

النادي الرياضي الثقافي الاشوري / الصالة الكبيرة
Assyrian Sports & Cultural Club
QUEEN'S PALACE FUNCTION CENTRE

لجميع مناسباتكم وأفراحكم وحفلاتكم

أعراس خطوبة أعياد ميلاد تناول عماد

موعدكم مع كل اول يوم اثنين من بداية كل شهر مع الامسية النسائية
LADIES NIGHT
مع نجوم استراليا من المطربين والمطربات والفرق الموسيقية، العربية والاشورية

ALSO: ■ LIVE BAND EVERY THURSDAY ■ BINGO EVERY WEDNESDAY & SUNDAY
■ POKER (TEXAS HOLDEM)
EVERY MONDAY, TUESDAY, THURSDAY & FRIDAY
52-54 Stanbrook St, Fairfield HTS Ph: 9727 8808

Halal 100% حلال

Shandeez Restuarant

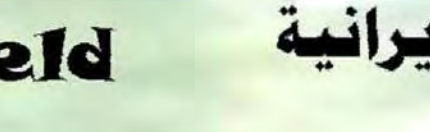
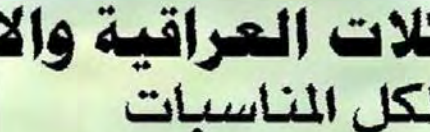
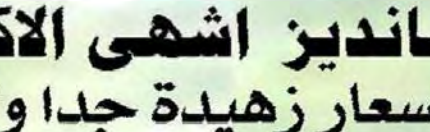
مطعم شانديز

9755 5247





Persian Icecream \$5

 Barg (Marinated lamb fillet) \$10	 خورشت قورمه سبزی (Lamb cooked with red kidney beans & fresh herbs) \$9	 Shandeez Special (Combination of Joojeh, Koobideh & Barg) \$16	 Joojeh (Marinated Chicken in Saffron) \$10	 Bakhtiari (Marinated lamb & chicken) \$13	 Shishlik (Lamb back strap with green chili) \$12
 Sonnati (Joojeh & Barg) \$11	 زرشک پلو با مرغ (Chicken with Zeresk & rice marinated with Saffron) \$10	 Shahi (Joojeh & Koobideh) \$14	 Shish Kebab (3 pieces of Shish Kebab served with bread & Green Salad) \$8	 باقلي با گوشت (Broad beans & Dill Pilaf with Braised Lamb) \$11	 BBQ FISH (BBQ fish with cooked sauce of tomato, onion, garlic with tomato pesto) \$16
 کاشک بامجان \$5	 ماست و موسیر \$4	 خورشت قورمه سبزی \$9	 Shandeez Special \$16	 Sultani (Prime lamb mince) \$8	 Sultani (Koobideh & Bargh) \$12
 سالاد شیرازی \$4	 سالاد شیرازی \$4	 Shandeez Special \$16	 Shandeez Special \$16	 Shandeez Special \$16	 Shandeez Special \$16

40 Ware St. Fairfield

يقدم مطعم شانديز اشهى الاكلات العراقية والایرانية
وباسعار زهيدة جدا ولكل المناسبات



Fairfield Cosmetic + Laser Clinic
2/9 Station St, Fairfield Tel. 9723 5888



Revitalizing Threads (UP TO) 30% OFF تقنية خاصة تسمح للجراح لتحقيق الشد مع الاسترخاء وبمظهر طبيعي . بالإضافة إلى ذلك ، فإنه يحفظ ويعزز ملامح الوجه الطبيعية. وليس المقصود والهدف من هذا الإجراء ليحل محل تجميل التقليدية ، يظهر أكثر شبابا . Condition Apply	Trillion Treatments Body shaping treatments for cellulite and fat reductions. Treatment are suitable for body and facial areas in patients of all skin types \$ 120 Was \$150 Save \$ 30 Per session Condition Apply	Eyelid lift Special (UP TO) 30% OFF Condition Apply									
Soft fraxel علاجات آمنة وفعالة (إزالة الكلف، والخطوط الدقيقة والتجاعيد حول العينين والشفيتين ، وتحسين لون البشرة والملمس على الوجه والرقبة، وحب الشباب ، الندب الجراحية وعلامات التمدد) تحسن مستمر مع كل جلسة <table style="width: 100%;"> <tr> <td>4 Treatments</td> <td>Was \$880</td> <td>save \$ 320</td> </tr> <tr> <td>6 Treatments</td> <td>Was \$1350</td> <td>save \$ 400</td> </tr> <tr> <td>8 Treatments</td> <td>Was \$1800</td> <td>save \$ 600</td> </tr> </table>	4 Treatments	Was \$880	save \$ 320	6 Treatments	Was \$1350	save \$ 400	8 Treatments	Was \$1800	save \$ 600	Facial Rejuvenation \$ 220 Was \$300 Save \$ 80 Condition Apply	مجانا! Free! Microdermabrasion إزالة خلايا الجلد التالفة وتحفيز الكولاجين مع اي برازلين لازالة الشعر السعر الحالي \$ 60
4 Treatments	Was \$880	save \$ 320									
6 Treatments	Was \$1350	save \$ 400									
8 Treatments	Was \$1800	save \$ 600									
Laser Hair Removal 40% OFF First treatment ONLY On any laser hair removal Condition Apply	Tattoo removal 2 Sessions FREE إزالة الوشم جلستين مجانا Condition Apply	Condition Apply									



فيديو - فوتو

لجميع مناسباتكم

- * خبرة اكثر من 29 عام * أحدث الأجهزة وكاميرات HD * أسعار مناسبة
 - * كفاءة عالية * تقنيات فنية وحديثة في التصوير * وصناعة الفيديو كليب
 - * دائما في القمة وبجدارة * تحصل على افلامكم خلال فترة زمنية قياسية
- Modern - Creative - Elegant & Artistic Style*

صخر للتصوير سابقا

مع تحيات المهندس صباح

9568 1114 - 0405 790 505

PHOTO & VIDEO PRODUCTIONS

Sam 0405 790 505 | Remon 0425 309 559

379 Parramatta Rd Leichhardt NSW 2040

76A Lombard St Fairfield West NSW 2165

www.onlinegalleries.com.au/users/weddingphotography



*We got smart advice
on refinancing*

قروض منزلية

- هل تريد شراء منزل وهل تبحث عن القرض المناسب؟ ولا تريد ان تدفع رسومات المعاملة ؟..!
- إذا كنت تفكر في شراء منزلك الأول هناك الكثير من الحوافز المتاحة لك، بما في ذلك المنحة الأولى لشراء المنزل الاول وتخفيضات في رسوم الضريبة وكذلك هناك اساليب خاصة تتيح لأفراد العائلة في مساعدتك.
- نحن (المستشار الخاص Smartline) نقدم لك قرض المنزل مجانا وعلى استعداد لتقديم خبرتنا ومعرفتنا في كيفية الدعم من خلال عملية الشراء بكافة خطوات المعاملة.
- لدينا حاليا عرض خاص لقروض السكن ولا تحتاج الى دفع الرسوم فقط عليك دفع 5 % مقدما.
- يجب تقديم الطلب في 31 ديسمبر 2010. للمباشرة بالمعاملة.

- Smart line is one of Australian's leading mortgage brokers.
- We Compare loans from over 25 top lenders.
- We help you choose the right loan that is tailored to your needs AND saves you money.

- home loans
- investment loans
- Car loans
- refinance
- commercial and business loans
- leasing
- insurance
- قروض منزلية
- قروض الاستثمار
- قروض السيارات
- إعادة التمويل
- الأعمال والقروض التجارية
- تأجير
- التأمين



SMARTLINE

PERSONAL MORTGAGE ADVISERS

Call for a FREE consultation today.

Anthony Arkan Hanna,
Personal Mortgage Adviser

T: 9723 3633

23 Ware St, Fairfield NSW

www.smartline.com.au/fairfield1

one STOP TYRE

بشري سارة

لقد تم افتتاح محلنا (ONE STOP TYRE) لبيع كافة إطارات السيارات، الجديدة والمستعملة وبأسعار مناسبة جدا * ميزانية وبلنس وبضمان لمدة 3 اشهر * نركب الاطارات وبضمان لمدة 3 اشهر

Specialist Wheel Alignment By Laser



Special Price

المحل بحاجة الى ميكانيك

المحل مقابل

ALDI & McDonald's

أسعار الإطارات الجديدة

ميزانية - \$35	175/65/14 \$60
أطار مستعمل ابتداء من - \$30	185/60/14 \$70
تبدیل الدهن + الفلتر من \$35	195/70/14 \$75
نعلن عن تخفيضات تتراوح بين 30% الى 50%	205/65/15 \$75
	205/50/16 \$85
	215/60/16 \$90
	205/40/17 \$90

يرجى الاتصال بـ (فنان)

لدينا كافة الأحجام

C1 /303 The Horsley Drive, Fairfield Ph:02 9728 4394

مسيرة جماهيرية حاشدة للجالية العراقية في سيدني ضد الارهاب



رجال دين شهداء كنيسة سيدة النجاة

شهداء كنيسة سيدة النجاة

سيدني، العراقية،
تقرير وتصوير:
لبرون سيمون

خرجت عن بكرة أبيها كافة الجمعيات والتنظيمات والأحزاب العراقية المتواجدة في سيدني خرجت لدعوة الجمعية العراقية الإسلامية المسيحية في سيدني لمسيرة سلمية ضد الارهاب والارهابيين القتلة وذلك يوم السبت المصادف 06/11/2010 وفي منطقة فيرفيلد الساعة العاشرة والنصف صباحا حيث بدأت مسيرة جماهيرية حاشدة وتظاهرة كبيرة انطلقت من وسط فيرفيلد وطافت في شوارع المدينة شارك فيها جميع المؤسسات والتنظيمات الحزبية والاجتماعية العراقية تعلو رؤوسهم الاعلام العراقية واللافتات المنددة بالحادثة واكليل الزهور على ارواح الضحايا وصور ضحايا حادثة كنيسة سيدة النجاة المؤلمة، وشارك بعض الكهنة فيلقاء كلماتهم اثناء المسيرة معبرين استنكارهم بالاضافة الى باقي التنظيمات التي لقت كلماتها منددة بهذه العملية الارهابية الجبانة التي طالت مجموعة كانت تصلي للعراق وللسلام والمحبة وادان الجميع هذه الجريمة الارهابية التي تعبر عن وحشية ومهجية تلك الزمر الضالة، وانتهت المسيرة بتجمع حاشد في حديقة فيرفيلد المقابلة لمطمة القطار.

واهم ما ميز هذه المسيرة المشاركة الواسعة لانباء الجالية العراقية في سيدني ومن مختلف الوان الطيف العراقي فقد اشترك بها ممثلون عن جمعيات عراقية مسلمة ومسيحية وكردية ومندائية وهذا دليل على استنكار كل اطراف اللون العراقي لحوادث استهداف العراقيين بصورة عامة والمسيحيين بصورة خاصة في العراق ودور عبادتهم المقدسة.

وفي ختام المسيرة شكر الدكتور داود حداد* رئيس الجمعية الاسترالية المسيحية كل المساهمين في هذه التظاهرة الذين عبروا عن حزنهم العميق تجاه ما حصل لضحايا الارهاب الذي يحاول ان يدمر وطننا العراق ويستنزف كل ابناء شعبه واعتبر الدكتور حداد ان هذه المسيرة الاستنكارية هي جزء من الوفاء والجزاء لذوي الضحايا داعيا الله ان يلهمهم الصبر السلوان ويسكن الشهداء جناتهم.

*نشر كتاب شكر للجمعيات والاحزاب في ص / 6

السفير العراقي يشارك العراقيين عزاءهم

في حادثة كنيسة سيدة النجاة

سيدني، العراقية، تقرير وتصوير : موفق ساوا - رئيس التحرير



زار سعادة السفير العراقي الاستاذ مؤيد صالح برفقة الاستاذ محسن يونس عبد المجيد القائم بالاعمال القنصلية في سيدني، غبطة المطران مار ميليس زيا، الوكيل البطريكي لابريشيات استراليا ونيوزيلاند ولبنان، في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق 05/11/2010 وقدم سعادة السفير تعازيه وتعازي الحكومة العراقية الى غبطة المطران متمنيا ان تصل هذه التعازي الى كل أبناء الجالية العراقية في استراليا وتحديدا للمسيحيين من ابناء شعبنا معتبرا ان العمل الاجرامي الذي طال كنيسة سيدة النجاة هو عمل مرفوض بكل الشرائع السماوية والقيم الانسانية وقد اكد سعادة السفير ان الحكومة العراقية امرت فوراً بترميم الكنيسة واعادة تأهيلها وتقديم التعويضات المادية لشهداء الحادثة كجزء من الواجب الوطني تجاه هؤلاء الابرياء ... ثم شكر غبطة المطران مار ميليس السفير العراقي والحكومة العراقية على هذه المبادرة مؤكدا ان الارهاب لا دين له وان القوى الارهابية التي قامت باعمالها الاجرامية في منطقة الكرادة هي نفسها التي استهدفت المسلمين والصابنة والتركمان والازيدية لذا لا يمكن ان نعد هذا الحادث الا انه موجه ضد الشعب العراقي واعتبر غبطة المطران ان مشاعر ابناء الشعب العراقي من اقاصه الى اقاصه التي استتكرت الحادثة وشاركت باقامة مجالس العزاء على ارواح الضحايا كفيلة بأن تظهر للعالم ان العراقيين شعب متوحد وقد افشلت خطة الارهابيين باستهداف وحده شعب ابناء العراق.. ان تصريحات غبطة المطران هذه، التي تنقلها لكم بشكل حصري جريدة العراقية، انعكس على وجه ومحيا الحاضرين وايدت عمق التفهم والاندماج بين المسيحيين والمسلمين في العراق.

ثم وفي الساعة السابعة والنصف من مساء نفس اليوم قام سعادة السفير العراقي الاستاذ مؤيد صالح برفقة الاستاذ محسن يونس عبد المجيد القائم بالاعمال القنصلية في سيدني بزيارة رسمية اخرى لغبطة المطران مار جبرائيل كساب، مطر فلوليطا الكنيسة الكلدانية لاستراليا ونيوزيلاند ليعرب بها عن تعازيه الحارة لابناء الجالية العراقية في استراليا وقد استقبله غبطة المطران بترحيب عال وابدى غبطته تفهمه العالي لما جرى ومدى تاثيره بموقف الشعب العراقي الشجاع المستنكر للحادثة واعتبر ان هذه المواقف المشكورة هي صفة للأرهابيين الذين لا يتورعون عن قتل الابرياء واستهداف دور العبادة المقدسة معتبرا كل العراقيين هم اخوة واوضح غبطته بان المسيحيين هم ملح الارض ولا سلاح لهم غير الصليب الذي يقودهم للمسالم والمحبة.

جريدة العراقية كانت الحاضرة في هذه اللقاءات وتنقلها لكم بشكل حصري فكل الاطباعات كانت اكثر من رائعة وتصريحات المطرنة الاجلاء تعبر بصوق عن عمق المحبة بين ابناء الشعب العراقي فالارهاب موجه بشل مباشر الى كل اطياف الشعب العراقي واثبتت رمود افعال هذه الحادثة للعالم ان العراقيين الذين امتزج دم مسيحيهم في كنيسة سيدة النجاة هم شعب لا يمكن للطائفية وللارهاب ان تفرقهم وتضرب اعمدة وحدتهم الوطنية.



السفير العراقي يستقبل مستشار رئيس الوزراء العراقي والوفد المرافق له في مطار سيدني



سيدني، العراقية، تقرير : موفق ساوا تصوير : هيفا متي

استقبل سعادة السفير العراقي الاستاذ مؤيد صالح برفقة الاستاذ محسن يونس عبد المجيد القائم بالاعمال القنصلية في سيدني، والملحق الثقافي والتجاري والدكتور ماجد راضي (ابو كوش) ممثل حزب الدعوة الاسلامية وانتلاف دولة القانون في استراليا استقبل السيد جورج باكوس مستشار رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي والوفد المرافق له مساء يوم السبت 06/11/2010 في مطار سيدني وذلك في زيارة رسمية لتعزيز العلاقات وتفعيل الاتفاقات السابقة التي تم ابرامها بين الجانبين الاسترالي والعراقي جريدة العراقية كتلت الجهة الاعلامية الوحيدة التي شاركت بهذا الاستقبال وقد اجرت مع مستشار رئيس الوزراء العراقي حوارا سريعا على هامش الاستقبال في مطار سيدني .

حيث اكد مستشار رئيس الوزراء السيد باكوس للعراقية ان زيارته الى استراليا تاتي ضمن اولويات تفعيل بنود مذكرات التفاهم التي تم توقيعها مع الجانب الاسترالي في زيارة رئيس وزراء العراق السابقة واكمل المباحثات الخاصة بمباحثات شهر نيسان 2010 وتطوير مجمل العلاقات بين العراق واستراليا في مختلف الاصعدة والمجالات وعلى راسها الجانب الامني وموضوع ضبط الحدود .. كذلك الجانب الزراعي وجوانب موارد الطاقة والجانب الصحي وضبابيا البحث العلمي وتبادل الخبرات الثقافية والاكاديمية هذا من جانب من جانب اخر اكد السيد باكوس للعراقية انه بصدد الاطلاع على الاجراءات الفنية المتبعة في الوزارات والدوائر والشركات الاسترالية من اجل المساهمة بنقل هذه الخطط والخبرات الاسترالية الى المؤسسات العراقية .

وحين وجهنا سواليا حول تنشيط الجانب الاستثماري بين الجانبين الاسترالي والعراقي اجاب السيد مستشار رئيس الوزراء العراقي ان هذه الاولوية تعد من المهمات الضرورية التي يجب ان تعكسها هذه الزيارة فتشيط الجانب الاستثماري العام والخاص بعد الرد الطبيعي على محاولات البعض عكس الصورة السلبية عن الاقتصاد العراقي مستغلة الظرف الامني لعكس هذه الصورة ومحاولة الاضرار بالاقتصاد العراقي واكد ان زيارته التي ستستمر ستة ايام يعد هذا الموضوع اول نقطة في جدولها وقال اننا نتمنى ان نتوفي بهذه المهمة التي تكلفنا بها .. وشكر السيد مستشار رئيس الوزراء العراقي جريدة العراقية على مهتها وحرصها على مشاركة رجال الهيئة الدبلوماسية العراقية في استراليا هذا الاستقبال واكد ان الجالية العراقية جالية حية ونشطة بهيئاتها ومؤسساتها الاعلامية ...في الختام قدمت جريدة العراقية الشكر للسيد باكوس مستشار رئيس الوزراء وتمنت له اقامة طيبة ونجاح في مهمته التي قدم من اجلها.



العيد في مندي يهيا يهانا

سيدني، العراقية: تقاطر العديد من ابناء الطائفة منذ الصباح الباكر على مندي يهيا في ليفربول، ليقوموا باحياء المناسبة الدينية الاولى التي تمر على المندي. انه العيد الصغير (دهفا هنيئا) المبارك على كل المندانيين في العالم ببركة الحي العظيم والملاك هيبيل زيووا وابتداء طقوس العيد بقيام رجال الدين الافاضل. بصياغة العشرات من المندانيات والمندانيون والاطفال في حوض ماء الاسالة الجاري في اجواء دافئة ونظيفة ومنظمة بصورة جيدة. وفي جانب اخر من المندي تجمع حشد من اهلنا ليستعيدوا عرفا



مجلس
ادارة مندي
يهيا يهانا سديني
2010-11-07

بيان من أبرشية الكلدان في استراليا ونيوزيلاندة

المطران مار جبرائيل كساب يطالب الحكومة العراقية بتحمل مسؤوليتها في حماية مواطنيها

يعيون دامة وقلوب يملئنا الالم فوجئنا بنبا اقتحام كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك في بغداد من قبل ثلاثة ضالمة من القتل المجرمين لستبيحوا المؤمنين العزل وهم يصلون في حضرة الله تبارك وتعالى من اجل العراق ومتضرعين أن يمنح السلام والرفعة والمحبة لأبناءه ، فمزق المجرمون الأجساد الطاهرة لمعظم المصلين ولم يستثنوا الكهنة والشيوخ والنساء والأطفال الرضع. في الوقت الذي نستنكر ونشجب هذه الجريمة البشعة ، نطالب الحكومة العراقية بتحمل مسؤوليتها في حماية مواطنيها، وتوفير المزيد من الحماية لدور العبادة العراقية عامة والكنائس بشكل خاص .

كما نتقدم ابرشيتنا بمواساتنا القلبية لبطريركية الكلدان وعلى رأسها ابينا البطريرك الكاردينال مار عمانوئيل الثالث دلي لرحيل مثلك الرحمة مار بطرس هريولي مطران زاخو وتوابعها الذي وافاه الاجل يوم الاحد 31 تشرين الاول المنصرم . وتقدم ابرشيتنا ايضا خاص عزانها لسيادة المطران مارموني متوكا راغي ابرشية السريان الكاثوليك في بغداد لأستشهاد الابوين القس وسيم صبيح والقس ثائر سعد الله وكل الذين استشهدوا في هذا الاعتداء اللثيم ليلتحقوا جميعا بقوافل شهداء كنيسة المشرق وليخضبوا ارض الزرافدين بدمانهم الزكية ، نرجو ربنا ومخلصنا يسوع المسيح ان يتقدمهم بواسع رحمته ويجعلهم مع الابراير والقديسين ، ويشفي الجرحى ويمنحهم السلام والامان.

المطران مار جبرائيل كساب

راعي ابرشية الكلدان في استراليا ونيوزيلاندة

AI-IRAQIA ARABIC-SYRIC NEWSPAPER Weekly, published and distributed every Wednesday throughout Australia رئيس التحرير: موفق ساوا Editor in chief: Muwafaq Sawa	توبه توبه 1- تهمل جميع المراسلات ما لم تضمنوا الى رئيس التحرير 2- جميع المقالات والمواد المنشورة في مصلحتنا لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة إنما تعبر عن رأي اصحابها فقط 3- لا نعال المقالات المرسلة الى اصحابها في حالة عدم نشرها لأي سبب من الاسباب 4- نمتنم، فقط، كتاباتكم واخباركم ونشاطاتكم والفرحكم واتراحمكم عبر ليدل الصحيفة او على شكل (توبي او سي دي) وتهمل كافة الرسائل التي تكتب بظن اليد.
اسرة التحرير: لبرون سيمون/ زكي فرحان / لرويم البعيا / بشار حنا / نضال عامر / خليل ابراهيم الحلي/ نور وروان/ ملون بطرس / البشوا توما Ph : (02) 9723 1778 - Mob : 0411 811 537 Add : P.O Box 38W Fairfield west NSW 2165 www.al-iraqianewspaper.com E : al-iraqianewspaper@hotmail.com	العراقية هيفا متي نايب رئيس التحرير احمد الياسري مدير التحرير العالم السادس 05-10-2005

ناقوس القداس الالهي



بقلم المخرج السينمائي
غازي ميخائيل عبرو

سذني / استراليا

بعد المجزرة الدموية في كنيسة سيدة النجاة في بغداد تعالت ارواح اثنين من الكهنة وخمسون مؤمنا الى خلفها حيث وعد الرب. مذبح في كنيسة سماوية يؤدي طقوس القداس المطران فرج رحو يعاونه الأب رعيد عزيز والقس يوسف عادل والأب بولص اسكندر ومنذر السقا ويساعدهم الشماسمة وحيد حنا، بسمان يوسف، غسان عصام، فارس جرجيس، رامي حكمت، عبد الخالق بابوس، وآخرون كثيرون ... يرتدون ملابس بلون السحاب الأبيض وجوههم طرية بلون الورد يتحركون كالآلير وجوقة من الملائكة منتشرة على يمين ويسار فضاء الكنيسة وشعب كثير ملايين الشهداء تنبعث منهم الزكى العطور عيونهم ترنو نحو باربيها وهم يشدون بصوت واحد ... هليلوليا .. هليلوليا .. هليلوليا .. المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام وفي الناس المصرة.

شق كبير ينفث من وسط الجموع لاستقبال شهداء كنيسة سيدة النجاة يتقدمهم الأب ثامر سعدالله وهو يحمل طفلة رضية اربعة اشهر (ساندار) والأب وسيم صبيح يحمل طفل ثلاث سنوات (ادم) وخلفهم بقية شهداء الكنيسة، ينصهرون مع جموع الشعب الشهيد، يتقدم المطران فرج رحو ليعاتق اخوانه وابنائهم الآباء (وسيم وثامر) الشهداء الجدد من كنيسة سيدة النجاة، يظهر الرب المسيح من اعالي فضاء الكنيسة ويقترب من الشهداء الجدد ويضع يده فوق رؤوسهم ويأخذ المطفلين الى صدره ويرتقي فوق المذبح ويجلس وهو حزين. وتعلم من الجميع خدام المذبح والشعب الشهيد وجوقة الملائكة ترنيمه موحده واضحة ... هليلوليا ... هليلوليا ... هليلوليا ... مبارك اسم الرب ... يارب اغفر لهم لانهم لا يعرفون ماذا يفعلون ...

في الأرض والسماء تطلب المغفرة للمسيبيين البنا في الأرض والسماء تقول مبارك الذي يعنا بل واكثر من ذلك نحسن الى مريضنا.

لغنا الى اله محبة وخير وسلام تخدبون ايها المسيحيون...! اية تقوى تملأ قلوبكم وبكل هذا الفيض الذي يكسو القريب والبعيد. وللمحقيقة والتأثير اقول مسلموا العراق الشرفاء (سنة وشيعة) يفضلوننا حتى على اخوانهم ... لاننا اقباء ... لاننا صادقين ... اوفياء ... انماء ... ودعاء كالحمام ... سالمين ... ولحد اليوم ليست لنا علاقة بما يجري فوق او تحت او الوسط سوى الصلاة لجلل السلام والطمانية على العراق وشعبه الشهيد وتذرع في الطب لآلنا حريصين على بيتنا اكثر من غيرنا.

ترى من هم هؤلاء الملثمين وما هي هوياتهم...؟! هؤلاء الذين يقتلون بهكذا دم بارد (طفلة اربعة اشهر... طفل ثلاث سنوات وآخر ستة سنوات ... ا فم ا ابنها.. زوج فوق زوجته ... اخ على اخيه الخ ..) بالهجمية هذا الجرم الكبير ماذا يفعل المؤمنون في كنيسة...؟! لم يكن في ايديهم سوى كتاب الصلاة لم تكن عيونهم متجهة صوب كرسي في البرلمان او سدة الحكم بل كانوا يرتلون صلوات ليحفظ الرب العراق وكل العراقيين ويوقف نزيف هذا الجرح الدامي .. كانوا امنين بين يدي اله في بيته وفي احضان امهم مريم (سيدة النجاة). واقتحم الأوغاد اقتحم الأوباش بأسلحة مدججة واهزمة ناسفة وبالرماتات بيت الرب وقفلوها بوجه قبيح وبقلب اسود حاقق. ومن ثم فعلوا اسياهم من كل مسيحيي العراق اصحابا هدف. وهاجمت عليهم الحكومة (على المؤمنين وايضا على المصلين بعملية سريعة خائفة اقتحام من فوق وجانب من تحت الأرض وابدوا وضاعت القضية من جديد ولحقت بركب أن وكان واخواتها).

