

أخوتي ، أصدقائي ، أعزتي الكرام ..

الى كل الاخوة والاصدقاء من المتابعين والمطلعين على كل الاخبار في أي مجال من خلال الخدمات الكبيرة التي يقدمها اخوتنا في كل الشبكات الالكترونية من مجلات وصحف وجراند .. اسمحوا لي ان اكتب لكم واطلعكم على مشاركتي في المنتدى العلمي في ذكرى مرور 75 عاما على اول مؤتمر للموسيقى العربية اقيم في القاهرة عام 1932 .. واليكم ما كتبت , مقسما اياه على شكل حلقات متتالية

singer of Iraqi maqam  
hussain ismail al aadhmy  
amman jordan  
gabel al hussain  
b.x 922144

اخوكم  
مطرب المقام العراقي  
حسين اسماعيل الاعظمي  
عمان  
00962795820112  
الاردن , عمان , جبل الحسين  
ص ب 922144

الاخوة والاصدقاء الكرام/اذا لم تكن بحوزتكم الحلقتين السابقتين فاكتبوا اليّ  
وشكرا

**المقام العراقي  
في رحلة الأعوام الـ 75**

**الحلقة (3)**

75عاما على أول مؤتمر للموسيقا العربية  
مؤتمر الموسيقا العربية الأول في القاهرة - 1932 الحلقة (2)  
مطرب المقام العراقي حسين اسماعيل الاعظمي

من الضيوف المدعوين الذين لم يتسنَّ لهم الحضور

- الاستاذ د.سعد الله اغا القلعة من (سوريا)
- الاستاذ د.فكتور سحاب (لبنان)

ومن الضيوف الذين حضروا وساهموا في ادارة الجلسات

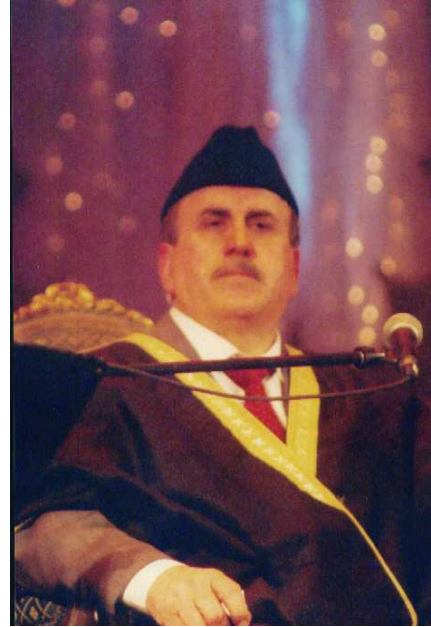
- د. محمد جمال (البحرين) الذي ادار الجلسة الاولى بعد اعتذار د.جابر عصفور عن ادارتها كما كان مقررا ذلك
- د. عيد الفرج (الامارات العربية المتحدة) الذي ادار الجلسة الثانية بدلا من د. سعد الله اغا القلعة
- د. سليمان العسكري (الكويت) الذي ادار الجلسة الثالثة
- د. ناصر الاتصاري (مصر) الذي ادار الجلسة الرابعة
- د.عبد الله يتيم (البحرين) الذي ادار الجلسة الخامسة
- د.عقل بلتاجي (الاردن) الذي ادار الجلسة السادسة
- د. عائشة راتب (مصر) التي ادارت الجلسة السابعة

وقبل ان اطلعكم على مضمون بحثي الذي قدمته في هذا المؤتمر , اود ان اطلعكم على منهاج حفلتي في مسرح الجمهورية بالقاهرة يوم 2007/3/13 وكان على النحو التالي

- 1 - سماعي نهاوند , تاليف الموسيقار الراحل منير بشير  
2 - مقام البنجكاه , سلمه رست مع اغنية تراثية بهذه القصيدة

جسد اشبه شئ بالخـيال  
وعيون نثرت ادمعـها  
سحرتني يا ترى من ذا الذي  
ورمتني فاصابت مقـتلي  
قد ذكرنا عهدكم من بـعدكم  
وانقضى العهد جميلا وانقضت  
ليت شعري يوم صدت زينب  
ادلالاً كان مـنها ام ملال

وفؤاد عن هواكم غير سالي  
لثغور نظمت نظـم اللألي  
علم الاحداق بالسحر الحلال  
يا سليمى ما لعيـنيك وما لي  
فتعلنا بانفـاس الشمال  
فترة كانت لربات الحـجال



