



إن لا تكون مألوقة وجرى الاتفاق على فهمها
بساطة ودون دهشة، لذا فهو يقترح مجموعة
من المقترحات الجمالية على سبيل التماثل منها نص
المتفرج أو نص المخيلة أو نص فنون الأداء أو نص
الصورة وهذا النص الأخير يشكل مقاربة في عوده
الأبدي نحو سؤال الفهم إذا ما وضعنا نص الصورة
(لليمان) في مقابل مسرح الصورة (للقصص) فما
الذي يعنيه اللتان من الصورة؟ وما هي مرجعياتها
التي تفرقها عن الصورة؟ ذلك إن الأمر لا يتضح في حال
كانت الصورة هي محور البحث والسؤال أو هي
المدخل المباشر بل هو يتضح حين نضعه بوصفه
نتيجة محتمة للاشتغال على بعد درامي مغاير
لدى (ليمان/القصص) هو نص درامي وظيفي
جمالي تصور غير حكاوي يعيد بوساطته صانع
العرض إنتاج مركبات مغايرة في المعنى والجمال
والجسدية النقدية المعاصرة لحكاية النص الدرامي
الذي يعتمد على الملفوظ/المحكي الخالص من دون
ممارستها النظرية في اشتراطات التجاور والنسبية
والتقابل والتجاوز والتشتت والتي تؤدي دورها نحو
تفعيل عامل الإدهاش لدى المتلقي الذي طالما ألف
الصورة التعبيرية وخواصها الجمالية التي تهيمن
على المسرح الدرامي، تلك الألفة هي بالضبط ما
كان يقصدها اغلب محاور القصص والتي لم تكن
حاضرة يوماً في مسرحه أو وعيه.

*استاذ المسرح في كلية الفنون الجميلة - بغداد

محاورو مسرح صلاح القصب

د. نورس عادل هادي

الأخير، وذات النسق يتضح عليه في مواظبته اللافتة
المتصلة بفن الرسم واللوحات التشكيلية فأن لم تكن
تعرفه لحسبته رساماً، حيث ينطوي جوهر محاوراته
ظاهرياً على فنون التشكيل من لون وخط وكتله
بل وحتى الفضاء الذي يشهد بذهنية قصديه نحوه،
فيما يتماهى النسق المضمرة في حوار نحو الصورة
ومتخيلاتها التي تتعاظم حد ضياع التواصل فيما
بينه والآخر أو لنقل تغريب المشتريات (برختيا)
فيما بينه ومخاطبيه ومن ثم تتيه لغة الملفوظ في
تلك المسافة الفاصلة ما بين عبقريته الرجل بحسب
تاريخه الفني وتجربته المسرحية التي تجاوزت
حدود القصة الكولونالية للمنجز العربي حتى
صار مريدها في المغرب العربي أكثر وأعرق من
مشرقه الاصل، وما بين سوء الفهم من قبل الطرف
الآخر الذي يتحسس بساطة الحوار ويعجل
باطلاق الحكم على لا جدوى إطالة الحديث دون
مشتريات، وهي حقاً غيبة لمشتريات طالما أحسها
محاورو (القصص) ذلك إن الحوار في طرفي المعادلة
مختلف وغير متكافئ فمن ذا الذي يعهد إلى غير
اللغة المنطوقة في سحب تعريفات إجرائية لمفهوم
الصورة القصصية، فيما لم يجرب (القصص) نفسه إن
يشرح صورته الجمالية خارج نطاق العرض المسرحي
أو فالنقل خارج حالة التمسرح التي يتوخاها كلما
دخل فضاء نصياً والتي يستطيع إن يوظفها القصب
ويستعرض بوساطتها أفكاره ورؤاه ومن ثم يقول
ما يريد بسلاسة مجاورة لفرضيات أفق التوقع
برمته، إن سوء الفهم ذاته ينطوي على السبيل
الأقرب للإيضاح... لأكثر من مرة تساءل المعلم
الأول أستاذنا الراحل (سامي عبد الحميد) عن ما
إذا كان هناك مسرحاً دون ما صورة؟ مسترسلاً إن
لكل مخرج صورته المشهدية وان الصورة هي جوهر
ثابت في كل العروض المسرحية على امتداد تياراتها
وتاريخها ومدارسها، مسترسلاً عن ماهية جوهر
الاختلاف ما بين أي عرض مسرحي من جهة مقابل
عروض صلاح القصب التي يدعي بأنها عروض

