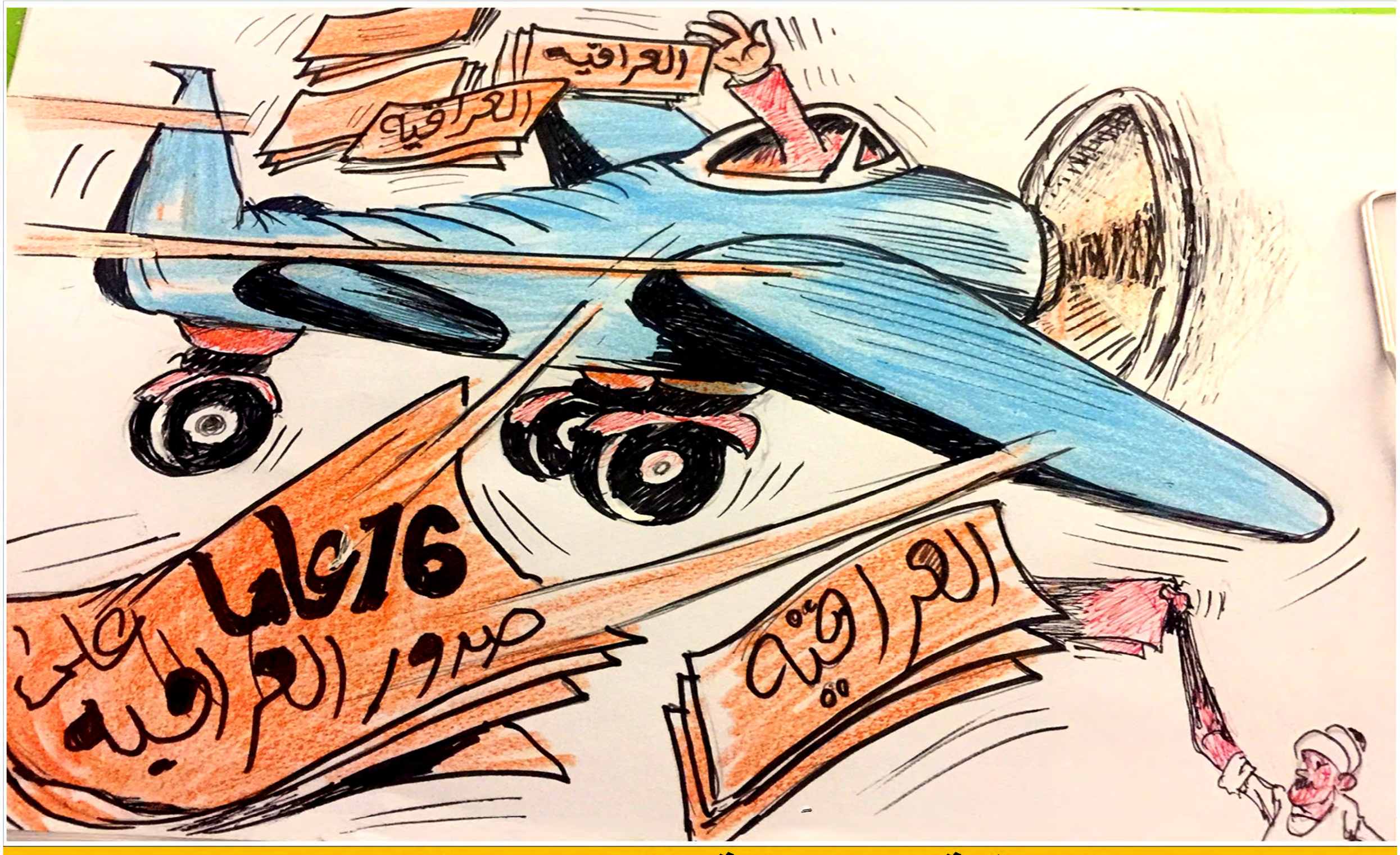
باقلام كتـّاب "العراقية الاسترالية"،
بهذا العدد، يوقدون شمعتها الـ 16



رسام العراقية الاسترالية الفنان عبد الفتاح حمودي
يوقد شمعتها الـ 16 بريشته

ALIRAQIA AUSTRALIA CULTURAL & ARTISTIC

العراقية

تأسست 05 إكتوبر 2005

رئيس التحرير: د. موفق ساوا / نائب الرئيس:هيفاء متي

الاسترالية/ثقافية وفنية

Wed - Issue No. 767 - 07 Oct 20 Year 16

E:aliraqianewspaper@gmail.com

Mob: 0431 363 060 - 0423 030 508

مستقلة تصدر يوم الأربعاء في سيدني وتوزع الى جميع أنحاء العالم

Romel Yousef

مالكها الاشوري روميل يوسف

يتكلم : اشوري وعربي

OPEN 7 DAYS

FAIRFIELD FORUM PHARMACY

Ezi-Care Mobility products - Buy Direct from a wholsale and SAVE!!! - Visit our display at Fairfield Forum Pharmacy

نتكلم : اشوري وعربي
وفيتنامي وانكليزي

خدمات صيدليتنا $0.00 FREE

(* NHS Not discounted *conditions apply)

- ☑ توصيل الأدوية للبيوت مجانا
- ☑ فحص السكر مجانا
- ☑ تعبئة الأدوية مجانا
- ☑ المسنين مجانا
- ☑ مراجعة الأدوية مجانا
- ☑ موقف مجاني للسيارات
- ☑ فحص الدم مجانا
- ☑ أسعارنا لا تُنافس
- ☑ فحص ضغط الدم مجانا

Mon -Wed. 8.30am -6.30pm / Thurs 8.30am -9pm
Fri. 8.30am - 6.30pm / Sat & Sun. 9am -5pm

WE BEAT any advertised discount Price

LOWEST PRICE GUARANTEED

$0.00 FREE NO WAITING ASK HOW!

16,17 Fairfield Forum Shopping Centre, Fairfiel -Tel: (02) 9726 0046

GILGAMESH MEDICAL CENTRE

General Medicine, Women and Men's Health
Paediatrics Immunisations
Skin Checks & Minor Surgery
Skin wrinkles Treatment
Preventative Medicine
Travel Medicine
Mental Health
Chronic Disease Management
Health Assessments
Pathology
Physiotherapy
Dietitian
podiatrist

خدمـــاتنـــا

* خدمات طبيب العائله
* خدمات الرعايه الصحيه الاوليه
* لقاحات الاطفال والكبار
* نصائح ولقاحات السفر خارج استراليا
* رعاية وعلاج الامراض المزمنه
* رعاية وفحص الجلد
* الفحص السنوي لكبار السن
* رعاية الصحه النفسيه
* تحليلات مرضيه
* علاج طبيعي
* أخصائي تغذيه
* اخصائي صحة الاقدام

نفتح (ألإثنين الى الجمعة) من الساعه 9 صباحاً الى 9:30 مساءً
ويوم السبت من الساعة 10 صباحا الى 9:30 مساءً
We Speak ENGLISH, ASSYRIAN, ARABIC
نتكلّم الاشورية - العربية - الإنكليزية
Fairfield Forum Shopping Centre 8 - 36 Station St, Fairfield Tel: (02) 9726 7551

شركة صفاء النسيم للأستثمار العقاري

مستعدون لشراء الدور
والبنايات في العراق وبأحسن الأسعار

للاتصال من داخل استراليا :
0401 317 119

الشركة مجازة قانونيًا
تتحمل كافة الضرائب والمصاريف
تستلم المبالغ عن طريق المصارف
لا يحتاج البائع السفر الى العراق بتاتًا
ويمكنه إستلام المبالغ في أي مكان قبل البدء بالمعاملة

بإدارة
نسيم يلدو

من داخل اميركا 586-222-9659
من خارج اميركا 001-586-222-9659
E-mail: naseemnabeel@yahoo.com

Perfect Dental عيادة طب الاسنان في فيرفيلد

Dr. Nael Malik

Dr. Najebeh Jangavar

Teeth Cleaning
Only $99

OPENING HOURS
Mon to Fri : 9am - 5pm
Sat : 9am - 4pm

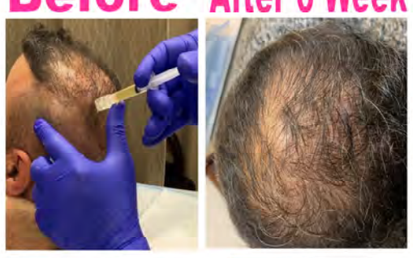
Book Now :
Ph :(02) 9755 7755
Mob : 0477 774 199
web. www.perfectdental.com.au
hello@perfectdental.com.au

Address :Shop E3, Fairfield Forum Shopping Centre, 8-36 Station St, Fairfield NSW 2165

All Care Beauty

Real results for real people

Before After 6 Week



د. داود حداد

حاصل على زمالة البورد الأمريكي
للطب التجميلي

- زيادة الشعر بإستخدام البلازما
- علاج الدوالي والأوعية الدموية الشعرية
- إزالة بقع البشرة والندب
- إزالة تجاعيد الوجه
- إستخدام الفلر

Before After

Follow Us On "allcarebeauty" Instagram

7 Barbara St,Fairfield Ph:9723 9000

Concreting & Landscaping

* Commercial / Residential
* Excavation and dirt removal
* Full qualified and licensed
* Retaining walls
* Garden design
* Natural grass
* Artificial grass
* Fencing

0431 040 909
Free Quote

تهنئة وتحية للذكرى 16 لميلاد جريدة العراقية في استراليا

أ. د. كاظم حبيب
* أخوكم في المواطنة كاظم
من المصح، براندنبورغ
برلين- المانيا
في 07/10/2020

نحن امام عمل فكري وصحافي وإبداعي متميز، نحن أمام صحيفة فكرية وسياسية واجتماعية وثقافية وبيئية متقدمة ومتميزة، تحمل همَّ الوطن والمواطن العراقي والعراقية، همّ الجميع بغض النظر عن قوميتهم ودينهم ومذاهبهم وهوياتهم الفرعية ولون بشرتهم أو جنسهم أو لغتهم، همَّ عراق اليوم والمستقبل، تحمل هم الإنسان والسلم الاجتماعي والسلام والعدالة الاجتماعية في كل مكان، نحن أمام صحيفة إبداعية تساهم بحيوية بالغة في التنوير الفكري والثقافي والسياسي والاقتصادي والبيئي وتقدم أعمالا إبداعية في الفنون التي يبدعها الإنسان كافة، إنها الجريدة العراقية الاسترالية الورقية والإلكترونية التي تصدر اسبوعياً في استراليا ويرأسها شخصية نبيلة وصديق عزيز وفنان مبدع، إنه الدكتور موفق ساوا، المسرحي والشاعر والكاتب، ومعه زوجته الفاضلة والإعلامية السيدة هيفاء متي.

حين يصلني العدد الجديد يوم الأربعاء من كل أسبوع يأخذ وقتاً في تصفحه ثم تشخيص ما يمكنني قراءته خلال الأسبوع، إذ أن كثيراً من موضوعاته يثير اهتمامي لسببين:

1) لأهمية الموضوعات المنشورة في مجال الفكر أو السياسية اليومية العراقية والعالمية أو الكتابات الأدبية والشعرية والنقد الأدبي للقصص والروايات وحياة الناس من جهة،

2) لأهمية الكُتَّاب الذين تنشر لهم الصحيفة من جهة ثانية، ودوروهما في التنوير الفكري والمعرفي وفي تتبع حياة الإنسان العراقي ومشكلاته وحاجاته وتطلعاته المشروعة والعادلة في داخل الوطن، وكذلك بنات وأبناء الجالية العراقية في استراليا أو ما يصلها عن حياة الجاليات العراقية في الشتات العراقي.

وقد تميزت الجريدة في نشرها الواسع والتزامها الثابت بالخط الديمقراطي التقدمي ودفاعها المستمر عن انتفاضة الشبيبة العراقية في الأول من تشرين الأول 2019 ومطالبها العادلة والمشروعة، إنها الانتفاضة التي لم تبق انتفاضة الشبيبة ومطالبها، بل تعبر بصدق ومسؤولية عن مطالب الغالبية العظمى من بنات وأبناء الشعب العراقي من مختلف القوميات والديانات والمذاهب الفكرية الديمقراطية واليسارية التقديمية. كما إنها من الصحف العراقية القلة التي تبنت شعار الجبهة الشعبية لكل القوى الوطنية التي يهمها إنقاذ الوطن المستباح والشعب الجريح والمعذب من الطائفية المقيتة ومن الفساد السائد ومن الرهط الخبيث الذي تولى حكم العراق منذ عام 2003/2004 وصح عليه قول المنتفضات والمنتفضين بـ"اسم الدين باگونه الحرامية"، وبـ "باسم الله هتكونه الشلاتية"، ليتمكن الشعب بجبهته الشعبية تغيير ميزان القوى لصالح الانتفاضة وتحقيق مطالب ومصالح الشعب واستقلال وسيادة الوطن.

لقد كانت الجريدة سباقة في إدانة التدخل الخارجي الإقليمي، لاسيما إيران وتركيا، والدولي في الشأن العراقية ودور الميليشيات الطائفية المسلحة السلاح المنفلت في لثم سيادة العراق واستقلاله وقراراته السيادية.

لهذه الصحيفة الديمقراطية والتقدمية التي تحمل همّ الإنسان العراقي وهم الوطن الجميل، بلاد وادي الرافدين ميزوبوتاميا وتراثه وتاريخه المديد، اهدي تحياتي وتمنياتي العطرة وأرجو لها في ذكرى ميلادها السادس عشر المزيد من التقدم والاستمرارية ودعم الكتاب والكاتبات بمساهماتهم المتميزة لها وكذلك دعم القراء والقارئات. مع خالص الود والاعتزاز.

العراقية في عيدها السادس عشر

أ. طلال سالم الحديثي
كاتب عراقي

أن تكون صحفيا وطنيا نظيفا، فذلك فخر، وان تكون صحفيا وطنيا تحمل اسم بلدك وتجعله عنوانا لصحيفتك، في بلد غير بلدك، وفي وطن غير وطنك، فذلك فخر ما بعده فخر.

الأبناء الغيارى هم من يرفعون اسم بلدهم على سارية من الإعتزاز والفخر يرفرف علمها بزهو عاليا في فضاءات بلدان غير بلدهم.

ذلك فخر..كل الفخر.

وهذا شأن صحيفة (العراقية) الصحيفة التي دمها عراقي، وكلمتها عراقية، صادرها عراقي، و واردها عراقي، لصحفي متمرس، وكاتب متمكن، وشاعر مجيد، تعاونه زوجة لها في الصحافة باع، ولها في مجالدة الصعاب باع.

د. موفق ساوا.. هذا العراقي الاصيل، والإعلامية هيفاء متي، ومعهم ثلة من كتاب العراق وادبائه وشعرائه رفعوا اسم العراق عاليا في سماء الغربة، وسلطوا الأضواء على ماضيه الزاهر وحاضره المرتبك، فكانوا مصابيح تنير دجى الواقع المر المبتلى به عراق الخير..عراق الرافدين..عراق حضارات سادت وأضاءت في مجرى التاريخ الإنساني.

وتبقى جريدة (العراقية) قنديلا مضيئا من قناديل الصحافة العراقية الوطنية الصادحة بوطن حر لشعب ينتظر خلاصه.

نواعير حديثة

بطاقة تهنئة

الأستاذ الدكتور موفق ساوا رئيس تحرير جريدة العراقية المحترم
لمناسبة إيقاد جريدة العراقية الغراء شمعتها السادسة عشر

تتقدم اللجنة التنسيقية للتيار الديمقراطي العراقي في استراليا نيابة عن اعضاء الهيأة العامة في التيار بأحر التهاني واجمل التبريكات لكم ومن خلالكم لكادر هيأة تحرير جريدتنا العراقية الصوت الحر والمعبر عن كل العراقيين في الداخل وفي بلاد المهاجر لنوقد جميعا الشمعة السادسة عشر بالتزامن مع مرور الذكرى السنوية الأولى لإنتفاضة شعبنا التشرينية ،وما جاء هذا الإحتفال إلا تتويجاً للسنوات السابقة من العمل المضني والمتواصل في سبيل اعلاء الكلمة الحرة بكل مصداقية وبعيداً عن الطائفية، حيث تعتبر العراقية بالفعل جريدة لكل العراقيين بمختلف اطيافهم وإنتماءتهم الفكرية والقومية.كل التقدير والإحترام لكادر العراقية لتواصله معنا وفي اصعب الظروف الصحية لجائحة كورونا التي يمر بها العالم اجمع... مزيداً من النجاح والتقدم.