نعم في عصر الانترنت لم تعد اساليب كلاسيكية تنفع الإنسان العصري او المحلل او المفكر او الاعلامي المراقب وبعد هذا التعقيم على كل الجرائم التي حصلت ضد المسيحيين وعلى خطي في الأوراق لتدمير نهج سلطة حاكمة وحسن نواياها ضد فئات لا يملكون مليشيات للدفاع عن انفسهم سلاحهم صلاتهم ما هذا الجبن الذي يطولهم ويقتلهم كانت الجرائم في البداية خارج اسوار الكنيسة ومن ثم امتدت الى الخطف والقتل امام اسوارها واليوم وصلت الى الاقتحام والحجز والقتل الجماعي داخل دور عبادتهم ماذا بقي من انسانيتهم من حقوقهم من واجبات يقدمونها بكل اخلاص الى وطنهم وماذا يقدم الوطن لهم...؟! واني اناشد جميع المنظمات الانسانية بعدم الانكفاء بالاستنكار الاحتجاج والمسيرات السلمية بل ادعوا الى يقظة الصائرات الانسانية، هؤلاء الناس هم بشر وليسوا قطعان اغنام تساق الى المجازر السياسية وكذلك الدول التي تستقبل المضطهدين واقول لهم اي اعطاهم اكثر من مهاجمة ابرياء وقتلهم اثناء اداء طقوسهم الدينية وفي كنيساتهم...؟! ماذا بقي ماذا تنتظرون...؟! الناقوس يقرع بقوة لم يعد هناك اصم او اخرس لم يفهم هذا السيناريو المقيت...!!

IRAQI AUSTRALIAN
CHRISTIAN ASSOCIATION
PO Box 292 FAIRFIELD HEIGHTS 2165
Email iaca@iacaonline.org.au
Website http://www.iacaonline.org.au

الجمعية العراقية
الأسترالية المسيحية
Fax (02) 9559 9312
ABN 89 270 599 252
INC9887693

9 تشرين الثاني / نوفمبر 2010

شكر وتقدير

تتقدم الجمعية العراقية الاسترالية المسيحية بوافر الشكر والتقدير لكل من شارك في التظاهرة السلمية ، مسيرة الحزن والمواساة ، وبشكل خاص كافة المنظمات والجمعيات والاحزاب العراقية ومنتسبيها واصدقائها ، وكل من شارك في التخطيط للمسيرة وفي تحشيد الجماهير للمساهمة والتعبير عن حزنها ، حيث انطلقت الحشود ظهر يوم السبت 6 تشرين الثاني / نوفمبر لتعبر عن تلاحم العراقيين بمختلف مكوناتهم ضد الجريمة والارهاب بكافة مسمياته ووجوهه الكالحة . لقد كان للجهود التي بذلها ابناء جاليتنا العراقية اثرها الكبير في تحقيق اهداف المسيرة السلمية وهو تعزيز اواصر التضامن بين ابناء الشعب العراقي الجريح والتعبير عن الحزن والالم الذي طافت به قلوب المشاركين بسبب الجرائم المتكررة على العراقيين عامة والمسيحيين خاصة ، وكان اخرها مذبة كنيسة سيدة النجاة في بغداد. كما تتقدم الجمعية بشكر خاص لكافة الصحف وبيقة وسائل الاعلام التي ساهمت في الاعلان عن المسيرة والاعداد لها وتغطية وقائعها. داخل استراليا وخارجها. المجد والخلود والراحة الابدية لشهداء العراق العزيز

د. داود حداد
رئيس الجمعية

عن الهيئة التنفيذية للجمعية العراقية الاسترالية المسيحية

IRAQI AUSTRALIAN
CHRISTIAN ASSOCIATION
PO Box 292 FAIRFIELD HEIGHTS 2165
Email iaca@iacaonline.org.au
Website http://www.iacaonline.org.au

الجمعية العراقية
الأسترالية المسيحية
Fax (02) 9559 9312
ABN 89 270 599 252
INC9887693

9 تشرين الثاني / نوفمبر 2010

شكر وتقدير

الى الاستاذ موفق ساوا رئيس التحرير المحترم

تتقدم الجمعية العراقية الاسترالية المسيحية بوافر شكرها وتقديرها لجهودكم الشخصية وجهود اسرة جريدة العراقية في الاعداد والتحرير والاعلان عن المسيرة السلمية ضد الارهاب الذي طال ابرياء من شعبنا العراقي في كنيسة سيدة النجاة في بغداد، والتي شارك فيها ابناء الجالية العراقية بمختلف انتماءاتهم واطيافهم في سيدني. المجد والخلود والراحة الابدية لشهداء العراق العزيز.

د. داود حداد
رئيس الجمعية

عن الهيئة التنفيذية للجمعية العراقية الاسترالية المسيحية

زعماء العراق يبحثون في اربيل سبل انهاء أزمة تشكيل الحكومة

انتخاب رئيس للبرلمان. وقال صالح المطلك وهو عضو في الائتلاف العراقية وشخصية سنية كبيرة انه لا يعتقد ان يتم التوصل لاتفاق قبل يوم الخميس.

لكن زعماء كبار في العراقية قالوا يوم الاثنين ان من المتوقع ان يوافقوا في نهاية المطاف على التعاون مع المالكي بينما هدئت مجموعة من نواب البرلمان من ائتلاف العراقية بالانشاق عليها اذا لم تفعل. وتوصل المالكي الى اتفاق مع حلفاء شيعة والاقلية الكردية مما مهد الطريق امامه للاحتفاظ بمنصبه. كما ضمن تأييد كتل سنية صغيرة. ويتنظر الى التغيير الجديد في موقف العراقية على انه مؤشر لادراكها بان المالكي لديه الدعم الكافي الان الذي يمكنه من تشكيل حكومة بدونها. وقال اسامة النجيفي وهو زعيم سني كبير في العراقية لرويترز عبر الهاتف في بغداد "هناك توجه للمشاركة في الحكومة .. هناك بوادر اتفاق. مازال هناك مباحثات حول الاصلاح وتقسيم السلطة" وبموجب الاتفاق المطروح سيحتفظ المالكي بمنصبه رئيسا للوزراء وايضا سيظل جلال الطالباني وهو كردي رئيسا للعراق.

ويمكن ان يعرض على العراقية منصب رئاسة البرلمان ووزارة الخارجية ودورا بسلطات موسعة في قضايا الاقتصاد والدفاع والشؤون الخارجية.



جميعا ... املى ان يحقق الله النصر لهذا الاجتماع وان يخرج هذا الاجتماع بنتائج تعكس ايجابيا على الشعب العراقي". وطلب أعضاء آخرون في ائتلاف العراقية بان تناقش الاجتماعات أيضا قضايا مثل اجندة الحكومة الجديدة واقتراحات تشريعية ودستورية وان تنفق عليها. وقال المالكي ان محاولة التوصل لاتفاق يلي كل الطلبات قد بوخر تشكيل الحكومة اكثر من ذلك و اضاف انه اذا قرر القادة الاتفاق على كل شيء فان الامر سيستغرق عاما او عامين من الان لكنهم بحاجة لاتفاق على ما يمكنهم الاتفاق عليه.

وكان ائتلاف العراقية قد اعلن من قبل عن رفضه المشاركة في حكومة يرأسها المالكي ولوح بإمكانية مقاطعة جلسة برلمانية مقررة في وقت لاحق من الاسبوع وسيسعى النواب فيها الى

عن التفجيرين لكن الهجوميين يحملان بصمات المتمردين في العراق الذين يريدون اثارة العنف الطائفي من جديد ويرفضون ما يصفونه بنفوذ ايران على القادة العراقيين الشيعة. وتحتاج الحكومة العراقية الجديدة الى مشاركة من الاقلية السنية اذا كانت ستحاول تضسيد الجروح الطائفية القديمة. ويمكن ان يؤدي استبعاد ائتلاف العراقية من السلطة الى غضاب النخبين السنة الذين اعطوها اصواتهم ويكني تمردا اسلاميا سنيا.

ودعا رئيس الوزراء العراقي الاسبق اباد علوي زعيم الائتلاف في كلمة اثناء الاجتماع الى سرعة تشكيل حكومة جديدة تكون قوية بما يكفي لتحقيق توقعات الناخبين. وقال "ان الاوان ان نتقدم بخطى واثقة وخطى ثابتة وخطى جريئة لكي نحقق العراق الذي نصبو اليه

وقال المعتقل الذي يظهر في التسجيل في افيادته للمحكمة بأنه كان يجبر على ارتكاب بشكل متكرر وهو معصوب العينين بينما يتعرض للركل والضرب بأعقاب البنادق.

وقال المعتقل الذي عرفه محاميه بأنه حنيف وكان متهمًا بإطلاق قذائف هاون على إحدى القواعد العسكرية "أخبرني المحقق أنهم جلبوا زوجتي وأمي، وقال لي إذا لم تعترف سوف نقوم بالقبض على جميع إخوتك ويسجنون مدى الحياة ولن نراهم أبدا، أما أمك وزوجتك سوف تتعرضان للاغتصاب". كما قدمت إلى المحكمة إفادات بطرق التعذيب التي تضمنت إضافة إلى ما ذكر الضرب والجثو بأوضاع مؤلمة ساعات طويلة تصل أحيانا إلى ثلاثين ساعة متواصلة، والصعق بالكهرباء والتحرش الجنسي والحرمان من النوم عن طريق زج المعتقل لأيام في زنزانة مضاعة بمصاصيح شديدة التوهج لا تزيد مساحتها على متر مربع واحد.

قال حنيف أيضا بأنه حرم من النوم في العشرة أيام الأول من اعتقاله، وكان الجنود يطلون منه الخروج والركض كلما غلبه التعب.

تواطؤ طبي؟

كما تطرقت الإفادات إلى اتهامات لأطباء الجيش البريطاني الذين اتهمهم المعتقلون السابقون بأنهم لم يبالوا بجروحهم والآلام.

وقالت الصحيفة البريطانية إن معظم أولئك المعتقلين فحصهم أطباء عسكريون - بعضهم نساء- قبل جلسات الاستجواب، وإن أولئك الأطباء لم يبالوا بإصاباتهم التي تعرضوا لها قبل الفحص. وقال أجبر على الرضخ بشكل مترج بالطلو والعرض داخل الخيمة الطبية، وكل ذلك وعياني وأذاني مغطاة، والدماء تسيل من مصممي نتيجة احتكاكها بالقيدو الحديدية. كنت أتألم أشدة حتى أصل لدرجة لا تقوى فيها رجالي على حملي فأنهار على الأرض، عندها يقوم الجنود ببرفي وضربى على رقبتي من الخلف. كنت أقول للطبيب إنني أتألم ولكنه لا يقوم سوى بمسح الدم بقطعة من القطن ليس إلا، ولا يقوم بمعالجة أي شيء، وفي النهاية كانوا يجبرونني على توقيع ورقة تقول بأنني خضعت لفحص طبي مناسب. كنت أقوم بالتوقيع خوفا من المزيد من العقاب".



ماكل فوردهام للمحكمة "السؤال الذي يجب أن يطرح الآن، إذا كانت هذه الادعاءات صحيحة.. فهل نحن أمام جرائم حرب بريطانية؟".

من جهة أخرى طالب محامون لمعتقلين آخرين في نفس القضية بتحقيق مفتوح لكشف ملايسات ما حدث وإلى أي مدى كان التعذيب ممنهجا، إلا أن وزارة الدفاع البريطانية رفضت الطلب وقالت إن التحقيق المفتوح مكلف وغير ذي جدوى، وطالبت بترك لجنتها التحقيقية لإنهاء تحقيقاتها في المزاعم التي دأبت على وصفها بأنها "غير المثبتة".

تحقيقات مصورة

وقد نشرت غارديان أحد مقاطع الفيديو التي قدمت للمحكمة ويظهر فيها معتقل عراقي خضع للتحقيق في أربيل/ نيسان 2007 حيث يظهر المحققون البريطانيون وهم يستقرون ويهينونه ويرهبونه كلاميا بتهديده بالإعدام. ويظهر التسجيل المعتقل وهو يجرم من حواصة عن طريق وضع عصايات سوداء على عينيه لحرمانه من النظر، ووضع سدادات على أذنيه لحرمانه من السمع، كما يظهر التسجيل اقتياد المعتقل إلى الخارج ليقوم بالرض لمدة دقيقة وأعادته إلى غرفة التحقيق ثانية.

م / دعوة

من الجمعية الثقافية الكلدانية الاسترالية

والمجلس القومي الكلداني

سيتم افتتاح دورة كأس الكلدان (Chaldean Cup) لكرة القدم في نيو ساوث ويلز. المقامة خلال الايام

13-14,20-21

& 28/11/2010

وعلى العنوان التالي:

Jadran-Hajduk Stadium · 130 Edensor Road ,

St Johns Park NSW 2176

لذا نهيى بانباء جاليتنا وضيوفهم الكرام بالمشاركة. حضوركم يزيدنا فخرا واعتزازاً.

IRAQI AUSTRALIAN
CHRISTIAN ASSOCIATION
PO Box 292 FAIRFIELD HEIGHTS 2165
Email iaca@iacaonline.org.au
Website http://www.iacaonline.org.au

الجمعية العراقية
الأسترالية المسيحية
Fax (02) 9559 9312
ABN 89 270 599 252
INC9887693

Date: 9 Nov 2010
The Hon. Chris Bowen, MP Minister for Immigration and Citizenship
115The Crescent
Fairfield NSW 2165
Dear Minster
Re: Humanitarian crisis of Iraqi Christians

On Behalf of the Iraqi Australian Christian Association (IACA), and the other Christian NGOs that joined in the peaceful rally in Fairfield on the 6th of November 2010, I would like to present to you the issues of Iraqi Christians whom are mostly residing in the federal Division of McMohan.

The military occupation of Iraq and its aftermath have created one of the worst catastrophes in the world and have changed the demography of Iraq permanently. Consequently, the majority of Iraqi Christians (Assyrians, Chaldeans and Syriacs) are threatened, killed and/or forced to leave their homeland.

With the lack of security and the absence of law in Iraq, the Christians of Iraq are facing the worst genocide in the 21st century. Terrorist are targeting Christians daily and constantly threatening them. Churches continue to be vandalized; priests and bishops have been executed savagely. As I'm sure you are aware of.

Most Recently, on 31st of October, gunmen linked to fanatic "religious" criminal groups took over 150 worshipers hostage at the Syriac Catholic Cathedral of Our Lady of Salvation in Baghdad, during the Sunday afternoon Mass. The majority of them were women and children. About fifty two worshipers, including two priests, were assassinated and the others were heavily wounded.

This latest incident shocked and horrified the Christian community in Iraq, and around the world. A horrible situation is facing Christians and other minorities in Iraq, which includes violation of their fundamental Human rights.

We strongly believe that Iraqi Christians will never be able to live safely in Iraq at least in the foreseen future.

The United States and its allies, including Australia, who participated in this destabilization of Iraq through the invasion in 2003, have a moral obligation to protect Iraqi Christian along with other ethnic minorities like Sobi Mandaian , according to the Refugee convention of the UNHCR (1951).

As your electoral office has been advised, a peaceful procession was organised on Saturday the 6th November 2010. About 2500 Iraqi Christians and non-Christians marched silently through the streets of Fairfield to show their sadness for the brutal massacre and to show solidarity with relatives of victims living in Australia and our brothers in Iraq.

We expect these savage attacks to be condemned by the Australian Government, as we expect such attacks to continue and extenuate. This is the time when, all Iraqi Christians need solidarity, support, help and humanitarian protection.

Accordingly, on behalf of the thousands of Iraqi Christians who joined the procession and who live in Fairfield area, I, together with other members of Iraqi Christian community, would like to meet with you to discuss the urgent humanitarian needs of Iraqi Christians. Many thanks for your time and continual support.

Yours Faithfully
Dr Dawood Haddad, JP
President
Iraqi Australian Christian Association

ندوة للدكتور كاظم حبيب

منتدى الجامعيين العراقي الأسترالي يستضيف الدكتور كاظم حبيب المفكر والباحث والشخصية الوطنية المرموقة في ندوة مفتوحة بعنوان : (العراق، الى أين؟ الأزمة المستعصية وسيناريوهات الخروج منها).

المكان : قاعة المجلس البلدي في ليفيربول / قرب محطة

القطار

185 Bigge St, Liverpool

Sunday 21/11/2010 at 5pm

ملاحظة : خلف القاعة يوجد موقف للسيارات

مجلس فاتحة

يقام مجلس الفاتحة على روح الشهيد عميد الشرطة صلاح الدين خليل عبدالله وابنه (جالاك) اللذين استشهدا على يد زمرة إجرامية ارهابية في بغداد اثر هجوم وحشي على منزلهما اسفر عن استشهادهما وجرح زوجة الشهيد صلاح الدين. والشهيد صلاح الدين هو شقيق السيدة فوزية عبدالله زوجة الاعلامي عبدالوهاب طالباني.

المكان : The Horsley Dr Fairfield 2165 365
ويمكن الاستدلال على العنوان من : Court St, Fairfield

قرب قاعة نوروز في فيرفيلد

Sunday 14.11.2010

From 4.30pm to 8.00pm

"انا لله وانا اليه راجعون"

تعازي منتدى الجامعيين العراقي الأسترالي

وباسمى يبلغ يتقدم بآحر التعازي الى أبناء الشعب العراقي بإستشهاد أهلنا في كنيسة سقينة النجاة داعياً الى رفع الأصوات عالياً وتحشيد الجهود من أجل التصدي للهجمة الشرسة التي يشنها الظلاميون كي يستعيدوا أهلنا وأرضنا وأفكارنا...كي يتألوا غدا المرتجى وأحلامنا. طوبى لتلك الأرواح الطاهرة التي اغتلت غداً وتلك الدماء الزكية وهي تعد سقينة نجاة أبحرت بأهلها الى دار الخلود

أسرة منتدى الجامعيين العراقي الأسترالي

مركز الامام المهدي الاسلامي في فيرفيلد يقيم مجلس عزاء على شهداء كنيسة سيدة النجاة مسلمون ومسيحيون عراقيون يشتركون بمجلس الفاتحة الذي اقيم على ارواح شهداء كنيسة سيدة النجاة في مركز الامام المهدي بفيرفيلد والشيخ حيدر الصمياني يعتبر الحادثة وصمة عار في جبين القوى الارهابية.

سيدني، العراقية : تقرير وتصوير احمد الياسري



والشاعر رحيم الديواني وممثلين لأحزاب وجمعيات اسلامية ختم الحفل بأخذ صور تذكارية للحاضرين تعبر عن عمق التلاحم بين ابناء الجالية العراقية من مسلمين ومسيحيين.

العراقية تتقدم بالشكر الجزيل لمركز الامام المهدي وللجالية الاسلامية في سيدني على هذه المبادرة الجميلة التي تعبر عن عمق العلاقات الوطنية بين ابناء الشعب الواحد.



المسيح وأمه مريم العذراء الطاهرة المقدسة حين سرد قصة ولادة المسيح ومعجزه حين كلم الناس في المهدي الى قصة صليبه بطريقة ذرفت لها دموع الحاضرين .. شيخ حيدر الصمياني عزى كل الاخوة العراقيين المسيحيين بهذا المصاب بأسم الجالية الاسلامية العراقية في استراليا وختم المجلس بقراءة الفاتحة على ارواح شهداء الكنيسة الابطال وبعض ابيات النعي الحزينة.

حضر المجلس رئيس تحرير جريدة



الشهداء هو جزء من واجبات المسلمين الشيعة تجاه اخوتهم المسيحيين ..ثم القى كلمة المركز رجل الدين الشيخ حيدر الصمياني الذي استنكر بها هذا العمل وعده وصمة عار بجبين القوى الارهابية التي حاولت خلط الاوراق وتشويه صورة المسلمين امام العالم مضيفا الى ان العراقيين لحة واحدة لا يمكن التفريق بينهم ولم يذهم هذا الحادث الا اصرارا على التماسك والوحدة.

ثم تحدث عن فهم المسلمين لقداسة السيد



الاسلامية في العراق وخارجه بحالة من الحزن الشديد والانفعال الكبير اكدت عمق التلاحم بين ابناء العراق وفصحت خطط القوى الارهابية التي حاولت ان تدق اسفين الفرقة وتصور هذا الحادث الاجرامي على انه استهداف اسلامي منظم للمسيحيين في العراق .. فقد اعتبر رئيس مركز الامام المهدي بمدينة فيرفيلد الحاج حسن الساعدي الحادث موجها ضد المسلمين قيل المسيحيين وأكد ان اقامة المركز لمجلس الفاتحة على ارواح

مرة اخرى يؤكد العراقيون انهم لحة واحدة لا تستطيع القوى الارهابية ان تفرق وحدتهم ..فقد بادرت الجالية الاسلامية العراقية باقامة مجلس عزاء على ارواح شهداء كنيسة سيدة النجاة في بادرة هي الاولى من نوعها .. فقد اقيم بمركز الامام المهدي بمدينة فيرفيلد مجلس عزاء على ارواح شهداء كنيسة النجاة حضره جمع غفير من ابناء الجالية العراقية مسلمون ومسيحيون .. فقد اصابت حادثة الكنيسة الاوساط



غير موحدة وغير كافية لتحقيق المنشود، لأن "الشق أكبر بكثير من الرقعة" المتاحة حالياً.

لقد قدمت مقترحات متواضعة ورجوت التفكير فيها، ولكن أشك كثيراً بوجود رغبة فعلية للأخذ بهار. لأن كل طرف يرى في نفسه القدرة على القيادة، في حين نحن نحتاج إلى لم الشمل وقيادة جماعية وليس من طرف واحد، نحن لا نحتاج: إلى ما كنا ندرسه في الابتدائية في حديث الذئب: "أنا ابوكم وهذا بيتي وسقفة قوي ..". أورد هذا المثل متعمداً لأن ليست هناك ثقة متبادلة حتى بين المتعاونين في هيئة واحدة، ولهذا يفترض استعادة الثقة من خلال التواضع والفرص المتساوية والتعاون لتطوير الجميع لا طرف واحد على حساب الأطراف الأخرى. ينبغي أن ننهى قاعدة هناك من ينبغي له أن يفقد وأن على الآخرين القبول بقيادته، بل علينا أن نتحرى عن قيادة مشتركة وربما متناوية للعمل الجبهوي للقوى الديمقراطية واليسارية في العراق. ولهذا دعوت إلى عقد مؤتمر واسع للقوى الديمقراطية واليسارية تطرح فيه ورقة عمل أو أكثر لتناقش وتخرج عبر تشكيل لجنة مشتركة ورقة عمل واحدة يلتزم بها الجميع ويحس كل طرف أنه مساهم بها وليست مفروضة عليه من حزب أكبر أو أقوى أو تاريخي كالحزب الشيوعي العراقي. هذه مسألة مهمة من الناحية النفسية ومن ناحية المشاركة الفعلية للجميع. يفترض، كما أرى، أن يتضمن شعار المرحلة الراهنة لكل القوى الديمقراطية مسالتين، وهما:

****** قووا تنظيم الحركة الوطنية، تتقوى كافة التنظيمات المشاركة.

****** تنشيط وتعزيز العلاقة الكفاحية مع فئات الشعب والدفاع عن مصالحها اليومية بمشاركة الشعب فيها.

لا يوجد طريق أمام العراق يفترض سلوكه غير طريق الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان وحقوق القوميات والعدالة الاجتماعية والأمن والاستقرار والسلام، لا طريق غير طريق المجتمع المدني والعلمانية والهوية الوطنية والتوافق بين قومياته واتباع أدبياته ومذاهبه واتجاهاته الفكرية الديمقراطية غير الشمولية. ولكي يتحقق ذلك تبدو لي المسافة غير قصيرة منه دون جهود هائلة. الضحايا كبيرة. لقد دخل العراق في نفق الطائفية بجهد دولي وإقليمي ومحلي مميز. وسوف يحتاج إلى وقت غير قصير للخروج منه، ولا يخرج منه دون جهود هائلة لمواجهة لإخراجه من هذا النفق المظلم والمقبت والمميت.

حقوقه وحرياته وسيادته، وتأمين حياة هادئة مستقرة لمن أدان ويدين جرائم حزب البعث السابقة، كما يستوجب التخلي عن استجداء الخارج لتأييد تسلم رئاسة الوزراء من القائمة العراقية أو قائمة دولة القانون، فهذا معيب حقاً على وفق الطريقة الجارية حالياً في العراق من جانب رئيسي القائمتين المالكي وعلاوي. وإذا ما حلت الأزمة بمساومات غير مبدئية فإنها سوف لن تعالج المشكلة الأساسية في العراق مشكلة الطائفية وعدم القناعة بالتداول الديمقراطي البرلماني للسلطة ..الخ.

لا طريق غير طريق المجتمع المدني والعلمانية والهوية الوطنية والتوافق بين قومياته واتباع أدبياته ومذاهبه واتجاهاته الفكرية الديمقراطية غير الشمولية

لقد دخل العراق في نفق الطائفية وسوف يحتاج إلى وقت غير قصير للخروج منه



البيت الشيعي المدعّم من إيران على نحو خاص. ويبدو لي أن الطرفين غير ناعفين لتشكيل حكومة عراقية ديمقراطية، إذ كلاهما يشكل تهديداً للديمقراطية وهوية المواطنة في العراق. ولهذا فإن إبعاد نوري المالكي وأباد علاوي عن تشكيل الحكومة ربما يشكل حلاً معيّنًا، وأن كان لا يخلص العراق من الطائفية السياسية ولكنها تخفف من احتمال انطلاق أزيز رصاص جديد.

عوامل حل الأزمة الراهنة ضعيفة في داخل العراق ولكنها ممكنة. والخارج يصب الميزد من الزيت على النيران الملتهبة، وهو الخوف الأكبر في المرحلة الراهنة، خاصة وأن الميليشيات المسلحة الطائفية لدى الأحزاب الشيعية والسنية لا تزال موجودة ومسلحة ومستعدة في كل لحظة، إضافة إلى وجود قوى القاعدة وتزايد دورها وقوى الإرهاب البعثية المتحالفة معها ومع هيئة علماء المسلمين السنة.

إن الحل العملي والواقعي يأتي من خلال التخلي عن النهج الطائفي في التعامل السياسي مع الواقع العراقي، ويتم عبر السير على طريق المصالحة الوطنية الحقّة وليس الحديث عنه فقط. والمصالحة تستهدف استبعاد قوى البعث الصدامية وخاصة جهود هيئة تنسيق التيار الديمقراطي العراقي، ولكن هذه الجهود

حكومة علاوي وحكومة الجعفري. ومن المهم الآن وبعد بروز تلك الفصائح والاتهامات أن تشكل لجنة دولية تأخذ على عاتقها التحقيق بتلك الاتهامات وتقديم المتهمين إلى محكمة حقوق الإنسان الدولية لكي يتسنى للشعب العراق أن يضع حداً حقاً للاعتقالات الكيفية والتعذيب وما يقترن به من استبداد وتجاوز على الدستور وإرادة الشعب ومصلحته..الخ.