الاعظمي 2007/3/13 مسرح الجمهورية في مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة القاهرة

- 3 - اشعار وابوذيات مع اغاني تراثية من سلمى البيات والصبا منها هذه  
الابيات الشعرية لمعين الدين المعروف بالخطيب الحصكفي

اشكو الى الله من نارين واحدة  
في وجنتيه واخرى منه في كبدي  
ومن سقامين سقم قد احل دمي  
من الجفون وسقم حل في جسدي  
ومن نومين دمعي حين اذكره  
يذيع سري وواش منه بالرصد  
ومن ضعيفين هجري حين اذكره  
ووده ويراه الناس طوع يدي  
مهفهف رق حتى قلت من عجب  
اخصره خصري ام جلده جلدي

- 4 - مقام الجمال حجاز وسيكاه / هزام / , مع اغنية يامن لعبت به شمول  
وقد بداتها بقصيدة المقام بهذه الكلمات

سمراء من قوم عيسى من ابـــــــــاح لها  
قتل امرء مسلم قاسى بهـــــــــا ولها  
اردت بيعتها اشكو القتيـــــــــل لها  
رايتها تضرب الناقوس قلـــــــــت لها  
من علم الخود ضربـــــــــا بالنواقيسي  
ناديتــــــــــــــــها يا مها الله يلهمك  
وصلني فكفي النـــــــــوى اني متمك  
قالت بلا قلت ان الوجـــــــــد يعلمك  
فقلت للنفس أي الـــــــــضرب يؤلمك  
ضرب النواقيس ام ضـــــــــرب النوى قيسي  
الاغنية

من شعر البهاء زهير  
يامن لعبت به شمول  
نشوان يهـــــــــزه دلال  
ما الطف هذه الشـــــــــمائل  
كالغصن مع النســـــــــيم مائل

\*\*\*\*\*

لا يمكـــــــــنه الكلام لكن  
قد حمـــــــــل طرفه رسائل  
ما الطف وقتـــــــــنا واهنا  
والعـــــــــاذل غائب وغافل  
والورد على الخـــــــــدود غضن  
والنرجس في العـــــــــيون ذابل  
والانس كما نحـــــــــب صاف

## والعلم يش كما نحب كامل

\*\*\*\*\*

اليكم اعزتي الكرام ترجمة مختصرة عن شخصية كل مشارك في المؤتمر ..  
حسب التسلسل الابددي للحروف ..

1 - **الياس كسرواني** (لبنان) يحمل دكتوراه دولة في العلوم الموسيقية بامتياز مشرف جدا من جامعة السوربون , كما يحمل ماجستير في الفلسفة واجازة في اللاهوت , واضع علم الميوزيميدياالوجي(علوم الموسيقى والميديا)

2 - **امين بيهم** (لبنان) يحمل دكتوراه في الموسيقى وعلم الموسيقى (الموزيكولوجيا) بامتياز مشرف جدا من جامعة السوربون , له ايضا دبلوم دراسات معمقة في علوم البناء وتقنياته وشهادة الهندسة ..

3 - **ايزيس فتح الله** (مصر) تحمل دكتوراه الفلسفة في التربية الموسيقية , اصدرت 19 كتابا في الموسيقى العربية .. استاذة متفرغة في قسم الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية ..

4 - **بيرت بيروتي حنين** (لبنان) تحمل دكتوراه الفلسفة في التربية الموسيقية بدرجة امتياز من جامعة الروح القدس - الكسليك بلبنان الى جانب دبلوم عالي في البيانو ..

5 - **جابر عصفور** (مصر) يحمل درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى من قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة القاهرة , امين عام المجلس الاعلى للثقافة , رئيس تحرير مجلة النقد الادبي ,فصول, عضو المجلس القومي للمرأة ومقرر لجنة الثقافة والاعلام بالمجلس القومي للمرأة ..

6 - **حبيب ظاهر العباس** (العراق) يحمل ماجستير في الموسيقى من جامعة بغداد , له مؤلفات كثيرة في الموسيقى , مدير عام ديوان وزارة الثقافة العراقية , عضو المجلس التنفيذي في المجمع العربي للموسيقى , رئيس اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى ..