د. قراءة بحثية لمنطلقات (هانز ثيز ليومان) وتحليل
مركزات النظرية التي يعتمد عليها ليث فضاء
مسرحه المغاير الذي وسمه لما بعد الدرامي ومن ثم
صار شاغل المسرحيين والمترجمين منذ العقد الأخير
من القرن العشرين وما تبع اشتغالهم ذلك من
فرضيات وتعريفات لم تصلنا عربياً على الأغلب
لفهم تتضح معه الاتفاقات العملية المحيطة
بنتديات عروض مسرح ما بعد الدراما، ذلك إن
احد أهم الأسباب يرجع إلى إغفال هذه الممارسة
في الثقافة والعصرنة واجتلاب المعطى التكنولوجي
والافتتاح حد الفوضى بمستوياتها الخلاق وغيره لكن
الدراسة المترجمة هذه في إحدى مستوياتها القرائية
حققت إحالة تحليلية لجزئية يمكن الإفادة منها
إذ ما جرى إسقاط موجهاتها الموضوعية في إعادة
إنتاج معنى خارج استعراضات اللغة ومريديها
من الذين اشتبكوا قرائياً لتفكيك مصطلح مسرح
الصورة للمخرج العراقي الراحل (د.صلاح القصب)
ولم يسهموا سوى في إعادة تصدير تعالق اصطلاحي
جديد أسهم في رقد هذا المتشكل المسرحي
بمشغلات طاردة لمدرجات الفهم لجبل قادم من
الشباب وداعمة في الوقت ذاته للذة عدم الفكاه
من تصعيد جدلياته في الفضاء النقدي الأكاديمي
حصراً، فخطاب مسرح (القصص) لم ينفك هو الآخر
في تصعيد جدلياته الهيغلية التي ما إن تنتهي
حتى تبدأ من جديد وكأنها تتوالد في النقيض،
ففي غير مرة حاول القصب ذاته من أن يوضح
معنى (الصورة) التي يبتغيها ويتوسمها في كل
عروضه فيما لم يسعفه على الأغلب الملفوظ اللغوي
المتداول بالنسبة للآخرين والمتقاطع مع القصب
جمالياً، سيما إذا عرفنا إن القصبية الإبتسولوجية
مع الملفوظ النصي كانت ولازالت سارية المفعول في
لاوعي القصب الذي يهرب بمحاضراته نحو فنون
العمارة وعظمة الباروك ودهشة الروكوك والعشاء

قصة قصيرة

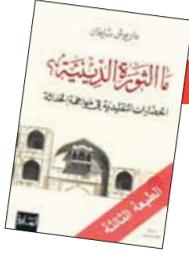
سأزرعها من ورد

د. زينب ساطع

ورد.. بدون أوصاف فصيحة فاخرة لأنك تعشقين البساطة.. أختي
الصغيرة التي طاب لي تربيتهك لفارق العمر بيننا.. فعشت في البيت
بعد وفاة والدنا، كاتي أليك ولست أريك الأكر..
قطعتك ستكون فسيفساء من قوس قزح الفرح والزهر على
اختلاف تويجاته وتنوع عبقه.. ففي محطات العمر المعبأة
بالأحمال، والمهمورة بالمتاعب والمرقشة بالألم والملغومة بالشكوك
كانت قطعتك مختلفة.. كل القطع التي حولك كانت معتمة
وحدها قطعتك كانت تير سدي وتتنفس نقاء.. فقد ألقمتها من
المعاني ما يصعب وصفه من تعلق بي وشوق لعودتي واحترام خيالي
لي..
عجيب جدا أمر القلب.. يفترض أنه لنا.. لكنه ينض بحب من
يسكنوه ويدق مسابرة لمن يبنون عرشهم فيه..
وحيث يتبع شخص واحد مترعب فيه، يتحول لعضلة موجعة لأدعة،
ترسم لك عالما فارغا من الألفة.. فنحن نحب الأشخاص ونضع لكل
منهم منزلة بمقدار الأمان والدفء الذي ينوه فينا..
وكان قلبي بالذات، مقسما لقطع ولايات كثيرة تنطق وتحترق
وتذوي وتعود.. باستثناء قطعتك التي تكبر من لا شعور.. أي قدر
هذا الذي جعلني أوافق على زواجك من شخص بعيد لولا هيامك
به.. ماكنت لأسمح لك لتعلمين ضعفي أمام دمك.. خطف مني
زهرتنا العامرة في البيت.. ويوم توديعك بالمطار كان صعب علي
جدا إخفاء دمعي، والاصعب ما أصاب عضلات وجهي من التعب
بسبب الإبتسامة المزيفة التي قمت بتمثيلها أمام ساركك مني..
سنادين الزهور التي تسقيتها غدت ذابلة.. فان كان هذا حال
الجماد فكيف حال القلب..
قطعتك ستظل بأمان.. ولن يعتدي على حدودها كائن ولا خيال
بشر.. قطعة قلب من مروج عامرة بالمحبة مهما ابتعدت.. وتحول
رحيق القطعة إلى الحريق فيها لما نشب فيها من الحنين إليك..