اللجنة التنسيقية
للتيار الديمقراطي العراقي في استراليا

تهنئة

الدكتور موفق ساوا رئيس تحرير صحيفة العراقية المحترم
لمناسبة الذكرى السادسة عشر لإنطلاقة جريدة العراقية الغراء نتقدم بأحر التهاني لكم ومن خلالكم إلى جميع العاملين متمنين للعراقية المزيد من الإنجازات والنجاح.
لقد كانت العراقية ولازالت من الصحف المتقدمة التي تعمل بجد من أجل قضايا الشعب العراقي وتتابع ما يحصل من تطورات في الوطن الأم العراق كما إنها أصبحت منبراً لكل الآراء والأفكار وفي مقدمتها الفكر الديمقراطي.
تحياتنا ونشدُ على أياديكم ونثمن جهودكم من أجل أن تبقى العراقية شمعة مضيئة دائماً وكل عام والعراقية وأنتم وأسرة التحرير بخير .

منظمة الحزب الشيوعي العراقي - أستراليا
2020-10-05

عزيزتي وصديقتي

اقول هكذا وكأني اكلم اختاً لي او صديقة اعتز بها ومن يعلم ربما مرآة غرفتي، التي انثر امامها حروفي ... اقول لكِ مبارك لنا عامكِ السادس عشر، خمسة عشر عاماً وانتِ تنشرين نور الأبداع الوهاج ... تمنحين محبيكِ نورًا لما يكتبون
... تنشرين الحب والسلام والبهجة.
ها أنتِ ذا تطفأين شمعتكِ السادسة عشر...
لتنثري لنا سحرك وتغمرينا بعطفكِ وكأنك امٌ حنون..
اقول وفي يومنا هذا الجميل والعظيم... مبارك لنا بكم اسرتي العزيزة اسرة (العراقية الأسترالية).
الى المخرج الدكتور موفق ساوا، الأب العطوف المعطاء اليك استاذي العزيز يا من بذلت جهدًا وقدمت لنا احسانًا ... اخذت بحروفنا ونثرتها على رؤى ومسمع العالم، قصصاً ومقالاتٍ ونصوص نثرٍ وقصائد شعرٍ واخبار... الى السيدة المثابرة الجميلة عزيزتي نائب رئيس التحرير (هيفاء متي) شكرًا بحجم بلدنا الجريح وبعدد النخيل الباسقات في بساتين البصرة...
شكرا لكِ ولكل العاملين في الجريدة...أُهنئكم بأيقاد الشمعة السادسةَ عشر.
مبارك لنا ولكم عيد ميلاد جريدتنا المناضلة العزيزة...
كل عام وأنتم والجريدة بألف خيرٍ وعطاءٍ ومثابرة.
لكم مني اجمل التهاني والتبريكات العطرة

الشاعرة حنين محمد عيساوي
بابل - العراق

تهنئة

الى زميلي الراقي دكتور موفق ساوا رئيس تحرير الجريدة العراقية الاسترالية الغراء المحترم

حسن نصراوي/ العراق

جريدتي الغراء، الجريدة العراقية الاسترالية ... معكم انا منذ 6 سنوات اكتب و وجدت قيمة ورقي الجريد العابرة للاثنية والطائفية والعنصرية والمذهبية. يقودها رجل يعي معنى المسؤلية المهنية.
صادق الفكر والكلمة. جامع للاقلام الواعية النيرة المميزة.
فخور انا بجريدتي الغراء... واقدم لها الشكر الموصول للجهود المميزة، رغم أن جميع كلمات الشكر لا توفيكم ولو جزءًا بسيطاً من حقكم، وذلك تقديراً لعطائكم الدائم والمستمر في سبيل رفعة الكلمة، والسير بها نحو فناء الرقي والابداع وأتمنى لكم مزيداً من الإبداع الموصول والرقي والازدهار الدائم كل كلمات الثناء تصمت خجلاً أمام ما تقدموه من جُهدٍ متميز وعملٍ دؤوب لاجل بث روح الوعي المجتمعي ... وخاصة مايقوم به زميلي وصديقي الانيق شخصا وفكرا الفنان القدير د. موفق ساوا صاحب الامتياز رئيس التحرير.
فشكراً لكم جزيلاً، مع كل كلمات الحب والوفاء. وأتمنى لكم الاستمرار أكثر فأكثر لتحقيق جميع الأهداف والوصول لأعلى المراتب المتميزة في عالم الصحافة.
دمتم منبرا حرا ابيا سامقا للكلمة المسؤلة ...أرفع لكم جميعاً أجمل باقات الحب والثناء والشكر

16 عاماً من العطاء والنجاح والتقدم

صبحي مبارك/ سيدني

في البدأ أتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى الدكتور موفق ساوا رئيس تحرير صحيفة العراقية الغراء ومن خلاله إلى هيأة التحرير وإلى جميع كتابها الأعزاء، بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على ميلاد وإنطلاقة الجريدة في أستراليا.اليوم نحتفل بإيقاد شمعتها الجديدة السادسة عشر مع المحبة والإعتزاز والتقدير.إستطاعت (العراقية) أن تقطع مشواراً في مجال الصحافة المغتربة خارج الوطن الأم، بالرغم من الصعوبات والتحديات التي واجهتها إلا إنها نجحت في التغلب عليها وأن تضع أساساً لمنهجها الملتزم بقضايا شعبنا العراقي ومواكبة أخبارالوطن والمشاركة معه في الهموم والظروف المعقدة والصعبة فضلاً عن أخبار وطننا الثاني أستراليا،ومن التحديات البارزة جائحة كورونا التي شلت الحياة الاجتماعية والإقتصادية بالإضافة إلى خطورة الوباء صحياً الذي تسبب في وفاة أكثر من مليون إنسان في جميع أنحاء العالم وإصابة الملايين من البشر بالمرض، ولكن (العراقية) إستطاعت الإستمرار والتواصل مع القراء سواء على المطبوع الورقي أو على شبكة الإنترنت وهذا دلل على حرص هيئة التحرير وعزمها على التواصل.لقد نجحت العراقية بأن تكون منبراً حراً لكل الكتاب العراقيين سواء من داخل العراق أو خارجه وتفتح أبوابها للمبدعين في الشعر والقصة والمسرح وتتابع الأخبار العامة،العلمية والأدبية وفي مقدمتها الأخبار السياسية كما كانت نافذة لتغطية نشاطات الجالية العراقية المختلفة والمتعددة ولم تألو جهداً من أجل إستمرار العطاء والعناية بما يريده القارئ الكريم من مواضيع تخص مجال المرأة والفنون والرياضة.

ولهذه المناسبة وهي الذكرى السنوية لولادة العراقية،يتطلب من هيأة التحرير أن تقيّم عملها ونتاجها خلال السنة الماضية والتقييم يعني الإشارة إلى الإيجابيات وتعزيزها وتطويرها وكذلك التأشير على السلبيات والعمل على معالجتها ووضع خطة عمل للسنة الجديدة.

أصبح من المفرح أن تنتشر صحيفة العراقية على نطاق خارج أستراليا وأن تتواصل مع الحدث عالمياً ومع الكتّلاب العراقيين المنتشرين في العالم.

لقد تزامنت الذكرى السنوية لإنتفاضة تشرين الأول 2019 المجيدة مع الذكرى السنوية السادسة عشر لميلاد وإنطلاقة الجريدة العراقية والتي والتي غطت أحداثها منذُ اليوم الأول ونشر أخبارها الدامية ومطاليبها.وفي هذا الوقت الذي تتوجه فيه الإنتفاضة نحو مواصلة النضال من أجل هزيمة النظام المحاصصي الطائفي الأثني وتحقيق مطالب الجماهير الشعبية، فالإنتفاضة والمنتفضون بحاجة إلى الدعم المتعدد ومنه الإعلام والصحافة الموجود في داخل الوطن وخارجه ولابدّ من رفع وتيرة هذا الدعم والإلتزام بالتغيير نحو توحيد الشعب العراقي وإستعادة هويته الوطنية وشخصيته النضالية المعهودة .

أكرر التهاني متمنياً للعراقية التقدم والنجاح دائماً.

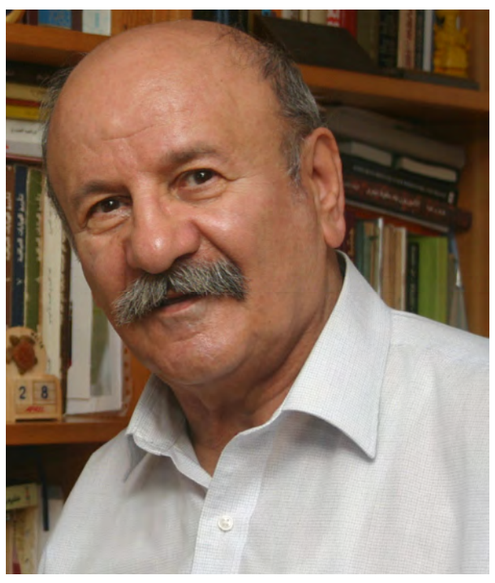
تهنئة بمناسبة عيد "العراقية الأسترالية"

يسرني ويسعدني أن أهنيء صحيفة [العراقية الأسترالية] الغراء بمناسبة إطفائها الشمعة السادسة عشرة من عمرها المديد السعيد، والعقبى لليوبيل الفضي بهمة رئيس تحريرها الدكتور موفق ساوا ونائب رئيس التحرير الأستاذة هيفاء متي والكادر العامل فيها. ولي فيض السعادة بأنني أنشر نصوصي على صفحاتها الزاخرة بالإبداع والتجدد والتألق.

نضال نجيب موسى
مالبورن/ استراليا

\\\

صبرت ونسبت صبرها الى القوة



ادور رووول/ سيدني

انتهز هذه المناسبة الخاصة لاهنئ جريدتنا العراقية بايقاد شمعتها السادسة عشر وهي لا زالت منبرا وصحوة عراقية بحتا تقافية واجتماعية. من صميم القلب يسعدني بهذه المناسبة والتي يصادف عيد ميلادها في نفس الشهر الذي ولدت فيه وكلانا من نفس البرج ان اقدم التهاني الى رئيس تحريرها الدكتور موفق ساوا والسيدة هيفاء متي وكافة القائمين باصدارها متمنين لهم العمر المديد ودوام الصحة والعافية.

لي الفخر ان أكون من أوائل المساهمين مع بعض الكتاب في نشر عديد من المقالات جلها كانت تعالج مشاكل مجتمعنا في بلد الغربة. لقد كان الزميل والصديق الصدوق ولا زال حافزا ومثابرا "حين يفضي اليك صديقك بما يدور في نفسه، ضل قلبك يصغي الى حديث قلبه، ففي الصداقة تنبعث الأفكار والرغبات والاماني جميعا بلا الفاظ وتشارك فيها النفوس وهي تبتهج بلا زهو او اعجاب."واني واثق مما أقول وأكرر بان الحتمية المشددة التي هي من ضمن فلسفة واجندة رئيس تحريرها هي الاستمرارية ليس فقط بعيدها السادس عشر، بل باعياد طويلة الأمد. اود في هذه المناسبة ان اتطرق الى الفكرة التي كانت سائدة قبل اكثر من عهد هل لا زالت على حالها كما كانت تطلق اعتباطا، ام ايقاد الشمعة السادسة عشر التي تعتبر اقوى دليل على استمراريتها وديمومتها.

بخطى ثابتة وعزيمة لا تقهر سيري الى الامام ايتها العراقية وما احب اسمك الى قلبي لانه مقرونا باسم بلدي الحبيب مرفوعة الراس وتتحفينا بالمقالات لمحررين ذوي الأفكار النيرة ونحن بدورنا سالكين دربك وسوف لن نتخلى عنك مهما بلغ القصر من عمرنا.

ست عشرة شمعة وباقة زهور

الروائي والفنان التشكيلي
عبدالرضا صالح محمد

بمناسبة اضفاء شمعنها السادسة عشر اتقدم لكم بأحر وأجمل التهاني والتبريكات لهذا الصرح الثقافي النتويري االحداثوي جريدة (لعراقية الأسترالية) الغراء بأسمى آيات الحب والوفاء لكم، ولكل الشرفاء في العالم الذين يبذلون الغالي والنفيس من اجل اعلاء كلمة الحق، وينشرون الكلمات ورودا وبيانا لتنوير واضاءة العالم بإشعاعها الإنساني والاجتماعي لكافة مجتمعات الكرة الأرضية، من خلال النشر الجميل والمتابعة المستمرة والاهتمام بنتاج المثقف العراقي والعربي.

ولا ننسى الدور الكبير الذي لعبه الكادر في بيان دور المرأة والدفاع عن حقوقها ومنجزها الثقافي في العراق، كما وضعت نصب عينيها كل تمايز طبقي او طائفي او عرقي، واتخذت من اهدافها سمو الكلمة والمقالة في مواصلة الدعوة إلى التحضر ونبذ كل ما هو ينم إلى عبودية الفرد واستغلاله وسلب حريته.

واليوم وبفضل جهود الادارة والكادر المكافح تم اضافة شمعة متقدة لعام جديد نتمنى ان يكون افضل في انارة الشعور الوطني لبلدنا الحبيب العراق ومحارب كل ما هو فاسد يؤثر في سير عجلة التقدم والازدهار فيه.

تحية كبيرة للأستاذ الدكتور موفق ساوا رئيس تحرير الصحيفة الأديب القدير الذي تبنى ابداعات الكتاب والفنانيين والعلماء العرب، وتحية لأسرة التحرير الموقرين، وفي الختام تقول كل عام وانتم بألف خير تزدهرون خلف الكواليس شموعاً ومصابيح لإضاءة الطريق أمام كتاب العراقية بكل فخر

هذا العيد ... عيدين

عبد الحميد الصغير/تونس

كل يوم وكل اسبوع وكل شهر وكل سنة و" العراقية الاسترالية " بألف خير

بكثير من الفخر والاعتزاز وبكثير من الحب يسعدني أن أهنئ جريدة "العراقية الاسترالية" بعيدها السعيد.. هذا العيد الذي هو في الحقيقة عيدين,عيد ختم السنة الخامسة عشر مرت من خلاله سنوات من العطاء اللامتناهي من الأدب والفن والشعر والمسرح والاقتصاد والسياسة,

عيد اختزل ملحمة من الجهد والمكابدة و الحرص من أجل أن تواصل الجريدة الصدور والنشر وعيد افتتاح السنة السادسة عشر التي تقتحمها الجريدة برئاسة الدكتور موفق ساوا وباقي الفريق العامل معه بكثير من الاصرار والجهد والامل لأجل نتاج صحفي متميز ومتنوع يحدوه الامل نحو فضاءات أخرى للنشر والتوزيع وتطلع متفائل لعوالم أخرى من الكتابة الصحفية والادبية و الفنية.

لقد برهنت الجريدة وبمرور الوقت ومع بزوغ كل عدد جديد على التزامها بالهم الوطني وعبرت في كل حين عن هواجس السياسة لدى الاوطان العربية واصطفت لجانب مطالب وتطلعات هاته الشعوب نحو حياة افضل نحو كثير من العدل والكرامة الوطنية والعيش الكريم الذي تستحقه.