7 - **حسين الاعظمي** (العراق) يحمل البكلوريوس في العلوم الموسيقية من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد , يحضر حاليا للماجستير في العلوم الموسيقية , دبلوم فن معادل للشهادة العالية من معهد الدراسات النغمية العراقي , له عدة مؤلفات , نال جائزة الماستر بيبس العالمية من اليونسكو 2003 , غنى في اكثر من 70 بلدا , اسطوانات مدمجة كثير في العالم .. عميد معهد الدراسات الموسيقية في بغداد سابقا ..

8 - **رتيبة الحفني** (مصر) تحمل اعلى مؤهل في غناء الاوبرا من المدرسة العليا للموسيقى بميونخ , دبلوم تخصص في قيادة الكورال وتعليم غناء الاوبرا من معهد كراينر للغناء بالمانيا , مقرر وامين عام مؤتمر الموسيقى العربية المقام بدار الاوبرا المصرية منذ عام 1992 , رئيسة المجمع العربي للموسيقى , نالت جائزة الدولة التقديرية في مصر .. لها مؤلفات عديدة ..

9 - **سعد الله اغا القلعة** (سوريا) حاليا وزير السياحة في الجمهورية العربية السورية , دكتوراه في الهندسة , نشر عددا كبيرا من الدراسات في الموسيقى العربية وشارك في مؤتمرات عديدة .. لم يتسنى له الحضور مع الاسف ..

10 - **سليمان العسكري** (الكويت) يحمل درجة الدكتوراه , رئيس تحرير مجلة العربي في الكويت , عضو في كل من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب , له مؤلفات عديدة في التاريخ والحضارة العربية والفكر العربي المعاصر ومشكلات النهضة والتقدم العربي ..

11 - **عائشة راتب** (مصر) تحمل الدكتوراه في الحقوق , وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية من 1971 حتى 1977 وازيغت لها وزارة التامينات الاجتماعية عام 1975 , سفير مصر في كوبنهاغن بالدانيمارك من 1979 حتى 1981 وفي المانيا من 1981 حتى 1984 ..

12 - **عباس سليمان حامد السباعي** (السودان) يحمل دكتوراه في علم الفنون من المعهد العالي بالقاهرة , دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح في آلة الكونترباس والتاليف بتقدير امتياز , باحث ومؤلف في الموسيقى , عضو لجنة التاريخ في المجمع العربي للموسيقى ..

13 - **عبد العزيز بن عبد الجليل** (المغرب) دبلوم في الغناء الكلاسيكي الاوبرالي والتكوين الموسيقي , له مؤلفات قيمة عديدة في الموسيقى المغربية والاندرلسية والعربية عموما , عضو دائم في الهيئة العلمية للمجمع الموسيقي العربي , رئيس جمعية نهضة الموسيقى الاندرلسية بمكناس , نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ابرزها درع دار الاوبرا المصرية تقديرا لجهوده في مجال البحث العلمي ..

14 - **عبد الله مختار السباعي** (ليبيا) دكتوراه الفلسفة في علوم الموسيقى العربية من القاهرة وماجستير في التربية الموسيقية من مشيكان الامريكية , له العديد من البحوث والمؤلفات الموسيقية .

15 - **عبد الله يتيم** (البحرين) دكتوراه الفلسفة في الانثروبولوجيا من جامعة ادنبرة , الوكيل المساعد للمطبوعات والنشر في وزارة الاعلام بالبحرين عضو المجلس العالمي لرعاية الثقافة التابع لمنظمة اليونسكو , له مؤلفات كثيرة في الانثروبولوجيا والاثنوكرافيا ..

16 - **عقل بلتاجي** (الاردن) عضو مجلس الاعيان الاردني حاليا , شغل منصب وزير السياحة والاثار العامة في اكثر من حكومة في الاردن , نال جوائز التكريم وشهادات التقدير وارفح الاوسمة من الاردن والخارج , اسهاماته مشهود لها في مجال الخدمة العامة , عضو مجالس وطنية عديدة ..

17 - **غادة شبير** (لبنان) ماجستير في العلوم الموسيقية عام 2000, دبلوم الدراسات المعمقة في العلوم الموسيقية 2005 , دبلوم في الغناء الشرقي بدرجة امتياز 1996 , تحضر الان للدكتوراه , حائزة على اجازة في العلوم الموسيقية عام 1993 , مغنية بارعة .. لها مؤلفات ..

18 - **غازي يوسف ابراهيم** (العراق) يحمل بكالوريوس في العلوم الموسيقية من جامعة بغداد , دبلوم موسيقى من معهد الدراسات النغمية العراقي , بكالوريوس في الهندسة الزراعية , مدرس وعازف ناي ..