نحن بحاجة إلى تغيير في نمط تفكير الإنسان العراقي وتطوير نشاط منظمات المجتمع المدني وزيادة دور وضغط الرأي العام العالمي على القوى السياسية العراقية لتغيير نهجها وأساليب عملها. وهي عملية معقدة وصعبة وطويلة الأمد. ولكن لا بد منها ولسنا في نهاية التاريخ!

إن ما نراه حالياً هو أن هذه المحنة أو الأزمة سوف لن تنتهي بسرعة بسبب اختلال التوازن في المجتمع العراقي لصالح القوى الطائفية ووجود قوى تجد التأييد والمساندة من المراجع الدينية الشيعية منها والسنية وتجد الدعم والتأييد من جانب قوى سياسية عراقية ساكنة عن هذا الصراع المدمر للمجتمع، ومنها قوى التحالف الكردستاني، وهي تجد في هذا النزاع الطائفي فائدة لها. رغم الخطأ الكبير في هذا التفكير، إضافة إلى الدعم الخارجي المتواصل الذي تتلقاه القوى الطائفية السنية والشيعية.

علينا أن ننتبه إلى أن القائمة العراقية قد شكلت تحالفاً سياسياً قومياً وبغيتاً سنياً بشكل عام، كما أن فيه بعض العناصر الديمقراطية. ولهذا قلت بأن القائمة العراقية فيها "كورة زناير" بل وأكثر من كورة واحدة، كما أنها مدعّمة في الواقع العملي من دول عربية سنية، كما في حالة

العراقية، فريدة في نوعها. الشيء المركزي المشترك في ما بين جميع هذه المحن هو ضخامة حجم الموت واستمرارية قصف رؤوس الناس أو جرحهم وتعويقهم وسيول الدموع المسكوبة من عيون النساء والأطفال والرجال، تعددت الأسباب والموت واحد. إن الفارق في هذه المحنة يبرز في وجود قوى احتلال مباشرة رغم توقيع الاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة الأمريكية من جهة، وصراع طائفي ونزاع سياسي متفقم بين الأحزاب الإسلامية السياسية الطائفية التي تسعى إلى نقل الصراع والنزاع من صفوفها إلى صفوف المجتمع من أجل تحقيق الاصطفاف الطائفي والغلبة لكل منها في هذا النزاع من جهة آخر، إنها الهوية الطائفية المهيمنة والقائمة الاتفاشية العراقي، المدمرة لوحدة نسيجه الوطني ودولته. وهو أخطر ما في هذه المحنة وأكثرها مرارة.

لا يمكن أن ندوم هذه المحنة الراهنة، إذ أنها حقاً مدمرة. ولكن لا يتم ذلك بالتمني أو الرجاء، إذ لا بد من العمل الجاد في صفوف المجتمع لتغيير اللوحة الفعلية الراهنة إلى التعامل على وفق مبدأ المواطنة المتساوية والحررة. لا بد من العمل لإقناع الناس بمահضة الطائفية السياسية وليس ضد وجود مذاهب متنوعة وانتماءات لها في العراق، ولكن ضد وصول طائفيين سياسيين يميزون بين الناس على أسس دينية ومذهبية إلى البرلمان العراقي ومجلس الوزراء وأجهزة الدولة الأخرى. إنها عملية معقدة وطويلة وربما ستلب الوثائق التي نشرت على موقع ويكيليكس دورها في تعرية السياسات الطائفية والطائفيين وفي تعرية كل القوى السياسية المستبدة والشمولية في وجهة تفكيرها وعملها في الحكومة الراهنة وفي الحكومات السابقة بما فيها

فحكم البعث الذي دام طوال 35 سنة كان بحد ذاته محنة استثنائية، وإذا ما أضف إليها ما حصل فيها من حروب، ومنها الحرب العراقية – الإيرانية بأعوامها الثمانية المعاف التي اختلط فيها الدم بالدموع لمئات ألوف من البشر ولغالبية الشعب العراقي، فالمحنة تبدو هنا أنها الأكثر رعباً ومرارة حقاً خاصة وأنها ارتبطت بالقهر والقمع والاستبداد. ثم كان غزو الكويت وكانت حرب تحريرها، وهي محنة مركبة وطويلة الأمد استمرت عواقيها طيلة الفترة الواقعة بين 1990-2003، كانت محنة لا حدود لمراراتها وعذاباتها مع ما حصل فيها من قصف وقطع للرووس قبل وبعد انتفاضة الشعب الغفوية في العام 1991. وإذا ما تذكرنا الحصار الاقتصادي الدولي، لأذكرنا مدى عمق المصاة والمحنة التي واجهها هذا الشعب خلال فترة الحصار التي استمرت قرابة 13 سنة.

ثم جاء الغزو الأمريكي- البريطاني شبه الدولي وإسقاط نظام الخيابة الذي تسبب في ذلك الغزو والاحتلال، حيث تخلص الشعب من دموية الشخصية السادية والفرسية والمصابة بجنون العظمة والعصاب في آن واحد، ومن العواقب التي نشأت عن تلك العطل التي كان مصاباً بها ويعاني منها صدام حسين وابتلى بعواقبها القاسية الشعب والجيران.

إن إسقاط النظام الصدامي، يعتبر منقبة كبيرة ما كان في مقدور الشعب إنجازها ربما لسنوات طويلة قادمة، إذ كانت كل دول المنطقة تريد بقاء صدام حسين ونظامه سائداً في العراق، رغم إنها كانت تريدته ضعيفاً وغير قادر على إلحاق الأذى بها. إلا أن ما نشأ بعد السقوط يشير إلى ما كنت أنه له وأتوقعه قبل الحرب الخليجية الثالثة والأخيرة في العام 2003 إلى الآن، بأن الإسقاط من الخارج قد دلل بما لا يقبل الشك بأن المجتمع العراقي لم يكن قادراً ولا مستعداً ولا مؤهلاً لإسقاطه وتسلم زمام الحكم وإقامة البديل الديمقراطي وبناء حياة حرة وديمقراطية سليمة، بناء دولة مدنية وطنية ديمقراطية تحترم حق المواطنة وحقوق الإنسان. ثم أضيف إلى كل ذلك الإرهاب الدموي من القاعدة والمليشيات الطائفية المسلحة، شيعية وسنية، وكذلك قتلو البعث الصامية التي أجهزتها الأمن وحزب البعث على نحو خاص، إضافة إلى تدخل دول الجوار المثمنين والمستمر بالشأن العراقي.

إن المحنة الحالية هي الأخرى استثنائية من طراز خاص، ولكنها كبقية المحن

نفوس حائرة

مسرحية
من فصل واحد



تأليف
ليرون سيمون

المشهد رقم2

(زنانة في داخل السجن المركزي الكبير..لافتة كتب عليها، الأحكام الثقيلة القسم السياسي.. يرتدي أحد السجناء بدلة برتقالية اللون تدل المحكوم عليه محكوم بالإعدام ولم يصدر قرار تنفيذ الحكم، جانب آخر مكتب مدير السجن، تدخل الطالبة بمعبة الشاعرة لعقد لقاء، وإجراء الترتيبات لمقابلة أحد السجناء السياسيين الخطرين، والمتهم باغتيال شخصية مهمة في الدولة)

الطالبة: عفوا سيدي المدير، لابد أنكم أعددت الترتيبات اللازمة لأجراء اللقاء مع السجين ؟. مدير السجن: بكل تأكيد حصل ذلك، لأن هذا يدخل ضمن إطار واجبتنا، وما هي إلا دقائق قليلة ويكون السجين هنا . (فترة قصيرة من الانتظار يدخل السجين وهو مكبل بسلاسل وبصحبة مرافقين له، يتأمل السجين وجه الزنارين الجدد ويرمق مدير السجن بنظرة ازدراء).

مدير السجن: تفضل اجلس، فلك ضيوف جدد جاءوا خصيصاً لمقابلتك.

السجين: إنك تبدو مؤدياً كثيراً اليوم في تعاملك معي، ولاشك إن هذا يقتضي من أدب المجاملة أمام الغرباء، كي يعطي انعكاسا طيبا للذين هم خارج أسوار السجن.

مدير السجن: اجلس، فلا طائنة من هذه الشرثرة والمقدمات الطويلة..

(يجلس السجين على الكرسي، ينهض المدير مخاطباً الطالبة)

المدير: تفضلي يا أنستي، فالسجين بين يديك. الطالبة: أرجو أن ترتكنا يا سيد المدير على انفراد مع السجين؟ السجين: لا تخشي، فقد أعدوا كل الترتيبات اللازمة لهذه المقابلة ؟ الطالبة: شكرا يا سيد المدير.

(يخرج المدير وبصحبة الحارسين). السياسي: (من هذه اللحظة يتحول اسمه الى السياسي)

الطالبة: أرجو أن لا تكون قد تسببنا في لقائنا معك هذا بعض المضايقات لك.

السياسي: شيء عادي، فقد اعتدنا على مثل هذه اللقاءات، ولأسيما زؤارنا معظمهم من الشخصيات المهمة قياسا بما اقترفناه من فعل سياسي كبير يثير الرأي العام في الدولة، وينص مضاجع السلطة.

الطالبة: إنني طالبة في السنة النهائية من دراستي الجامعية، وأعد رسالة الماجستير موضوعها (الأوضاع الرديئة في السجون وانكسارها النفسي على السجناء).

السياسي: إن هذا لن يغير شيء من الأمر، كوني لن أكون بحاجة إلى أي تغيير في سلوكية السلطة القائمة على إدارة السجن.

الطالبة: كيف؟

السياسي: لأن النهاية قاربت أن تضع حدا لكل المعاناة سواء داخل السجن، أو خارجه، وهذه الإجراءات الروتينية هي ينظري مضعية للوقت يا أنستي.

الطالبة: الآنسة، شاعرة ترافقتني في مهمتي هذه.

السياسي: يبدو إن هناك وسائل جديدة تتبعها إدارة السجن في الترفيه عن السجناء من أمثالنا..شاعرة، لابد إنها ستكون قصيدة عصماء عن موتي، لتلعب مشاعر الجماهير المحتشدة على جوانب الأرضة وتهتف بكل خوف وحذر بسقوط السلطة الجائرة.

الطالبة: ليس هذا بالضبط،ولو أن فيه جانب من الحقيقة.

السياسي : ولماذا جانب واحد فقط.أي قسوة هذه، نغثال الحقيقة، يقول نصف الحقيقة.

الطالبة : مرات عديدة،يتكرر اغتيال الحقيقة وكان شيء لم يحدث على الإطلاق، والناس يشهدون روعة الاغتيال، ويمرون بجانب الضحية المغتالة، وينشدون نشيد الموتى بين الاحتفال الجنائزي عند التشييع.

السياسي : أي هتاف جميل هذا، منذ زمن لم أسمع مثل هذا الخطاب السياسي، ألا تخشين أن يزعج بك في إحدى هذه الزنانات الراهبية، ويخنفون صوتك قبل أنفاسك؟

الطالبة : أنت قلت في سابق حديثك، إن إدارة السجن قد أعددت كل الترتيبات اللازمة لهذا اللقاء.

السياسي : لك ذاكرة قوية.

الطالبة: ما دمنا في الحديث عن الترتيبات،وهذا جزء مهم من رسالتي الماجستير،إننا لنناقش هذه الترتيبات من جانب آخر.

السياسي : أي نتحدث في الأمور بجديّة.

الطالبة : نحن هنا من أجل ذلك،أقصد من أجل تلك الجدية ..

السياسي : جديّة السجون،هي غير الجديّة خارج أسوارها.

الطالبة : كيف؟البقية في العدد القادم

المقول الصغيرة

كلام

الناس



أحمد الصراف

يقول الشاعر الإنكليزي ماثيو أرنولد: إن جميع المعجزات التوراتية (وغيرها) ستختفي في نهاية الأمر مع تقدم العلوم..!؟

ورد الخبر التالي بتاريخ 10/23 في صحيفة الجيروزايم بوست الإسرائيلية الإنكليزية الواسعة الانتشار: قامت محكمة دينية مكونة من حاخامات يهود تابعين لمنظمة «شوفار» بالحكم على المطرب «ياشيل» بـ39 جلة وتنفيذ الحكم لقيامه بالقناء أمام جمع مختلط من النساء والرجال! وورد على لسان «الراباي أمنون يئزهاق»، أو اسحاق، Amnoun Yitzhak، مؤسس شوفاز، والذي يشبه في شكله وتصرفاته وعقليته بعض نوابنا ومفكرينا، أن منظمته تهدف لنشر الفضيلة والعودة بالناس للدين (هل سبق أن سمعتم ما يماثل ذلك عندنا؟) وقال ان منظمته ستكافح فكرة قيام «الذكور» بالغناء أمام «الإناث»، أو العكس! وأن المحكمة التابعة له والراباي بن متسافي وعضوا آخر، هي التي حكمت على المطرب بالجلد لتخليصه من رذن ذنوبه! (وهذا يشبه الجريمة التي اقترفها أحد متخلفي عالم الصحافة عندما قام قبل سنوات بضرب مريض حتى الموت لتخليصه من الجن الذي تلبسه!).

وورد في فيديو كليب نشر على موقع المنظمة على الإنترنت، وعلى لسان الراباي «بن زيون» أن من يدفعون الناس لارتكاب الذنوب والموبقات، مثل ذلك المطرب الذي سمح لمن من غير جنسه بالاستماع لغنائه والرقص على إيقاع عزفه وغنائه، ليس لهم مكان في عالم اليوم! وقام الراباي بعرض سوط من الجلد قال ان والده صنعه من مؤخرة ثور، وأنه السوط نفسه الذي استخدم في توقيع العقوبة.

وصرح المطرب «ياشيل» بأنه تقبل الجلد تكفيرا عن ذنوبه، وأنه طلب منه الوقوف أمام عمود خشبي، بعد أن تم ربط يديه خلف ظهره برباط لازوردي اللون، كرمز للرحمة أو الرأفة، وأن يدبر وجهه باتجاه الشمال، حيث يعتقد أن الوحي الشيطاني يأتي عادة منه! (وهذا يشبه ما سبق أن كتبه زميل في الكويت من أن المسيح الدجال سيأتي يوما إلى الأرض من السماء من منطقة السبخة القريبة من مطار الرياض!).

لا نود الإطالة في التعليق على رمزية الخبر وما يحمله من معان ودلالات، ولكن ما نود تأكيدهُ أن من غير المعقول أن تسلم الشعوب مصانرها لمن يمتلكون مثل هذه العقول الصغيرة لكي يتحكموا بها، ويقرروا نيابة عنها ما هو صالح لها، فهم في أحسن الأحوال ليسوا أقل جهلا من غيرهم، إن لم يكونوا أكثر جهلا بسبب محدودية أفكارهم وتطرفهم الذي أعى بصرهم وبصيرتهم!

"ولا تزر وازرة وزر أخرى"

اركان ستو/ سيديني

2010/11/04

ولو كان الأمر كذلك لكنا قد شكرنا وساعدنا الدول

التي شاركت في حصار العراق عندما كانت غايتها

هي اسقاط صدام وحكومته، ولكن وبرغم ايماننا

بظلم صدام حسين لأغلب العراقيين، الا اننا جميعنا

مسيحيين ومسلمين وقفنا ضد امريكا ومن سار في

نهجها عندما جوعت الشعب العراقي في ذلك

الحصار المقيت.

يا اخوتي في الانسانية، يا ايها المسلمون

المجاهدون، انني لا انكر عليكم بعض ما تدعوه من

الاعمال الصالحة كمقاومة العدو. وانا اؤمن مثلكم

بان أي شخص لا يريد ان يقاوم من يريد أن

يغتصب داره او عرضه فليس بأنسان، ولكن يا

أخوتي، المقاومة شئ وقتل الابرياء شيء آخر.

اننا أدعوك الى ان تتقوا الله فيما تفعلونه، انه لا

يوجد شيء في هذا العالم أفضل من الحب والأخوة

والمساواة والحرية والتسامح بين البشر.

مذكور في القرآن الكريم (يا أيها الناس إنا خلقناكم

من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن

أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

(الحجرات 13).

وفي حديث للنبي محمد (ص) حين قال (لا فرق بين

عربي أو أعجمي إلا بالتقوى).

وفي حديث آخر له عندما دخل مكة المكرمة قال

(من دخل دار أبي سفيان فهو آمن، ومن دخل

المسجد فهو آمن، ومن أغلق باب داره فهو آمن)،

برغم ان اغلب المشركين من اهل مكة كانوا قد

قتلوا وعذبوا كثير من المسلمين، لكنه سامحهم ولم

يقتل احد منهم الا من كان كثير الظلم ضد الاسلام

والمسلمين، وقد عاقبه هو بحد ذاته وليس أحد آخر

غيره، ولم يعاقب ابدا اي شخص من اهل مكة

بجريمة شخص آخرغيره.

انني أدعوك يا اخوتي في الانسانية يا من تدعون

بالمسلمين المجاهدين، ان تكون هذه المبادئ وهذه

الاخلاق المذكورة في هذه الآيات وفي هذه الأقوال

هي أخلاقكم ومبادئكم، لا ان تكون أخلاقكم هي

اخلاق قتل الابرياء ومبادئكم هي مبادئ ارباب

الأمين، ولا ان تنتقوا بعض من آيات القرآن الكريم

التي تفيدكم ولا تتبالوا بالبعض الآخر، وان تفسروها

تفسيرا شريرا بما يخدم مصالحكم، وانما تنتمنى

منكم ان تفسروها تفسيرا خيرا وانسانيا لنعيش

جميعنا في هذا العالم بخير وسلام وأمان.

رسالتنا لكم هي رسالة خير ومحبة، اننا نحب

أعدائنا ونبارك لاعيننا ونحسن إلى مبغضينا،

ونصلي لأجل كل الذين يسيئون إلينا ويظردوننا.

الرجاء الصالح لكل قاتل وشرير ليعود الى طريق

الحق والانسانية والرحمة، وجنات النعيم لكل من

يموت غمرا وظلما وبدون ذنب.

الخطابات التحريرية ظاهرة حضارية دلالاتها راقية



بقلم : مايكل سيبي / سيديني

إشارة : بتاريخ 4 آب 2010 وصلتني رسالة شخصية من صاحب الاسم المستعار Assyrian Eagle بالبريد الداخلي لشبكة (عنكاوا . كوم) هذا نصها : (((يوسفني أن أقول لك أن قصيدتك المنشورة مع مقالاتك – في اد خنزا إنبهر الكلدانيون ، فلماذا تَنتَـبَـهَـرون يا آشوريون – المنشورة في موقع عنكاوا. كوم ... أبياتها وقافيتها ليست موزونة ولا تعتبر قصيدة شعرية لإفتقارها إلى أصول وفنون الشعر))) . فأجيبته مباشرة وبالبريد الداخلي نفسه قائلا : ((أنشر هذا الكلام علنا في عنكاوا. كوم أمام القراء لكي يكون بإمكانني الرد عليك، أما أن يكون إنتقادك لي ثم ردي عليك، بيني وبينك فقط ، فهذا لا أرضيه لنفسي ولا أعمل تحت سقف مغلفة ، لأنني أريد أن يعرف القراء مستوى إنتقادك لي ونوعية إجابتي اليك)) ، ولكنه لم يكتب شيئا ، فلم أرْدْ عليه بل تركته ولن أرْدْ عليه الآن مالم ينشر نقده إياي علنا أمام القراء . إنني فعلا لا أريد أن أعمل في الظلام ولا أتعامل مع الناس بهذه الطريقة ، فانا لا أذمم هنا أو أهمس هناك خائفا كما يفعل البعض في إجتماعات الكهاوي ، بل أكتب بإسمي الصريح ناشرا صورتي وأتكلم بصوت مسموع، وسعادتني هي حين ينبنيني أحد على أخطائي أمام حشد من الناس كي تستحق العملية الدفاع عن النفس، وليس بيني وبينه فقط ، فإن كنت مخطئا سأعترف برحابة صدر وممنونة، وسبحان الذي لا يخطأ.

الموضوع :

كانت وسائل الإتصال بسيطة جدا في العهود الماضية حيث لا تلفون ولا إنترنت ولا فاكس، لابل وقيل ذلك لم يكن هناك مكتب بريد أو طابعة ولا قراء ، فكان الكلام الشفوي المنقول بواسطة الأشخاص – من وإلى – هو السبيل الوحيد إلى ذلك في جميع الأماكن ، ناهيك عن أن عدد المتعلمين كان محدودا جدا . ففي قديم الزمان وفي القوش مثلا كان التبليغ الرسمي من الحكومة إلى الأهالي يتم شفويا عن طريق المختار بدون استمارة تبليغ للتوقيع ، وكانت توصيات الكنيسة إلى المؤمنين بواسطة رجال الدين مباشرة . مثلما كانت الحوارات بين رئيس القرية ورؤساء العشائر الكردية أو السلطات المحلية تتم بواسطة مندوبين أو من قبل الشيخ أو رئيس القرية ويساتنه ، ثم تطورت إلى كتابة رسائل بواسطة كاتب العرائض أو أي شخص متعلم كالكاهن وتُسَـبَـعت بواسطة مندوب أو يسلمها صاحب الشأن بيده، ثم بدأ الناس يتعلمون، وتأسست دوائر البريد ونظام المراسلات ، وحتى الكنيسة صارت تخاطب المؤمنين بشرة أسبوعية أو شهرية في بعض المناطق والان بالإنترنت وهكذا بدأت الحياة تتغير إن الحضارة تتطوّر تدريجيا بهذه الصورة وهي مهمة ، ولكن الأهم أن يكون هناك أناس لهم القابلية على مواكبة واستيعاب التطوّر الحضاري ، وما عداهم سيقبضون يظاظنون الرأس خلف الأرتال المتقدمة (والسبحة بأيديهم)، ويحصدون بالمنجل ويدرسون الحنطة بالـ (كَـيـْـجَـر =جرجر) ويأتون بالحطب من الجبل، ويصبح حالهم شبيها بحال ذلك الذي إستمع إلى صديقه سائق السيارة في يوم ما وهو يشرح أجزاءها وعملها ، وفي الأخير سألّه وقال : أنت وضحت كل شيء ولكن أين الحصان الذي يسحبها ؟ وأبوك الله يرحمه .

وحفلة الزفاف في القوش أيضاً ، كان العريس أو بالأحرى والده يُـعَـلَن لمَدْعُوِيه موعـد حفـلته عن طريق منادي (دلال) يجول معه نهرا في كل أرجاء القرية ويقف عند تقاطعاتها الرئيسية مناديا بصوت جهوري وداعيا إياهم إليها ، حيث كانت بسيطة المظهر مقارنة مع حفلات اليوم ، وهذا مثال لنص النداء : ووو لبُني ماتا شَـأَوَتون قالي خَـشُوبيه و ذَـلا خَـشَـاوا (أو – خَشُوبيه – فقط) مَـكُورمَيووتَن إديو لَـشَـاوا ذَـ فـَـلان بَرْدَـ فـَـلان هـوـوووو . وترجمته: يا أهل القرية تسمعون ندائي المُـبـشَـعون وغير المُـبـشَـعين (أو – المُـبـشَـعون – فقط) أنتم مدعون اليوم إلى حفلة فلان إبن فلان وكانت الحفلة نفسها تبدأ مساءً وإلى ساعة متأخرة ليلا وذات تَجَمُّعَين رئيسَين إثنين في دار العريس، أحدهما للشباب والشابات المتحمسين في فناء الدار (ذرتا) حيث الديكات على إيقاع الطبل والزورنا ، أما التَجَمُّع الآخر للرجال فقط فكان على الأغلب يقترشون فوق السطوح ويرتشفون العرق المقطر محليا في أقحاح يُـلَـف عليها قماشاً مُـبـلَـلا والمزة بسيطة جدا ، وفي حالات نادرة كان البعض يشتر التبيز ، ولا تنسى أيام ما قبل الحفلة كان الأصدقاء والأقارب والجيران يتجمعون في الحوش المذكور مساءً وينتزع أحدهم أو إحداهنَ كمطربين يردد – او هي ترزّد – الأبيات الشعرية الشعبية المحلية ويلحن يناسب نوع الديكة ، والمُـبـشَـعون يرددون بالتناوب معه بيتا شعريا بتكرار يسمى محليا (جواب – ردّة) دون مراقبة الموسيقى ... هكذا كانت الحفلة جميلة بسيطة وفي اعتزازنا بصديقنا ، إن المخاطبة التحريرية دليل إحترامنا للشخـصـة المقابل . وأساليبها الحديثة حيث يُـبـلَـغ المدعوَين ببطاقات دعوة رسمية، وقاعة الاحتفال أنيقة مزينة والفرقة الموسيقية عصرية بأغانيتها وأجهزتها الإلكترونية ، وكاميرا الفيديو تصوّرُها بالإضافة إلى عريف الحفل الذي ينظم فقراتها ونشاطاتها ... وإذا إفترضنا أنَّ أحدهم دُعي إلى الحفلة شفويا ولم تقدّم له بطاقة دعوة – حتى إذا كان من معارف العريس أو العروس – فإنه يابى أن يحضرها أو يعاتب العريس معتبرا ذلك عدم إحترام لشخصه .

ألا يتذمّر البعض إذا تصادفهم في الطريق ونقول لهم شفويا : أنتم مدعوون إلى حفلة زواج إبنتا .. ؟ إنها بلا شك وسيلة مرفوضة ، وسُـطـالـب ببطاقة الدعوة وأن توصلها إلى داره ، وفي الحقيقة ليس في ذلك ضرر، لابل هي إحدى صور اعتزازنا بصديقنا ، إن المخاطبة التحريرية دليل إحترامنا للشخـصـة المقابل . وبهذه المناسبة أتذكّر في الخمسينات من القرن الماضي كم مرات كان الناس يسافرون من وإلى ألقوش – بغداد مثلا ويوصلون تحيات أو توصيات من شخص إلى آخر، فكان البعض يمتنع من هكذا سلام شفوي أو توصية، فيقولون لحاملها : أما كان بإمكان فلان أن يكتب لنا مكتوبا داسطرين إثنين ، ألسنا ملء عينيهِ ؟ لَـكُـمَـطُـويـلان = ألا يُـخَـنَـنُنا ؟

لقد علّمـتـنا الحياة تجارب كثيرة ، فالكلام الشفوي يُـحـتـمـل سلبيات عديدة، كان يُـنـقـَل مجتزءا أو مبالغا فيه أو مُـغـاير لنصّه، وبالتالي يفقد معناه الأساسي وقيمته المنشودة ، أو على طريقة البريد الرياضية من شخص إلى آخر فيتأخر وحين يصل تكون الحاجة إليه قد إنتفخت ، أو لا يصل إلى جميع المرسل إليهم، ويتيه بين فلان القاتل والآخر المخبر والثالث الذي لم يوضح والرابع الذي لم يقصد والخامس المهمل والسادس كانت عنده ظروفه الخاصة كذا وكذا، وربما السابغ المغرض المُـخـرَب...وتتعدّد الأقاويل حول الحق الواحد في الكلام الواحد، وهذا الحق الواحد يضع في قنوات مجهولة (ويدخل بالإيراد والمصرف)، ولكن لِمَ كل هذا التبع ! فالبلدلي هي المخاطبة التحريرية الموثقة التي لا تقبل الإحتمالات المذكورة في أعلاه ، فإنها تقطع كل دابر للشر والنكران والإهمال ويحل الإشكال، فيصل الكلام إلى صاحبه مكتوبا لا يقبل تأويلا غريبا مغايرا لما هو مقصود به، حيث يمكن الرجوع إليه عند الحاجة، مثلما يُـسَـتَـع اليوم في مكاتب التحقيق، فبالرغم من أن الكاميرا تصوّر صوتا وصورة وحركة، إلا أن إفادة الشخص تُـدَوّن على ورقة ويوقع عليها هو والمحقق، ثم إذا أحدهم أقرض مبلغا من المال لشخص أمام حشد من البشر، فإنه يطلب منه أن يكتب أية ورقة بشأن ذلك قد تنفع في المستقبل، لابل قد تكون ضرورية.