كما دأبت الجريدة على نشر المحاولات الادبية والشعرية والمسرحية فساهمت بذلك في التعريف بكثير من الأقلام المتميزة للقارئ العربي. نأمل وبمناسبة هذين العيدين أن تمضي الجريدة العراقية الاسترالية قدما في اثراء الساحة الادبية وفي تبني قضايا الوطنية وحق الشعوب في تقرير مصيرها بعيدا عن ديكاتورية الداخل وبعيدا عن املاءات الخارج.

يسعدني بهذه المناسبة وأنا احد المنضوين لفريق كتابكم وصحافييكم ومحلليكم وادباءكم ومسرحييكم أن أحي فيكم روح العطاء وحلاوة العمل معكم وآمل ان تواصل الجريدة في تمثيل الصوت العربي خارج البلاد وداخل البلاد وآمل في نفس الوقت أن تتوفر الفرصة كي نلتقي معكم في مكان و زمان ما حتى نحتفل واياكم بهذا العيد لانه للاسف يأتي مرة واحدة في السنة كما تقول الاغنية الروسية "للاسف ان عيد الميلاد يأتي مرة واحدة في السنة"

العراقية الاسترالية

العراقية الأسترالية تُوقدُ شمعتها السادسة عشْرة

الف تحية اعجاب لجهودكم الاعلامية والثقافية المميزة التي تربط العراق بالعالم عبر المحيطات والحدود.. بالكلمة الصادقة والمشرفة للضمير الانساني اينما حل وارتحل..

أ. د. عقيل مهدي/ العراق

الصديق الدكتور موفق ساوا تحياتي الحاره لك متمنيا لحضرتك التوفيق والنجاح في جهودك التي تبذلها من اجل السلام والتقدم والاخاء.

د. زهير الباتي/ العراق

العراقية ... والفكر الجاد

عصام سامي ناجي/ مصر

يسعدني أن أقدم التهاني لجريداتنا الغراء جريدة العراقية الاسترالية وهي تحتفل بذكري تأسيسها كمنبر إعلامي حر فتح الباب أمام الكتاب والأدباء ليدلوا بدلوهم ويثرون الحياة الثقافية بإبداعاتهم، و"العراقية" في حقيقة الأمر منذ نشأتها وهي تؤمن بحرية الاختلاف والرأي والرأي الأخر، فلا تفرض قيودا علي كتابها وتفتح نوافذها أمام جميع الطيف السياسي الأيديولوجيات الفكرية في الوطن العربي، فتجد كتابها خليط عجيب من المرجعيات، فاللبرالي يكتب بجوار اليساري والقومي وغير ذلك. وعلي المستوي الشخصي ومنذ التحاقي بكتيبة العراقية، لم تمنع لي مادة ولم يفرض عليَّ قيدا، وأنا لست استثناء في هذا وإنما هذا يسري علي جميع الزملاء، فكل الشكر لإدارة الجريدة الموقرة وعلي رأسها الدكتور موفق ساوا الذى تحمل ومازال يتحمل الكثير من أجل استمرار هذا الصرح الكبير وتطويره بشكل مستمرا هذا في الوقت الذى نجد فيه بعض الصحف الورقية الكبرى في العالم تتوقف عن الصدور لأسباب كثيرة.

و"العراقية" ليست مجرد جريدة بل هي متنفس وحلم تحقق ومازال يتطور وينمو برغم العراقيل والمصاعب التي تواجهها والتي تغلبت عليه الجريدة واستمرت طيلة هذه الأعوام الـ 15 التي مضت، وأن شاء الله تستمر أعواما مديدة

نحن في هذه الظروف العصيبة التى يمر بها الوطن العربي مازلنا نراهن علي الثقافة والفكر في التغير لأنهما صمام الأمان للمجتمع ضد الأفكار الراديكالية والاستبداد الممارس بحق الغالبية العظمى من الشعوب.

والثقافة ليست من الرفاهيات أو الأشياء الهامشية للأمم والشعوب بل هي عامل مهم من عوامل التقدم والنهضة وبدونها يفقد المجتمع الكثير ويصبح بدون ركائز وقوائم يستند عليها في مسيرة نهضته وتقدمه، وهذا ليس انحيازا ولكنه واقع أكدته التجارب التاريخية.

مرة ثانية نحي هذا الصرح العملاق الممثل في جريدتنا الغراء جريدة العراقية الاسترالية، فكل عام وهيئة تحريرها في تقدم وتألق وازدهار، وتحية خاصة لصديقي المبدع الدكتور موفق ساوا الرجل المثقف صاحب القيم في هذا الزمان الصعب الذى باتت تسيطر عليه المادة وكل شيء ليس ذو قيمة حقيقية هذا الزمن المتخم بالمسوخ الذين لوثوا حياتنا وجعلوها لا تطاق.

العراقية الاسترالية في عيدها السادس عشر

د. خالد أحمد اغباريه/ فلسطين

عندما تبلغ أي صحيفة هذا العمر، وخاصة عندما تكون ملمة في جميع المجالات، من سياسة واجتماعيات وثقافة من ادب وشعر ومتابعة الرياضة، ولا تنسى هموم الناس جميعا، وتعطي المنصة لمن يهمهم الأمر في جميع ما يُنشر من على صفحاتها، فكن على يقين أن الصحيفة وصلت إلى الموقع الذي يرنوه الجميع، وهو موقع الريادة في قيادة الصحافة الرابعة ونشر ما يهم المجتمع اجمع في جميع أمورهم الحياتية.

وهذه فرصة لنا لنجدد العهد للعراقية على المتابعة الراقية، ونرجو لها في إيقاظ شمعتها السادسة عشر التقدم والنجاح، تحت مظلة وكنف رئيس التحرير الدكتور موفق ساوا وإدارة العراقية الاسترالية وجميع كتابها راجين لها التقدم والنجاح والريادة في تأسيس قواعد الصحافة الراقية.

الشمعة 16 للعراقية..

خالد مهدي الشمري/ العراق

عام مكلل بالويلات يمر على العام، شهدت بلدان العالم احداث ساخنة خلال الفترة الماضية بين توترات واحتجاجات وحروب وكوارث طبيعية واخرها كورونا التي اجهزت على مفاصل الحياة بأكملها لتكون القشة التي قصمت ظهر البعير.

"العراقية الاسترالية" بإدارتها والتي تصدر من سدني/ استراليا واحدة من الصحف التي تساند وتأزر الكتاب في جميع انحاء العالم وهي الملاذ للكثير من الاقلام والتي عملت ومازالت تعمل بلا مقابل اقف لها باحترام والى هيئة التحرير كونها مستمرة بالعمل رغم ما يحدث في العالم من كساد اقتصادي ومالي كذلك توقف الحركة تماما وغلق جميع منافذ الطبع والتوزيع نقف معكم على اصدارات العراقية التي تتنوع عبر صفحاتها وكتابها وهم من جميع القوميات والمذاهب والاجناس عربيا واجنبيا لا تميز بين شخصا واخر.

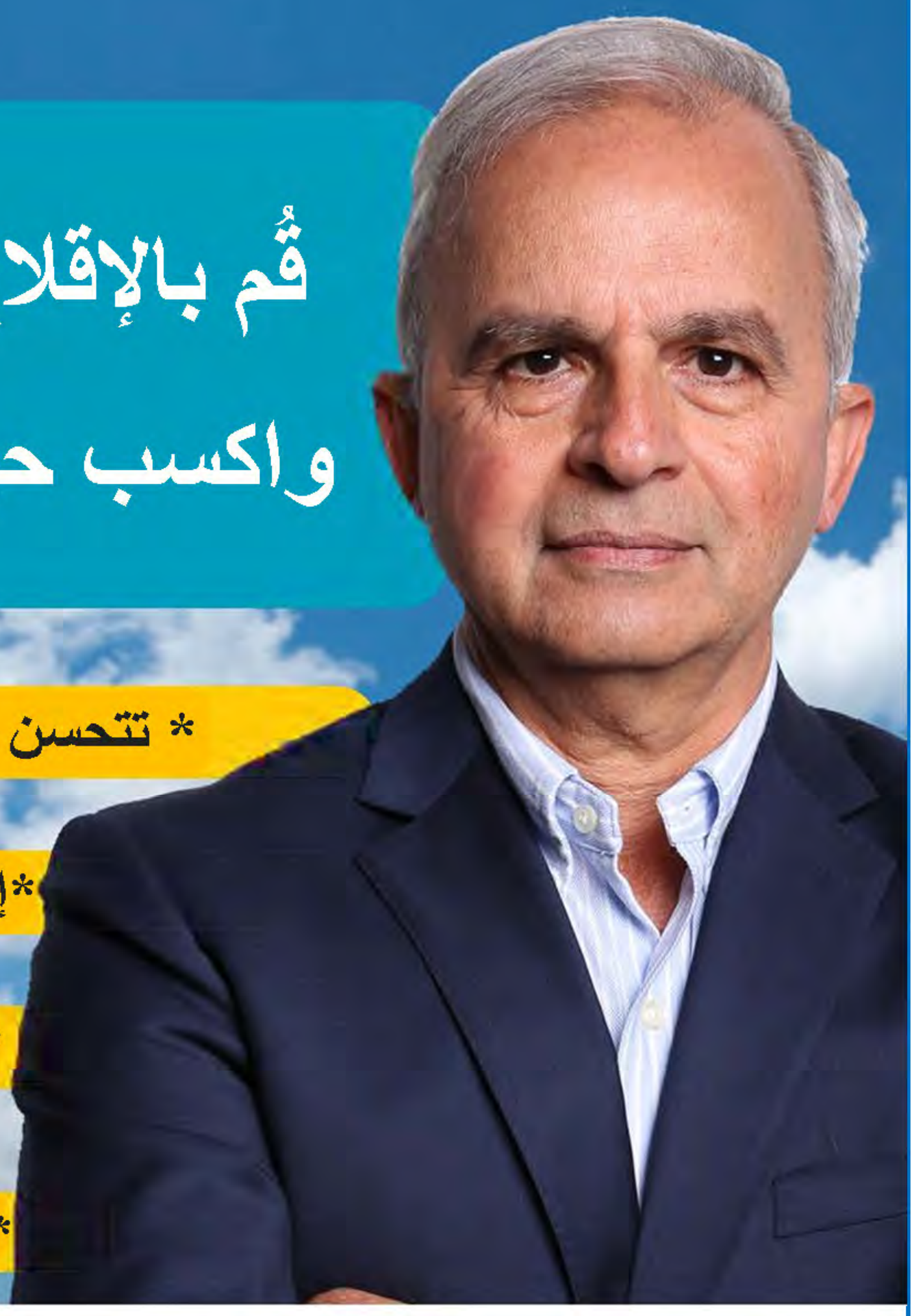
تكمل العراقية عامها 16 بكل جدارة وتفوق لنحتفل معهم كوننا بالتماس مع ادارتها واخص بالذكر رئيس تحريرها الدكتور موفق ساوا الذي يقدم خدمات لا نجدها الا نادرا او ينفرد بها حيث تصل الصحيفة على البريد وكذلك على الماسنجر الفيس بوك كل اربعاء والكل شخص يكتب في صفحاتها ويتواصل مع كتابها باستمرار ما ان يتخلف منهم احد عن عدد او اكثر الا وقد اتصل به يسال عن السبب ويقدم ما يستطيع من تسهيل وصول المواد الى الصحيفة.

العمل الصحفي والعمل في الصحف ليس بالأمر الهيين ابدا بين تصميم واخراج وتحضير وجمع المواد وكذلك تدقيق ثم تحول الى الطبع هذه العملية لا تتم بيوم او اسبوع وخاصة اذا كانت عدد الصفحات كثيرة. عملت لا كثر من سنتين في مجلة صدى القيثارة الشهرية وخلال الشهر نجمع المواد وندققها ونفرزها حسب الصفحات العمل مرهق ومتواصل لساعات متأخرة من الليل لتقديم مجلة ومواد تنال القبول وعدم الوقوع في الاخطاء وبكل الاحول لو كان هذا العمل مقابل المادة اكيد سوف يختلف عنه اذا كان تطوعا او حبا بالعمل الصحفي وهذا ما وجدناه في شخص الدكتور موفق.

نبارك لا نفسنا وللاحبة الكتاب جميعا كذلك اسرة الصحيفة منبر المثقفين حول العالم داعين الباري عز وجل بتسديد للصحيفة وادارتها والى نجاحات قادمة واعوام مكللة بالتميز والابداع.

1300 7848 03

قُم بالإقلاع عن التدخين
واكسب حياتك مرة أخرى



* تتحسن صحتك بمجرد الإقلاع عن التدخين

*إزالة ضرر التدخين السلبي على عائلتك

*يمكنك توفير أكثر من 7000 دولار في السنة

*يمكنك التنفس بسهولة أكبر

قم بزيارة الموقع iCanQuit.com.au
أو الإتصال بـ Quitline على الرقم: 1300 7848 03
للحصول على إرشادات ونصائح للإقلاع عن التدخين.
مستشاري Quitline متعددي اللغات متوفرين باللغة العربية

* على أساس مدخن علبة واحدة في اليوم من 21.00 دولار لكل علبة
** المصدر : iCanQuit.com.au

مع المجتمعات الثقافية واللغوية في جنوب غرب سيدني على زيادة الوعي بأثار التدخين Core تعمل الخدمات المجتمعية التابعة

GREENWAY
MEDICAL HUB

YOUR HEALTH IS
OUR PRIORITY

Greenway Medical Hub is set up to provide a one-stop health service for all your medical needs. The locally-owned medical hub provides a range of services including General Medicine (GPs), Pathology, Radiology, Physio, Dentistry, and an in-house pharmacy.

Your health is our priority and we are committed to providing you with an exceptional health care experience.

Our team of GPs, Nurses, Allied health, Pharmacists and Administration staff look forward to being involved in the care of your health!

Services available onsite:

PHARMACY · HIGH PERFORMANCE HEALTH (PHYSIO | REHAB | SPORTS SCIENCE) · DOUGLASS HANLY MOIR PATHOLOGY · Greenway Smiles Dental · ndis Official Provider · Ezi care

Up to 60% OFF Prescriptions

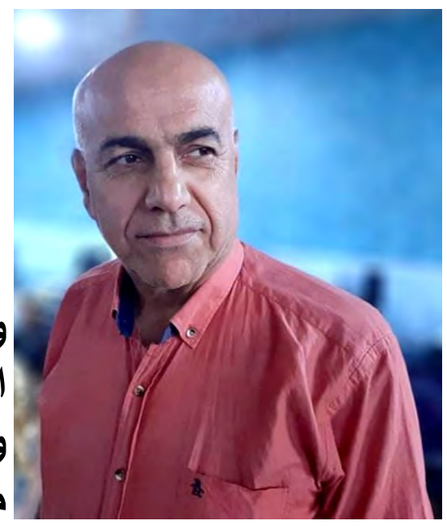
CALL 9756 1567
FOR APPOINTMENTS (walk-ins welcomed)

OPEN 7 DAYS

Greenway Plaza (located near Fernwood Fitness)
Unit 101, 1183-1187 The Horsley Dr
Wetherill Park NSW 2164

جريدة "العراقية الاسترالية"

صوت العدالة والسلام والمحبة والجمال والأبداع



كريم عبدالله/ بغداد

ويبقى هذا الصرح شامخاً يتلألأ في سماء الأنسانيّة والصوت المعبّر عن معنى العدالة والدفاع عن الحرّية في كلّ مكان من خلال مواقفها المشرّفة دوماً والوقوف ضد سلطة الظلام والطغيان،

فلقد وجدنا صوتها عالياً ومؤثّراً على الساحة العراقيّة وخاصة دعهما الأعلامي المستمر لثورة تشرين المباركة، فما زالت وستبقى الصوت النقيّ لكلّ هذه الجماهير المنتفضة الباحثة عن الحريّة.