نعم موافق.. وتلت موافقتي الزغاريدي..
بعض الموافقات وان كان فيها رضا العقل، لكن أم القلب يبقى
مرحا فيها..
لم أحسب ان الخطوات التي تلي هذه الموافقة ستكون بسرعة..
أو بالأصح لم أكن أفكر بمجريات الاحداث ومتواليات الضيق التي
تعقب تلك الموافقة.. والفقد الذي سيحل علي كقضاء لا هواده
فيه..
يحب الناس الأعراس، وانا مثلهم، حفلات الزفاف ترسم بهجة
مقدسة لآقتران شخصين يبدآن حياتهما معا.. وطالما حلمت لك
بارتداء هذا الفستان الملانكي لتكوني على ناصية بدء حياة جديدة..
لكني لم أتخيل أن يأتي هذا اليوم مبكرا.. وبلحظة صدق لم يكن
مبكرا جدا، ف ٢٤ ربيعا ليس مبكرا تماما.. انما أنا اراه مبكرا لأنك
تلك الطفلة ذات الصفات البنية مهما تعاقبت سنوات الحلم..
وضعت شرطا لتكون فترة الخطبة أطول، لكن الخطيب اجتاز
الغربال بتميز.. فما الحيلة !! لا شيء سوى الرضوخ!!
اليوم وانت تغتربين أتذكر..
أتذكر ابتسامتك التي كانت تزيد سعة عالمي.. صوتك الذي فرّ
من موسيقى وأنغام الجنائن.. إذ كانت وداعتك ربيبة الفراشات،
ورقتك روح القاصد..
أتذكر مشوار عمرك.. حكاياتك.. غيرتك الشقية من زوجتي..
ضحكاتها.. دراستك وتخرجك.. ضجرك لدى كل سفر يتطلبه عملي
كتاجر.. انكفاءك وحزنك لدى اي وعكة تصيبني..
أتذكر تلك القطعة التي خصصتها إليك وسجلتها قلبيا وروحيا
ورسميا باسمك..
(سأزرعها من ورد).. هكذا قلت لك.. بكل بساطة سأزرعها من





إصدار

ما الثورة الدينية؟

عن "دار الساقي للطباعة والنشر" في بيروت، صدرت أخيراً الطبعة الثالثة من كتاب "ما الثورة الدينية؟ الحضارات التقليدية في مواجهة الحداثة"، من تأليف داريوش شايفان وترجمة محمد الرحموني. يطرح الكتاب إشكالية العلاقة بين الحداثة والحضارات التقليدية. ويرى تفكك البنى القديمة للنظرة التقليدية إلى العالم، وما لحق هذه البنى من تهديم منظم.

في معرض بغداد للكتاب

احتفاء بـ "ثقافتنا في زمن الكورونا"

بغداد - وكالات

في سياق فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب، أقام جناح "رابطة المجالس الثقافية البغدادية" في المعرض، حفل توقيع لكتاب "ثقافتنا في زمن الكورونا"، من تأليف صادق الربيعي. أدار الحفل الذي حضره جمع من زائري المعرض، الفنان سامي هيال، مشيراً في كلمة قصيرة إلى أن "الرابطة كانت قد عقدت ندوات أونلاين وحضورية خلال فترة الحظر الذي فرضته جائحة كورونا، فقام الباحث الربيعي بتدوين وقائع بعض هذه الندوات في كتاب خاص".

بعد ذلك، تحدث الربيعي عن كتابه، وقال أنه انتقى 86 ندوة من 200 ندوة عقدتها الرابطة خلال فترة الحظر، ليضمها في كتاب "ثقافتنا في زمن الكورونا"، مبيناً أن موضوعات الندوات تنوعت بين التاريخية والطبية والعلمية والدينية.

وأكد الربيعي، أن كتابه ليس مخصصاً للقراءة والمطالعة فقط "إنما يصلح أن يكون مرجعاً يفيد الباحثين وطلبة الدراسات العليا، لما انطوى عليه من معلومات هامة". من جانبه، قال الباحث فالح القرشي، أن "كتاب الربيعي يدل على أن المعرفة لم تتوقف خلال فترة انتشار جائحة كورونا. فالمنشرف العراقي بقي متواصلاً مع الثقافة".