إنها حضارة اليوم للأناس المتحضرين المثقفين. فإذا رفض أحدهم أو إنزعج أو (إنعجج) من المخاطبة التحريرية الموثقة والمنشورة أمام الملأ والتي لا يمكن مسحها أو حجبها أو غرض النظر عنها ، فمعنى ذلك أنَّ هذا النوع من البشر لديهم مشكلة وعليهم أن يراجعوا خلال المشاكل، خاصة أولئك الذين يذعون بأنهم أبناء هذا العصر وعندهم باع طويل في حل مشاكل المجتمع، وهم خيبرون في نشر المودة والوئام بين أبناء الشعب، حين يُبادرون ويشجعون معارفهم بضرورة الترحيب (بالقادمين من السفر البعيد مثلا)، والله في خلقه شؤون .

مثل شعبي (إلّـي ما يُخَاف من الظُّلْمة ما يُعْغَـي) :

تُـعـجـبـني الأمثال الشعبية رغم أن البعض يقول بأنها تُـضـرِب ولا تقاس ، فتُـذَكِّرُنـي أيام الدراسة الإبتدائية بالرجل الشجاع والشهم في القوش الأستاذ المرحوم يوسف عبو الملقب (زرقا) من محلة سينا ، حكى لنا ونحن صغار أثناء أحد دروسه في الرياضيات عن ذهابه لوحده إلى دير الريان هرمز في الساعة الواحدة من بعد منتصف إحدى الليالي الصيفية الحائلة السواد ، فسألناه بلغة الأطفال : أستاذ ، أتم تخف في الطريق ؟ فأجاب : كلا ، ثم أعقب فقال : ولماذا الخوف ؟ إنَّ مِن عمل شيئا خطأ أو إرتكب مخالفة هو الذي يخاف ، وأنا لم أعمل شيئا خطأ فلماذا أخاف !.

وفي نهاية الخمسينات صافد أنَّ شَحَنَ المياه لبضعة أيام في ألقوش فذهبت مع والدي ليلا على ظهر دابة إلى نهر رهبان الدير في الجهة الشرقية من حقولنا بحثا عن الماء ، وفي الطريق كان أماننا شخص آخر راكبا دابته يجعد عنا مسافة أخمعنا الآن بأكثر من مائة متر وكان إتجاه الريح منه إلينا ، فبدانا نسمع صوت غنائه ، فقال والذي إن هذا الرجل خائف ! طبعاً أنا طفل لا أفهم معنى ذلك، ولما كبرت عرفت أن (إلّـي ما يُخَاف من الظُّلْمة ما يُعْغَـي) ، ومثل آخر (إلّـي ما يُبْـوِْغ من السلطان ما يُخَاف) ، فهل سرقنا السلطان ؟ وهل علمنا في الظلام كي نخاف الظُّلْمة وتُـعْغـي خافين ليلا ؟ أم أننا صفحات ناصعة البياض فتتحاور تحت أشعة الشمس جهارا ؟ إنَّ واثقو الخطوة يمشون ملكا ؟ ومن له أذنان فليسمع سمعا.

إعلانك بالعراقية يحقق أهدافك وشهرتك 11 8 11 537 Mob:0411 778 9723 Ph:



لنهار حسب الله/ بغداد

جلوس أبدي

لم يكن محباً إلا للاعمال الشاقة والمرهقة لأنه كان على يقين بانها توفر له رزقاً حلال مائة بالمانه.. كان يركض طوال ساعات النهار من دون استراحة.. يتسابق مع أنفاسه من اجل لقمة العيش التي باتت صعبة خصوصاً بعد وفاة والده أثر مرض السرطان.. لم يفكر لحظة في الجلوس والاسترخاء على كرسي بل كان يتحرك بسرعة غير طبيعية.. كان دائم البحث عن كل وسائل الراحة لعائلته التي بات هو أمها الوحيد. لكنه انطفأ عندما اجبر على الجلوس الابدي فوق كرسي المعاقين بعد ان يثرت ساقيه بانفجار قريب من مكان عمله!

مجرد إحساس

مضت ثلاثون سنة على أول وآخر قصة حب عمياء عاشتها بكل فخر مع من تحب بكل اخلاص ووفاء.. عاشتها مع ذلك الجار الذي سلب قلبها وعقلها، حتى صبح بالنسبة إليها ليس حبيباً حسب وإنما أباً شديداً له قراراته الحديدية الصارمة غير القابلة للنقاش والجدل.. وكان أما حنون وأخا عطوف.. كان العالم بأسره تزوجا بعد عناء طال أمده بسبب المجتمع القبلي المحيط بهم والذي يرفض مفهوم الحب والعاطفة..

ثلاثون سنة مرت بسرعة.. عيات الحبيبة جملة أسئلة موجهة.. كانت دائمة المحاولة لطرحها على حبيبها.. لكنها كانت تعتقد ان الحبيب سيفهمها من دون حاجة الى الكلمات والأسئلة الحرجة.. وجاء اليوم الذي ايقنت فيه انه لن يتكشف تساؤلاتها.. وقررت الانفجار بأسنلتها.. وذات مساء هادئ.. يحمل نسيمات الهواء الربي.. قالت:- حبيبي.. ألا تلاحظ انك لم تقبلي على مدى هذه السنوات كلها؟ - أعلم ذلك جيداً.. ولكن الخلل يكمن فيك لأنك لم تنتبهي باتي لا أملك شفاهاً أصلاً! - وكيف تتكلم إذن؟ (قالتها بغضب) - اتكلم بلساني.. والأفضل من ذلك إحساسي.. ويذاك التي لم تلمس جسدي أبداً.. ماذا تقول فيها؟ - ما أروع ان ألمس ذلك الجسد البرونزي الطافي الاثوثة.. ولكنك تعلمين ان يداي قطعت في الحرب! - أي حرب هذه.. انت سليم متكامل؟! - لا.. بل هما مقطوعتان لأنهما ساهمتا بقتل اخوتي... بتلك الحرب الطائفية العنيفة. - هل احببتي يوماً.. ام احببت ان تملكني فقط؟ - وما الفرق.. مادمت بلا عقل ولا عاطفة.. كان كل حبي لك مجرد إحساس واليوم غاب هذا الاحساس. - هل تعتقد بانني راهبة ام قديسة.. أنا بحاجة لذلك الحب الجنوني؟ - الجنوني.. ما أجمل الجنون إذن.. لم يكن حباً أصلاً، قتلتها لك مراراً.. كان إحساساً فقط. - طيب.. انا بحاجة الى ذلك الاحساس.. - ها أنت تقولين غائب؟ اجنبي عنه في كل هذا العالم.. وأنا أعدك ان وجدته لدى أي انسان.. لقد نسينا الاحساس بكل شيء.. صار إحساسنا العدم!

اللون الابيض

أغاثلته الحروب ولوثت ناصع بياضه وحولته من لون سلام وطمأنينة الى لون استسلام وخضوع.. خصوصاً بعد ان تخلت السماء عنه وأرغمت الغيوم على ارتداء السواد. لم يجد اللون الابيض مكانه بين صراعات عالمنا المشوه، فقرر دفن نفسه والتخلي عن عذرية البياض التي بداخله مفضلاً معانقة الموتى واحتضانهم تحت التراب.

اللون السماوي

كان ولم يزل مزاجي الطباع ومتقلب الاراء، كثيراً ما يمثل دور الصفاء والنقاء، يسعى للاتساع حتى أحتل دولة السماء وأسماءها بأسمه متناسياً الغبار الذي يغير لونها بين لحظة وأخرى مهمشاً بياض الغيوم وجمالها فضلاً عن تجاهله ظلام الليل وتهميش ضوء القمر وبهاء النجوم.. متحدياً الشمس ولونها الساطع، مكتفياً بالسماء ولونها السماوي على حد وصفه الاتاني.. معتمداً قاتون الغاية أو ما يعرف بحكومة الاغلبية وتهميش الاقلية!.

اللون الاحمر

بعد ان حكم القاضي عليه بالاعدام شنفاً بوصفه لوناً يعبر عن الجريمة والبشاعة والألم والحزن. انتفض اللون الاحمر وهو في قفص الاتهام معترضاً على الحكم، محاولاً الدفاع عن نفسه قائلاً: يا سيدي القاضي قلوبكم حمراء، وأجمل الزهور في البستان حمراء، وأروع ليلة في العمر تتعلق بسهرة حمراء، وهدية المحب في عيد الحب حمراء. قاطع القاضي كلامه قائلاً: - عيد الحب.. أي حب، وهل نسيت لون الدم..؟ -انا أقصد ما قلت يا سيدي القاضي.. عيد الحب الذي نفى عن بلادي، فتحول كل سكانها عشاقاً للدم والجريمة، فحكمني بما شئت يا سيدي ولكن أحرص على ألا يموت الحب بعدي. صفق القاضي للون الاحمر وأعلن براءته حتى لا يكون سبباً في اضطهاد الحب وكتم المشاعر.

الى مصوري الاعراس

فوتوغراف - تصوير العروس وانارتها من الخلف

يكفي ليتمكن من قدح وإطلاق الفلاش الموجود خلفها، مع العلم ان الفلاش الخلفي المستخدم هنا يحتوي على حساس ضوئي يطلق وميضه عند إطلاق وميض الفلاش الأمامي . تطلب الأمر إجراء ومضتي اختبار لمعرفة إلى أي مستوى يمكن تخفيض سطوع الفلاش (الأمامي).

المظهر اللطيف الآخر والمثير جداً أن تحسم الأمر وترتكها مضاءة بوميض الفلاش الموجود وراءها، وهنا يجب ان تضبط الفلاش الأمامي بحيث لا يطلق منخفضة. الكاتب : سكوت كيلبي
عن كتاب: Digital Photography



الثاني الموجود وراء العروس.إن مفتاح نجاح هذه العملية هو التأكد من ان الفلاش الموجود وراء العروس اشد سطوعا بكثير من الفلاش الموجود امامها (في اللقطة المرفقة) خفضت قوة الفلاش الأمامي إلى الحد الأدنى الممكن، لكنني أبقيته ساطعاً بما

التأثير الشاسع على نطاق واسع في أوساط مصوري الاعراس هي إشارة العروس من الخلف حيث يحدد ضوء لامع الحواف الخارجية للعروس، ويعد ذلك إضافة بعض نور الفلاش فقط لإضاءة العروس من الأمام، لكي لا تتحول إلى صورة ظليلة (انظر الصورة المرفقة). يتطلب هذا استخدام وحدتي فلاش: الوحدة الأولى أمام العروس (في هذه الحالة استعملت وحدة فلاش منفصلة عن الكاميرا موضوعة على حامل ضوء وضعتها على يسار الكاميرا بزاوية 45 درجة). وحدة الفلاش الثانية موضوعة على حامل ضوء وراء العروس مباشرة (بحيث يغطي ثوب العروس حامل الضوء والفلاش). يقدح وميض الفلاش الأمامي زناد الفلاش

فن الكاريكاتير في الصحافة العراقية

منذ النشوء وحتى الوقت الحالي

بقلم: صلاح نادر المندلاوي



والتنفيذي والذي كان اللبنة الأولى لصرح الكاريكاتير العراقي فيما بعد هو الرسم الذي نوهنا عنه سلفا والذي نشر يوم 19/9/1931. وقد دبت (الموتيفات) الصحفية البسيطة والمقتبسة تأخذ حيزها المتواضع هنا وهناك في الصحف الأخرى حينذاك على أنها (كاريكاتيرات) .. مع بداية تعدد الصحف والمجلات الفكاهية الهزلية، اتسمت هذه الفترة بالتطور السريع لفن الكاريكاتير، وكانت أولها وأبرزها جريدة (حزبوز) الساخرة، إذ كانت لها الريادة الصحفية الصحيحة في رسم هوية وملامح الكاريكاتير الناقد على الصفحات الأولى من أعدادها في المجلات السياسية والاجتماعية العامة، وكان أول من رسم لهذه الجريدة هو الفنان عبد الجبار محمود ثم الفنان ناصر عوني وسعاد سليم كذلك الفنان المعروف فائق حسن الذي رسم الكاريكاتير في فترة مبكرة من حياته التي قضاها في الرسم اثر

في منتصف شهر أيلول من عام 1931، نشرت جريدة (حزبوز) البغدادية الفكاهية على صدر صفحاتها الأولى، صورة كاريكاتيرية ساخرة، بهوية محلية جديدة، بريشة الرسام عبد الجبار محمود. وقد انتقدت هذه الصورة التهمكية حالة الانفلات الأمني الحاصل يوم ذاك التي كادت تؤدي بحياة نوري ثابت نفسه صاحب جريدة (حزبوز)، حيث أظهرت نوري ثابت بملابس الفرسان الأوربيين. وهو يمتطي المدفع الفلكلوري (طوب أبو خرّامة) المعروف لدى البغداديين، حاملاً بيده قلماً طويلاً كسلاح الرمح القديم وقد التفت بوجهه إلينا بابتسامة ساخرة وهو



لناري هيجي يكون ناري المحبة
ماجنت أطيع الهراء ولا كعدا البرية

يعلق عن محاولة اغتياله تلك من خلال حوار يضم سؤال وجواب بلهجة عامية كتبت تحت الصورة كما يلي:

شنو هاي حزبوز، أشوفك راكب على طوب أبو خرّامة، تريد تصوير مثل سلطان مراد؟!، فيرد حزبوز: (لا مولانا لكن ما دام أبنص اوتيل أنضرب ست رصاصات، فمنا وغادي قررت بعد ما اركب بعربانة أو سيارا، بل أخذت هذا الطوب من وزارة الدفاع حتى أتجول عليه.. هم المسألة اقتصادية لان معلوم حضرتكم هنا يلهم التراب يصير بارود ويلهم الجبار يصير دان أي (قتال) أريد رجال إلى يتقدم). وكان المرحوم (نوري ثابت) قد تعرض قبل أن يصدر جريدته بأيام قليلة، وبينما كان يجلس في (أوتيل ما شاء الله) الواقع في محلة الحيدر خاتة في شارع الرشيد إلى محاولة اغتيال من قبل شخص أطلق عليه الرصاص فأخطاه.. ثم فر هارياً. ورغم ان فن الكاريكاتير اكتسب شرعيته الصحفية منذ أمد بعيد جداً.. فقد أشارت المصادر التاريخية أقدم ما عرف بعلاقة الكاريكاتير بالصحافة كان في الصين منذ أكثر من ألف سنة تقريباً!.. كما عرف الكاريكاتير في أوروبا منذ بداية القرن التاسع عشر من خلال رواج الطباعة (الجرافيكية) على ألواح الزنك والأحجار اللبنيوغرافية.

أما نشأة فن الكاريكاتير العربي فقد كان مع بداية تطور الصحافة المصرية في ثلاثينيات القرن المنصرم، بما يمتاز للفنانين المصريين بروح النكتة ونفاذ الفكرة ورشاقة الخطوط، فضلاً عن إسهامهم المتفاعل في عملية النقد الاجتماعي والسياسي الجاد بكل حرية وسداد. وقد استخدم الكاريكاتير في الصحافة كسلاح نقدي وتوجيهي مهم، يهاجم، يوعظ، يستفز، يمرض، يعري، يستهزئ... الخ، متمتعاً بدوراً جماهيرياً وشعبياً كبيراً في استهلاك ومعالجة وطرح الموضوعات الساخنة على الساحة بشكل ملحوظ إلا ان هذا الفن الرفيع والخطير لم يدخل صحافة العراق، إلا من خلال بعض رسوم الصحف والمجلات الواردة إلى البلد في العقد الثالث من القرن الماضي.. ولعدم وجود متخصصين برسم الكاريكاتير، فقد كانت تتم تقليد وتحويل هذه الرسومات (الأجنبية) بطريقة ما... وبالتاكيد لا تحمل في ثناياها روحية فنان، أو إنها تنتسب بهوية خاصة.. إلا ان أول كاريكاتير مميز بمعناه الفكري

بركان الغضب



(ابطالا) تَتَنَاحِرُونَ

و(خرفانا) تَنَحَرُونَ



موفق ساوا
سيدني

ستطل الرؤوس كل حين

رافعة لافقة تقول:

نصلي لكم في كل حين

وباسمكم غضب و(ندين)

ألا انكشفي ايتهيا الاقنعة

فقد طال زمان (الخدعة)

ما عاد الديك يصيح ثلاثا

ما عادت ارضكم ارضا

ما عاد رافدينكم ماءا

ما عادت اثاركم اثارا

كنتم جنورا للشجار

كنتم غيوما في السماء

كنتم ملحا لأرض الاباء

كنتم نورا لعيون الغرباء

كنتم حبرا لحروف الاغبياء

والان اسرى خلف الأبواب

(وكفرة) لدى مُسَيَلِّمة الكذاب

لا سيف لكم لا عتاب

(صلوا) لرب العباد

لا تغضبوا ولا تملوا

(فقادتكم) ما عادوا قواد

(قادتكم) باعوا دمكم بالمازاد

باعوا شرفهم بخمس دولارات

ستظلون تحت السيف قرون

(ابطالا) تَتَنَاحِرُونَ

و(خرفانا) تَنَحَرُونَ

ففتى (يا اولاد)

.....تستفيقون!!

عراق الانقلابات

الحلقة / 83

البيان الأول للأنقلابيين



زكي فرحان / سيدني

أذيع البيان الاول للأنقلابيين من أذاعة المرسلات في ابني غريب من قبل حازم جواد، وكان البيان قد أذيع، معلناً خبر مقتل الزعيم عبد الكريم قاسم والقضاء عليه بيد (الثوار) الأنقلابيون، كما إدعوا والحقيقة أن الزعيم عبد الكريم هو لا يزال حياً في بيته في العلوية، وجاء في الأذاعة ابو غريب التي سيطر عليها الانقلابيون في التاسعة والنصف صباحاً "يا أبناء شعبنا اليواصل يا قطعات الجيش الباسلة، اليكم هذا النبا السار.. بعد ان دك أبطالنا تسور الجو وكر المجرم الخائن، وبعد ان تحركت جميع قطعاتنا العسكرية، معلنة الثورة فزده، عازمة على ان ندك صرحه، وان تقضي على كل مفاسده، وخياناته، هب اخواننا جنود وضباط وزارة الدفاع، وأردوا المجرم العميل قتيلاً، فسقط صريع جرمه وخيائته وتكره لهذا الشعب ولهذا الجيش..".

بعدها عرض التلفزيون صوراً لعبد الكريم قاسم وهو يتجول في وزارة الدفاع، واستمرت البيانات الكاذبة المتتالية على احواله بعض كبار الضباط، وقادة في الجيش العراقي على التقاعد بأسم

مجلس قيادة الثورة المزعوم تشكيله. يقول طالب شبيب كنا انا وحازم جواد يساعدنا عبد الستار الدوري، نكتب البيانات المصطنعة حسب هوانا وبمعلوماتنا البسيطة وغير الدقيقة عن أسماء بعض قادة الجيش بتأييد العسكريين لتأييد الانقلاب الا في الساعات المتأخرة من ليلة 8 شباط، وفي الساعة الحادية عشر صباحاً، أرسلت اربعة دبابات، عبرت جسر الشهداء متوجهة الى مدخل وزارة الدفاع، لتجد نفسها وسط تظاهرة جماهيرية كبيرة مؤيدة للزعيم عبد الكريم قاسم، أحاطت الجماهير الغاضبة بالذبات الاربعة وصعدوا فوقها، وفتحوا أعينها وأخرجوا قاداتها من الضباط المتأمرين وقتلهم، وتمكنت من حرق دبابتين، لذلك لجأ الانقلابيون الى مهاجمة وزارة الدفاع وقصفها من جانب الكرخ مقابل وزارة الدفاع من منطقة (الجعفر) وبعد هذه الحادثة، وخوفاً من الجماهير الثائرة أرسلت من الدبابات بقودها العقيد الركن المظلي المتقاعد عبدالكريم مصطفى نصرت، ويذكر عبد الكريم مصطفى نصرت، (أدخلت دبابتي وسط جموع تهتف بحياة الزعيم عبد الكريم قاسم، ورغم ان واجبي هو مهاجمة وزارة الدفاع، الا اني وجدت نفسي ودبابتي وكل الرتل اسرى وسط تلك الجموع، وسكوت مصري القتل اذا ما وجهت مدفعي لمهاجمة وزارة الدفاع عبر نهر دجلة، ولذلك فتحت بوابة الدبابية وخرجت محبياً الجماهير، ورفعت صورة عبد الكريم قاسم عالياً لتراها تلك الحشود الغاضبة من الجماهير، ورددهم معهم نداءهم المعروف (ماكو زعيم الا كريم) وبذلك مرت بدبابتي، تتبني دبابات كرر قاداتها ما فعلته، وما ان وصلنا على مقربة من الهدف، حتى استدرنا ثانية بصورة مفاجأة وسريعة باتجاه مبنى وزارة الدفاع ثم بدانا بإطلاق النار على المتظاهرين) لقد تحركت قوى الانقلاب بجرأة واضحة وبتصميم مدروس وبسرعة في التنفيذ والمغامرة، لكنهم لم يتدرؤا عن القتل والكذب والتزييف والخداع والرياء والانحناء حين تقبضت الحاجة وهذه الممارسات المخلة بالقيم الإنسانية في من مبادئ سياسة حزب البعث (الغاية تبرر الوساطة)، وتظل كما يقول أهل الخبرة ان (الحرب خدعة ومناورة) فلدبابات التي سلكت في طريقها مهاجمة وزارة الدفاع وقصفه من الانقلابيين والتي سيطرة على الأذاعة في الصباحية في يوم 8 شباط الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً، كانت تشق طريقها بصعوبة بالغة وسط جموع الجماهير المتفجرة والمنددة بالانقلاب المشبوه ضد حكومة عبد الكريم قاسم الوطنية لما يتبع به من شعبية واسعة بين مختلف طبقات الشعب العراقي، والسر في ذلك هو بساطته ونزاهته وحببه للشعب وخاصة الطبقات الفقيرة.

فقد نيل لهم عشرات الألوف من الدور السكنية، وهياً لفرص عمل، على جاهدأ على رفع مستواهم المعيشي والصحي، وكان يلتقي بهم دانما ويستمع الى مشاكلهم، لذلك وبتخطيط مسبق من قبل قادة الانقلابيين أوست العسكريين برقع صور عبد الكريم قاسم عالياً للتورية والخداع أثناء التحرك، خوفاً من الجماهير المحتشدة الغاضبة في كل مكان، وامام الأذاعة الصالحية من ان كانت بهم، وانا شاهد عيان وقتذاك، فقد كنت مع الناس العزل المتجمهرة في الصالحية التي ترأب الأحداث، وفي هذه الأثناء، اقتربت ثلاث دبابات، يقودها العقيد المتقاعد ذياب الحلگاي، والرائد عبد الطيف الحديثي، والملازم حميد التكريتي، من دار الأذاعة وملصق عليها صورالزعيم عبد الكريم قاسم، وراحت الجماهير تهتف ما كو زعيم الا كريم، وما ان اخذتا موقعهما وأمنت، راحت تطلق النار على الجماهير المحتشدة، وقد فهم لاحقاً من ان هذه الدبابات هي دبابات الانقلابيون، ومن هنا بدأت دماء العراقيين تسيل أنهاراً ولا تزال لحد اليوم !! وللتاريخ والتذكر، جاءت سيارة، ووقفت في الصالحية مقابل شركة الاقتصاد للنقل، يقودها النقيب(عبد الرزاق الناف) وترجل منها ثلاثة عسكريين مسلحين اتجهوا الى الخلف من دار الأذاعة لمساندة الانقلابيين وهذه الواقعة لم يسجلها المؤرخون في كتبهم!!، وهذا الناف هو وجه معروف لأصحاب المحلات في شارع النهر لكثرة ملاحقته وشاركته للنساء، وعبد الرزاق الناف، هذا صار رئيس وزراء في انقلاب البعث الثاني على رئيس الجمهورية عبدالرحمن عارف عام 1968، ولم يسلم الناف من غير البعثيين من رفاقة، فقد أعقل من قبل احمد حسن البكر و صدام حسين وعصابتهما، وسفروه قسراً الى لندن، ومن ثم أرسلوا له من يقته، فاغتيال !!.

يتبع (الرجل الفطن يساوي رجلين).

المصادر:1- علي كريم، مراجعات، ص 64
2- اسماعيل العارف، اسرار 14تموز ص 210

الأصول التاريخية لشعب بلاد الرافدين

اعداد: أديسون هيدو

الحلقة / 2

متصلة الحلقات ولم يكن هناك تجزئة وتقسيم لحضارة بيت نهرين في الحقبة الواحدة أي إنه في العهد السومري سمي الترات الذي خلفه شعب بيت نهرين بالتراث السومري؛ ولم يكن هناك تمييز بين فن الجنوب أو الشمال؛ بل كانت الحضارة واحدة شمالاً وجنوباً؛ وشيء طبيعي أن تتطور الحضارة والتراث الحضاري مع تقدم الزمن فكان التراث الأكدي متطور على التراث الأكادي متطور شينا جديداً ومغايرا للتراث السومري بل هو تراث متطور عنه وحتى إن الفترة التي عرفت بفترة حكم سومر وأكاد أي سلالة أور الثالثة خلفت فنا وتراثا متطور عن العهد الأكادي وخير دليل على ذلك قوانين اورنامو التي تعتبر تطورا اجتماعيا واضحا في حياة بيت نهرين اعتمدت في أسسها على آراء بوابي وجوديا وسركون الأكادي ونارام سين؛ ثم نرى ذلك بشكل واضح في العهد البابلي فان شريعة حمورابي التي تعد مفخرة إنسانية اعتمدت في أسسها وركائزها الأولى على قوانين أورنامو بل هي تطورا وتشديدا لهذه القوانين؛ ومن الطبيعي أيضا أن يكون التراث البابلي متطورا بشكل واضح عن التراث السومري والأكادي؛ وكذلك التراث و الحضارة في العهد الآشوري فهي حضارة متطورة عن الحضارة في العهد البابلي ويرجع سبب تسمية حضارة بيت نهرين بالآشورية لأن الحضارة في بيت نهرين وصلت إلى أوجها خلال هذه الحقبة التاريخية من العهد السلطة الآشورية البابلية .بالإضافة إلى أنها كانت آخر سلطنة سياسية يحكم بها شعب بيت نهرين نفسه بنفسه إذ أن بعد هذه الفترة لم تقم

عام (339ق.م) جاء اثر اتفاق أمير منطقة غوتي الآشوري بين الزاب وديلا مع كورش الفارسي على إنهاء سلطة بابل أملا منه في الوصول إلى السلطة وانتقاما من ملوك بابل .بعد أن نشبت الخلافات بين الملوك ورجال الدين؛ حتى أن رجال الدين كانوا يتعنون سقوط الحكم البابلي وسموا كورش بالفتح؛ ومن هنا يتبين أن الحضارة بيت نهرين لم تكن من نتائج قبيلة أو مدينة واحدة بل هي التراث الذي خلفه شعب بيت نهرين بكامله وبكافة قبائله منذ ما قبل سومر وحتى سقوط آخر معقل للسلطنة في بيت نهرين (بابل).