أنّها الصوت المؤثّر والفعّال في الدعوة الى السلام والتعايش السلمي بين ابناء الوطن الواحد ونبذ الخلافات والألتفات صفّا واحداً تحت راية العراق لطرد الظلمة ورجال الخيانة واللصوص، أنّها صوت المحبة الذي أفتقدناه منذ زمن طويل ، المحبة التي زرع بديلاً عنها الخونة كراهية وبغضاء بين ابناء الشعب الواحد، فها هي تعود بينا إلى التآلف والتكاتف من جديد، أنّها الحديقة الغنّاء بالجمال الكثير، الجمال الذي تحاول زراعته من جديد في النفوس كي ينتصر على هذا الخراب المنتشر فوق سطح الأرض، نعم، أنّها الروضة الغنّاء الزاخرة بالابداع الحقيقي والجميل، فهي سبيلنا الوحيد لنشر الأبداع والوقوف مع المبدعين وأسنادهم وتشجيعهم في رسالتهم العظيمة.... مبارك لنا جميعا هذا الصرح الرائع والجميل، مبارك للأخ العزيز دكتور موفق ساوا هذا التألق والنجاح، مبارك لكل مَنْ يبذل وبذل جهداً من أجل أنجاح هذا الصرح العظيم .. تمنياتي للجريدتنا الغرّاء وراعيها النبيل كل الخير والتقدم والأزدهار.

"العراقية الأسترالية منبر للثقافة والفكر والأدب "

د. دنيا علي الحسني / العراق

بمناسبة الذكرى السادسة عشر على تأسيس الجريدة العراقية الأسترالية، هذا الصرح العراقي الشامخ والمنبر الثقافي المنير الذي يجمع بين الأخبار الثقافية والفنية والأدبية والاجتماعية عامة، يشكل مزيجاً من المتعة والوقائع الدالة في مستجدات الأحداث في العراق حيث تختصر الزمان والمكان والأشخاص، لتكون جسراً مباشر يربط بين مثقفي العراق والوطن العربي وأستراليا، والتي تعنى بالمثقف الذي يريد أن يلتحم مع الثقافة العالمية، حيث تنشر على صفحاتها الأفكار الانسانية السامية بأبعد من مكانها المحلي في مدينة سيدني حيث تستضيف الضيوف على صفحاتها من الفنانين والأدباء والمفكرين من جميع أنحاء العالم وهو أمر باهر وشيق بتلك اللقاءات المثيرة والممتعة ، بذلك حققت جماهيرية وشعبية هائلة بسرعة خيالية، ومن الجدير بالذكر للإنجازات القيمة و الرائعة التي حققها مؤسس ورئيس تحرير الجريدة العراقية الأسترالية " د. موفق ساوا" الفنان العراقي والإعلامي اللامع هو من الشخصيات المؤثرة والمبدعة التي يفتخر بهم العراق بانجازاتهم وتضحياتهم في مسيرتهم الثقافية والإنسانية الحافلة ونُشيد بهؤلاء المبدعون هم الصناع الحقيقيون للحركة الثقافية والفنية والأدبية ووجودهم يمثل دعامة رئيسية للصحافة والاعلام العراقي على المستوى الدولي، ويجب أن نقف إحتراماً واجلالاً لهم وأن نتوقف عند تجربتهم لأنهم المشاهير والنجوم العراقية الساطعة فوق سماء الابداع في هذا العالم لذلك نجد، د. موفق ساوا يحمل روحاً إبداعية خلاقة في مجال الصحافة والإعلام، التي طوعها لإحساسه العراقي المتدفق الذي ينبع بالحضارة السومرية العراقية لذلك ستبقى الجريدة العراقية الأسترالية امتداد حقيقي والمدرسة العراقية ، التي بدأت بأسماء كبيرة، لتمدد حتى هذه السنوات لتضع لها بصمة إبداعية راقية في نسيج الثقافة العالمية.

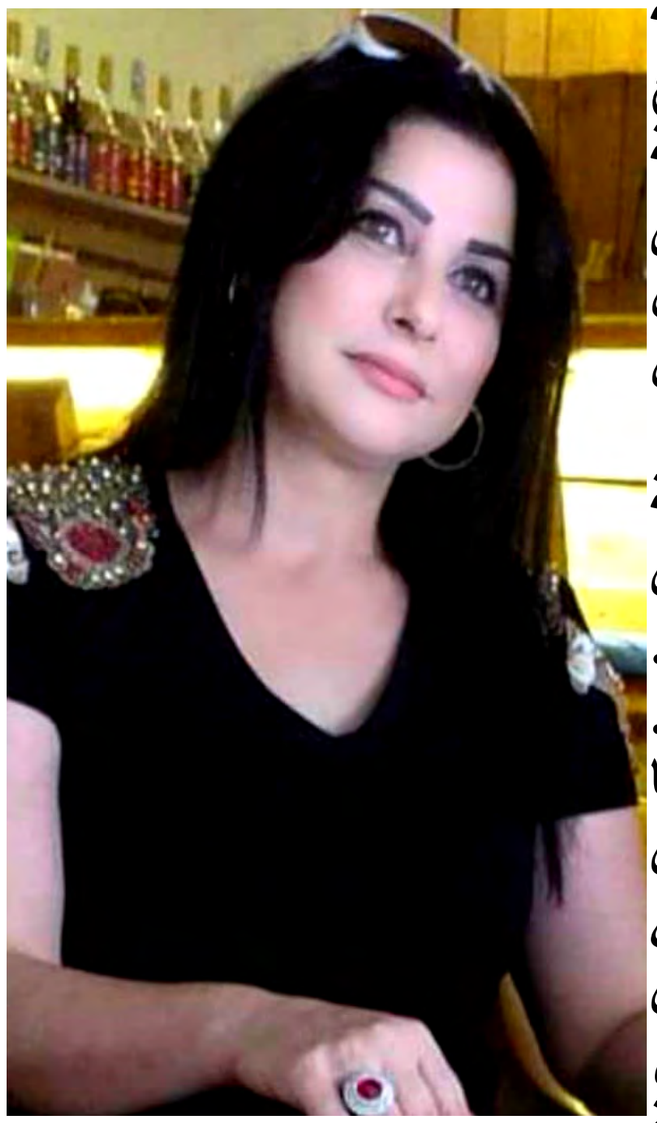
جريدة العراقيه الاستراليه هي احد روافد الصحافه العراقيه في الشتات

عادل حبه

بعد ان اغلق حكام العراق كل السبل امام المبدعين العراقيين في وطنهم، ولذا بادر الصحفيون والصحفيات العراقيات بشق الطريق وبصعوبه لنشر ابداعاتهم الصحفيه في الشتات الواسع للعراقيين من الولايات المتحده مرورا بكل القارات وصولا الى استراليا بعيدا عن وطنهم العزيز، كما نالت وساءل التواصل الاجتماعي مانامت من ابداعات الصحافه العراقيه وغذا الكثير منهم مما عاش في الشتاتالصحف العراقيه بعد انهيار النظام الديكتاتوري وحتى العديد من الصحف العربي كانعكاس ما تمتاز به الصحافه العراقيه من خزين واعلام بارزه، في العيد السادس عشر العراقيه الاستراليه نعبر عن صميم امنياتنا بالنجاح والابداع الدايم لتضيف لمسات خيره ومبدعه للصحافه العراقيه وتدعم جهو الشعب العراقي على طريق بناء بلاد النهرين والجبل ورفاه شعبه وتاخي الوان اطيافه الخيره، كل عام وانتم بالف خير.

\\\

الأنين واحدٌ والدّمعة مدويّة!!



جريدة العراقية الاسترالية جريدة ثقافية أدبية تجمع تحت مظلتها الأقلام العربية من القدس إلى بيروت إلى دمشق وبغداد وتونس والجزائر والمغرب وعمان والقاهرة ..الخ
فالأنين واحدٌ والدّمعة مدويّة... تمد جسورها للكل وتضعهم في كف النهار ... أياديها تلتحف البياض ... تتجلى أغنية تتراشق نغماتها على شفاه أتعبها الملح النازل من عيون مترعة بواكي في الأفراح والأتراح ... تسجل موقفها اتجاه ما يجري حولها، كما هو في محاولة دائمة في هدم المرفوض و البحث عن النموذج الأمثل..تبشر الأفق بشروق جديد... تحية تقدير لرئيس التحرير د. موفق ساوا ولكل كادر الجريدة ولكل قلم وضع بصمته في الجريدة..

فتاة احمد عيد / سوريا

بطاقة تهنئة

نهنئ ونبارك صحيفة العراق الاسترالية لمرور 16 عاما على تأسيسها، ودخولها عاما جديدا بمزيد من العطاء والجهود المباركة التي تبذلها أيادي مثابرة لا تكل ولا تجزع فخورين بإنجازاتهم الرصينة في خدمة الثقافة والأدب كل عام وأنتم بخير نتمنى دوام النجاح والأرتقاء لهذا الصرح العريق ..

نور أحمد الدليمي/ العراق - ألأنبار

بهذا العدد "العراقية الاسترالية" توقد شمعتها الـ16.. مبروك للجميع

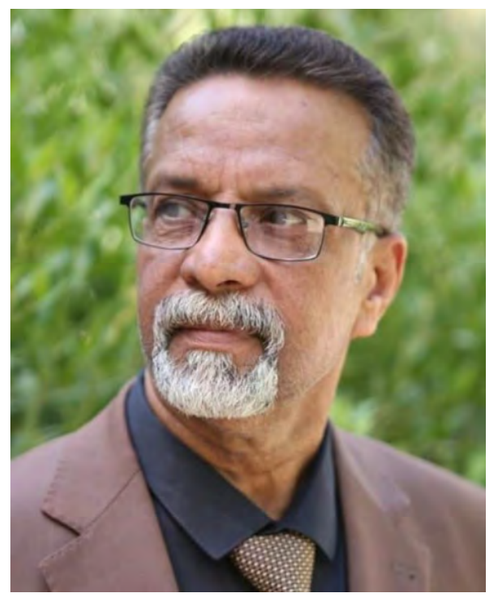
في ذكرى ميلاد
جريدة العراقية الأسترالية

اسماعيل خوشناو/العراق

جريدة العراقية الأسترالية الأسبوعية جريدة جمعت كل معاني الحياة على صفحاتها فقد باتت الشمس تحسدها فقد انارت مفارق الطرق وحتى أنها غلبت التوقعات فيم وصلت إليه.
جريدة العراقية جريدة المجتمع فالكل فيها يحظى باللقاء مع ذاته ومع غيره فلا مناص الا الجلوس معها فإن بين يديها مائدة البقاء والسرور .
رئيس تحرير الجريدة دكتور موفق ساوا يعجز اللسان عن وصف جهوده وفضائله على الناشر والقارئ وكل ذلك يظهر بوضوح في تنوع أبواب الجريدة التي جعلت الفرد يجد ضالتها بين سطور صفحاتها..
أرقى ما في جريدة العراقية الأسترالية الأسبوعية أن بابها مفتوح دائما لكل غريب ومعروف فمن اول دقة باب تجد الجواب بحكمة ولطف فكما اتيت مبتسما ترجع سعيدا ومبتسما، فبيت الجريدة مسكن للجميع.
ست عشرة سنة وجريدة العراقية تبث الفرح في الحياة وتمد الثقافة بلوحات من الجمال واليوم توقد شمعتها السادسة عشرة من تاريخ نضالها وكفاحها في ميدان الثقافة.... كل عام وجريدتنا الراقية و نور أقلامها و رؤية قرائها بخير ونجاح .

بطاقة تهنئة

باقات الياسمين تليق بالذكرى



سعد الساعدي
العراق

من بين قلة من نوافذ الثقافة والأدب طلّت جريدة العراقية الاسترالية وهي تحتضن المواهب والأقلام المبدعة عبر فضاءات مليئة بالروح الإنسانية متمثلة برئيس التحرير النبيل الزميل والصديق المثابر الدكتور موفق ساوا، والزميلة الرائعة نائبة رئيس التحرير الاستاذة هيفاء متي.
شكراً للجهود الناصعة وهي تنقل أبهى صور الاعلام الصادق، والصوت الحقيقي المعبر طيلة السنوات الماضية بعيداً عن الاهل والوطن للعالم أجمع في تلك الغربة التي مهما كانت فإنها موحشة.
مبارك تحملها باقات الياسمين وعطره في ذكرى الولادة العطرة بإيقاد الشمعة السادسة عشر لكادر الجريدة جميعاً، ولكل أصحاب الاقلام الجميلة الكاتبين، وكل عام امنياتنا للجميع بمزيد من الرفعة والازدهار.

تهنئة لجريدتنا "العراقية الأسترالية"

جريدتنا الرّائعة، كلّ عام وأنتِ بخير بكلّ طاقمك المتميّز، الطّاقم الّذي يعمل في الخفاء بجد واستمراريّة ليُخرجَ لنا نصوصنا للحياة بعد أن كانت خلف نوافذ الظّلّ.
الجريدة الّتي تنشر الجمال وتجذب الكتّاب من كلّ أنحاء العالم لا ليحترقوا حولها ولكن ليتوهّجوا أكثر ويستمدّوا منها أنوار شموسها.
مليون مبارك إشعال شموع الأدب جريدتنا "العراقيّة الأستراليّة" مبروك عامك ال 16 وإلى الأمام دائما.

ليلى عامر / الجزائر

شموع العراقية الاسترالية بعيدها الـ 16

د/ منى فتحي حامد/ مصر

وتتلألأ الشموع على صفحات جريدتنا الراقية العراقية الاسترالية ...التي تنشر بريق الابداع والثقافة والأدب من خلال أحرف وهمسات مبدعيها وكتابها، والتي تهتم بالشأن الثقافي والاجتماعي والفني، من شتى البلدان والدول العربية و الدولية ...وهذا الابداع يكون تحت ألق التواجد والحضور للدكتور موفق ساوا رئيس التحرير، فائق التحيه إليه والتقدير...
أيضا أتوجه بالشكر إلى جميع الكادر الصحافي بجريدتنا المتميزة لإحتوائهم جميعا أقلامنا، وتشجيعهم المستمر لأفكارنا ونصوصنا عن طريق النشر لأقلامنا وأفكارنا وكتاباتنا جميعا...
تلك الصحيفة المتميزة، المتربعة في سماء القلم والعلم والمعرفة الراقية ولغة الفهم والتعامل الراقي... التي تعمل على إيصال التعلم والرقي إلى جميع القراء المتابعين لها جميعا ..
كان لي شرف التواجد في هذه الصحيفة الراقية، منذ بداياتي من عدة سنوات إلى وقتنا الحاضر. والمشاركة بها بكتاباتي المقالية الهادفةالمجتمعية والمتنوعة، المهتمة بالرقي والنبوغ والتعلم بالإضافة إلى مشاركاتي بنصوصي الأدبية المتنوعة مما بين قصائد و أشعار ...كل عام وأنتم بخير جميعا، عام مبارك.