في "المنتبي"

محاضرة عن "اللقاءات ضد جائحة كورونا"

بغداد - طريق الشعب

يضيف "تجمع شارع المنتبي" الثقافي، غدا الجمعة، خبير الأوبئة باسم العضاة ليقدم محاضرة عن "اللقاءات ضد جائحة كورونا".

تبدأ المحاضرة في الساعة الحادية عشرة صباحاً على قاعة علي الورد في المركز الثقافي البغدادي. والدعوة عامة.

السبت من كل اسبوع
التاسعة مساءً بتوقيت بغداد
يحدث في العراق
سلسلة لقاءات مباشرة ينظمها
المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

f LIVE @iraqicp

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي
@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

في مقر شيوعيي كربلاء

احتفاء بالفنان كاظم الشويلي وفرقته الموسيقية



كاظم الشويلي يعزف على العود متوسطا وفرقته

الأطفال والشباب الموسيقي، وأسس بالتعاون مع الفنان رحيم رباط، فرقة موسيقية، تقوم في الوقت الحالي بتقديم عروض فنية. وفي سياق الجلسة، عزف الشويلي برفقة الفنان رباط والفرقة الشبابية، مقطوعات موسيقية من التراث العراقي وأخرى من بعض أغنيات أم كلثوم. وفي الختام، قدم سكرتير اللجنة المحلية، الرفيق سلام القريني، شهادات تقدير وهدايا للشويلي وفرقته. فيما تم إهداء بعض المطبوعات إلى الإعلامي طارق الخفاجي، مندوب فائضية "الرشيد" الذي ساهم في تغطية الجلسة.

على شهادة البكالوريوس في التربية الفنية، ومتخصص في العزف والتلحين، مضيفاً انه لحن أكثر من 100 عمل موسيقي، وهو يعمل حالياً مشرفاً موسيقياً في قسم النشاط المدرسي بكربلاء.

وذكر الشويلي أن أعماله الموسيقية كلها وليدة أحداث مر بها، وانها نابعة من حالات اجتماعية. فهو غنى وعزف للأب والأب والابن والوطن، لافتاً إلى أن له مشاركات فنية مع نقابة الفنانين العراقيين في كربلاء، كما انه شارك في "مهرجان الأغنية القرانية" خلال تسعينيات القرن الماضي.

وتابع قائلاً، أنه أطلق مشروعاً لتعليم

كربلاء - طريق الشعب

احتفت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، الجمعة الماضية، بالفنان الموسيقي كاظم الشويلي وفرقته الموسيقية الشبابية المؤلفة من أبنائه.

أدار جلسة الاحتفاء، التي حضرها جمع من محبي الموسيقى، الفنان رحيم رباط، واستهلها مرحباً بالمتحفى به وفرقته التي تضم أبناءه العازفين الموهوبين، عازف البيانو مهند (10 سنوات)، عازف الكمان يوسف (12 سنة)، عازف الكمان أحمد (16 سنة) وعازف الغيتار كاميران (26 سنة).

بعد ذلك، قدم المتحدثي به سيرته الذاتية والفنية. وقال انه مولود عام 1966 وحاصل

بارتفاع ثلاثة أمتار

نحات مغترب ينجز تمثالين لشخصيتين عراقيتين



ثلاثة أمتار، وكل واحد منهما يعبر عن تخصص صاحبه وأهميته ومكانته، من حيث كون الأول لاعب كرة قدم دولياً، والآخر أستاذاً أكاديمياً. والنحات فاضل عمر مسير، من مواليد عام 1962، وهو حاصل على البكالوريوس في الفن التشكيلي، وله معرضان شخصيان ومشاركات عدة في معارض مشتركة، وأعمال نحتية في العراق والعديد من دول العالم، بضمنها تمثال الفنان الراحل سليم البصري، الموجود حالياً في حديقة مبنى القشلة بشارع المنتبي.

بغداد - وكالات

أنجز النحات العراقي المغترب في بلجيكا، فاضل مسير، تمثالين تذكاريين كاملين أحدهما للاعب الراحل أحمد راضي، والآخر للنحات والمؤرخ الكردي الراحل، البروفيسور عز الدين مصطفى رسول.

وقال مسير في حديث صحفي، أن التمثالين تم صبهما في مصهر خاص بالبرونز في إيران، مبيناً أن تمثال أحمد راضي سينصب في بغداد، فيما سيتم نصب تمثال رسول في السليمانية. وأوضح، أن كلا التمثالين صمما بارتفاع

رابطة المرأة في ورشة عمل دولية لمكافحة العنف



الاجتماعي، والبرامج العالمية لمعالجة هذا العنف.