فليس هناك من يتمكن من تجزئة تراث وحضارة بيت نهرين؛ فتاريخ بلاد الرافدين عبارة عن سلسلة

تمكن سكان بيت نهرين في عهد السلطنة الآشورية من بناء حضارة مزدهرة ومتقدمة جدا ووصلت إلى أعلى مقاماتها في هذه الفترة؛ وقد بنى الملوك الآشوريين قصورهم في حران ونيوى وبابل كما بنى قبلهم الأكاديون قصورهم في تل براك جنوب غرب القامشلي بحوالي خمسين كيلومترا في الجزيرة السورية؛ وقد تناوبت السلطنة في هذه الفترة بين بابل و نينوى العاصمة الحديثة للدولة الآشورية ونشبت الخلافات والمعارك بين أبناء السلطنة الحاكمة وكان الملوك يتخذون بابل أو نينوى عاصمة لهم حسبما يتلقونه من دعم رجال الدين وزعماء هذه المدينة أو تلك وكثيرا ما نشبت معارك طاحنة بين أفراد السلطنة الواحدة وأشهرها المعركة الفاصلة التي جرت بين آشور بانيبال حاكم نينوى وشقيقه شمش شموكين حاكم بابل حيث دمر آشور بانيبال بابل عن بكرة أبيها بسبب مقاومتها العنيفة لسلطته وهذا كان منطلق العالم القديم كله..

فن منا لم يسمع بعراك سيارطة وأثينا من اجل الاستيلاء على السلطنة؛ وكانت تشبب دوما تحالفات بين زعماء المدن ضد مدن أخرى وفي هذه الأثناء برزت طبقة جديدة في بابل وهم الفلكيون والرصاد الذين كانوا ملازمين ليهكيل مردوخ وبقية الهياكل وهم معروفين بالكلدان (المنجمين) وتمكنت هذه الطبقة بحكم موقعها من أن تلعب دورا رئيسيا في حياة بابل في الفترة الأخيرة؛ وتمكن الآراميون حيث كانوا قد انتشروا في جميع أنحاء بيت نهرين من استلام السلطنة في بابل ولمدة عشرة سنوات بقيادة زعيمهم مردوخ بلادان ؛ وذلك قبل أن يستلم نبوخذ نصر السلطنة؛ حتى أن سقوط نينوى لم يكن إلا بسبب الصراع القائم بينها وبين بابل مع الميديين على تحطيم سلطنة نينوى وهذا ما تم فعلا؛ حتى أن سقوط بابل

عباس الأعمى



بقلم
احسان شمران الباسري
(ابن ابو كاطع)

الناس في بيوتهم يتصرفون على راحتهم، فهذا ليس الشداشة، وذلك السروال، وآخر الشروال، فيما تلبس النساء ما يحلو لها، وتأخذ المرأة راحتها خصوصاً عندما لا يكون في البيت شخص غريب. وأنا هنا لا انوي تغيير هذا السلوك أو وضع قيود على ما يفعله الناس في بيوتهم، وطبعاً لا انوي وضع القيود على ما يفعلونه خارجها، إلا بمقدار ما يزعج الآخرين ويقيّد حريتهم أو يسلب راحتهم. وليتي استطيع اسعادهم وابعاد أي أدى عنهم. ولقد أصبح الناس يمارسون حريتهم في بيوتهم، أكثر من أي مكان آخر، بعد أن تسكّط بعض الجهلة على الشارع وعلى المقهى وعلى الحدائق العامة، فاصبحتا نتردد من ممارسة عادات المشي مع عوائلنا أو الجلوس في الهواء الطلق وتتاول المرطبات واللبابي).

المهم إن إحدى المحلات في مدينة (افتراضية) كان فيها شاب أعمى اسمه (عباس)، يحبه الناس ويقرّبونه إليهم، وبعضهم يأتونه على أسرارهم. ومن فرط ذكائه، فأنه يعرف أهل المحلة واحداً واحداً ويعرف بيوتهم.. إلى الحد الذي يمكن أن يكلفه أدهم بايصال حاجات البيت (المساك) نيابة عنه..

كانت (فتحية) تجلس في بيتها لوحدها على راحتها إلى آخر ما تسمح به الحال، على رأي (عادل امام) من غير (هدوم).. وفي الساعة العاشرة، طرق الباب، فنادت على الطارق.. وكان الخبز، فلبست ثيابها واستلمت الخبز، وعادت إلى وضعها الأول.. ثم طرق الباب، وكان البقال، حيث يجب الطلبات للبيوت، ومرة أخرى، لبست ثيابها وفتحت الباب لاستلام (المساك).. وعادت لحالتها (سائلة) الذكر !!). وفي المرة الثالثة، طرق الباب، فنادت (منو..!!). فصاح الطارق..

- باجي أتى عباس.. عباس الأعمى.. فأرادت أن تلبس ثيابها، ثم عدلت عن الفكرة، فهو أعمى ولا موجب لارتداء الثياب.. (ما كو داعي البس، هو عباس الأعمى.. عباسنا).. هكذا قالت وفتحت الباب..

كان عباس الأعمى يحمل طبقاً فيه خبز وبعض الخضروات (كرفس) على رشاد على حية حلوة).. - تقضلي باجي.. هذا خبز العباس.. - شنو المناسبة عوسى ...!؟.. - باجي أمي نذرت خبز العباس من أفتح.. وهياتي فتحت من فضل الله..!!؟ وترانا اليوم، مثل عباس الأعمى.. فقد فتحنا بفضل الله سبحانه وتعالى، ولن نتطلى علينا بعد اليوم مدوع التماسيح والأربطة الحمراء والتصريحات الفارغة والمعارك الكلامية، ودعوات التهذبة.. والاهم من هذا، نحن ننظر ... بفارغ الصبر لكي نجرب حظاً جديداً ويختأ أسودا على فتحية (العريانة) و عباس (الأعمى).

مبروك



بقلم : دلغ
المفتي

بالمختصر المفيد، ومن دون تحليل وتفنيد وتحصي، نقولها لكم بالقلم الملان: مبروك. مبروك.. فلقد حققتم غايتكم ووصلتم إلى هدفكم النبيل.

فجرتكم كنيسة بمصليها، وأهزمت أرواح سبعين ربنا معظمهم من النساء والأطفال كانوا يتعبون بتدعيم الغرب «الكافر»، ونجحت في مساعدكم، ورفعت اسم الإسلام بفظائعكم. انتصرتكم على «أعدائكم»، ونصرتم إخوانكم وأخواتكم في الدين أينما كانوا! مبروك.. هددتم مسيحي العالم، ليس في العراق فحسب، بل في مصر والشام وسائر بلدان المنطقة، وتبججت بأن لديكم مئات الآلاف من الأتباع، وأن مئات الكنائس ستكون هدفا لكم! حثتكم باقي من تبقى من مسيحي الشرق على أن يحملوا أحمالهم ويهاجروا إلى الغرب! شجعتم على التفرقة العنصرية والدينية والمذهبية في أوطانكم. فليقتل الشيوعي السني، وليقتل المسلم المسيحي، وليقتل الكردستاني الآشوري.. ولنسبح في بركة دماء نذيتها يومياً بيزيد من الأبرياء.

الف مبروك.. بهذا حررتم القدس والضفة الغربية والجولان وكل شبر من وطننا العربي المهودر! هذا.. ومازلنا بانتظار شيوخنا وملايينا لينبساوا بنبت شفة استسكارا (ولو ظاهرياً) لممثل هذه الجرائم القذرة!

.....
• ملاحظة صغيرة: في كويتنا الصغبرونة أيضاً، وفي التوقيت نفسه، رفض المجلس البلدي طلباً تقدمت به وزارة الخارجية لتخصيص موقع لبناء كنيسة لطائفة الروم الكاثوليكية في الكويت. «أبنك» يا حقوق الإنسان؟ لمسيحي الشرق عامة، والعراق خاصة: نعتذر منكم.. فنحن لا نستحقكم.

ذاكرة عدنان الباجه جي

الحلقة / 30

معد فياض



كانت تقاتل من أجل بقاء العراق والدفاع عنه».

يستطرد قائلا: «شاعت الصدف أن ألتقي صدام حسين للمرة الثانية عام 1975 في الجزائر خلال تروسه وفد العراق في مؤتمر قمة للدول المصدرة للنفط (أوبك) وكنت هناك مع الشيخ زايد الذي ترأس وفد الإمارات، وخلال هذا المؤتمر تصالح (صدام) مع شاه إيران حيث جمعهم الرئيس الجزائري بو مدين وسط تصفيق بقية الوفود، ووقع اتفاقية الجزائر الشهيرة، ثم جاء لزيارة الشيخ زايد في مقر إقامته وكنت حاضرا، فسأله الشيخ زايد عن الاتفاقية التي وقعها مع الشاه، وقال له: (زيد أنا أعرف ما هي هذه الاتفاقية وماذا تضمنت)، فأجابيه صدام حسين قائلا، وهذا سمعته بنفسي، (أنا عندي مشكلتين مع إيران، الأولى تتعلق بشط العرب، فهم لا يعترفون بالاتفاقية السابقة الموقعة بينهم وبين العراق، والثانية هي مساعدة إيران للأكراد، ثورة الأكراد مستمرة وتكلفنا كثيرا من الضحايا والأموال)، ثم أضاف قائلا: (أنا لا أملك القوة لأجعل إيران

متعزف بالاتفاقية السابقة حول شط العرب، وهذا الموضوع صار واقعا لا نستطيع تغييره، لهذا أنا وافقت على أمر الإيراني للمتمردين الأكراد، وهذا سيوفر علينا الأرواح والأموال)».

لكن أكثر اللقاءات مع صدام حسين إثارة، وتحمل عنصر المفاجأة، كانت في المرة الثالثة، أو اللقاء الأخير «المرة الثالثة التي التقيت فيها مع صدام حسين كانت في السجن بعد أن تم القبض عليه. كان ذلك في شهر (ديسمبر) كانون الأول 2003، وكنت أنا رئيسا لمجلس الحكم وكالة، ذلك أن رئاسة المجلس كانت شهرية، وكان دوري في الرئاسة في شهر (يناير) كانون الثاني، ولكن

بسبب سفر رئيس المجلس وقت ذلك، عبد العزيز الحكيم، إلى فرنسا فأنا ترأست المجلس خلال غيابها».

وبتفصيل أكثر دقة، يقول: «يوم القبض على صدام حسين كنت مريضا ودرجة

حرارتي مرتفعة، اتصلوا بي من إذاعة الد (بي بي سي) يسألونني عن رأيي في القبض على الرئيس العراقي السابق، وأنا لم أكن قد سمعت بالخبر لاني كنت منقطعا عن الأخبار بسبب مرضي، فقلت أنا لا أعرف بالخبر، بعد ذلك بخمس دقائق اتصل بي هاتفيا بول بريمر (الحاكم المدني الأمريكي للعراق من بين 2003 و2004)، وقال: (أحببت أن أبلغكم بادتنا القنبنا القبض على صدام أمس وأود مشاركتكم لي في مؤتمر صحافي حتى يصدق العراقيون وغيرهم ذلك، ووجودك مهم)، قلت: (هذا حدث كبير وتاريخي)، ومع أني كنت مريضا فقد ارتديت بذلتي وحضرت المؤتمر حيث كان هناك من يهتف ويصفق، وآخرون يكونون فرحا، أقيمت كلمة سريعة خلال المؤتمر الذي شاهده العالم كله».

يقول: «بعدها اقترح بريمر أن اتصل بعدد من أعضاء مجلس الحكم للذهاب لمقابلة صدام حسين في السجن ليتأكد العالم من الحدث، فالتصفت بنصير الدراجي، وشخص آخر نسيته الآن، للمجيء إلى مطار الهليكوپتر لهذا الغرض، وكلاهما اعتر عن الحضور، لكننا أنا وبريمر فوجنا بوجود أحمد الجبلي وعادل عبد المهدي وموفق الربيعي في المطار من غير أن يدعوهم أحد، ولم يكونوا مدعوين لهذا اللقاء، فسألت بريمر فيما إذا كان هو قد دعاهم، لكنه أجاب مستغربا حضورهم، وقال: (لا، أنا لم اتصل بهم)، لكنهم حضروا أنفسهم ووضعونا أمام الأمر الواقع، فبعدنا أنا وبريمر في هليكوپتر وهم ثلاثتهم في هليكوپتر أخرى، وصلنا إلى مكان بالقرب من مطار بغداد بعد أن داروا بنا عدة مرات».

لقد تحدث أكثر من شخص كان قد شارك في هذا اللقاء، وهنا يرويها الباجه جي من وجهة نظره، قال: «كان ساتشيز قائد القوات الأميركية في انتظارنا هناك، حيث دخلنا إلى غرفة صغيرة وبسيطة للغاية، وشاهدت صدام حسين يجلس على سرير مخصص للجند ويرتدي دشدشة بيضاء وفوقها جاكيت (سترة)، وكانوا قد حولوا شعره وقتفه، فقطع لبنا، وفوجئت بموقف الربيعي وهو يستهل اللقاء بتوجيه الشتمات والكلمات النابية له (أنت كذا وابن كذا وفعلك)، وما شابه من هذه الشتمات، وتابع (أنت الآن فيك خير، عندك شجاعة، وتطلع إلى الشارع)، فأجابيه صدام حسين بهود وثة قائلا: (نعم أنا أستطيع الآن الخروج إلى الشارع، لكن هل أنت فيك خير، عندك الشجاعة لتخرج إلى الناس في الشارع الآن)، ثم قال له الربيعي: (لماذا فعلت هذا بالصدر)، (يعني محمد باقر الصدر)، ثم جلسنا على كراسي وبقي بريمر واقفا إلى جانب ساتشيز، فأجابيه صدام ساخرا:البقية في العدد القادم

مهرجان العراقية للشعر الشعبي يختتم اعماله بتوجيه رسالة ابداعية شعرية على لسان المشاركين تعبر عن عمق التلاحم والوحدة الوطنية - سفير جمهورية العراق الاستاذ مؤيد صالح يفتتح اعمال المهرجان بكلمة قيمة اشاد بها بدور الشعراء في استمرار وديمومة العجلة الثقافية العراقية

مستغلا الحفل ليدين حادثة كنيسة سيدة النجاة وضحاياها الابرياء.

- الشعراء المشاركون يرثون شهداء كنيسة النجاة ويستذكرون الحادثة الاليمة التي تعرض لها المصلون .

- مكي الربيعي يقدم بحثا قيما عن ماهية الشعر الشعبي وعزيز الرسام يبكي الوطن بطريقة غنائية واحمد الياسري يطلق تعويذة الشهداء وليث الخير لله يستذكر الناصرية شعرا وحيدر كريم يرسل بطاقات الى وطن غريب ومشرق عبدالرزاق يطلق ذكريات فتى مهاجر واحمد السلمي يترجم ألمه العراقي

سيدني، تغطية العراقية - تصوير لبرون سيمون



انتهى مهرجان العراقية الاول للشعر الشعبي في استراليا اعماله بنجاح مميز وحضور جماهيري كبير ومنوع ..فقد شارك بهذا المهرجان نخبة مهمة من الشعراء العراقيين المقيمين في استراليا فبعد ان افتتح سعادة سفير جمهورية العراق باستراليا مؤيد صالح اعمال المهرجان بكلمة قيمة اشاد بها بدور الشعراء في استمرار وديمومة العجلة الثقافية العراقية مستغلا الحفل ليدين حادثة كنيسة النجاة وضحاياها الابرياء ..وجه السيد السفير تحية لكل الشعراء المشاركين واعلن عن انطلاق فعاليات المهرجان التي ابتدأت بكلمة جريدة العراقية الجهة المنظمة للمهرجان والتي بين بها رئيس التحرير الاستاذ موفق ساوا حرص العراقية على دعم الجوانب الثقافية بين اوساط الجالية والاهتمام بالادب والثقافة وعنونتها لنسخة المهرجان باسم الشاعر الكبير مظفر النواب جاء للدور الذي لعبه هذا المبدع في الحياة الثقافية. ثم انطلقت فعاليات المهرجان بمشاركة مهمة للشاعر العراقي الكبير مكي الربيعي الذي قدم بحثا في غاية الاهمية عن دور الشعر الشعبي العراقي وتاريخه ومحتوياته الفنية والجمالية .. بعده شارك الاستاذ لبرون سيمون بقصيدة مزج بها بين الروح الشعبية واللغة الفصحى رثى بها شهداء كنيسة النجاة..ثم قدم الشاعر مشرق عبد الرزاق مذكرات فتى عراقي مهاجر قصيدته الرائعة التي عبرت عن عمق الالم العراقي ثم شارك الشاعر ليث الخير بمقطوعتين استذكر بها مدينة الناصرية الجميلة ثم قدم الشاعر احمد السلمي قصيدة رائعة تترجم بها ألمه العراقي

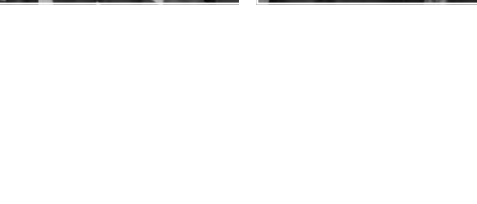
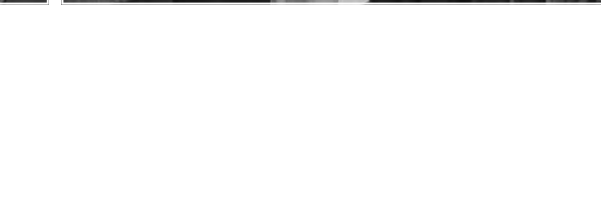
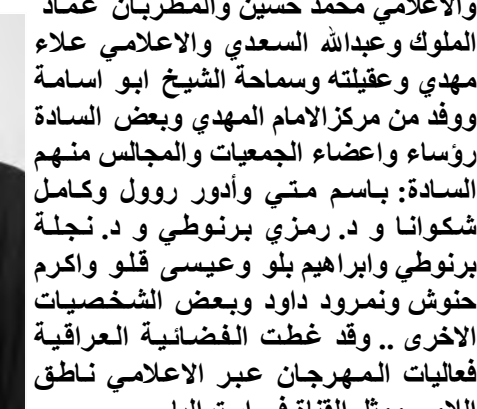


مهرجان العراقية الاول للشعر الشعبي
جملة فعاليات شعراء العراق الشعبيين
في استراليا الدورة الاولى بتوقيع شاعر
العراق الكبير مظفر النواب

واوجاع وطنه فقدم الشاعر حيدر كريم ليقي مقطوعتين احداها رثى بها شهداء كنيسة الكرامة والاخرى انتقد بها الارهابيين الذين يفجرون انفسهم بابرءاء العراق ودول الجوار .. بعد ذلك قدم الشاعر العراقي الكبير عزيز الرسام احدى رواحه الغنائية المهداة للوطن ثم عاد ليث الخير الله واحمد السلمي ليشاركان بثنائية ابونيات جميلة تفاعل معها الحاضرون فختتم الحفل بقصيدة الشاعر احمد الياسري الشهيد التي مزج بها بين اللغة السريانية والعربية والتي صورت مؤخرا وتم اهدائها الى شهداء كنيسة النجاة في بادرة عراقية خالصة.



الحفل كان مميزا بمختلف المقاميس فقد حضره نخبة من السياسيين يتقدمهم السفير العراقي الاستاذ مؤيد صالح والقنصل العراقي محسن عبدالمجيد وممثلين عن احزاب عراقية كذلك مجموعة من الادباء والمثقفين يتقدمهم الملحن العراقي الكبير عبد الحسين السماوي والفنان عباس الحربي والشاعر وديع شامخ والباحث العراقي ماجد الغرباوي والشاعر عباس بوسكاني والمخرج صباح فنجان والكاتب مايكل سبيبي والدكتور مشتاق والسيد ثامر والاعلامي محمد حسين والمطربان عماد الملوك وعبدالله السعدي والاعلامي علاء مهدي وعقيلته وسماحة الشيخ ابو اسامة ووفد من مركز الامام المهدي وبعض السادة رؤساء واعضاء الجمعيات والمجالس منهم السادة: باسم متي وادور رول وكامل شكوانا و د. رمزي برنوطي و د. نجلة برنوطي و ابراهيم بلو و عيسى قلو و اكرم حنوش ونمرود داود وبعض الشخصيات الاخرى .. وقد غطت الفضائية العراقية فعاليات المهرجان عبر الاعلامي ناطق اللامي ممثل القناة في استراليا.



فيتوتشيني بالفطر اللذيذ..

وبعد نضوجها يتم شطفها بالماء ونصفها ويتم وضعها جانباً.
- يتم وضع قليل من الزيت مع الزبدة في قدر على النار ثم يتم إضافة الثوم والفطر ويتم التقليب لمدة 3 دقائق.
- يتم خفق الكريمة مع الجبنة والملح في الخلاط الكهربائي.
- يتم إضافته على الفطر في القدر مع التقليب.
- يتم إضافة السلامي إلى القدر مع التقليب لمدة 5 أو 10 دقائق حتى يصبح الخليط كثيف.
- تسكب الصلصة على الفيتوتشيني وتقدم بالكريمة مع السلامي والفطر.

المقادير:
500 غرام معكرونة فيتوتشيني شرائط
نصف لتر كريمة
12 قطعة جبنة كيري
200 غرام سلامي مقطع
علبة فطر مقطع
زيت
1 ملعقة صغيرة زبدة
2 فص ثوم مفروم + ملح
التحضير:
- يتم سلق المعكرونة مع نقطة زيت في قدر



الكباب الهندي

4.نرفع الطماطم عن النار ونتخلص من قشرها ثم نقطعها قطع صغيرة
5.نضيف صلصة الطماطم فوق البصل ونحركها ثم نضيف الطماطم المقطعة ونحرك ثم نضع الملح ونتركها مدة 10 دقائق إلى أن تسبك
6.ننيل اللحم المفروم بالبهارات " ملح وفلفل وزنجبيل ناعم وهيل ناعم وصنوبر " ثم نخلط اللحم مع البهارات
7.نأخذ قطع صغيرة من اللحم ونلفها بأيدينا ثم نضيف الفلفل المقطع فوق الصلصة ونقلب
8.وفي طبق فرن نضع الصلصة ثم نضيف قطع اللحم المفروم وندخله الفرن إلى أن تتضج اللحم حوالي 30 دقيقة ويقدم الكباب ويزين بالفلفل الأخضر والأحمر والصنوبر .

المقادير :
نصف كيلو طماطم
1• فلفل أخضر / 1 فلفل أحمر
300• جرام بصل
300• جرام لحم مفروم / 100• جرام ثوم
فلفل أسود / زيت / صنوبر
صلصة طماطم / ملح

طريقة التحضير والطهي :

1.نسلق الطماطم بعد فتحها من أعلى فتحة بسيطة لمدة دقيقتين
2.نقطع الثوم شرائح صغيرة
3.في إناء نضع الزيت ثم نقطع البصل شرائح ثم نضعه على الزيت ونحركه إلى أن يذبل



لازانيا بالخضروات

المقادير :
200• جرام لازانيا / 200• جرام باذنجان / 200• جرام جزر / 200• جرام كوسا
200• جرام فلفل رومي / 2• زعر / ربع كوب كريمة لباني / 2• ملعقة دقيق
2• ملعقة زبدة / ملين / ملح / فلفل / زيت

طريقة التحضير والطهي :

1. في مقلاة ضعي القليل من زيت الزيتون ثم نضع الكرفس والخضروات المقطعة والزعر والملح ونقلبهم جيداً
2. وفي إناء أخر ضعي الزبدة ثم الدقيق لعمل البشاميل وحركي جيداً ثم ضعي اللبن وحركي الخليط إلى أن يتجانس وضيفي الكريمة
3. وفي صينية بايركس نضع القليل من البشاميل ثم نفرّد اللازانيا ونضع فوقها الخضروات المشكلة ثم نضع طبقة من البشاميل وفوقها طبقة لازانيا أخرى ثم طبقة من البشاميل وندخلها الفرن.



واحة

للمحافظة على جمال شعرك

- يجب الابتعاد عن التسميحات المنفتحة والمعقدة ويناسبها التسميحات الناعمة المنسدلة التي تكون تركيزها على جوانب الوجه.
- أكثر لأوجه التي تناسبها التسميحات العالية والمنسدلة ولقصات المدرجة والمدورة وكذلك الإكسسوارات في الرفع من الجنبين.



للمحافظة على جمال شعرك وعلى تجديد نشاطه ونضارته عليك المحافظة عليه من التقصف، لذلك فإن القص الدوري للشعر مهم جداً لأن الشعر سريع ما يتعرض اطرافه للتقصف والتشقق. لذا يجب تشذيب الأطراف كل أسبوعين إلى 4 أسابيع وهو طريقة للمحافظة على القصة ولتجديد النشاط للشعر وللمحافظة على الشعر من التقصف.
والقص يصحح شكل الشعر ويجعله يتلائم مع شكل الوجه كما يخفي الكثير من المشاكل التي يتعرض لها المرأة في عنابها بشعرها وإضافة قصة أو غرة يؤدي إلى التغيير في الشكل العام. إن العناية بالشعر يمنحه الرنقة ويضفي عليه مزيداً من الجاذبية والجمال والعناية به لا بد أن تكون مبكرة حتى لا تتعرضي للندم في الكبر، والقص يزيد كثافة الشعر في حالة الشعر الناعم والخفيف. وهنا أقدم بعض المعلومات المفيدة لكي تتناسب القصة أو تسريحة لنوعية وجهك الجميل فليكني معرفة الآتي:

- تناسب الغرة والقصة المستديرة فهي تجعل الوجه أقل طولاً وكذلك يناسبه البيرم المتوسط المرن.
- يجب عدم رفع الشعر كله وإذا حصل لابد أن تتدلى خصل من الجوانب مع عدم استخدام إكسسوارات كبيرة على الشعر.
- يجب الابتعاد عن القصات القصيرة وتكون التسريحة من أعلى الرأس وإنزل الخصل الإقبالية عند مستوى الفكتين.