المعالجة الصحفية لقضايا الوطن في الجريدة العراقية الأسترالية :

نعيمة عبد الحميد /ليبيا

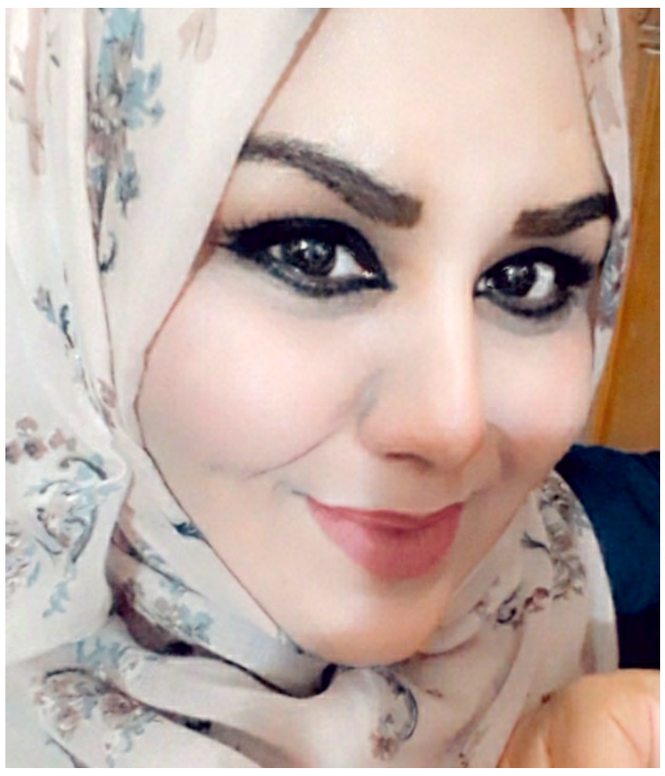
إن المتتبع والقارئ للجريدة العراقية الأسترالية يجد أنها تتميز بسعيها الدائم على أن تكون ساحة تنافسية أدبية منوعة، فضلا على أنها واحة تحاور وتبادل أوجاع الوطن العربي وقضاياه بمختلف أطيافه وألوانه وشرائحه؛ حيث وجدتُ في هذا الصرح الإعلامي متنفسا للبوح، وقد طبع عليه الاهتمام بأزمات الوطن وهذا يظهر جليا في أعدادها الصادرة لهذا العام 2020م بما حمل من مشاكل وهموم وتحديات، تحديدا في الأعداد 753 إلى 766، وهذا كمثال لا للحصر، الأمر الذي يساهم في ربط بناء الوطن الواحد رغم الشتات الراهن.
كذلك سعت الصحيفة من خلال صفحاتها الأدبية المنوعة إلى تجسيد البناء الفكري والأدبي المتنوع، وهذا نلاحظه في تجدد أسماء الكتّاب التي تضم أغلب أقطار الأمة العربية رغم صدورها في "سدني بأستراليا"، إلا أنها ضمت هموم الأوطان ومعاناتها من خلال نشرها لكثير من الأعمال على اختلاف مستوى أقلام أصحابها بين الناشئ والمحترف، وهذا ما جعل منها مدرسة من مدارس الأدب يتم الدخول إليها دون قيد أو شرط أو تحديد لمذهب أو اتجاه، فصارت بذلك نواة لملحمة إنسانية. كما تشكل الصحيفة سمفونية عمل معزوفتها التوازن والتناغم بين الأدب وأركان الموضوعات المعبرة على شعور أبناء الأمة الواحدة في كل أرجاء العالم بما تسكنه فيهم من إحساس وانتماء وشفافية رغم قسوة الظروف ومعاناة بلدانهم.
ولا يخفى على أي قارئ لهذه الجريدة الثمار التي حصدها كل من ساهم في إعدادها من وراء اهتمامها بجميع الكتاب وبالأخص مساهمتها الفاعلة في إثراء الأدب وإشهار الأدباء واتساع رقعة إبداعهم، وهذا ساهم في تقارب أفكارهم وبنيتهم الأدبية الفكرية وذلك من خلال استقبالها مختلف المواد من دراسات نقدية، وقراءات إبداعية، والمقالات والحوارات الفنية المختلفة، وتتشكل هذه الصورة في كل الأعداد التي تم حصرها؛ فمثلا العدد 757 بتاريخ 29 يوليو 2020م فردت الجريدة 18 صفحة من صفحاتها الـ 38 للأدب بمختلف أنواعه وتخصصاته لكتّاب من مختلف بقاع العالم وهذا يعمم على باقي الأعداد التي تم صدورها من ثلاثة أشهر مع اختلاف عدد وريقات الجريدة في كل عدد.

بطاقة تهنئة

"العراقية الأسترالية" من الصحف التي دأبت على أحتواء المبدعين من الكتاب والأُدباء وفِي مختلف المجالات وأضرارها على دعم مسيرة حياتهم الثقافية والتي تألقت بزهو أقلامهم وتجسدت بطرح أفكارهم وأبداعاتهم لترسم أجمل لوحة للأعلام الحر والرصين المتمثل بهرم مؤسسها الدكتور موفق ساوا رئيس تحريرها والذي حرص على تجاوز كل الأزمات متحديا كل الصعاب لتبقى محافظة على مسارها وإصداراتها الرائعة وها هي اليوم تحتفل بعيدها السادس عشر متوسطة قلوب كل كتابها المواكبين لمسيرتها الباذخة بالعطاء والمكللة بالنجاحات التي نقشت على قلوبنا أسمها (جريدة العراقية الغراء) كل عام وذكراها يعطر صفحاتها الجميلة بكل ألوان حروف لغتنا العربية رغم التحديات.

نيسان سليم رأفت/ بغداد

ذكرى تأسيس جريدة العراقية



مازلت أتذكر أول مرة نشرت في جريدة العراقية التي تصدر باستراليا وقبل عدة سنوات حيث كنت فرحة لأنها جريدة عراقية بامتياز وهدفها الوحيد هو العراق فقط وفضح كل مهازل الساسة اللصوص.

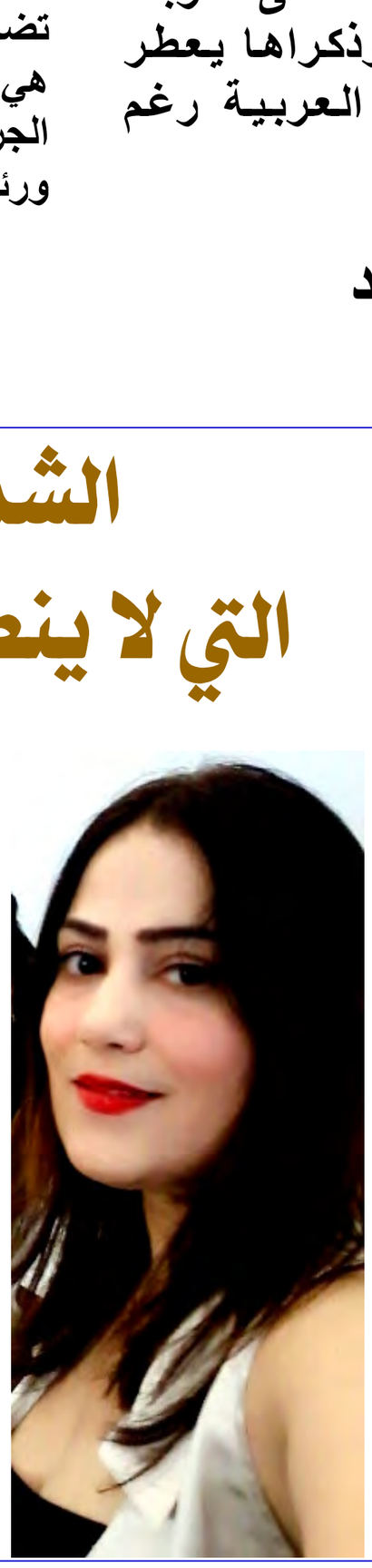
واختيار النصوص والدراسات بدقة بالغة ولا تقبل بترهات النصوص ولا تجامل النساء الذي يشفع لهن جمالهن عند بعض الصحف لينشروا لهن نفايات المفردات.

دكتور موفق ساوا علم عراقي وفنان كبير يشهد له المسرح العراقي كل انجازاته ومهاراته العالية في الإخراج لذلك لا أستغرب أن يكون مسؤولا عن صدور جريدة مميزة ووطنية اولا وثقافية ثانيا صدى كلماتها يقطع القارات بمحبة ولا سيما في هذا التوقيت الحرج الذي تمر به الدول العربية والعراقية خاصة والناس بأمس الحاجة الى الوعي والى سماع الخبر الحقيقي بعيدا عن طبول الإعلام التي تفتقد الكثير من المصداقية وهي تجامل الحزب الفلاني والشخصية الفلانية. والجميل ايضا بهذه الصحيفة انها استطاعت وبجدارة أن تكون عراقا مصغرا تجمع فيه مثقفوا الداخل والخارج وجعلت الكلمة هي السماء المشرقة لهذا العراق الصغير.

الوقت مهلك لكل الشعوب ولا سيما العربية ولهذا نحتاج المزيد من خلق الوعي ورغم أن الإمكانيات غير مترفة لجريدة العراقية إلا أن دكتور موفق يصر على الاستمرار في صدورها حتى وقت أزمته المرضية كان في المستشفى وهو يحترق ويقول يجب ان تصدر الجريدة ... وهنا تيقنت أن رجل ثوري وتاريخه يشهد له كل تضحياته وانجازاته هو أيقونة عراقية علينا أن نتكاتف معه ونجعل من العراقية هي المنبر الأول لكل العراق وبأي أرض كانوا. ومن محاسن الصدف أن عيد ميلاد الجريدة هو (7 أكتوبر) وأنا (11 أكتوبر) فكل عام وجريدتي بعطاء مميز وكل عام ورئيس تحريرها بصحة وتميز ..... كل عام والعراقية بكل خير وعراق.

بنت الناصرية/// ميثاق كريم الركابي

الشمعة التي لا ينطفئ نورها



وعد حسون نصر/ سوريا

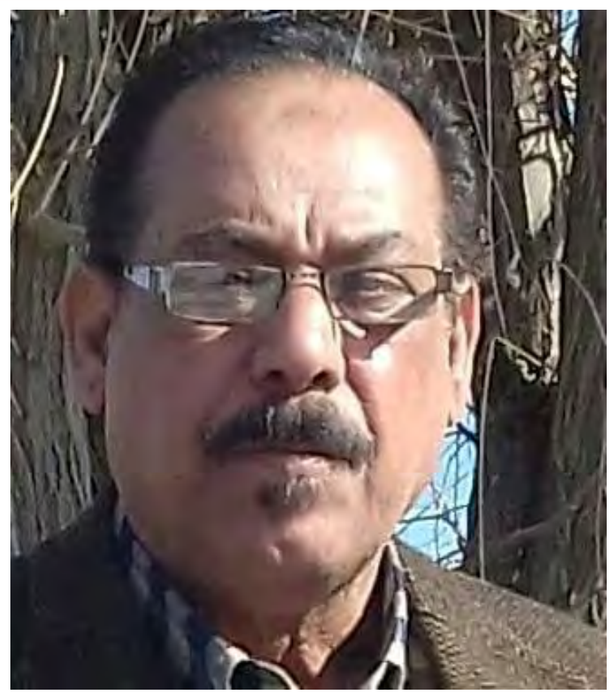
أنارت الصحيفة العراقية الاسترالية شمعتها السادسة عشر لتنير الدروب أمام حرية الفكر والرأي امام الكلمة الهادفة في طريق النضال والعطاء فكانت شمعة لن تنطفئ في ظلمة الجهل فلا يمكن للظلام أن يقوى مهما كان دامس على النور وإن كان هذا النور خيط رفيع ...

كل التقدير للنضال الفكري عبر منصتكم الكريمة ... كل الشكر للأبواب المفتوحة لنا لنعبر من خلالها عن ذاتنا... كل الشكر لإشراقة كلماتنا لتنير من خلال صحيفتكم الكريمة شهادتي مجروحة بكم لكن واجبي يحتم علي أن ابعث امتناني لكم بكلمات وإن كانت قليلة بحق جهودكم وعطائكم ومدى عظمة نضالكم في حرب الكلمات ... كل الحب للكادر العظيم في الصحيفة العراقية كل الود للعراق بلد الحضارة ارض بابل ومهد الرافدين بلاد الحب والخصب البلد العظيم على ارضه نزف التاريخ لينهض من جديد مثل طائر الفينيق ويقول لن تموت أرض السياب ولن تندثر كلمة النواب هو العراق روى العالم من دجله وروى التاريخ من مكتبة النهضة حتى أن زرقة دجلة أتت من كلمات الكتب وعادت لتتفتح من جديد على جدران بابل حضارة وعلى جسر المسيب حب وفي بغداد عدل وفي اربيل سهرات البزق والطرب وفي كربلاء زهر الورد بدموع الشغف لصوت الابتهالات....

نعم هو العراق ارض الحضارة وبلاد الرفدين منه الكلمة خرجت حرية ونضال وحب وعشق وبه نزل المطر ليفيض الفرات بشعر السياب ونغني دجلة بصوت الغزالي وبعدها نردد الشوق والحب مع كل طائر حلق ليرسل سلامات للأهل سلامات للعراق سلامات للنور للكفاح للحب للشوق للنضال .

سلام مني لكادر الصحيفة الكريمة صحيفة العراقية وكل النور يشع بالشمعة السادسة عشر مع التمنيات بالاستمرار وأن تبقى منيرة في وجه الظلام ووجه المعتدي شمعة الحرية في الفكر والكلمة لكم التقدير والمحبة.

تهنأة و قصيدة
بمناسبة عيد ميلاد جريدتنا الغراء



اديب داود الدراجي/ العراق

أهدي أسما آيات التهاني والتبريكات والى مؤسسها ورئيس تحريها الدكتور موفق ساوا وإلى نائب الرئيس الإعلامية هيفاء متي، وكل كادر الجريدة، متمنياً لكم جميعاً، دوام الألق والإبداع ومزيداً من التقدم والعطاء على هذا الصرح الأدبي الكبير، مثمناً مثابرة جهودكم الجبارة فبكم تزهو الأمم، وتكسر قيود العبودية، وتسمو الأقلام الحرة الأدبية الأبية، وتتحر الشعوب من الطغاة، لأن لولب مسمار الثقافة والتمدن، يكمن وراء التقدم الصحفي بنشرها القناعات الراسخة الأكثر خطوة نحو الحقيقة الراسخة التي تبند الاكاذيب، وتتستر عليها، لذلك اخترع هذا الفن لكي لا نموت من الحقيقة، وكانه صوت الجمال همساً يتكلم، إنه لا يتسلل إلا إلى الأرواح اليقظة. عبارة العقل الحر لا يمكن أن تفهم هنا إلا بهذا المعنى (إنه عقل محرر قد استعاد تملكه).

القصيدة:
(الجريدة خصب القلم الذابل)

اديب داود الدراجي/ العراق

تُنهِرُ خوامِعَ الغَدرُ وَكَيدَ الثَّعلَبُ

أيُّتها الجريدة والقرطاسُ سيفَكِ
ومدادُّ القلم من منابِرك يَنضَبُ

سموتِ بعرشٍ يُقُومُ الدهر دونهُ
يخشع بيانُ الألق بالقلبِ يتخصَبُ

مَكِينةٌ على متونِ الأرضِ بقوائمٍ
كلما هزت الريح قوامُهَا تَتَصَلَبُ

فكنتِ كنبعٍ فيضهِ يتدفق جريانهُ
تَدرُ على مُرِّ الزمان ماءهُ العَذبُ

منهمرةً على قفر الإبداع تنساب
فتحي يراع وقلمٌ ذابلٌ مُحجَبُ

لنرفع الكؤوس لجريدتنا الغراء
العراقية الأسترالية صَرحُ الخِطَبُ

بل ، دعونا نرفع القبعات تبجيلاً
لمولدٍ شَعَّ شُعابَ الشرقُ والغَرَبُ

للذيِّنَ يمنحونَ النص سلماً وَدرَّبُ
ماذا يهدي النص بعيدهُم ويكتَبُ ؟

للذيِّنَ شقوا زيج الظلام شَّمسٌ
شُعَّت بشسوعِ الكونِ مالها مغربُ

ستَةَ عشرَّةُ كوكباً سطعت ولم تغب
توهِج مجرَّاتُ السَماءُ ولا تُعطَبُ

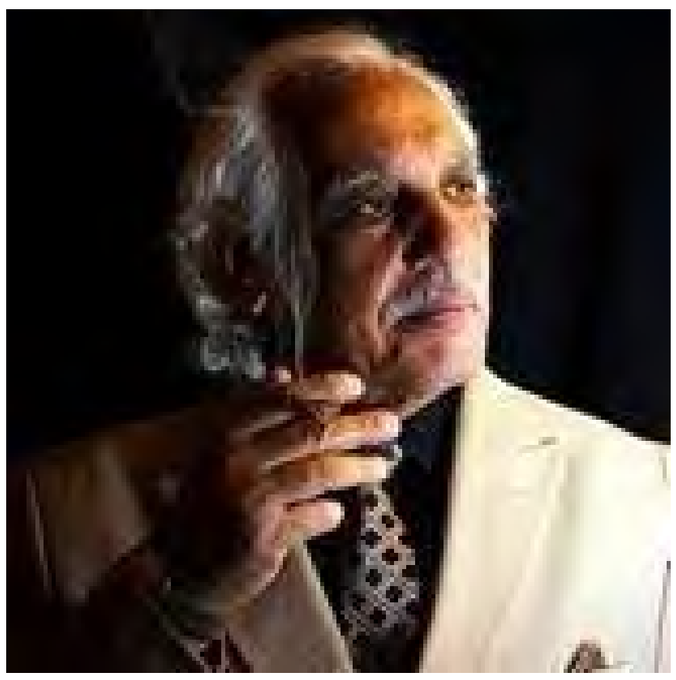
جُعِلت عتمةَ السبيَّلُ وضحاً للخطا
وقد ضاقَ دربُ مسعَّاها والمطلَبُ

بصحفِكَ يعلو القلمُ والقلمُ أصوب
أصابَ جماجمٌ حجبت نورَ الكوكبُ

والصُحفُ لها صولةٌ كصولةِ المدفعُ
تذلُّ الطغاة وتوقظ نوم الغيهبُ

هُنَّ صهيلُ الجوامحُ مُرعِبَاتُ العدى

تحية وتقدير لجريدتنا الرائعة العراقية الاسترالية



الاديب حميد الحريزي
العراق

بلهفة كبيرة نترقب يوم الاربعاء من كل اسبوع لتكتحل عيوننا بعدد جديد من جريدة العراقية الاسترالية، حافلة بالجمال والحلو المقال، كتاب في جريدة يقدم لنا الدراسة السياسية والادبية والاجتماعية بالاضافة الى النصوص الشعرية والسردية من قصة ورواية ..