وتبلغ مدة المشروع، الذي تنطلق أنشطته في بلدان مستهدفة على مستوى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، 3 سنوات، وهو ينفذ من قبل "منظمة كير" وجمعية النساء العربيات في الأردن وحركة النساء المحاميات في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وقد جاءت هذه الورشة كنشاط رئيسي للمشروع، من أجل بناء شراكات بين المنظمات النسوية العراقية، مما يمكن من إنشاء مجموعة التنفيذ الميداني لدعوة الحماية من العنف المبني على النوع الاجتماعي، في حالات الطوارئ والنزاعات.

بغداد - طريق الشعب

شاركت سكرتيرة رابطة المرأة العراقية، شميران مروكل، في ورشة عمل تهدف إلى الحد من العنف المبني على النوع الاجتماعي، عقدت أخيراً في أربيل بمشاركة 30 ناشطة من منظمات نسوية ومدنية عراقية، بالإضافة إلى موظفين من "شركة كير" العالمية في العراق.

وتعمل الورشة على إطلاق مشروع التنفيذ الميداني للإجراءات التي كانت قد دعت إليها "منظمة كير" الدولية وجمعية النساء العربيات في الأردن، والتي تهدف إلى إضفاء الطابع المؤسسي العالمي والمسائلة على اداء تخفيف العنف المبني على النوع

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

الشيوعيون ينظفون "نصب إنقاذ الثقافة"



بغداد - طريق الشعب

بادر عدد من الشيوعيين، من لجنتي المثقفين والرفاهية الأولى المحليتين للحزب، الأحد الماضي، إلى تنظيم حملة طوعية لتنظيف "نصب إنقاذ الثقافة" في جانب الكرخ من بغداد، من الكتابات والرسوم التشويهية. وتعرض النصب، الذي هو من تصميم النحات الرائد محمد غني حكمت، إلى التشويه طيلة السنوات الماضية، على أيدي البعض من الذين يجهلون قيمته الثقافية والحضارية. إذ يعمدون إلى الكتابة والخربشة على قاعدته، مثلما يحصل على الكثير من الجدران والمباني والبنى العامة.

في "بيتنا الثقافي" توقيع "وجع الذكريات"

بغداد - طريق الشعب

تقيم هيئة الشهيد فاضل البياتي للحزب الشيوعي العراقي، بعد غد السبت، حفل توقيع لكتاب "وجع الذكريات.. المناضل سامي أحمد في عيون محبيه" لمؤلفته الرفيقة عفيفة ثابت.

يبدأ الحفل عند الساعة الحادية عشرة صباحاً على قاعة منتدى "بيتنا الثقافي" في ساحة الأندلس. والدعوة عامة.

.. و «مسرح السيرة»

بغداد - طريق الشعب

تقيم اللجنة الثقافية في محلية المثقفين، صباح هذا اليوم، اصبوحه مسرحية بعنوان (مسرح السيرة)، يتحدث فيها الدكتور عقيل مهدي عن مسرح السيرة. فيما سيوقع فيها الدكتور زهير البياتي كتابه الموسوم (مسرح السيرة).

تبدأ الاصبوحه عند الساعة الحادية عشرة صباحاً على قاعة منتدى "بيتنا الثقافي" في ساحة الأندلس. والدعوة عامة.

أربيل

جامعة تشجع طلبتها على استعمال الدراجات الهوائية



أربيل - وكالات

أطلقت جامعة سوران في مدينة أربيل، مشروعاً لتشجيع الطلبة على استخدام الدراجات الهوائية في التنقل من الجامعة وإليها، في خطوة تهدف إلى التخفيف من الزحام والحفاظ على البيئة.

وتضمن المشروع حث الطلبة وتشجيعهم على استخدام الدراجات، وبيان الجوانب الإيجابية لاعتمادها وسيلة نقل. وبالفعل بدأ عدد قليل من الطلبة بالتوجه نحو الدراجة الهوائية، ليتسارع بعدها إقبال الآخرين على استخدام وسيلة النقل هذه، التي تعد صديقة للبيئة.

رئيس قسم الخدمات في الجامعة والمشرّف على المشروع، قال في تصريح صحفي، أن الجامعة أطلقت هذا المشروع من أجل حماية البيئة والحفاظ على الصحة العامة، فضلاً عن التقليل من الزحامات المرورية.

وعلى الرغم من قيام سلطات إقليم كردستان بجملة من المشاريع في قطاع النقل العام، إلا أن أزمة الاختناقات المرورية ما زالت مستمرة في عدد من مدن الإقليم، التي تشهد تزايداً في أعداد السكان مع استمرار إنجاز مشاريع الإسكان.