السباحة تجعل الاطفال اكثر ذكاء..!!

للسباحة العديد من الفوائد فهي تعتبر من اهم انواع الرياضة التي تساعد الجسم على اللياقة والرشاقة، إضافة الى ذلك فالرياضة مهمة جداً للأطفال، وقد كشف باحثون استراليون النقاب عن أن تعلم السباحة قد يساهم في جعل الأطفال أكثر ذكاءً. وذكرت وكالة الأنباء الاسترالية " آيه آيه بي" ان باحثين من جامعة " غريفيت في كوينزلاند سيطلقون دراسة تشمل 10 الاف طفل تصل أعمارهم إلى 5 سنوات لتحديد ما إذا كانت السباحة تساعد النمو الجسدي والاجتماعي والعقلي لدى الأطفال،وقالت البروفسور روبين جورغسون إن الأدلة تشير إلى أن السباحين أكثر ثقة بالنفس مقارنة مع الأشخاص الذين لا يجيدون السباحة. وأضافت "يبدو أن التلامذة في مدارس السباحة أكثر تقدماً فيما يخص النمو".

وأشارت إلى أن الباحثين سيراقيون 60 مدرسة لتعليم السباحة في أستراليا ويقارنون النتائج مع الدراسات السابقة. وأوضحت أن الدراسة وهي الأكبر من نوعها منذ 30 سنة ستستمر 4 سنوات.



يخفف من الشعور بالجوع.
3- تناول الدهون غير المشبعة (زيوت دوار الشمس والصويا) يطيل مدة الشعور بالشبع ويمنع الإحساس بالجوع لمدة تتراوح ما بين أربع إلى ثماني ساعات، مقارنة مع تناول الوجبة عينها، محضرة بالدهون المشبعة (الزبدة)

الحميات غير الصحية :

تدفع الحميات غير الصحية القائمة على غذاء منزوع أو قليل الدهون والسكريات إلى جوع مستمر وشهية ملحة لتناول الطعام.
حينها، ستأكلين بروتيناً أكثر من حاجة جسمك، والذي سيتحول إلى دهون يخزننها جسدك الجائع.

نوع الطعام

أعرفي كيف تختارين طعامك عند الجوع، واحرصي على الابتعاد عن الأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية. فهناك ثلاثة عوامل تساعد على جعل الوجبة أكثر إشباعاً، هي: وزن الطعام وكمية البروتين والألياف فيه.
وهناك دراسة قام بها باحثون في جامعة سيدني على 38 نوعاً من الأطعمة، أحرز بعضها نقاطاً أعلى في قدرتها على إمدادك بالإحساس السريع بالشبع عند تناولها.

وهي: الخبز الأسمر وخبز الذرة والحبوب والبيض والمعكرونة البنية والفشار وكل وجبات نخالة الحبوب والحبوب والبقول المطبوخة والتفاح وشرائح اللحم البقري وسمك اللنغ (نوع من أسماك القد) والبرنقال.
أما الأطعمة التي لا تحقق الشبع التام، مما يسهل عملية الإفراط في تناولها، فهي:
الأطعمة العالية الدهون والسكر أو الكربوهيدرات (شرائح البطاطس المحمرة وقطع الحلوى والخبز الأبيض).

لذا، ينصح بتناول السلطات الخضراء المضاف إليها القليل من الخل، عند الشعور بالجوع، لأنها تقلل من تناولك للطعام ذي السعرات الحرارية المرتفعة، وتمنحك إحساساً بالشبع لمدة طويلة، وفي الوقت نفسه تسرعها الحرارية قليلة.

ومن أهم أنواع هذه الخضضر:

الفلفل الأخضر والكرفس والجرجير.

6- خدع بسيطة تبعد عنك الجوع :

1- حاذي مواعيد دقيقة لتناول الطعام، ممّا ينظم شعورك بالجوع.
2-كافني نفسك ببعض الأكلات التي تحبينها بين فترة وأخرى،حتى لا تشعري بالحرمان فيزيد شعورك بالجوع!
3- نوّعي في طعامك.
4- دلّكي التجويف الموجود في أعلى الشفة العليا تحت الأنف، بحركات دائرية، مما يشعرك بالحد من الجوع .



حافظي على أنوثتك!

النقاط...
يقول الرجل أريدها ضعيفة معي قوية مع الآخرين. هذه هي الأنثى الحقيقية في نظر الرجل، والرجل يستطيع مساعدة المرأة على الاحتفاظ بهذه الأنوثة بأن يحترم ضعف المرأة معه، ولا يستغله وأن يمنحها القوة بعطفه وحنانه واحترامه، وأن يعلمها الضعف الجميل وليس ضعف الأزواء وفقدان الثقة.
الأنوثة فن، والرجل يستطيع بذكائه أن يعلم زوجته هذا الفن، فبعض الرجال يفتن هذا الفن وبعض الرجال يدفع المرأة إلى أن تتخلى عن أنوثتها وضعفها وتتمرد على الرجل لأنه استغل حبها وضعفها وأهانتها بدلاً من أن يثني عليها، هنا بعض النساء يتغيبن إلى النقيض. الرجل الواقع من نفسه يستطيع أن يفوق أقوى النساء ويحولها إلى كائن وديع يحتاج منه لمسة حنان.

متى تفقد المرأة أنوثتها حسب رأي الرجال؟

إن علا صوتها، أو أصبح خشناً فقط، أو أدمنت العبوس والانفعال، أو تعاملت بعصلات مفتولة، أو نطقت لفظاً قبيحاً أو فاحشاً، أو تخلت عن الرحمة تجاه كائن ضعيف، أو أدمنت الكراهية وفضلتها على الحب، أو غلبت الانتقام على التسامح، أو جهلت متى تتكلم ومتى تصمت، أو قصر شعرها وطال لسانها، تضعيب أنوثة المرأة حين تهمل الرقة والطيبة، وحين تنسى حق الاحترام والإكبار للرجل زوجاً وأباً وأخاً ومعلماً، وحين لا توقر كبيراً أو ترحم صغيراً. جمال المرأة ليس في قوامها، أو ملامحها فحسب. ورشاقتها ليست في "الريجيم" القاسي، الأنوثة شيء تشعره ولا تراه.

عندما يحين موعد الوجبة المعتاد، نشعر بوخزات جوع مزعجة تنبئنا بحلول موعد الطعام وهذه الوخزات تصدر، بالطبع، عن جزء من الدماغ يدعى «الوطاء» أو «ما تحت السريр البصري» يتحكم بالشعور بالجوع، إذ تُثَمَّة جزء من الطعام الذي نتناوله يتحوّل إلى سكر في الدم (غلوكوز)، وحين ينخفض معدّل هذا السكر، يلاحظ «الوطاء» ذلك ويرسل إشارة إلى المعدة بواسطة العصب الجوال، فتتحفّز هذه الإشارات تحرير العصارات المعدية وتشغّل التقلصات العضلية التي تسبّب وخزات الجوع.

وقد تسمعين صوتاً في معدتك مع مرور العصارات والهواء عبر الأمعاء. ولكن، حالما تأكلين وتمتلئ معدتك، يعرف الدماغ ذلك، إلا أن«الوطاء» يتأثر بعوامل تعوق عمله، أبرزها:

النوم :

تبيّن أن الأشخاص الذين يحصلون على ساعات نوم قليلة يشعرون دائماً بالجوع، رغم أنهم يتناولون كميات كافية

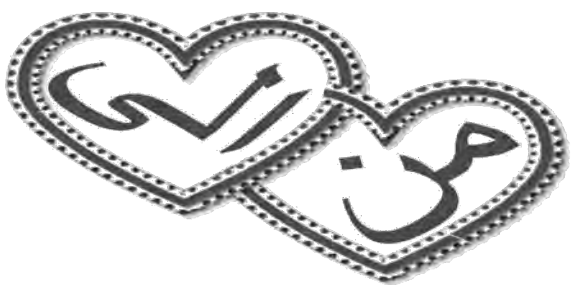
إن استنشاق رائحة الطعام الزكية يزيد من إفراز هرمون الجوع، ما يشعّرنا برغبة كاذبة تجاه الأكل، تزول بعد فترة من حدوثها.

العناصر الغذائية :

قد نشعر بالجوع بعد فترة قليلة من تناول الطعام، ويكون السبب المسؤول :
1- نقص في الفيتامينات، علماً أن تناول الفيتامينات على شكل أقراص قد يعوّض هذا النقص، بدون الحاجة إلى تناول كميات إضافية من الطعام.
2- نقص السوائل، علماً أن تناول كميات كافية من السوائل قبل وجبة الطعام



كيف تتحايلين على جوعك



كلمات وتعريف ومعاني



قل لمن يحمل هماان همك لن يدوم مثلا تفني السعادة.....هكذا تفني الهموم
قال المجربون ا طرح سؤالا مفاده : ما المال ؟ أفكانت الإجابة الفائزة : المال جواز سفر عالمي يمكن لحامله السفر إلى أي مكان ما عدا السماء وهو يجلب أي شي ما عدا السعادة ...
لست ضعيفا !! لا يوجد إنسان ضعيف ولكن يوجد إنسان يجهل في نفسه موطن القوة.
الفاشلون !! الفاشلون قسمان ! : قسم فكر ولم يفعل . وقسم فعل ولم يفكر
الحكمة !! نتاج عقول نابهة لتلقتات به عقول الآخرين
الكبر !! قيل : ما وجد أحد في نفسه كبرا إلا من مهانة يجدها في نفسه - إذا أصاب أحكمك ودا من أخيه فليتمسك به فقلما يصيب ذلك
ثلاث !! قال أحد الحكماء : ليس ثلاث حيلة : فقر يخالطه كسل ، وخصومة يخامرها حسد ، ومرض يمازجه هرم ..
قوام الحرب !! قال نابليون : قوام الحرب ثلاثة : المال والمال والمال
الكناس !! الكناس رجل مهمته النظافة ، ويحتقره أناس مهمتهم القذارة .
زيادة !! يقول الرافي : إذا لم تزد شيئا على الدنيا كنت زاندا فيها .
إخيانة !! كفى بالمرء خيانة ، أن يكون أمينا للخونة .
غرور !! قيل : من رضي على نفسه ، كثر الساخطون عليه .
الحذاء الضيق !! قيل : ما فائدة الدنيا الواسعة ، إذا كان حذاءك ضيقا ..
الفارغ !! الرجل الذي لا رأي له كمقبض الباب يستطيع أن يديره كل من شاء
العلم بلا علم !! لو كان للعلم من دون التقى شرف ،،، لكن أشرف خلق الله إبليس كي لا يفشل المرء في أي حياة جديدة يبدأ من البداية وإذا فشل فهو لا يزال هو في البداية

برجلك هذا الأسبوع!

	لا تعتمد على اتصال واضح اليوم ، لكن اعتمد على حلّ المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. أبق عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستجبر عن نفسها. النجوم تحرس خطاك هذا اليوم .
	تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. ففي الاتحاد قوة ، كما يقولون. العاطفة تمر بوقت صعب ناتج عن إهمالك للطرف الآخر عليك أن تعوضه اليوم .
	قد يكون جوهر أمر ما في التفاصيل الدقيقة. تمسك باتخاذ القرارات المنضبطة اليوم. فكر بهدوء بعيداً عن تعقيدات العمل ، فكر وأنت تتمشي في هذا العالم ، حتى في السوق أو الطريق. و لا تتفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة. فالقرارات المهمة تأتي دون تحذير مسبق .
	لديك الطموح لإتجاز المستحيل.إطلاق الحكم على الناس أو الأمور من هواياتك المفضلة ، و لكن هذا الأمر يقود الناس حلك إلى إطلاق أحكام عليك ايضاً قد تكون مزعجة و أنت غير مستعد لذلك لذا عليك أن تترك الآخرين و شأنهم مادمتم غير مهيا لهذا الأمر الحب ينير حياتك فتفتح بالحبية مع الحبيب .
	أن تشعر بقوة تجاه الأشياء فهذا أمر رائع ، لكن لا تترك الأمر يخرج من يدك . فانت أكثر من مجموعة من الأعضاء . قم بدعوة من في بالك على وستحصل منهم على المساعدة في مسائل ضخمة . العمل ينطلق من جديد بعد حالة من الترقب و عدم الاستقرار .
	دل نفسك اليوم ،حتى إذا اقتضى الأمر أن تجعل من نفسك ملكاً. المحبة في صالحك اليوم ، يمكنك بسهولة اليوم أن تتلأ أهدافك مع شريك أو مجموعة. من ناحية أخرى، يمكنك أن تخطو خطوات واسعة عظيمة أيضاً. انتبه من أعين الحساد. العاطفة تحتاجك اليوم .
	كل العيون عليك للمجىء بالشئء غير متوقع ، فكن مستعداً لجعل الأشياء أكثر حيوية. أنت تشعر بالارتياح وتبدو عظيماً ، وهناك أمور يمكن أن تصبح أكثر جمالاً هذه الليلة. العاطفة يمكن أن تتدلج في الأماكن الأقل توقعاً، وأنت ستؤجج نيرانها.
	خطط للأمور التي تريدها . أنت سيد التفاصيل، مهما كانت صغيرة. التواضع يصبحك. دع الآخرين يتوترون حول ما هو قادم ، و أنت بكل هدوء ، تعتنني بالتفاصيل بكل كفاءة. العاطفة تعطيك الكثير اليوم لكي تكون متالقا لا تتردد في أن تخرج مع الحبيب من الروتين .
	عادة أنت لا تستطيع المساعدة لكنت تجذب الانتباه ، لكن اليوم قد تريد إبقاء ذلك في أدنى مستوى . شخص ما في مزاج حساس. سواء كان في العمل أو لا . كن حذرا بأن لا تؤثر على الطرف الآخر . المحيطين بك يزدادون تعلقا بك عليك ان توضح الأمور الذي تريدها كي لا تجعلهم في ضياع .
	شراكة تلتقطها سريعاً ، وبالتأكيد أنت لا تتنمر ، تمتع بهذه المغامرة العاطفية . أمل أن تكون في مزاج ملائم للحب ، لأنه وفقاً لما نقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للحب ، إنها أفكارك الجنسية التي لا يمكن إنكارها الآن . في العمل أنت الملك اليوم أفكارك تحصل على النجاح .
	يمكنك أن تنجز تقريبا أي شيء اليوم، و يعود الفضل لمهارتك التنظيمية.أنت تحافظ على أدواتك و احتياجاتك في صف مرتب ولطيف، و تصرف بعضا من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم . و مكافأتك هي الشعور بدفع المجموعة و التعاون.
	تمتع بالكمل. ابحث عن المتعة لتضبيح الوقت اليوم ، وشارك من حولك في المرح. أنت لا تستمتع عموماً بالروتين، لكن ما يحدث اليوم يمكن أن يكون شيئاً جديداً و جيداً في الحقيقة. كن جاهزاً للترحيب بكل شيء بأذرع مفتوحة. لا تتعب من مساعدة العائنة .

واحة

الأشياء المادية لا بالمشاعر الدفينة، وهو بذلك يختلف عن حالات الغيرة . ماذا عن الغيرة؟ تتعلق الغيرة بمشاعر الشخص تجاه علاقة بين طرفين أو أكثر. هي تمثل الرغبة في امتلاك الآخر وسجنه في عالمك الخاص من دون أن يمس به أحد. يخلط البعض بين مفهومي الحسد والغيرة، ويزداد الوضع تعقيداً بسبب قناع البغض الذي يلف المشاعر. يعبر العنف والعداينة في غالبية الأحيان عن ثورة داخلية وغضب شديد وسخط عارم. أما البغض، فهو يترافق مع مظاهر البرودة، والتنهذب، والأدب الحسن، والمزاج الحسن.

تسمم الغيرة العلاقة الزوجية من دون قطعها، لكنها تصبح مصدر معاناة شديدة. سرعان ما تتحول الغيرة إلى عامل أساسي في العلاقة إلى أن تصبح هوساً فعلياً يطارد الطرفين. تشكل الغيرة جزءاً لا يتجزأ من الحياة النفسية الإنسانية. يتعرف الطفل إلى هذا الشعور في مرحلة مبكرة، وعند ولادة أخ أو أخت له، فيشعر برغبة في الحفاظ على محبة أهله له حصراً. في المدرسة، تتطور الصداقات مع الرفاق انطلاقاً من الرغبة في التفرد بمشاعر الحب. لا شك في أن البعض يكون أكثر حساسية من غيره، فيخشى فقدان مكانته في قلب من يحبّه. حين يطمئن الطفل إلى عدم الحاجة إلى الحصول على حبٍ حصري، ينمو بشكل عاطفي سليم. في المقابل، يعاني البعض الآخر من نقص نفسي عميق. في الحياة الزوجية، سرعان ما يتحول هؤلاء الأطفال إلى أشخاص راشدين يميلون إلى الخيانة الحقيقية أو الوهمية. في هذه الحالة، تكون مظاهر الغيرة مرضيةً ومساوية.

• علاقة إيمان متبادل: في بعض العلاقات، يواجه الزوجان صراعاً مستمراً، فتصبح حياتهما لا تطاق، لكنهما لا يستطيعان التخلي عن بعضهما البعض. حتى لو انفصلا مؤقتاً، سرعان ما يتصالحان حتى وقوع الأزمة التالية. غالباً، تكون الغيرة أصل المشاكل

الزوجية، فهي تتعارض مع الحرية التي يطالب بها الطرفان. قد ينفر الزوج من حياته الزوجية بسبب تملك زوجته، ما يرسخ الهوة بين الاثنين. حتى لو وقعت الخيانة، سرعان ما يعود الزوج إلى زوجته حيث يجد الأمان والراحة. لكن تكون المشكلة في تثبيت أحدهما برأيه. بالتالي، حين يشعر أحدهما بالسعادة، يحسن الآخر بالتعاسة. وهكذا تتوالى الأزمات. في هذا النوع من العلاقات، تكثر الخلافات لكنها لا تتخذ شكلاً عنيفاً. حين يصبح أحد الطرفين عدائياً، يتراجع الطرف الآخر منعاً لتأجيج الوضع. على رغم المعاناة المتواصلة، يعيش الزوجان لحظات سعادة كبرى حين يتصالحان. حتى أنهما يختبران مشاعر العلاقة

في بدايتها، لكن تقابلها مراحل كآبة متلاحقة. في هذه الحالة، تستمر الحياة الزوجية حتى وفاة أحد الزوجين. لا يمكن حصول الانفصال إلا في حال قابل أحد الزوجين شخصاً آخر يتمتع بالطبيعة المتسلطة نفسها التي كانت [تمت] شريكه السابق.

• العلاقات المتناقضة: تتطور علاقات كثيرة وفقاً لهذا النمط المتناقض الذي يؤدي، عاجلاً أو آجلاً، إلى انقطاع مفاجئ وعنيف. حين لا يتطور الطرفان نفسياً بالوتيرة نفسها، تظهر ردود فعل عدائية، ما يؤدي في نهاية المطاف إلى الطلاق. في حالات أخرى، قد يفشل الزواج لكن من دون حصول انفصال، فيتابع كل طرف عيش حياته بطريقته الخاصة مع تقبّل الآخر كما هو. في هذه الحالة، ينحصر التواصل بين الزوجين، عاطفياً وجنسياً ومادياً. لا تتخذ هذه العلاقات المتناقضة شكلاً عنيفاً. سرعان ما يتحلى أحد الزوجين بالشجاعة الكافية لقطع العلاقة بهدف إيقاف المعاناة.

أسرار لضمان استمرارية الزواج

حين يبدأ شعور الغيرة بالتسلل إلى العلاقة الزوجية، لا بد من إبداء ردة فعل سريعة تبدأ بالعمل على الذات، ثم إجراء حوار مع الشريك، قبل تطبيق النصائح التالية التي تضمن استمرارية الزواج:

• تخزين الذكريات الإيجابية للمستقبل: بهدف رؤية الناحية الإيجابية من الحياة، بسبب البدء باختبار أمور إيجابية! استند من كل ما يصادفك في حياتك اليومية. في أوقات الأزمات، يمكنك استعادة الذكريات الجميلة التي حملت لك السعادة. هكذا تستخرج أجمل اللحظات من مخزون ذكرياتك الغني بالحب. يحتاج القلب إلى استقبال أخبار مفرحة وطاقة إيجابية لموازنة الأمور السلبية.

• نسيان فكرة الزواج المثالي: ببساطة، إنها فكرة وهمية!

• صيانة العلاقة: يجب صيانة الحياة الزوجية يومياً من خلال أسطر التفاصيل التي تثبت للشريك أهميته وقيمته بالنسبة إليك. الأهم من ذلك بعد هو التناور مع الشريك عند وقوع أي مشكلة، حتى لو كانت بسيطة، لتفريغ المشاعر وتجنب انفجار الوضع فجأة.

• التجرو على التصرف بعفوية: حتى لو اختلفت حاجات الطرفين، تجرأ على التعبير عن حاجاتك الخاصة من خلال التناور. هكذا تسهل الأمور على نفسك وعلى الشريك.

• تشجيع الشريك: دع الشريك يتصرف على سجيته، هكذا تكبر في نظره. أعطه دفعة إلى الأمام وشجعه دوماً بدل إحباطه!

• التأكيد على الالتزام بالعلاقة: لا شك في أن الشريك يعرف مدى حبك له، لكنه يحتاج إلى سماع ذلك من وقت إلى آخر.

• التجرو على إظهار نقاط الضعف: الضعف في بعض المواقف ليس عيباً بل هو نوع من إظهار الثقة بالآخر. لا عيب في الكشف عن مخاوفك ومشاعرك الدفينة. بعد تحديد نقاط الضعف والنقص ومشاركتها مع الشريك، تصبح العلاقة أقوى. • تنظيم الحياة الروتينية: ليس الروتين شبحاً مخيفاً كما يظن البعض، فهو يضمن استقرار الحياة. المهم هو أن يركز على المشاعر الصادقة البعيدة عن الزيف والممل. يمكنك تحضير نشاطات مختلفة بين فترة وأخرى. • الامتناع عن انتقاد الآخر: يجب التوقف عن الاستهزاء بالشريك أو انتقاده في جميع المناسبات. ثمة طريقة مناسبة لتوجيه الملاحظات من دون جرح المشاعر.

• تبادل الحب في الحاضر: إنها أهم القواعد كلها! يجب الاستفادة من روعة اللحظات الرائعة لتعزيز مشاعر الحب. لا يمكن ضمان استمرارية الزواج بناءً على مشاعر الماضي.

لتحفيز الدماغ والذاكرة

تعلمي كيف تستغلي قوة دماغك وتزديدي من استيعاب ذاكرتك

. الألعاب في هاتفك الجوال.

هل يحتوي هاتفك الخلوي على لعبة؟

معظم الألعاب الموجودة على هواتفنا النقالة، رائعة لإعطاء الدماغ تمرين حقيقي، ففيه تتطلب التركيز بالإضافة إلى التفكير السريع والمرت. أظهرت الدراسات بأن التدريب على الأهداف يمرن مناطق السرعة والتفكير بشكل ملحوظ كما يزيد من فعالية الذاكرة والوظيفة الثقافية. خذي خمسة دقائق للعب بهاتفك النقال! قومي بذلك بشكل روتيني، مثلاً في مكتب الطبيب، أثناء التنقل بالسيارة. إما إذا كنت لا تملكين هاتف نقال أو ألعاب على هاتفك فيمكنك دائماً أن تستعيري أحد هواتف أو ألعاب أطفالك.

. تنفسي بعمق.

التوتر هو الحد الأقصى! خذي 20 دقيقة للتنفسي بعمق من بطنك. عندما نشعر بالتوتر والإجهاد، تقل قدرتنا على التركيز والتفكير. الإجهاد يجعلنا أيضاً عرضة لإطلاق هرمونات مثل كورتيزول الذي قد يتدخل في التعليم والاحتفاظ بالمعلومات. خذي خمسة دقائق لتنفسي بعمق مع مد الذراعان إلى الأعلى ثم محاولة لمس أطراف أصابع قدمك.

. دوني الملاحظات.

خذي 5 دقائق لكتابة أشياء يجب أن تتذكرها. كتابة الملاحظات يويد من انتباهك، ويعطيك فرصة فرصة للتدرب عليها (مثلاً لاحظت أن بعض المواد ناقصة، اكتبني على دفتر ملاحظات صغير). تنظيم المعلومات بهذه الطريقة يمكن أيضاً أن يقلل التوتر، والإحساس المزعج بأنك نسيت شيئاً ما. أقوم بوضع دفتر ملاحظات صغير في المطبخ معي شيء أدونه وبالتالي لا أهرق نفسي عند لإحتياجات المنزل.

. التمارين الرياضية.

هل تشعرين بقلّة التركيز والانتباه ؟ قومي بعدة وئبات في مكانك أو أركضي حول المنزل. التمارين الهوائية أيضاً ممتعة ويمكن للأطفال اللعب معك. قد تعتقدي بأن خمسة دقائق غير كافية ولكنها كذلك لرفع مستوى اليقظة، والانتباه، والقيام بشيء مرح مع الأطفال.

. العلاقات الاجتماعية.

الارتباطات الاجتماعية والعاطفية ترتبط بشكل متين مع ذكرياتنا. أظهرت الأبحاث بأن النشاط الاجتماعي يقلل من خطر الإصابة بمرض الخرف لاحقاً في الحياة. بالإضافة، الارتباطات الاجتماعية وعاطفية قد تقلل من خطر الضيق العاطفي، مثل الكآبة. إضافة إلى ذلك، كل شخص يستحقّ عناقاً حاراً من الأشخاص الذين يحبهم!

على الكرسي لدى 22 شخصاً سليماً من أي شكوى لألم في أسفل الظهر ومن لم تتم لهم في السابق أي جراحة في أسفل الظهر حيث تم تصويرهم بالرنين المغناطيسي أثناء اتخاذهم ثلاثة أوضاع مختلفة للجلوس على الكرسي. ولذا فإن الأشخاص الذين أعالهم المكتئبة تتطلب منهم الجلوس لفترات طويلة على الكرسي وتتطلب في نفس الوقت درجة عالية من الحماية للظهر من مسببات الألم فيه فإن الباحثين ينصحون بالبحث عن الكرسي الذي يمكن من الجلوس عليه بزاوية تعادل 135 درجة أو أكثر، هو كل ما يلزم للوقاية من ألم أسفل الظهر بدلاً من البحث عن أي علاج آخر لذلك الألم في أسفل الظهر الناجم عن اتخاذ وضعيات سيئة أثناء الجلوس على الكرسي.