نعم انها تكفي كزاد فكري جمالي لاسبوع بأكمله بأقلام كتاب يمتلكون العمق الفكري والنضج السياسي والموهبة الادبية المبدعة ..

فالف تحية للعراقية ولكل كادرها الرائع والمثابر وفي مقدمتهم رئيس التحرير الاستاذ موفق ساوا والاعلامية المبدعة هيفاء متي ...

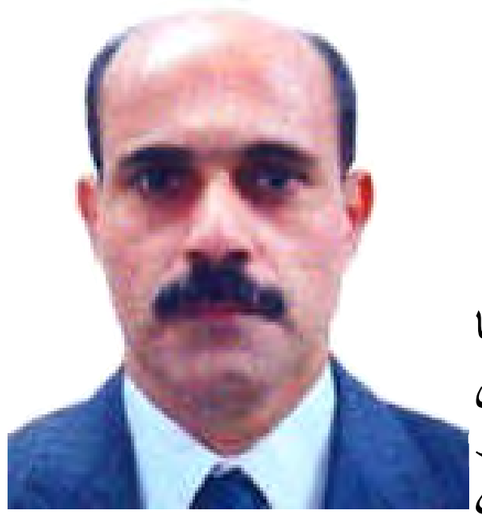
تحية لكل الاقلام المبدعة التي تواصل رفدها الجريدة بالدراسة والمقال والنص الشعري والسردي... كل عام والعراقية وكادرها وكتابها وقرائها بخير وصحة وسلام وتألق.

بطاقة تهنئة

د.علاء العوادي/ سيدني

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ونعيش الذكرى السادسه عشرة من عمر صحيفه الجاليه العراقيه والعربيه التي اثبتت جدارتها وديمومتها والتي كانت ولا زالت تعمل بحياديه وعلى مسافه واحده من الجميع بعيدا عن الاهواء الشخصيه والمناكثات واستغلال هذا المنبر الراقي للاساءه والتسقيط حينا والتملق حينا اخر وهذا ان دل على شيء انما يدل على رقي ونزاهه القائمين على الصحيفه الغراء متمثله بالدكتور موفق ساوا والاعلاميه القديره الست هيفا متمنيا لهما ولجريده العراقيه العزيزه دوام الالق والازدهار ولكتابها الافاضل كل الحب دمتم ودامت الكلمه الحره والتي وقفت وتقف مع تطلعات الشعب وابطال ثوره تشرين وكل الوطنيين الاحرار بعيدا عن التلون والنفاق محبتي واحترامي.

بطاقة تهنئة



تحية اخوية طيبة لجميعكم.
لمناسبة ايقاد الشمعة 16 لصدور جريدتنا الغراء العراقية الاسترالية... اتقدم بأزكى التهاني والتبريكات لرئيس تحريرها المثابر الدكتور موفق ساوا ونائبه المتألقة هيفاء متي ولجميع العاملين على اعدادها واصدارها وما تقدموه من جهود متميزة لرفد جميع العراقيين في كل مكان بالعالم بمختلف الاخبار والمواضيع الثقافية والعلمية والسياسية. تمنياني لكم بالنجاح والتوفيق الدائم ...وكل عام وانتم بالف خير.

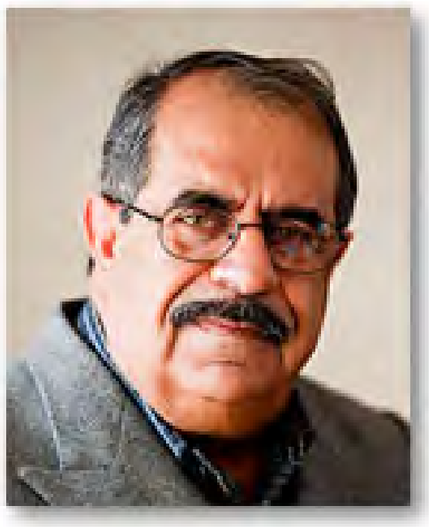
ولید یلدا متوکا /العراق

بطاقة تهنئة

في هذا اليوم العظيم والإستثنائي وبمناسبة العيد السادس عشر لجريدة الاسترالية العراقية المُناضلة لا يسعني سوى أن أبعث لكم أسمى آيات الود والحب والإحترام لمّا قدمتموه طوال هذه السنوات المليئة بألم الغربة كما الإبداع، نحن كُلنا فخر بهذا الصرح العظيم الذي يروي عطش كل مبدع والذي لايعرف التحيز ولا الإقصاء، نشكر كل من بذل نقطة عرق في سبيل أدزهار الثقافة والمعرفة نشكر كل من سهر الليالي وغنى للحب للسلام ،
نشكر كل من قدم لنا مقالاً ...نقداً....قصيدةً....أو خبراً.
كل الحروف لاتسع مقامكم الرفيّع
شكراً.... لأنكم ملئتم قلوبنا بهجة واشراق
شكراً....أسرة التحرير وشكرا للمناضل المخرج العراقي موفق ساوا
كنت كالنسيم على محيّا الهائمين بالمعرفة والثقافة والأدب
تهانينا وألف ألف مبارك وكل عام والعراقية الاسترالية واسرتها الكريمة بألف خير وابداع.

حمزة الحاسي / ليبيا

بطاقة تهنئة



بمناسبة عيد ميلاد جريدة العراقية يسعدني أن أتقدم بخالص تمنياتي وتبريكاتي للعراقية وكادرها المتميز. بهذه المناسبة السعيدة نؤكد على أن من عوامل نجاح الجريدة هو تواصلها المستمر برفد القراء بالأخبار والمقالات والبحوث السياسية والأدبية والثقافية والشعرية والفنية بصورة مستمرة ودائمة. أتمنى لكادر العراقية والعاملين فيها دوام النجاح والتألق خدمة للجالية العراقية والعربية وكل عام وأنتم بكل خير.

علاء مهدي/سيدني
ناشط مدني

كل عام وانتم في عطاء مستمر

الاستاذ الدكتور موفق ساوا المحترم

بكل الحب والاحترام اتقدم لكم ومن خلالكم لهيأة تحرير جريدتنا العراقية لمناسبة ايقادها الشمعة السادسة عشر من عملها المتواصل الدؤوب وفي اصعب الظروف لإيصال الكلمة الحرة والموقف الشجاع، ونبذها للطائفية ومتابعتها للأحداث اول بأول داخل الوطن الام ومساندتها للحركة الجماهيرية الشعبية المتمثلة في انتفاضة تشرين البطلة. باقات ورود لكم مع كل الحب... وأن تستمر تلك الشمعة السرمدية مدى العمر.

سفانة الفارس/ سيدني
ناشطة في منظمات المجتمع المدني
استراليا

اليكم أحبتي في العراقية الاسترالية

شكر حاجم الصالحي/العراق

يسرني أن أكون من بين المهنئين لكم بمناسبة إيقاد شمعة جديدة في مسيرة صوت المعرفة والتنوير والجمال وهي تخطو بثقة وحكمة ربانها المبدع الدكتور موفق ساوا والسيدة هيفاء متي متمنيا لجميع المبدعين دوام التألق والتواصل المنتج وجعلنا من أصدقاء العراقية الأسترالية المواظبين على محبتها دمتم مكللين بالتقدم والرقي.

شهادة اعتزاز وتقدير

محمد محمد السنباطي/مصر

أعتزُّ كلَّ الاعتزاز بتواجدي بين من تنسكبُ أرواحُ أقلامهم على صفحات "العراقية الأسترالية" فيضَ محبةٍ ووفاءٍ.
بَدَأتُ معرفتي بهذه الصحيفة حين أجريتُ حوارًا عن بعد مع الشاعر الكبير والصديق العزيز "أديب كمال الدين" المقيم في أستراليا، واقترحَ نشرَهُ في هذه الصحيفة التي لم أكن سمعتُ بها، ووافقت على الفور. وظهر الحوار في صفحتين من صفحات الصحيفة وفي إخراج رائع فشكرت الشاعر الكبير لأنه عرفني بهذا الصرح وبرئيس التحرير الشاعر الفنان دكتور موفق ساوا.
ومن يومها لم يتوقف التواصل الجميل، بل ظلَّ نهرُ المحبة فياضًا أسبوعًا بعد أسبوع، لأكثر من عام، وظللت أنشر على صفحاتها الفضية قصصًا قصيرة ومقالات وحوارات.
وها هي "العراقية الأسترالية" تدخل عامها السادس عشر، شابة فتية، يانعة، خصبة، ريانة، نقية، عامرة بالأطايب. نادرًا ما تزخر صحيفة أخرى بكل هذا الفيض من الأدب شعرًا ونثرًا ودراساتٍ ونقدًا. نادرًا نادرًا. ولهذا أعتز بها كل الاعتزاز بتواجدي فيها، وبأسرة تحريرها الموقرة.
وكان من ثمرة تواجدي الدائم على صفحات هذه الصحيفة الراقية أن قمت بلقاءاتٍ عديدة مع كتابٍ ومبدعين وهم أديب كمال الدين شاعر الحرف والنقطةً، الشاعر فتحي عبد السميع، الروائي سعيد سالم، الإعلامية سلوى علوان، دكتور أيمن الغندور، دكتورة فاطمة الحصي، الشاعر محمد حربي، الملحن درويش الأيوب، الروائي منير عتيبة، الشاعر الروائي أحمد فضل شبلول، الشاعر السكندري ناجي عبد اللطيف، الفنان الأديب خليل الحداد، الباحث في التراث الثقافي د. يسري عبد الغني.
وجمعت كل هذه اللقاءات في كتاب "لقاءات المبدعين" المتاح حاليًا في مكتبة "نور" الألكترونية لكل من يحب قراءته.
كل التقدير وكل المحبة للدكتور موفق ساوا رئيس التحرير، وللإعلامية هيفاء متي نائب الرئيس.
ومحبة من القلب لكل من يكتب كلمة حب صادقة في هذه الصحيفة.

جريدة (العراقية) حديقة
إبداع مليئة بما يسرّ القارئ حقاً

أديب كمال الدين/ أستراليا ـ أديلايد

حققت جريدة (العراقية) الصادرة في سيدني حضوراً لافتاً في الصحافة العربية الفاعلة في أستراليا وخاصة في السنوات الأخيرة من عمرها المديد إن شاء الله.
حيث استطاعت من استقطاب عدد كبير من الكتّاب والشعراء العراقيين سواء مَن كان منهم مقيماً في أستراليا أو في العراق، إضافة إلى الكتّاب والشعراء العرب، على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم الفكرية والفنية حتى صار كلّ عدد منها حديقة إبداع مليئة بما يسرّ القارئ حقاً.
وراء هذا النجاح الملموس الذي جعل من (العراقية) في مقدمة الصحف العربية الفاعلة في سيدني، يقف الدكتور موفق ساوا: رئيس التحرير عاملاً مثابراً متواضعاً ومخلصاً حتى أنه لا يكتفي بإعداد الصفحات وتصميمها تصميماً متميزاً بل أنه يذكّر المساهمين الدائمين حين يتأخرون في إرسال كتاباتهم!
وقد حدث هذا معي أكثر من مرّة! ثم هو يذكّرهم في لطف نادر حين يتم صدور العدد من خلال البريد الإلكتروني. وهذا دليل رئيس التحرير المحب لعمله حدّ التفاني دون شك.
إنّ نجاحات الصحافة المغتربة تعني الكثير، خاصة حين يتمّ النجاح في بيئة تكثر فيها الصعوبات وتتعدد وتنوع بل وتتكاثر.
وكثيراً ما حدّثني الدكتور موفق عن تفاصيل هذه الصعوبات وإصراره على المضي قدماً رغم كل شيء!
والأمر يتسع هنا ليشمل كل إبداع في الغربة دون شك.
فالكتابة في الغربة- برأيي- وطن. نعم وطن! هذه حقيقة لا يعرفها ولا يلمس جمرها إلّا من أصرّ على الكتابة وتفوّق فيها على كل المحبطات التي تتناسل ولا تترك فسحة أمل حقيقية إلا لمَن آمن حدّ اليقين بالكلمة عنوانَ محبّةٍ لا ينتهي نوره أبداً.
تحيةً طيّبةً عذبةً إلى جريدة (العراقية) المصرّة على الحياة وعلى حضورها الأسبوعي المبهج، المتألق، وكلّ عام و(العراقية) وكادرها وكتّابها وكاتباتها بألف خير وسلام.

شمعة فرح...
شمعة محبّة...
شمعة وفاء...

الشّاعر السوريّ قصي عطية

تُوقدُ جريدة (العراقية الأسترالية) شمعتَها السادسة عشْرة، وبهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا أتوجّه بالتهنئة والمُباركة إلى رئيس تحريرها المُبدع العراقيّ الدكتور (موفق ساوا) والسيدة (هيفاء متي) نائب رئيس التحرير.

وإنّي لأشكرُ ذلك الرجل النبيل الفاضل، الذي حمل على عاتقه مهمّة جسيمة، وهي إصدار دوريّة ثقافيّة منوّعة، في عصرٍ غزت فيه وسائل التكنولوجيا كلّ بيت، وصار فيه التمويل والدعم الماديّ شحيحاً، وتمكّن من إثبات وجوده، وإثبات وجود إصداره المُميَّز. ولا يمكن أن ننسى تلكَ الجهودَ الجبّارة التي تُبذل في سبيل ذلك، إنّها جهودٌ لا تخفى على أحد، وتلقى الاحترامَ والتقدير من جميع الكتّاب.

في هذه الذكرى الجميلة، العزيزة على قلوبنا، نشارك في إيقاد شمعة فرح، شمعة محبّة، شمعة وفاء وعرفان بالجميل، هي الجريدة التي رفعت اسم (العراق) عالياً، حين تسمّت بـ (العراقية)، وصار لها حضورها البارز، لتقدّمَ الجديدَ في الفكر والشعر والنقد والمسرح والسياسة والمجتمع والإعلان، هي منبرٌ حرٌّ افتقدناه في الآونة الأخيرة في مجتمعاتنا العربيّة.

دكتور موفق ساوا ... لكم التّهاني كلُّها، والتبريكاتُ أنقاها... مشفوعة بالحبّ والتّمنّي بدوام النّجاح في مشروعكم الثقافيّ الكبير، ودمتم بخير...