19 - **فتحي الخميسي** (مصر) دكتوراه فن موسيقى من موسكو , ماجستير في التأليف الموسيقي من موسكو , له مؤلفات عديدة في الموسيقى كتابة ولحنا ..

20 - **فكتور سحاب** (لبنان) دكتوراه دولة في التاريخ العربي قبل الاسلام , ماجستير في تاريخ الموسيقى العربية المعاصرة , نائب رئيس المجلس الموسيقي الدولي , له 18 كتابا مؤلفا في تاريخ الموسيقى العربية المعاصرة , يعد الان مع شقيقه الياس سحاب موسوعة محمد عبد الوهاب في خمسة مجلدات .. لم يتسنى له الحضور مع الاسف ..

21 - **كفاح فاخوري** (الاردن) يحمل دكتوراه الفلسفة في التربية الموسيقية , ماجستير في فن التعليم ودبلوم في نفس التخصص , بكالوريوس اولى في التأليف والقيادة الموسيقية , بكالوريوس في الادارة العامة , مدير المعهد الوطني للموسيقى الاردني - مؤسسة الملك حسين - منذ سنة 1988 , امين عام المجمع العربي الموسيقي منذ سنة 1997 , ترأس لدورتين متتاليتين المجلس الدولي للموسيقى الذي يتخذ من اليونسكو في باريس مقرا له , انجازات كثيرة في الادارة والتاسيس والمؤلفات ..

22 - **محمد القرقي** (تونس) دكتوراه في تاريخ الموسيقى والعلوم الموسيقية من السوربون , خريج المعهد العالي للموسيقى والمسرح - سكولا كانتوروم - باريس , استاذ ومؤسس ومؤلف وباحث في علوم الموسيقى ..

23 - **محمود قطاط** (تونس) دكتوراه في العلوم الموسيقية من جامعة السوربون , باحث في العلوم الموسيقية , المدير المؤسس للمعهد العالي للموسيقى بتونس , استاذ بالجامعة التونسية , مستشار مركز عمان للموسيقى التقليدية عضو دائم في الهيئة العلمية في المجمع العربي للموسيقى , الممثل الاقليمي للمنظمة العربية في المجلس الدولي - اليونسكو - عضو هيئة التحرير في مشروع الاتحاد الاوربي , مؤلف وباحث ومؤسس واستاذ , كرم من قبل جهات عليا كثيرة منها الوسام الثقافي من رئاسة الجمهورية التونسية 1992 ..

24 - **مسعودة محمد القرش** (ليبيا) حاصلة على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية , دبلوم في العلوم الموسيقية , ملحنة معتمدة , مدرسة في معهد الموسيقى والمسرح , باحثة وعازفة , رئيس وحدة الموسيقى في امانة الثقافة والاعلام في بنغازي ..

25 - **ناصر الانصاري** (مصر) دكتوراه في القانون , دبلوم علوم الشرطة , رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب , وكيل وزارة سابق , له مؤلفات عديدة , حاصل على وسام الاستحقاق من جمهورية مصر العربية .. وغير ذلك من الاوسمة من دول عديدة ..

26 - **نبيل شورة** (مصر) دكتوراه فلسفة تخصص علوم موسيقية عربية من حلوان , عميد كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان , امين اللجنة العلمية الدائمة لترقية

الاساتذة والاساتذة المساعدين بكليات التربية الموسيقية والكليات المناظرة في مصر , مؤلف وباحث واستاذ ومعد برامج تلفزيونية ومؤسس ونال اوسكار تكريم من وزير الثقافة في مؤتمر الموسيقى بدار الاوبرا ..

27 - **نداء ابو مراد** (لبنان) مدير المعهد العالي للموسيقى الجامعة الانطونية في لبنان , استاذ دكتور في علم الموسيقى , دكتور في الطب , باحث اكاديمي ومؤلف وعازف كمان , له عدة دراسات منشورة يرأس مؤسسة الموسيقى الفصحى العربية , له 14 قرصا مدمجا فيها تجارب عديدة , استاذ وباحث ومؤلف وعازف كبير ..

28 - **الاب يوسف طنوس** (لبنان) دكتور في العلوم الموسيقية , دبلوم العالي في العزف على آلة الناي , الاجازة الجامعية في علم اللاهوت , مؤلف موسيقي وباحث في العلوم الموسيقية زاستاذ في جامعة الروح القدس , راهب وكاهن في الراهبانية اللبنانية المارونية , له عدة دراسات ..