كنا نعتقد تبعاً لنصائح الأطباء أن الجلوس بزاوية قائمة عند الجلوس لفترات طويلة هو الأفضل لحماية الظهر، ولكن باحثون من كندا اكادوا عكس النظرية القديمة معتبرين أن الجلوس بقامة منصبة هو خطأ بل يرونه سبباً في المزيد من ألم أسفل الظهر لديهم وطبقاً لما قاله باحثون ضمن فعاليات اللقاء السنوي لمجمع أمريكا الشمالية للأشعة الذي عقد في شيكاغو فإن الجلوس بزاوية 90 درجة للظهر يضع عبئاً على عضلات أسفل الظهر والأفضل هو الجلوس بزاوية أكثر انفتاحاً وتحديداً 135 درجة فيما بين الظهر وخط جلوس الفخذين على سطح مقعد الكرسي. وقام اطباء باستخدام جهاز للفحص الأوتوماتيكي الوضعي للتصوير بالرنين المغناطيسي وهو نوعية خاصة من الأجهزة لدراسة تأثير وضعية الجلوس



تضحية خاطئة



أوبرا وينفري تستعد للاعترزال



تستعد الإعلامية الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري للتخليق في أفاق جديدة بإزاحة الستار عن طائرة تابعة لأحدى شركات الطيران الأميركية، شعار الموسم الـ 25 الأخير من برنامج أوبرا وينفري، الذي ستنتحي من بعده أكثر إعلاميات أميركا شهرة. وأشارت شبكة سي أن أن إلى أن شركة يونايستد إيرلاينز الأميركية كشفت عن طائرة تم تزئینها بشعار

البرنامج الأخير في رحلة من شيكاغو بولاية إلينوي، وسيحصل أحد المسافرين فيها على تذكرة تتيح له السفر حول العالم، كما ستوزع على المسافرين في الرحلة الأولى -وجھتها لوس أنجلوس بكاليفورنيا-

بطايات تحمل شعار أوبرا 25".

وقال مارك بيرجسروند نائب رئيس قسم التسويق في شركة الطيران إن "هذه الطائرة الفريدة تمثل الامتداد العالمي لاثنتين من أبرز رموز شيكاغو"، وستظهر مقدمة البرنامج الشهيرة وهي تحني عبر الفيديو ركاب الرحلة. وكانت أوبرا قد أوضحت في سبتمبر/أيلول الماضي أن الموسم الأخير من برنامجها سيشهد لحظات تاريخية، لتبقي في ذاكرة الضيوف والجمهور.وقد عرضت أول حلقة من برنامج أوبرا وينفري في الثامن من سبتمبر/أيلول 1986، أي قبل نحو 24 عاما، وقالت -وهي تستعد لتوديع برنامجها الشهير بعد ربع قرن- 25 عاما أشعر بها متغلغلة في عظامي وفي روحي.. والوقت أصبح مناسباً تماماً.ويحلول الأول من يناير/كانتون الثاني المقبل، سوف تنتقل أوبرا -البالغة من العمر 56 عاما- إلى شبكتها التلفزيونية الخاصة بها.وقد شكل إعلان أوبرا في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي نبأ تخليها عن عرش التوك شو ما يشبه الصدمة لدى جمهور البرنامج الذين يتابعونه منذ ما يقارب ربع قرن. وكانت مقدمة البرامج السمرء قد اشتهرت من خلال برنامجها التلفزيوني الأسبوعي أوبرا وينفري شو، وهو برنامج يومي يتضمن مقابلات ومناقشات، ويشاهده أكثر من 30 مليون مشاهد أميركي، كما أنه بيت مباشرة في نحو 145 دولة بمختلف أنحاء العالم. يذكر أن أوبرا بدأت حياتها العملية كمراسلة لإحدى المحطات الإذاعية وهي في التاسعة عشرة من عمرها، وأكملت تعليمها الجامعي في ولاية تينيسي من خلال منحة تعليمية حصلت عليها، حيث كانت من أوائل الطلاب الأميركيين من أصل أفريقي في الجامعة، مما سبب لها صعوبات

شارلين ويتستوك وصعوبة التأقلم مع حياتها الجديدة

إعترفت شارلين ويتستوك الأميرة المقبلة لـ "موناكو" بأنها لا تملك سوى صديقين منذ إنتقالها الى موطنها الجديد. بمظهرها الكلاسيكي، وجمالها الهادي،، شعرها الأشقر، وتسريحاته الـ "شينيون"، وأناقته اللافتة، كما تبدو في الصور التي التقطت وسط روعة، وفخامة القصر الأميري في موناكو، من السهل جداً الخلط بين السباحة الأولمبية السابقة شارلين ويتستوك، وبين الأميرة الراحلة غريس كيلي، الممثلة الهولندية الحسنة التي تخلت عن التمثيل لتصبح "غريس أميرة موناكو".



ويتستوك ستصبح أميرة موناكو الجديدة عندما تتزوج الأمير البرت، ابن الأميرة الراحلة غريس كيلي. وفي أول مقابلة لها منذ أن تم الإعلان عن الزواج الملكي في وقت سابق من العام الحالي، تحدثت البطلة الرياضية الجنوب الأفريقية عن التحديات التي تواجهها في انتقالها من حياتها السابقة كرياضية إلى العروس الملكية المقبلة.

حيث إعترفت بأنها تعاني من "غيرة" بعض أعضاء المجتمع المحلي في موناكو، وأسرت بأنها لا تملك سوى صديقين منذ أن إنتقلت من جنوب أفريقيا للعيش في موناكو وبأنها التقت بعض الأشخاص الرائعين الذين تعتبرهم ضمن دائرة معارفها، ولكنها ترى أن الناس الذين تختلط بهم يجدون صعوبة في فهم عقليتها، وروح النكتة لديها.

كما تحدثت كذلك عن لقائها بالأمير هاري في مباراة للبولو في تموز الماضي، وقالت بأنها وجدتته شاب رائع، وأضافت بأنها تتمنى أن تتعرف إليه أكثر.

ويتستوك ذات الـ 32 عاما، ستتزوج من الأمير البرت (52 عاماً) في تموز 2011، وكانا قد التقيا قبل 10 أعوام عندما شاركت في مسابقة للسباحة في مونتي كارلو. وقالت بأنها وخطيبها مهووسان بالرياضة وخصوصاً "الرغبي". وأضافت :-"وعرفت البرت على رياضة الكريكيت وهو يحبها الآن". كما تحدثت أميرة القصر المقبلة عن رغبتها في تحديث الإمارة التي يبلغ عمرها 900 عام. وذلك بافتتاح فرع لسلسلة مقاهي "ستار بكس" العالمية، ومحلات الأحذية الشهيرة " Manolo Blahnik".

وإستذكرت في حديثها الأخطاء التي أرتكبتها إجتماعياً منذ إرتباطها في علاقة بالأمير، حيث ظهرت بشكل غير مناسب في الحفل الخيري السنوي للمصليب الأحمر والذي يعتبر أحد أهم المناسبات الإجتماعية السنوية في موناكو: إعدت على لباس السباحة، ولم تكن لدي أدنى فكرة عن عالم الأزياء والموضة، وفي يوم الحفل، كنت لعب كرة اليد طيلة النهار على الشاطئ، ولم أفكر بالإستعداد للحفل في وقت متأخر بعد ظهيرة ذلك اليوم، فإستعرت فستاناً أخضر من صديقة، وصفت شعري بنفسي، وطلبت أضافري باللون الأحمر، فبدت كشجرة الكريسماس". المقارنة بين غريس كيلي ويتستوك حاضرة، ويأمل المراقبون أن تضيف هذه الأميرة الشابة بعضاً من الألق والحيوية التي إفتقدتها الإمارة منذ رحيل كيلي في حادث سيارة عام 1982.

الجدير بالذكر أن عائلة غريمالدي كانت مثاراً للجدل والتقولات، إبتداءً من الزيجات الفاشلة لشقيقات الأمير البرت: الأميرة كارولين والأميرة ستيفاني، مروراً بإعتراف الأمير البرت الأخير بأن لديه ابن غير شرعي من علاقة أقامها مع مضيفة طيران، قبل بداية علاقته بـ" ويتستوك".

براد بيت يكافح الجريمة

يجري نجم هوليوود الشهير براد بيت محادثات للعب دور البطولة في فيلم الجريمة والكوميديا الجديد "Cogan's Trade"، إلى جانب إنتاجه. الفيلم من تأليف وإخراج الأسترالي أندريه دومينيك، الذي سبق وأن عمل مع بيت من خلال فيلم "The Assassination Of Jesse James" أو اغتيال جيسي جيمس. ومن المتوقع أن ينضم إلى طاقم الفيلم الممثل كاسي أفليك الذي شارك بيت بطولة فيلم "Jesse James" عام 2007.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول شخصية "كوجان" الذي يكلف بالتحقيق في جريمة سرقة وقعت أثناء منافسة حامية الوطيس في إحدى صالات القمار تحت حماية أفراد العصابة. يذكر أن بيت ينتظر عرض فلمين له العام المقبل وهما "Moneyball" أو كرة المال و "Tree of Life" أو شجرة الحياة.

حكمة الاسبوع

حين تعتزل العالم من اجلهم.. وتجعل حياتك وطنًا لهم.. ثم يتركوك ويغادرون بلا مقدمات ... قل وداعا وابتمس

هل تعرف من انا..!!

أعظم شعراء ايطاليا (1265-1321) ومن رجالات الأدب العالمي. خلّد اسمه بملحمته الشعرية «الكوميديا الإلهية»
■ 1+3+5+7+2 = دولة أسبوية
■ 10+9+5+3+6 = مياه جارية
■ 11+4+6+8 = يجيء ويحضر



تأثير الأفكار السلبية على مدى الشعور بالألم؟!

هل تعلم أن الشعور بالألم لا ينبع بالضرورة من مشكلة جسدية؟! فقد تبين مؤخراً من خلال دراسة ألمانية أن الشعور بالألم لا ينبع بالضرورة من مشكلة جسدية فحسب بل إن الأفكار السلبية قد تؤدي إليه أيضاً.

من المعروف أن التناول والمشاعر الإيجابية تساعد في دفع عملية الشفاء على سبيل المثال "والعكس أيضاً صحيح فالأفكار السلبية تؤثر على الشعور بالألم". من تخيل الألم، يشعر به إن عاجلاً أو آجلاً" مشيراً إلى أن هذا التأثير يأتي على العكس مما يعرف بـ "تأثير بلاسيبو" أو العلاج بالوهم والذي يعتمد على زرع أفكار إيجابية في ذهن المريض تساعد في تحسين حالته كإعطائه أدوية غير فعالة وإقناعه بأنها تساعد في شفاؤه من مرضه.

وأجرى الباحثون دراسة شملت تعريض مجموعة من الأشخاص لألم خفيف باستخدام الحرارة بشكل يومي. وكان هذا الألم يقل بشكل طبيعي نتيجة التعود عليه.

وأخير الباحثون بعض الخاضعين للدراسة أن الألم سيزيد بعد ذلك وكانت النتيجة أن شعورهم بالألم لم يزد ولكنه ظل ثابتاً وهو ما يسميه العلماء بتأثير نوسيبو كان يتم مثلاً اعطاء المريض الدواء الفعال في حالته ولكن الطبيب يقتعه بأن الدواء ليس أكثر من مادة ملونة وتكون النتيجة في الغالب أن المريض لا يتفاعل مع الدواء.

أن هذه الدراسة تؤكد أن المعلومات التي تصل للمريض تؤثر على شعوره بالألم مما يعني أن على الطبيب توخي الحرص الشديد في المعلومات التي يقولها أمام مريضه، لأنها تؤثر على فرص نجاح العلاج.

وطالب الخبر في هذا السياق بتحسين التدريب الطبي وقال: "من المهم جداً أن يعرف الطبيب كيفية نقل الخبر السببي للمريض وتحديد المعلومات التي يجب أن يقولها له وتلك التي لا يصح قولها"

غرائب عجائب

مدينة مخيفة ومربعة



لن تصدق ما سوف تراه عيناك..مدينه كامله تم اكتشافها تحت الأرض في تركيا في عام 1963 كان احد سكان مدينة ديرينكويو ألتي تقع في وسط تركيا يهم بهدم احد جدران منزله المشيد في الكهوف حينما اكتشف مندهشاً بأنه خلف الجدار يوجد غرفة غامضة لم يكن قد رآها مسبقا وهذه الغرفة تقود إلى غرفة أخرى وهذه أيضا إلى غرفة أخرى . وهكذا وبواسطة الصدفة تم اكتشاف مدينة ديرينكويو المشيدة تحت الأرض وأطلق عليها السكان المحليون مدينة الجن لوجودها تحت الأرض والتي يرجع تاريخ بناء أول طبقة منها إلى عام 1400 ميلادية.



الزوجة لزوجها: شاييف القمر يا حبيبي / الزوج : نعم شاييفه.
الزوجة: ريحة جوراييك واصله لعنده

الأستاذ : لماذا يعطي الماء صوتاً عندما يغلي؟
التلميذ: لأن الجراثيم تطلب النجدة

سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث لو اختلط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجابته التلميذ: ينتج عن ذلك البحر الوردي ...

السودوكو

6		1			8	
2			8		7	
	4	9				
4		7	2		9	
3	6	4				
		9	6			4
			7			
		6	1			
			1	5	2	6

أفقياً

- 1- سجن في باريس اقتحمه الثوار فكانت بداية الثورة الفرنسية
- 2- من أمراء جبل لبنان تولى الحكم عن يد الجزائر
- 3- موضع هبوب الريح – عائلة شاعر مجري راحل
- 4- قصد الأماكن المقدسة – جمال فاخر – حذد السكين
- 5- بندوق – رزين وحكيم
- 6- انكب على الأرض وسجد – عائلة سياسي سوري راحل قاد الثورة ضدّ الفرنسيين بعد معركة ميسلون
- 7- من الحيوانات – قصص الطائر
- 8- ظرف مكان بمعنى وسط – امرأة على أهبة الزواج
- 9- إسم حملة العديد من باباوات روما
- 10- مصيف لبناني في قضاء المتن

عمودياً

- 1- من مسرحيات الأخوين رحباني – ضغينة
- 2- شبن – مشروب يصنع من نقيع الشعير المختمر
- 3- أحرف متشابهة – صرخة الوجد – جديد بالأجنبية –
- 4- خبز يابس – رئيس رؤساء الأساقفة – شاب لا خبرة له
- 5- نظام ألوان عالمي – أكلوا
- 6- تشاهده – طلع النجم – للتعريف
- 7- بيتاعون – كرسي الملك
- 8- لعب وتسلية – تحت السنّ وغير مؤهل
- 9- عائلة مخرج سينمائي وكاتب ورسّام ايطالي من كبار المخرجين الطليعيين في العالم
- 10- إحدى عجائب الدنيا السبع تتمتة

فوز سابع لليكرز وخسارة أولى لأتلاتنا

ولم تكن عودة أتلاتنا إلى أجواء المباراة في الشوط الثاني كافية، إذ صمد جابيسون ريتشاردسون (21 نقطة) والموزع الكندي ستيف ناش (19 نقطة و15 تمريرة حاسمة) أمام هجمات المضيف وقادا صنز إلى تحقيق فوزه الثالث هذا الموسم.

الفوز الأول لهيوستن

وحقق هيوستن روكتس فوزه الأول هذا الموسم بعد 5 خسارات، على ضيفه مينيسوتا تمبروولفز 120-94 على ملعب "تويوتا سنتر" أمام 18058 متفرجاً.

وسجل الأرجنتيني لويس سكولا 24 نقطة للفانز،

توج العملاق الإسباني باو غاسول تألقه منذ مطلع الموسم الحالي عندما حقق ثلاثية مزدوجة "تريبل دابل" وقاد لوس أنجلوس ليكرز إلى فوز كبير على بورتلاند ترابل بلايزرز 121-96 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أمس الأحد.

وهي الثلاثية المزدوجة الرابعة في مسيرة غاسول الذي سجل 20 نقطة، 14 متتابعة و10 تمريرات حاسمة على ملعب "ستابيلز سنتر" في لوس أنجلوس أمام 18997 متفرجاً.

وأضاف لامار أودوم 21 نقطة 12 متتابعة لحامل

اللقب في الموسمين الأخيرين الذي حقق فوزه السابع على التوالي منذ انطلاق الموسم. وحقق



وأضاف كيفن مارتن 21 نقطة ولاعب الارتكاز الصيني باو مينغ 13 نقطة في 17 دقيقة، في حين كان كيفن لوف الأفضل لدى الخاسر مع 16 نقطة و16 متابعاً.

وحقق بوسطن سلتيكس فوزه السادس مقابل خسارة واحدة على حساب أوكلاهوما سيتي 92-83 على ملعب "فورد سنتر" في أوكلاهوما أمام 18203 متفرجين.

وسجل راي آلن 19 نقطة للفانز، وأضاف بول بيرس 17 نقطة وراجون رونسو 10 نقاط و10 تمريرات حاسمة، في حين كان كيفن دورانت كالعادة أفضل مسجل لدى أوكلاهوما مع 34 نقطة، وأضاف راسل وستبروك 16 نقطة و10 تمريرات حاسمة ولاعب الارتكاز المصري نبينا كريسيتش 13 نقطة.

وفي مباراتين أخريين، فاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز على نيويورك نيكس 106-96،

وديترويت بيستونز على غولدن ستايت ووريوز 102-97.

ريال يحسم دربي مدريد ويحتفظ بالصدارة

حسم ريال مدريد دربي العاصمة لمصلحته بفوزه على جاره اتلتيكو مدريد (2-0) اليوم الأحد على ملعب سانتياغو برنابيو في المرحلة الحادية عشرة من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وهو الفوز الخامس على التوالي في الدوري الملكي الوحيد الذي لم يبق طعم الخسارة حتى الآن، والثامن له مقابل تعادلين فغز من موقعه في الصدارة برصيد 26 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام غريمه التقليدي برشلونة حامل اللقب العائد بفوز ثمين على حساب مضيفه خيتافي (3-1)، وبفارق 3 نقاط أمام فياريال الفائز على ضيفه اتلتيك بلباو (4-1).

حسم ريال مدريد نتيجة المباراة في شوطها الأول وتحديداً في 20 دقيقة بهذين سجلهما البرتغالي ريكاردو كارافالو اثر تمريرة من الأرجنتيني انخل دي ماريا (13)، والالمانى مسعود اوجيل الثاني في الدقيقة 19.

وأهدر الاوروغوياني ديبغو فورلان فرصة تقليص الفارق عندما تهيأت أمامه كرة مرتدة من الحارس ايكو كاسياس فتابعها بيمينه من مسافة قريبة والمرمى مشرع أمامه بجوار القائم الأيمن (29)، ثم تآلق كاسياس لإبعاد تسديدة قوية لخورسيه انطونيو ريبس (35).

وكاد الأرجنتيني غونزالو هيغواين يضيف الهدف الثالث من تسديدة على الطائر اثر تمريرة عرضية من اوجيل لكن القائم الأيمن حال دون معانقتها الشباك (47).

وحرم القائم الأيمن لكاسياس فورلان من تقليص الفارق عندما رد تسديته القوية من خارج المنطقة (61).

وكاد اوجيل يغلطها عندما تلقى كرة في منتصف الملعب من البرازيلي مارسيلو وانطلق نحو المرمى منفردا بالحارس دي غيا لكن تسديته ارتطمت بأحد المدافعين وتحولت إلى ركنية (63).

وفي المباراة الثانية لم يبذل لاعبو برشلونة جهدا كبيرا للفوز على خيتافي (3-1). تقدم الفريق الكتالوني عبر الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد تمريرة متقنة من دافيد فيا (23).

ورد ميسي الجميل إلى فيا فمرر بدوره كرة أمامية سطر عليها فيا قبل أن يطلقها على يسار الحارس (34).

واستغل بدرو خطا دفاعيا فاستحوذ على الكرة وسدد داخل الشباك (65).

وقلص خيتافي الفارق عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء اثر لمس جيرار بيكيه الكرة بيده داخل المنطقة ما أدى إلى طرده، وترجمها مورالي إلى هدف (70).

وعاد الحكم ليشهر بطاقة الحمراء مرة أخرى وكانت هذه المرة بوجه لاعب خيتافي الغالي ديريك بواتنغ لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية (80).

وفي المباراة الثانية كان اتلتيك بلباو البادئ بالتسجيل بواسطة فرناندو ليورتي في الدقيقة السادسة رافعا رصيده إلى 7 أهداف، بيد أن فياريال رد بقوة وبرباعة تتأوب على تسجيلها البرازيلي نيلمار (39).

وسانتى كازورلا (45) والابطاني جوزيبي روسي (84) والاكوادوري جيفرسون مونتيرو (90+1). ولعب اتلتيك بلباو بعشرة لاعبين اثر طرد اورتينبيتي في الدقيقة 78.

وتابع ديبورتيفو لا كورونيا صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي عندما تغلب على مضيفه ليفانتي بهدفين لايفان ريكي (10) وايشامي (52) مقابل هدف لخوان لويس غوميز (72).

وأكرم اوساسونا وفادة ضيفه هيركوليس اليكاتي بثلاثية نظيفة تتأوب على تسجيلها ناتشو مونريال (40) وماتويل اورتيز لولو (56) والمجري كريستيان فادوش (90+2).

وحقق سرقسطة فوزا صعبا على ضيفه مايوركا (3-2). وسجل النحل لايفتا (56) والأرجنتيني نيكولاس برتولو (85) وفرنانديز غابي (90+5 من ركلة جزاء) أهداف سرقسطة، والكاميروني بيير ويبو (19) والأرجنتيني غيريمو بيريرا (61) هدفي مايوركا.

وتعادل الميريا مع سبورتينغ خيخون بهدف لميغل انخل كورونا (15) مقابل هدف لاناتشو توفو (73).



الرياضة

معسكر تحضيري للعراق في الإمارات

يبدأ المنتخب العراقي لكرة القدم الثلاثة معسكراً تحضيرياً في الإمارات العربية المتحدة يستمر عشرة أيام في إطار برنامج استعداداته للمشاركة في خليجي 20 في اليمن، يخوض خلاله لقائين وديين أمام الهند والكويت في 11 و17 الجاري على التوالي. وتضم قائمة المنتخب العراقي التي استدعت لمعسكر الإمارات 25 لاعباً، على أمل أن يلتحق كل المحترفين بتشكيلة المنتخب قبل ودية الكويت في أبو ظبي.

واللاعبون هم: محمد كاصد وعلي مطشر واسامة شاكر وحيدر عبد الأمير وسعد عطية وخالد مشير وحيدر رعد ومؤيد خالد واوس ابراهيم ومحمد علي كريم وسامال سعيد ومحمد قابل وحسين عبد الواحد وسعد عبد الأمير ونشأت أكرم وصالح سدير وهوار ملا محمد واحمد اياد ومهدي كريم ومشتي خالد وعمار كايم وامجد راضي وحمادي عبد الأمير وأمير حيدر وعماذ محمد. وكانت فرعة خليجي 20 أوعت المنتخب العراقي بطل آسيا 2007 في المجموعة الثانية إلى جانب سلطنة عمان حاملة اللقب والبحرين والإمارات.

وس يخوض المنتخب العراقي مباراته الودية أمام الهند من دون محترفيه، بينما ستشهد مباراة الكويت مشاركة كل من باسم عباس (سبور التركي) وعلي حسين رحيمة (الوكرة القطري) وسلام شاكر (الخور القطري) وقصي منير (قطر القطري) وسامر سعيد (اهلي طرابلس الليبي) وكرار جاسم (تراكتور الإيراني) ومصطفى كريم (الشارقة الإماراتي) وعلاء عبد الزهرة (الخريطات القطري).



ليفربول يلحق

الخسارة الثانية بتشلسي

وعزز مانشستر سيتي موقعه في المركز الرابع برصيد 20

نقطة مقابل 15 نقطة لوست بروميتش البيون الذي تراجع

الى المركز التاسع.

ومنح الدولي الكوري الجنوبي بارك جي سونغ فريقه مانشستر يونايتد 3 نقاط ثمينة عندما سجل له هدف الفوز في الوقت بدل الضائع في مرمى ولغرهاميتون (2-1) في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من بطولة انكلترا لكرة القدم اليوم السبت.

وصعد مانشستر يونايتد إلى المركز الثاني مؤقتاً مقلصاً الفارق عن تشلسي المتصدر إلى نقطتين. علماً بأن الأخير يخوض امتحاناً قوياً في مواجهة ليفربول في عقر در الأخير غدا الأحد.

على ملعب "اولدترافورد"، كان ولغرهاميتون في طريقه لانتزاع نقطة ثمينة ومستحقة من مانشستر يونايتد لكن الأخير نجح كعادته في قلب الأمور في مصلحته في الوقت بدل الضائع بواسطة سونغ الذي قدم أفضل هدية لمدربه الاسكتلندي اليكس فيرعسون بمناسبة مرور 24 عاماً على توليه تدريبه الفريق.

وإضافة إلى غياب البرتغالي لويس ناني وواين روني، قرر فيرعسون إراحة البلغاري ديميتار بيراتوف ويول سكولز للمباراة المرتقبة الأربعاء المقبل ضد الغريم التقليدي مانشستر سيتي، ومنح الفرصة للفرنسي غابرييل اوبرتان

ليلعب أساسياً إلى جانب المكسيكي خافيير هرنانديز.

وكانت المفاجأة في إشراك لاعب الوسط اوين هارغريفز



وللخاسر الفرنسي شارل نزوغيبا (75).

وتعادل برمنغهام مع وست هام 2-2.

تقدم الفريق اللندني بواسطة الفرنسي فريديريك بيكيون (48) والسويسري فاليريون بهرامي (58)، ورد برمنغهام بهدفين تتأوب على تسجيلهما كامبيرون جيروم (64)، وليام ريدجويل (73).

وتعادل بلاكبول مع ايفرتون 2-2 أيضاً. سجل لالول نيل ايردلي (10) وديفيد فوغان (41)، ولثاني الاسترالي تيم كاهيل (13) وسيموس كولمان (50).

الغائب عن الملاعب منذ أيلول/سبتمبر 2008 لإصابة في ركبتيه، لكن تواجده على أرض الملعب لم يدم أكثر من 5 دقائق لأنه أصيب بتمزق عضلي.

ولم يقدم مانشستر عرضاً جيداً طوال الدقائق التسعين ووجد صعوبة في الوصول إلى مرمى ولغرهاميتون قبل أن يفتتح بارك التسجيل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عندما استمر كرة متقنة من الاسكتلندي دارن فليشستر فانفرد بالحارس وسدد داخل الشباك.

بيد أن ولغرهاميتون الذي خسر أيضاً أمام مانشستر يونايتد

باتيستا مدرباً للمنتخب الأرجنتيني

أعلن رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم خوليو غروندينا تثبيت سيرخيو باتيستا مدرباً لمنتخب بلاده وذلك قبل أسبوعين من المباراة الدولية الودية أمام غريمه التقليدي البرازيل في الدوحة.