الى الدكتور موفق ساوا رئيس التحرير

النّص / إليكِ أنتِ ...

وهيبة سقاي/ جزائر

أيّتها العراقية المغتربة ... دعيني أرقص لجنون الإبداع على صفحاتك ... كفراشة انتظرت طويلا، تفّتح أزهار الرّبيع ... وأقفز فوق قرص الشمس عاليا، علّني أراك، وأمتّع النظر المشتاق، بطلّتك البهية من هناك، من الجزيرة القارة ... تلك التّي ضمّتك لصدرها، بعد أن غزاها حبّك الجارف...
أنتظرك كّل أربعاء بشغف... كبركان يتوق لميعاد انفجاره... فانا أريد أن استمتع بالانتظار أيضا، لا باللقاء وحده... وجوعي لمواضيعك الألقة، أكبر من أي لقاء... حتّى لو كان لقاءً افتراضيا، على شاشة كمبيوتر أو جوّال... ذات ليلة ظلماء، والناس نيام... يعانقون أحلامهم، وهم بين أحضان مورفيوس الدافئة..
ها أنا ذي أقف كمتسّولة، على أبواب أعمدتك الكثيرة...أقرعها بيد مرتجفة، وأنا كّلي أمل أنّ ما قدمته لك من ولاء أدبي، قد حظيَ بالنّشر، على صفحة من صفحاتك، وفاز بقبولك ورضاك..
مذ عرفتك، يا وليدة برج الميزان، وأنا لم اعد أنا، بل صحراء عطشى مدت جسدها تحت زخّات حبرك الغزير، الشديدة السواد، كالعيون العراقية، كليل بغداد الذّي قارب أن ينجلي، مدّته لترتوي وتزيل آثار الملل و الرتابة اليومية، العالقة به..
في عيد ميلادك السادس عشر... يا أميرة ألف ليلة وليلة... يا عطر مياه نهر الدّجلة الفضية... يا نغمات الموسيقى المنبعثة من شرفات قصر هارون الرشيد... أهديك باقة حّب... قد ربطني إليك بسلاسل لامرئية... حرّرني من تفاصيل الحياة البلهاء، ومنحني أجنحة شفافة، كي أطير إليكِ كّل أربعاء، أحوم كفراشة، حول الضوء المتوّهج المنبعث منكِ..
عراقيتنا الأسترالية، كّل عام وأنت بألف خير وسعادة..

"العراقية الاسترالية" في عامها السادس عشر

منال الحسن/هولندا

عاما بعد عام تواصل صحيفة العراقية تألقها بالمزيد من العمل والمصداقية والحياد من أجل تعزيز الثوابت الانسانية العامة وخدمة الجميع دفاعا عن نهجها الثابت في نشر المحبة والتاخي والسلام ونبذ العنف والفرقة والطائفية وكان لهيئة تحرير الصحيفة المتمثلة بالدكتور موفق ساوا والإعلامية هيفاء متي الدور الكبير في تطويرها والاستمرار في إصدارها أسبوعياً.. ونحن اذ نحتفل بالذكرى السنوية السادسة عشرة لصدور العراقية وهي تحلق بيننا في كل مكان ارتأينا أن نشيد بكادرها الواعي والمتزن ابتداءا برئيس التحرير الدكتور موفق ساوا وإلى كل الكتاب والشعراء والمثقفين العاملين فيها وبكل أطيافهم وهم يشيدون بالجريدة ويتمنون لها الاستمرار في نهجها الذي سارت عليه ومنذ الإصدار الأول لها ومرور 16 عاما لها نقدم أجمل التهاني وأرق التبريكات للأسرة والكادر الاداري وهيئة التحرير للجريدة الغراء والصحفيين والمراسلين والعاملين عليها، وكذلك للسادة الباحثين والسياسيين والاكاديميين الذين يقومون بنشر مقالاتهم ودراساتهم وأفكارهم في ميادين متنوعة.

في الواقع عندما نتحدث عن هذه الجريدة نفتخر ونعتز بذكرها كأنها جزء من حياتنا اليومية بسبب ما نجده فيها من الاخبار المتنوعة السياسية والثقافية والتعليمية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك، ونشرها بحرية تامة، عندما نريد نشر البحوث والدراسات والافكار وحتى مقالاتنا النقدية البناءة فيها بدون أي تردد وان كانت افكارنا انتقادية للسلطة والجهات المعنية، لذا نتمنى لها دوام العطاء ومزيد المعلومات والثبات على الحقائق لتكون جريدتنا جريدة العراقية شموعا تنير دربنا للوصول اليها، وبارك الله فيكم لما تقدمون من خدمات جليلة، تقدمونها لابناء البلد والإنسانية جمعاء بكافة قومياتهم وطوائفهم..

صحيفة العراقية الغراء نتقدم بأزكى التهاني والتبريكات الى رئيس التحرير والكتاب والمحررين والصحفيين لما بذلوه من جهد متواصل طيلة السنين الماضية بإصدار الصحيفة بحلل جديدة كما ان العراق المتحضر ايضاً لم يكن يومها بعيدا عن العالمية وجميعها كانت تنادي بحقوق الانسان واطلاق الحريات العامة وبناء اسس ومؤسسات ديمقراطية واعادة هيكلية الدولة.

الجريدة والجميع يطمحون فيه بالاستقرار والامان والسعادة والتقدم في ظل القانون والديمقراطية وحماية حقوق الانسان من خلال بناء دولة مؤسساتية قانونية تكون دولة المواطنة لكل العراقيين. نسأل الله ان يكون في عونكم لاتمام ما يصبو اليه الجميع من الحقائق والوقائع على الساحة العراقية في المجالات السياسة والعسكرية والثقافية والاجتماعية وغيرها العراقيون في ذكرى تأسيس هذه الصحيفة الغراء لابد لنا ان نقف بتقدير الى حصيلتها الصحفية والإعلامية ونشير الى الدور السياسي والاعلامي والثقافي الذي تلعبه هذه الصحيفة في بلورة اتجاهات قرائها نحو أولويات المرحلة في مجالات تعزيز موجبات الممارسة الديمقراطية والتأكيد على حقوق الانسان وفتح مساحات واسعة أمام الحوار والرأي الاخر وتوفير المناخ الافضل لتحقيق الحرية والسلم المدني وتحجيم الاحتقانات بكل صورها وسيادة الامن والسلام في المجتمع العراقي عموما، فتحية عطرة لكادر الجريدة وتهنئة حارة لكل الزملاء العاملين فيها والى مزيد من النجاحات من أجل صحافة هادفة وملتزمة ومنحازة للناس وهمومهم وتطلعاتهم المشروعة في الحياة الحرة الكريمة..

جريدتنا التي تنقل الحدث وتساهم بشكل كبير في دعم الكلمة الصادقة ونقل الانشطة السياسية والامنية والرياضية والثقافية ولها لمسات كبيرة في كل المجتمعات العربية والغربية..صحيفة العراقية اسما يحسب له الكثير في سماء الكلمة الصادقة والتي تضعهم أمام مسوؤلية مهمة عنوانها تطوير العمل وتقديم كل ماهو جديد في العمل الصحفي لانها صوت المواطن العراقي في الخارج والداخل وتطرح المواضيع بكل مصداقية وحقيقة بعيدا عن التزويق والتهويل وساهمت في وحدة الصف والتعايش والمحبة .. نبارك للعراقية الأسترالية ربيعها السادس عشر وعقبال 100 سنة تقدم وعطاء.. مبارك من القلب ...

العراقية الاسترالية
توقد شمعتها السادسة عشرة
وهي ترفل بالعطاء والإبداع والمهنية

د. بهنام عطاالله
العراق - سهل نينوى

لقد أضحت جريدة العراقية الإسترالية الغراء المرجع الأول للأدباء والكتاب والفنانين والثقافة عموماً داخل استراليا وخارجها، وإستطاعت أن تستقطب أبرز الأقلام المبدعة، فكانت ولادتها حاجة ملحة ومهمة، سدت من خلال عملها فراغاً كبيراً عانى منه الكثير من الأدباء والإعلاميين، فهي ليست إخبارية فقط بل تقدم عبر صفحاتها كل ما هو مفيد وممتع ومبدع.
لهذا فأنها تؤكد دائما على نقطة التواصل مع المبدعين، في كل مكان وتعبر نقطة البحث عن القارئ، لأنها واثقة من نفسها بما تقدمه أسرة تحريرها، إبتداءً من التصميم والإخراج وصولا الى ما تنشره من مواضيع ثقافية منوعة وشيقة، بعد أن تطورت على مدى السنوات الماضية، فأصبحت مثار إعجاب المثقفين، وهذا ما لمسناه من خلال تنوع الأسماء المبدعة التي تفرش مساحات من كتاباتها على صدر صفحاتها المنوعة.

لقد برهنت العراقية الاسترالية أنها جريدة شاملة شامخة حاملة لواء الكلمة المبدعة، محافظة بذلك على رسالة الصحافة المهنية والموضوعية الحرة المحايدة، والتي لم يغب عن بالها حالة الوطن وما يمر به، فواكبت تطوراته خطوة خطوة، وبهذا فهي تعد من كبريات الصحف التي تصدر خارج العراق لأبناء شعبنا وبكافة أطيافه، ومنبراً ثقافياً حافلاً تمثل في رسالتها الإنسانية في نشر الثقافة والديمقراطية من خلال فكر هيئة تحريرها وكتابها المعروفين.
وبمناسبة إشعال شمعتها السادسة عشرة، لا يسعنا إلا أن نقدم باقات ورد عطرة مع تبريكاتنا لهذا الصرح الإعلامي، كما نقدم وبكل فخر وإعتزاز أزكى التهاني والتبريكات لهيئة التحرير وخاصة الزميل الدكتور موفق ساوا رئيس التحرير والاعلامية هيفاء متي نائب رئيس التحرير وكل المحررين والكتاب والقراء والمساهمين في الكتابة فيها..

كل عام والعراقية الغراء وجميع العاملين فيها بخير وبركة متنمياً لها المزيد من الإنتشار والتقدم، بغية أداء رسالتها الإعلامية.
كل عام والعراقية الغراء بخير ونجاح وتألق وابداع.

ألأخ العزيز والصديق دكتورموفق ساوا رئيس تحرير جريدة (ألعراقية) ألغراء.
ألفنان، والإعلامي، والشاعر، ومتعدد المواهب، تحية محبة واعتزاز

عميد(م) مهندس/تادرس عزيز بدوي
4/10/2020 - سيدني

أقدم لكم تهنئتي القلبية الصادقة لإستمرار الوجود المتميز في مجال الإعلام، والثقافة، والفن لكم، ولجريدة (ألعراقية) برئاستكم لأسرتها التي تضم نخبة من الكتاب، والأدباء، والشعراء، والمؤرخين، والمحللين فيعطونها ثراءا وتنوعا، وإبداعا، فتزداد تألقا عاما بعد عام، محتفظة بالشباب، والحماس، والجدية، والإتزان.
تقدم المتعة، والثقافة، والمعرفة للمجتمع العربي في أستراليا، وتبعث،كمنبر حر، برسائل أماني، وآمال لوطننا العربي بمختلف أقطاره، سعيا من كل فرد في أسرة هذه الجريدة المتألقة، أن يضع لبنة في تقدم وطننا العربي الكبير، وتطوره، وصولا إلى تحقيق وطن راقي، متحضر، عصري وحديث.
يسعدني ويشرفني أن أكون أحد أفراد أسرة (ألعراقية)، بإسهاماتي المتواضعة، وأن أشارككم في إيقاد الشمعة السادسة عشرة لها، داعيا الله لكم بالتوفيق، والنجاح، واستمرار العطاء، والإبداع.
مع تقديري واحترامي.

العراقية الأسترالية:
شمعة موقدة رغم الأعاصير

إهداء إلى جريدة العراقية الأسترالية بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر

بقلم الناقدة: زينب حداد - تونس 2020/10/50

"نحن لا نطفئ الشموع بل نوقدها"
بهذه الكلمات البسيطة العميقة أعلن د، موفق ساوا رئيس تحرير جريدة "العراقية الأسترالية" عن الاحتفاء بعيد ميلاد الجريدة السادس عشر الموافق 2020/10/05، بهذه الكلمات كسر رئيس التحرير بروتوكول أعياد الميلاد التي يرمز فيها إطفاء الشموع إلى رسم القطيعة بين الأزمنة فكأن المستقبل سيبنى على فراغ، على التنكر للماضي فتتوزع مسيرة الانسان بالتالي على محطات منفصلة على خط الزمن.
لكن مسيرة "العراقية الأسترالية" هي مسيرة الاستمرار، استمرارية النضال من أجل أهداف رسمت في العراق وأريد له (النضال) أن يتواصل في أستراليا بشكل مختلف عما كان عليه في الأصل، وما دامت القضية التي من أجلها بعثت الجريدة مازالت قائمة فالشموع ستبقى موقدة لتسليط الأضواء على كل الأركان المظلمة.
في الحقيقة انا لم أواكب صرخة الولادات الأولى للجريدة، ربما لأن المسافات الجغرافية قد باعدت بيننا فأنا من تونس وأقيم فيها وأستراليا هي مجرد اسم على خريطة يفصلنا عنها فارق زمني بتسع ساعات، لكنني يوم عرفتها (الجريدة) أصبحت من عشاقها - وهم كثر-
شدني الإخراج أول ما شدني...ثم بدأ التعارف بيننا...
وجدتها مترفعة عن كل التفاهات... تقدمية...خطها التحريري واضح بين واستراتيجيتها مدروسة فهي ترمي إلى الارتقاء بالفكر مهما يكن مجال تشغيله (السياسة او التاريخ أو الأدب...) وتستنهض الحس الوطني إذ تذكر بالأرض التي "تسرق في وضح النهار"، وبحقوق الأنسان التي تنتهك كل يوم وبتاريخ البلاد الذي يطمس أو يباع ...
كل ذلك طبعا بفضل الكتاب الذين احتضنوها واحتضنتهم وهم في تزايد دليلا على رواجها الواسع فهي متنفس الجالية العراقية ومؤلفة قلوبهم وهي متنفس كل ناطق بالعربية طامح إلى بعض النور في زمن الرداءة والتشرذم والتراجع الثقافي والحضاري.
"العراقية الأسترالية" ذات إطلالة أنيقة متبرجة في دلالة على ذائقة جمالية مرهفة، وكيف لا تكون ورئيس تحريرها فنان وشاعر ملتزم ارتقى بفكره وقلمه عن التفاهات والخرافات فلم يملإ الجريدة بإعلانات الشعوذة والمواد التي تطيل وتضخم وتنفخ وتنحف ...كسبا للمال ...
نضد الصفحات فكر مصقول ووزعت الألوان على العناوين ريشة فنان (واعتقد أن الفضل في ذلك يعود الى السيدة هيفا متي، نائبة رئيس التحرير أيضا)، وسهر على اختيار المادة وعي متوقد وإيمان بقيمة الحرف يشترك في ذلك الناشر وصاحب النص...
أخذت من كل شيء بطرف "فإن أردت الذاكرة التاريخية لنضالات العراقيين وجدت ما يرضيك ويفيدك، وإن أردت نضالات الحاضر في الساحة العراقية شفت غليلك، إن أردت سردا أو شعرا أمتعتك بكل جديد مترف وان طلبت نقدا سياسيا أو أدبيًا لبت رغبتك وهي توازن بين كل المجالات حضورا وقيمة... هي الذاكرة وهي الحاضر بكل شواغله وهي الساحة الفنية والأدبية مسرحا و رواية وقصة قصيرة وقصائد شتى ونقدا جادا..
تحاور من خلالها العراقي والسوري والليبي والتونسي ... ووالخ.
فمن يوفر لك مثل هذه المتع وهذه اللقاءات غير "العراقية الاسترالية"؟
وهي تتوجه إلى قارئ ذكي طلعة، نما عنده الحس الانساني وآمن بتآلف الشعوب الممحوقة التي همها واحد ومشاكلها السياسية والاجتماعية والثقافية متماثلة، لكنها تبقى نخبوية فهي جريدة المثقف، وقد تتواضع أحيانا فتدرج ركنا قصيا لمن يعتقد أن النجوم تسطر عمل يومه فتضع له "حظك مع الأبراج"
كل يوم أربعاء، تهب نسمات "العراقية الأسترالية" على قرائها في جميع أنحاء العالم فتشاركهم قهوة الصباح أو أية وجبة أخرى (حسب الفارق الزمني) فتجعل المتعة متعتين.
ويخيل إليك - أمام ذاك الكم الهائل من المادة المعرفية وذاك البهاء في العرض- أن الساهرين عليها فريق متعدد الأفراد وقد لا تصدق أن ذاك المجهود الجبار هو لنفرين فقط هما رئيس التحرير د٠موفق ساوا و نائبته السيدة هيفا متي
فكم أطفأ موفق ساوا من شمع العمر كي يوقد شموع الجريدة؟
وكم قدم من أيام عمره قربانا لقراء الجريدة؟
وكم ليلة بيضاء قضاها واقفا حتى يمتع قراء الجريدة صباحا؟
وكم تضحية قدمت هيفا متي كي تخرج الجريدة عروسا في أبهى زينتها فتمتع عين الناظر وعقله؟
إذا لم يكن هذا كله نضالا من أجل الإعلام المفيد والتثقيف وصقل الذائقة فكيف يكون النضال؟.