وكان الاتحاد الأرجنتيني عين باتيستا الذي أشرف على المنتخب الأولمبي حامل ذهبية الألعاب الأولمبية عام 2008 في بكين، مدرباً للمنتخب مؤقتاً خلفاً لدييغو ارماتو مرادونا الذي أقيل من منصبه عقب الخروج من المذل أمام ألمانيا صفر-4 في الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم الأخيرة في جنوب إفريقيا.

وقال غروندينا في مؤتمر صحفي من مقر الاتحاد في ايسيسبا في ضاحية العاصمة بونوس آيرس: "ابتداء من هذه اللحظة ولغاية العام 2014، سيكون



باتيستا مدرباً للمنتخب الوطني".

أما باتيستا الذي أحرز لقب بطولة العالم كلاعب عام 1986 إلى جانب مارادونا، فقال: "أنا سعيد للغاية، وأن تكون مدرباً للمنتخب الأرجنتيني يحملكم مسؤولية ثقيلة، لكنني سعيد أيضاً للوصول إلى الهدف الذي حددته عندما بدأت مسيرتي كمدرّب".

وحقق باتيستا نتائج متباعدة منذ تعيينه مدرباً بالوكالة إذ حقق فوزاً صعباً على إيرلندا 1-صفر، ثم سحق إسبانيا بطة العالم 4-1، قبل أن يخسر أمام اليابان صفر-1 الشهر الماضي.

وكان الاتحاد الأرجنتيني طالب باتيستا بوضع "حصوله فترة قيادته المنتخب بالوكالة وشرح ما ينوي القيام به في حال تعيينه مدرباً".

ويحظى باتيستا بدعم كبير من رئيس الاتحاد خوليو غروندينا وأيضاً بدعم مهاجم برشلونة ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم 2009.

ويخوض المنتخب الأول مباراة ودية هامة في 17 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي أمام البرازيل غريمه التقليدي في قطر.

الأقافة ايجاد نرساي ساوا

ألحق ليفربول الخسارة الثانية هذا الموسم بتشلسي المتصدر بفوزه عليه 2-صفر الأحد في المرحلة الحادية عشرة من بطولة إنكلترا لكرة القدم، وقدم خدمة جليلة لغريمه التقليدي مانشستر يونايتد الذي بات على بعد نقطتين فقط من صاحب المركز الأول.

ويملك تشلسي 25 نقطة مقابل 23 لمانشستر يونايتد و20 لارسنال الذي فشل في استغلال تغثر تشلسي بخسارته بدوره على أرضه أمام نيوكاسل صفر-1.

على ملعب "أفيلد" أكد ليفربول صحوته في الآونة الأخيرة فحقق فوزه الثالث على التوالي وكان الأهم، بإسقاطه تشلسي الفائز عليه الموسم الماضي ذهاباً وإياباً.

وفرض الهداف الاسباني فرناندو توريس نفسه نجما للمباراة بتسجيله هدفين رائعين حسم بهما فريقه النتيجة في مصلحته في الشوط الأول على الرغم من المحاولات المتكررة من الفريق اللندني للعودة في المباراة في الشوط الثاني.

وقدم ليفربول أحد أفضل عروضه هذا الموسم ولا شك بأن الفوز سيرفع من معنويات لاعبيه للاستمرار في تقديم أفضل ما لديهم وصعود سلم الترتيب بعد بداية سيئة للغاية شهدته يحتل المركز قبل الأخير في إحدى الفترات.

وارتأى مدرب تشلسي الإيطالي كارلو انشيلوتي بدء المباراة بالتأني الهجومي الفرنسي نيكولا انليكا والعاجي سالومون كالو والأخير على حساب مواطنه ديبديه دروغبا، في حين غاب بداعي الإصابة لاعب الوسط النشط الغاني ميكائيل إيسيان.

وافتح توريس التسجيل عندما تلقى كرة داخل المنطقة فسيطر عليها وسط مراقبة ثلاثة مدافعين قبل أن يطلقها بعيداً عن متناول الحارس العملاق التشيكي بتر تشيك (11). وأعطى الهدف دفعة معنوي هائلة للليفربول الذي كان الأسرع على الكرة والأكثر استحوذاً عليها.

وعندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة سجل توريس هدفاً ولا أروع عندما تلاعب بالمدافع الدولي اشلي كول

وسدد كرة قوسية في الزاوية البعيدة لمرمى تشيك.

وفي مطلع الشوط الثاني دخل دروغبا مكان كالو غير

الموفق، فذات السيطرة لتشلسي الذي أطيح على مرمى ليفربول وسنحت له أكثر من فرصة لكن الدفاع بقيادة جيمي كاراغر والحارس الإسباني المتألق خوسيه رينا كان لجميع محاولات الفريق اللندني بالمرصاد وتحديداً الأخير الذي تصدى لكرة رائعة سددها الفرنسي فلوران مالودا (65)، ثم تدخل مجدداً لإحباط كرة انليكا (77).

واستمر ضغط تشلسي في ربع الساعة الأخير من دون أن يجد طريقه إلى مرمى رينا.

وفشل ارسنال في استعادة المركز الثاني بخسارته أمام ضيفه نيوكاسل صفر-1.

وسجل اندرو كارول هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 45 اثر تمريرة من جوي بارتون مستغلاً خروجاً خاطئاً لحارس المرمى الدولي البولندي لوكاس فابيانسكي.

وهي الخسارة الثالثة لارسنال في الدوري هذا الموسم والثانية على أرضه بعد الأولى امام وست بروميتش البيون 3-2 في 25 أيلول/سبتمبر الماضي، ففشل بالحق مانشستر يونايتد إلى المركز الثاني وتراجع إلى الثالث.

في المقابل، ثار نيوكاسل لخسارته على أرضه أمام ارسنال صفر-4 في مسابقة رابطة الأندية المحترفة في الدور السابق، وارتقى إلى المركز الخامس برصيد 17 نقطة.

وفي مباراة ثالثة، استعاد مانشستر سيتي نفخة الانتصارات بفوزه الثمين على مضيفه وست بروميتش البيون بهدفين

نظيفين سجلهما الدولي الإيطالي ماريو بالوتيلي في الدقيقةين 20 و27، قبل أن يطرد في الدقيقة 63 لتلقيه

الانذار الثاني.

وهو الفوز الأول لمانشستر سيتي في مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري بعد سقوطه أمام ضيفه ارسنال صفر-3 ومضيفه ولغرهاميتون 1-2، والأول في مباريات الأربع الأخيرة في مختلف المسابقات بعد خسارته أمام ضيفه ليخ

بوزنان البولندي 3-1 في مسابقة يوروبا ليغ.

زيدان يلعب ركلة البداية

خليجي 20

أكد مسؤولون في الاتحاد اليمني لكرة القدم الأخبار التي تناقلتها بعض الصحف اليمنية والخليجية في الفترة الأخيرة بشأن دعوة نجم الكرة العالمية المعتزل زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي السابق ذي الأصول العربية الجزائرية.

وقال مسؤول كبير في الاتحاد اليمني إنهم وجهوا دعوة رسمية لهذا النجم العالمي لحضور حفل افتتاح بطولة كأس الخليج رقم 20 التي ستفتتح في الثاني والعشرين من هذا الشهر في مدينة عدن، وأنه سيوكل لهذا اللاعب

القيام بركلة البداية إيداًناً

بأنطلاق المنافسات التي ستستمر حتى

الخاص من الشهر القادم،

لكن الاتحاد

اليمني للعبة لم

يتلق رداً من قبل

اللاعب حتى الآن

إن كان سيلبي

الدعوة اليمنية

بالحضور أم أنه

سيعثر



CARLOS TOWING

نقل سياراتكم بأسعار رخيصة
نشتري السيارات القديمة
وحسب نوعها وبأسعار
مغرية جدا وبأسعار
مغرية جدا وبأسعار
مغرية جدا وبأسعار
مغرية جدا وبأسعار

اتصلوا بابن جاليتكم
عسان يوسف

\$200 للسيارات الفنتية
سنويتها (ريجو)

0423 902 393
0403 737 996

N&M Professional Pest Control

مكافحة الحشرات

جودة في العمل باستعمال أفضل المبيدات الحشرية
أسعار مناسبة وضمانة في العمل
للمعلومات الاتصال بابن جاليتكم

9832 2267
Mob: 0423 044 067

Satellites & Antennas

بشرى سارة/بدون اشتراك شهري احصلوا على اكثر من 40 قناة بضمنها العربية والكوردية والاوربية وجنوب سودان، العراقية، ابو ظبي، الكويت، عشتار، المستقبل، سوريا، الفرات، المحبة، عمان. والانوار وسوريا دراما، سينما الافلام أو احصلوا على 21 قناة عربية على دش كبير اسعارنا مناسبة جدا - مستعدون لتصليح الستلايت اتصلوا بابن جاليتكم : كريم

0401 181 404

Joni's 15 years Experience

Furniture Removals

Contact Joni
Mob: 0420 969 818

Satellites & Antennas

بدون اشتراك شهري

تمتعوا بمشاهدة 44 قناة وبضمنها 13 قناة عربية: ابو ظبي، العراقية، عمان، سوريا، الانوار، عشتار، الحياة، القطبية، الكابي، جنوب السودان، الفرات، الكويت والمستقبل

اتصلوا بباسل 0431 405 216

أسواق النهريين

تجدون ما يروق لكم من مواد غذائية ومعلبات وحليب وهدايا وحلويات بادارة علي ياسين وكيل خاص (جريدة العراقية)

لدينا بطانيات بوجهين بطانيات للأطفال شرشف 4 قطع وبنوعية راقية جدا فرشاة العرائس كافة تجهيزات المطبخ من قدور ضغط ممتازة وقدر طبخ كبيرة

1/159 Northumberland St, Liverpool NSW 2170
Ph: 9822 4400

Satellites & Antennas

استمتعوا من الان بـ 60 قناة وبضمنها 11 قناة عربية. قناة عشتار الفضائية، ابو ظبي، العراقية وعثمان، سوريا، الحياة، الكويت، المستقبل (الاحبار)، قناة المحبة، الفرات، وارنتريا ... للمعلومات اتصلوا بالبسيد داود

0431 275 272

نقلات عماد

لنقل جميع انواع الاثاث والمفروشات داخل سدني ومن سدني الى مالبورن ايضا

Mob: 0402 424 687

Auto Repairs

0401 583 100
Alarm From \$195
Mobile Service
Auto Electrical
Air-condition

ميكانيك وكهربائيات لجميع السيارات والايركنيشن، مسح الاجهزة الالكترونية في السيارة (ايرباك ABS كروس كونترول - راديو سكيورتي كود بجهاز سكاتر الحديث)

صالون حلاقة للبيع

صالون حلاقة للبيع بدواعي السفر في منطقة جورج هيل وبموقع ممتاز ودخل مغري سعر البيع اكثر من مناسب وغير مقطوع للمزيد من المعلومات الاتصال على الهواتف التالية

9725 7845
0433 211 443

أسواق للبيع

أسواق للبيع في بلاك تاون مع البضاعة وكل محتويات المحل جميعها وفي منطقة مزدحمة وله زبائن دائمين وابجار رخيص وبسعر مغري جدا انها فرصة تجارية لا تفوتها اتصل الان:

9622 6463-0424 009 664

صالون للبيع

صالون حلاقة نسائي رجالي حديث الديكورات معروض للبيع بكافة محتوياته واجهزته الجديدة وكذلك علب اصباغ الشعر المختلفة وبكميات كثيرة. الراغبين بالشراء الاتصال من الساعة 11 صباحا حتى الساعة 5 مساء ... ما عدا يوم الأحد عطلتنا.

9755 3635

أسواق للبيع

لعدم التفرغ .. أسواق كبيرة للبيع في منطقة بنكستاون داخل Shopping دخل ممتاز وفي منطقة مزدحمة بالسكان وبسعر مناسب جدا ولمزيد من المعلومات الاتصال :

8764 1141-0433 195 404

Cleaning Services

24 Hours 7days

تنظيف الكاريت والسجاد بالبخار
تنظيف السيارات والقنابات
نستعمل مضادات للبكتريا والجراثيم والعطورات الخاصة للكاريت

اتصلوا بابن جاليتكم علي

Call Ali : 8704 5017 - 0422 424 858

Steam Cleaning Car Interiors Lawn Mowing Domestic Couch and Rugs Cleaning Office Cleaning

طلب زواج

انا جورج، مصري مسيحي مواليد 1969م .. ابحت عن شريكة حياتي وتقديس الحياة الزوجية، جادة بالزواج وانجاب الاطفال والعمر لا يزيد عن 36 سنة I'm Looking for good heart)

0410 200 174
gurguismikhal@yahoo.com

نقلات نينوس

Nenos Removals

Mob: 0412 959 299

نقل كافة الدور والمعامل والمكاتب
أسعار خاصة لأبناء جاليتنا العراقية والعربية
أمانة ودقة واخلاص في العمل
أحسن الاسعار وافضل الخدمات

مطلوب حلاقة

صالون حلاقة نسائي بحاجة الى حلاقة نسائية لها خبرة في الحلاقة وتجيد اللغتين الانكليزية والعربية يرجى الاتصال بالتلفون التالي:

9725 5599

AAA SYDNEY REPAIRS

صلح ثلاجتك وغسالتك في بيتك
نصب وتصليح كافة اجهزة التبريد ايركندشن Split System & Ducted Systems
شحن غاز السيارات وبأسعار مناسبة

للمعلومات اتصلوا ب (وسام اوراه)

Ph : 9822 1900
Mob : 0419 201 579

GROCERIES MIXED BUSINESS TOBACCONIST CONTINENTAL

PH: 9821 1727
235-233 Northumberland St, Liverpool

Any information Call Mutaz 0431 223 261

خدمات عماد اللوشي لتصليح السيارات ميكانيك - كهربائيات - اركندشن - الازم

Pink slip \$10 (ريجو)

Oil + Oil Filter \$30
Brake PAD with Fitting Rear or front \$35
Brand new Tyres from \$50 with free balance
C.V Joint boot with one year Warranty \$40
Complete C.V Joint with one year warranty \$75

Starter or Alternators دايتمو أو سلف with 6 months Warranty From \$30
ALARM جهاز الانذار مع ضمان سنة with one year Warranty \$150
شحن غاز الار كنديشن A/ CREGAS \$35
Injector & Injection Cleaning 4 Cylinders \$80 6 Cylinders \$100
تركيب راديو ومسجل او (CD) للسيارة \$30

Mobil services available خدمة موباييل متوفرة ... نأتيكم الى البيت او محل عملكم

إطارات في حالة جيدة ابتداء من \$20

بإدارة عماد اللوشي

Open 7 days

CNR St Johns Rd Jindabyne St, Heckenberg Ph: 9607 7680 - 0402 206 325

ONE TIME AUSTRALIAN IMMIGRATION SERVICES LINK

IMMIGRATION & TRANSLATION SERVICES
ABN : 59202289559

مكتب المحامي
Hami Aljader
Manager
MAIRN : 0533797

Tel : +61 2 9726 4797
Fax : +61 2 9754 1158
Shop 8/41 Smart st
Fairfield NSW 2165
PO BOX 224W
Fairfield West NSW 2165
al : otial@phdmail.com

0404 655 113

دور وشقق للإيجار

B.M.REALTY

كل من يبحث عن دار او شقة الاتصال بنا لتوفيرها له بأسهل الطرق اتصوا حالا بالبسيد بهنام موشي على الرقم التالي:

0433 248 602

ABU AHMAD BUTCHERY

ملحة ابو احمد للحلالم

Ahmad 0405 150 725
4 - 250 George St, Liverpool Ph: 9734 0222
236 The Boulevard PunchBowl Ph: 9750 4231

هنا توزع جريدة العراقية في بانجبل

مع هذه العروض
العظيمة

احتفلوا

لا يمكن استخدامها مع أي عروض أخرى. العروض متاحة حتى يوم الأحد ٢١ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٠، ما لم تنفذ البضاعة أو تنص على خلاف ذلك. قد تختلف الموديلات من محل إلى محل.

ملابس السباحة والصنادل
والشباشب للأطفال **25% من**



مامينو
سترة أو شورت للسباحة
بأحجام من ٢-٥
كان سعر كل واحدة 19.95 دولار
الآن سعر كل واحدة
14.96 دولار

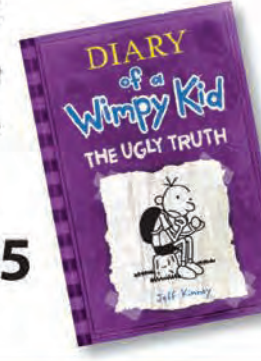
أسعار ساخنة

24.95 دولار

19.95 دولار

كتب جديدة
لا تتوفر الكتب في ماير
بانكستاون

9.95 دولار



وفروا 30 دولار

مجموعة لعب بيكسي باور
كانت ٩٩ دولار
الآن 69 دولار



ينتهي العرض يوم الأحد ٢٨ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٠، ما لم تنفذ البضاعة.

Tonka

وفروا 50 دولار

سيارات R/C Ricochet
كانت ١٤٩ دولار
الآن 99 دولار



ينتهي العرض يوم الأحد ٢٨ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٠، ما لم تنفذ البضاعة.

بلايز السنغليت والشورتات من **ميلكشيك**،
سبراوت، بروكلين إنداستريز وتيلي

25% من



ميلكشيك

بنطلون جينز بخصر رياضي بأحجام من ٣-٨
العرض الإستهلاكي **22.46** دولار
السعر بعد العرض 29.95 دولار

ميلكشيك

شورت بنّية مع ربطة بأحجام من ٣-٨
كان 17.95 دولار الآن **13.46** دولار

بروكلين إنداستريز

سنغليت العضلات بأحجام من ٨-١٦
كان 14.95 دولار الآن **11.21** دولار

ميلكشيك

ريسرياك سنغليت مع خرز
بأحجام من ٣-٨
كانت 9.95 دولار الآن **7.46** دولار

سبراوت

شورت مخطط بأحجام من ٢-٥
كان 14.95 دولار الآن **11.21** دولار

**خصوصي
لماير**

MYER
ismystore

لأقرب محل وأكثر من ذلك بكثير قوموا بزيارة myer.com.au
ساعة الدوام في ماير بانكستاون: الأربعاء ٩:٠٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً
ساعة الدوام في ماير هيرستفيل: الأربعاء ٩:٠٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً
ساعة الدوام في ماير پاراماتا: الأربعاء ٩:٠٠ صباحاً - ٦:٠٠ مساءً
ساعة الدوام في ماير روز لاندز: الأربعاء ٩:٠٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً

بمناسبة اعياد الميلاد المجيدة

Studio 2000 *Presents*

عادل عكله Adel Oula

في حفله واحده فقط في يوم 25-12-2010
مع نخبة من مطربي سدني

في قاعة **قصر النجوم**

STAR PALACE 15 Railway Parade Fairfield

سعر البطاقة للشخص الواحد **\$75** (مع المزه والعشاء) **VIP \$100**

للحجز والاستفسار الاتصال على الارقام التاليه

02 8764 0771 - 0421 021 225 - 0412 920 591

تباع التذاكر في مكتب Studio 2000 1 Barbara St Fairfield

الحفل للعوائل فقط البطاقات محدوده

IMedia made me 9727 0777

Alkhiam Restaurant مطعم وصالة الخيام



انتم على موعد
مع الحفل الخاص
بعيد الميلاد المجيد
يوم السبت

25/12/10

Ticket: \$45



مع العشاء الفاخر والمعروف لمطعمنا + المازة
المستمرة + المشروبات الغازية + البيرة



Level 1, 36 Smart St, Fairfield Ph: 9723 0100 - 0414 901 082

تخفيضات خاصة لمدة (3) أشهر

في إزالة الشعر بالليزر

Hair Removal for Women

Brazilian & Underarm NOW \$49*

Bikini & Underarm NOW \$49*

Underarm NOW \$29*

Upper Lip NOW \$10*

Lower Legs from \$149*

Hair Removal for Men

Neck (Back or Front) NOW \$29*

Cheeks NOW \$29*

Chest from \$149*

Evolution Laser Liverpool

Shop 130, Level 1, Westfield Liverpool

Macquarie Street Liverpool NSW 2170

p 02 8014 7878

Evolution Laser Fairfield

Shop E4, Fairfield Forum Shopping Centre

8-36 Station Street Fairfield NSW 2165

p 02 9727 4777

Evolution Laser Merrylands

Shop 1093, Stockland Merrylands

1 McFarlane Street Merrylands NSW 2160

p 02 8014 9088

Evolution Laser Bankstown

Shop ML335, Centro Shopping Centre

Stacey Street Bankstown NSW 2200

p 02 9793 7754

إزالة الشعر للنساء

الان \$49 برازيلين وتحت الإبطين

الان \$49 بكيني وتحت الإبطين

الان \$29 تحت الإبطين

الان \$10 فوق الشفة

من \$149 اسفل الساق

إزالة الشعر للرجال

الرقبة (من الامام او الخلف) \$29

\$29 الخدود

من \$149 الصدر

حالات خاصة

مختصون

في إزالة

الشعر

بالليزر

ولدينا خبرة

طويلة

evolution
laser clinic

1300 LASER 1

www.evolutionlaser.com.au

NEW
CLIENTS
ONLY



حلال



SAHTEEN
CHARCOAL CHICKEN



صحتين

• KEBABS • PIZZA

OPEN 7 DAYS

PH: 9755 0905 *Service with smile*

31B Smart St, Faairfield Ph: 9755 09 05



\$9.99 Take away only

Take away only

Deal (1)



\$15.99 whole chicken
+L Chips+ M Garlic+ Drink

نعلن عن تخفيضات
هائلة لزبائننا الكرام



Deal (2)



\$9.99

Sandwich
+S Chips + Drink



Deal (3)



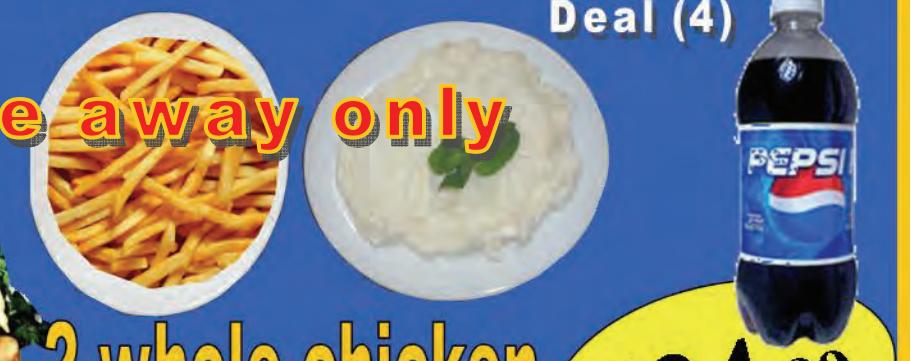
\$24.99

2 Pizza
+L Chips+Drink



Take away only

Deal (4)



2 whole chicken
+L Chips+L Garlic+ Drink

\$24.99



\$29.00
Buy 2 get 1 free



Amir SUPERMARKET
GROCERIES • MIXED BUSINESS • TOBACCONIST • CONTINENTAL
PH: 9821 1727
235-233 Northumberland St, Liverpool



Any information Call Mutaz 0431 223 261



لدينا جميع انواع
الفحم بكل الاحجام



3 for
\$1.99



2k for
\$6.50

\$100 وتحصل هدية تسوق

4 Ltr
\$9.50



5 Ltr
\$12



\$9.99



2 Ltr
\$4.99



3 for
\$7.50



4 Ltr
\$12.99



\$5.99



3 for
\$2.50



3 for
\$1.99



\$1.99



هل يواجه أطفالكم صعوبة في تحضير الواجبات (البيرومات)؟

هل تجدون صعوبة في مساعدتهم؟ لا تأسوا فانا هنا اساعد أطفالكم: **1- في الواجبات اليومية** **2- في عمل الواجبات** **3- وكل شيء يتعلق بال مدرسة**

Does your child get frustrated or struggling with there homework quite often or any school work ? Well don't panic I'm here to assist your children with their:

1- Home work
2- Assignments
3- And any school work

Please contact me on 0431622064 for more information

AL-IRAQIA



نائب رئيس التحرير: هيفاء مكي

20 Pages



رئيس التحرير: موفق ساوا

BEANKA SWEET **حلويات بانكا**
ELAMAR
Arabic-Turkish SWEET BEANKA ELAMAR

لدينا معمل للحلويات مستعدون لتجهيز كافة المحلات بالجملة والفرد وبأسعار مغرية جدا. بقلادة بالفسنق الحلبي

9604 9464 - 0422 182 134
212 The Boulevard, Fairfield Heights NSW 2165

AL-Iraqia newspaper, Weekly, published and distributed every Wednesday throughout Australia-Established 2005 اسبوعية شاملة مستقلة توزع يوم الاربعاء في انحاء استراليا
Wednesday-Issue:258 - 03 / 11 /10 Ph: 9723 1778 Mob:0411 811 537 www.al-iraqianewspaper.com E:al-iraqianewspaper@hotmail.com Price : \$2.00

Paradiso
RECEPTIONS

P (02) 9754 1666
P (02) 9728 9444
David : 0413 467 350
Steve : 0425 334 433

صالة براديسو ... أكبر وأفخر الصالات في سيدني
خدماتنا متميزة وممتازة وخدمة سريعة
وافخر الماكولات العراقية واللبنانية ...
صالة براديسو للأعراس وجميع المناسبات
للمعلومات الاتصال بـ (ديفيد) أو (ستيف)
www.paradisoreceptions.com.au



3 Barbara St, Fairfield , Ph : 9754 1666

IRAQI Mixed Business
PH : 9723 9090 **العراقي للسمانة العربية والعراقية**

كل ما تحتاجه الأسرة بأسعار منافسة وجودة عالية .. هناك أكثر من سبب يدعوك للتسوق من محلاتنا وفر الكثير واختار الاجود من البضائع وبأسعار مناسبة جدا

3/185 The Boulevard St, Fairfield Heights Mob:0402 584 050

FRUIT
Market & Veg Fairfield Heights
231-233 The Boulevard, Fairfield HTS Ph:9609 1919

Special

Sakura Boutique
أزياء زقورة سيدتي الجميلة

إذا كنت تبحثين عن فساتين السهرات وكافة المناسبات فكوني على ثقة بانك ستحصلين على أروع الموديلات وأجمل الفساتين من بوتيك زقورة

الأزياء مصممة من أمريكا

Whatever your personal style, you are sure to find a gorgeous evening gown that is right for you at Sakura boutique
Dresses are designer labels from America

Address: Shop 4, 97 Rawson Rd Fairfield West
Phone: **0414 998 357**
Email: sakuraboutique@live.com.au

Jovani Tony Bowls Alyce Bg Haute

FAMILY FRUIT MARKET

0432 152 203
Shop 3, Cnr Mimosa Rd & Greenfield Rd, Greenfield Park

FRESH LBENS BREAD 99c 5 FOR \$4.50

FAIRFIELD FORUM MARKET
أسواق فيرفيلد للمواد الغذائية

توجد لدينا بضاعة جديدة بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية المجيدتين... وبأسعار مناسبة جدا

بإدارة: نشوان

64-72 Ware St, fairfield Ph: 8764 8380