تهانينا لجريدة لا تطفئ الشموع بل توقدها.
كل عام وانت أبهى"العراقية الاسترالية" ليس لنا من مطلب سوى : واصلي معنا الطريق.

الشمعة السادسة عشر للعراقية الأسترالية

بدري نوئيل يوسف/ السويد

الاحتفال بإيقاد الشمعة السادسة عشر للعراقية الأسترالية، أجد صعوبة أن أكتب في حقها ووصفها، لقد كتبت مواضيع كثيرة فلم يعاندني قلمي، لكن أن اكتب عن مدرسة تعلمت منها الكثير "ورطة"، تورط القلم في مشكل لا حل له غير النجاة والتخلص من منها ويهنئ رئيس التحرير الدكتور موفق ساوا ونائب الرئيس هيفاء متي وأسرة الجريدة بمناسبة إيقادها شمعة جديدة ودخولها عامها (16)، بقوة وثبات ونبارك الخط الثقافي والحياد الواضح للجريدة في الدفاع عن قضايا العراقيين. بالإضافة لنجاحها في الحفاظ على النهج الذي سلكته نحو طريق الكلمة المستقلة الهادفة والشجاعة، سيما وهي التي أمضت كل سنوات أصدراها على مبدأ الإعلام الهادف.

الاحتفال بهذه المناسبة إحياء لذكرى الإعلام الورقي المتداول الذي يحمل الخبر اليقين والتحليل، ليعرف المتلقين المتلهفين بقضايا المعرفة والثقافة والسياسة والعلوم، وغير ذلك من القضايا التي يهتم بها الكثيرين.

"العراقية الأسترالية "صحيفة أسبوعية شاملة عربية دولية مستقلة، صدرت في أستراليا بتاريخ الخامس من أكتوبر 2005، هكذا اختارها مؤسسها الدكتور موفق ساوا منذ صدور عددها الأول، كرست المزاوجة بين نقل الأخبار المحلية والدولية والرأي الحر، واندماجها في تطور العصر والتزام عربي ودولي منفتح، سبّاقة في التجديد شكلاً ومضموناً وتجربة مهنية صحافية حرة.

الاحتفال بعيدها السادس عشر، مناسبة لنشر مفاهيم العمل الصحافي الحر والديمقراطي، واحتفاء بالمؤسسين والعاملين من اجل الكلمة الحرة ، كتابها منتشرون في دول عدة ، أخبارهم ومواضيعهم أقصر وأقرب إلى التناول، وأخذت شكلا رشيقاً مذ خرجت بحلتها، فهي نموذجاً عصرياً للصحافة المكتوبة، أنيقة في متناول الجميع، زوّادة القراء في المكاتب والدواوين والبيوت، رفيقة الجميع نساء ورجالاً وشباباً، فكل واحد يجد فيها ما يمكن أن يفيده أو يعبّر عن رأي أو شعورٍ أو يتوقع توجهات في عصر المعلومات، رغم أن الوقت أصبح أكثر قيمة وأسرع وتيرة في عصر انفجار المعلومات، ولم يعد القبول بالقليل مع قارئ زمن الفضائيات والإنترنت، إلا انها بقيت تروي ظمأ القارئ .

"العراقية الأسترالية" في عيدها السادس عشرة، تحدي كبير وإصرار لتحقيق حرية الصحافة من خلال بيئة إعلامية حرّة ومستقلّة، وقائمة على التعدّدية وهذا معناه أن الثقافة الانسانية منفتحة، تقبل بالآخر وترحب به بل وتحتضنه، وتمكنه من

الوطن (العراق) ولم تكن هناك رضوخ لأي تحفظات من أي طرف داخلي أو إقليمي أو خارجي، عند نشر أي خبر من خلال نشر التقارير الصحافية ولن يؤثر عليها العامل التجاري والتطورات التكنولوجية المتسرعة.

تحافظ الجريدة على نموذجها التقليدي المطبوع، وهي تحاول أن تقدّم مواد رصينة وجادة للقارئ، بغية جذبه إليها أكثر. فيما يخطو الإعلام الإلكتروني خطوات كبيرة في هذا المجال، فالسباق ما زال مستمراً بين الاثنان والسنوات المقبلة سيكون لها الدور الأكبر في إعطاء جواب نهائي لهذا السباق، وستبقى الصحافة المطبوعة عصية على الموت بوجود القراء الذين تربطهم علاقة وثيقة بالورق والحبر، وسوف تستمر مهما تطورت الصحف الإلكترونية لأننا نستمتع بمسك ورق الجريدة ومدمنون رائحتها ولا نستغني عنها.

كل اسبوع حال اصدارها ووصولها إلى الحاسوب، أطالعها اقول مع نفسي أن الجريدة بمثابة المنبر، وإحدى أهم وسائل التعبير والتغيير، تلعب دوراً في إنضاج فكرة التغيير، وحرث تربته رغم كل الظروف التي تواجه عملها، فهي ميدان الصراع بين الخير والشر، بين الظالم والمظلوم، مرآة صادقة تمعنت بالموضوعية العلمية.

"العراقية الأسترالية" إن دلت على شيء إنما تدل على الإرادة الحرة للمثقفين، وتأكيدهم على أهمية الصحافة ودورها في النهوض الحضاري، ونشر الوعي الثقافي والتعايش بين جميع القوميات، بعد مرور ستة عشرة عام على صدروها، لا بد أن اتحدت عن الدكتور موفق ساوا عندما التقيت معه نهاية عام 1998 في تركيا (إسطنبول)، في منزل متواضع قابع في أزقة الحي الشعبي، استقبلني الرجل بفرح وابتسامة ، تتوقّد في عينيه عزيمة الشّباب وترتسم على وجهه سيمات الإقدام، وذكاء متقد يغزل لسانه أجمل الأحاديث وأرق الحكايات، لا ينطق إلاّ بالطيّب من الكلام، جلسنا في غرفة متواضعة بسيطة الأثاث نافذتها تطل على الزقاق الضيق، على طرف من الغرفة منضدة خشبية صغيرة فوقها مجموعة أوراق ودفتر ملاحظات وبعض الكتب كان الرجل يكتب أشعاره ومذكراته ويومياته، يبذل أقصى جهده في الكتابة لا يشكو ولا يتكاسل، فهو إنسان ناجح وبارع في مجال اختصاصه، لا يفارقه النجاح أينما حل وارتحل. قاموسه لا يحتوي على مفردة (فشل)، قدمت زوجته القهوة لنا وعلى شفتيها ابتسامة مشرقة، وقد ملأ كيانها فرح وفيض من السعادة لا توصف. كان لقاء التعارف مع هذا الرجل رائعا، فيّاضا بالمشاعر النّبيلة حتّى أنّي لم أستطع التّعبير عن بهجتي وغبطتي بالكلام، وكنت أدون في دفتري الصغير ما يقول، تحدثنا على المسرح والمسرحيات، وكيف كان العراقيين القدامى الذين عاشوا قبل الميلاد قد عرفوا المسرح، وهناك شواهد ما زالت قائمة على وجود المسرح في

نينوى قد شهدت بدايات النشاط المسرحي في العراق، ومن أمنياته أن يكون هناك مسرحا خاصا للناطقين بالسريانية والاعتماد على التراث والموروث الشعبي.

حدثني عن أعماله المسرحية من تأليفه وإخراجه، وكيف حصل على بكالوريوس في الفنون المسرحية فرع الإخراج من كلية الفنون الجميلة، وقدم مسرحية (سيزيف والموت) كأطروحة تخرج ونال درجة امتياز.

فهو عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين والعرب، وعضو في نقابة الفنانين واحد مؤسسي فرقة مسرح شيرا في بغداد، وله مسرحيات من تأليفه (بنت المختار، والعميان يعودون، سارة والبيك وغيرها).

تكررت زيارتي لهذا الرجل وكل مرة تغمرني سعادة لا توصف، عندما يتحدث عن المسرح وتطور المسرح السرياني وهمه إكمال كتابة الذي كان يجمع المعلومات، من مصادرها عبر المراسلة أو الاتصال الشخصي، الذي اسماه (الناطقون بالسريانية والمسرح السرياني في العراق من عام 1880 الى 2000م).

الرجل شاعراً وفنان ومحب لوطنه، يتحلّى بالصّبر والثّبات ويطمئن نفسه ويشجّعها ويقول فما بعد الصبر إلا الفرج، فهناك الكثير من القصائد والكلمات الجميلة التي نستطيع أن نمتدح فيها أشخاص أعزاء ونجد كلمات المدح والثناء المليئة بالحب والتقدير ولست مبالغا فيما أكتبه عن هذا الرجل.

الرجل لا يحتوي قاموس نجاحه على كلمتي إذا ولكن، هو الذي كان يسبح في اتجاه السفينة عكس الناس الذين يضيعون وقتهم في انتظارها. فالحياة مليئة بالحجارة فلن يتعثر بها، بل جمعها وبنى بها سلما صعد به نحو النجاح.

متفائلا يتطلع الى السماء، في الليل يرى نور القمر وحنانه، ولا يرى قسوة الظلام، يجذب إليه محبة الاخرين لا يدع الغرور يدخل الى قلبه، ولن يقول ان النجاح هو مجرد عملية حظ، مبدع في المسرح بكل ما تحمله الكلمة من معنى عرفته شاعرا ومسرحيا وأديبا وصحافيا ومخرجا سينمائيا.

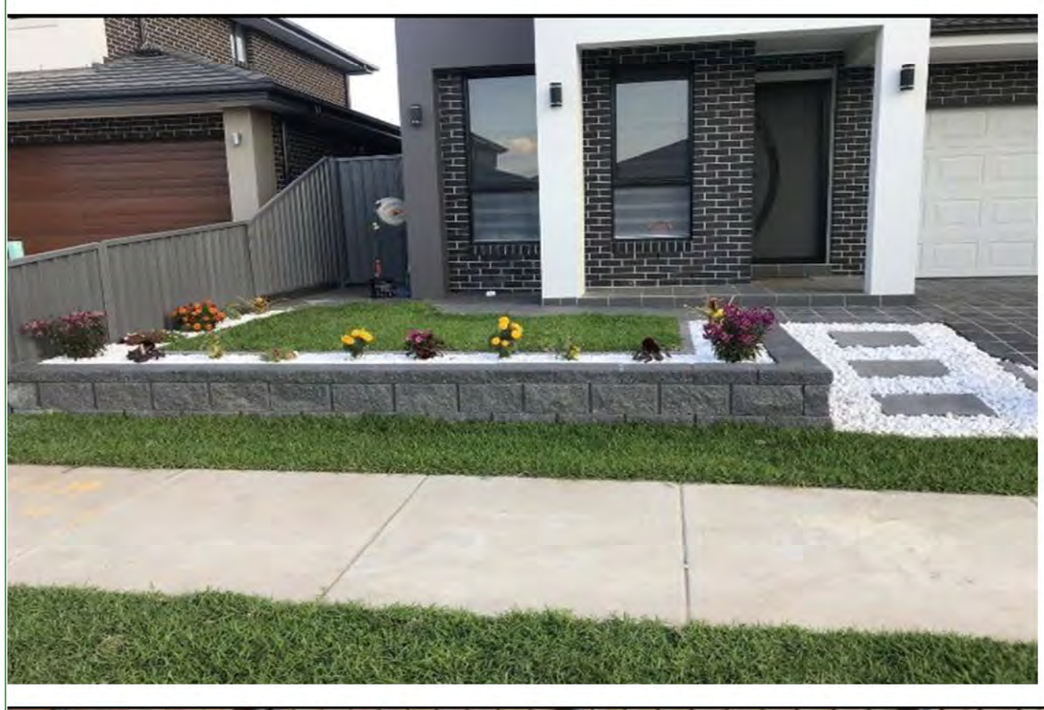
اسأل الله أن يجعل النّجاح حليفه، وأدعو له بالصّحّة الكاملة والسّعادة الشّاملة والرّقيّ المطّرد، تحية لعائلته الكريمة، تحية وتقدير الى ذاك الرجل القدير الذي أكمل دراسته في المهجر وحصل على شهادة الدكتوراه.

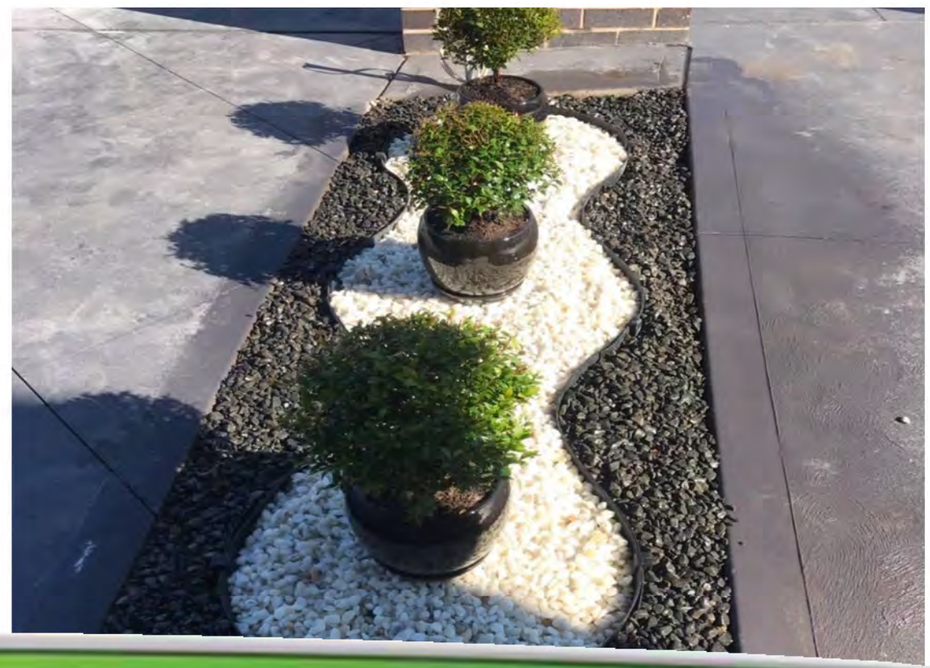
فالف ألف تحية للجريدة العراقية الأسترالية في يوم صدورها بمواضيعها ونشاطها الدؤوب لتؤكد أصالة الصحافة العراقية وهي تسير في بحر الصحافة على سفينة التطور من منجز إلى آخر ومن جميل إلى ما هو أجمل. وأتقدم مرة ثانية بالتهنئة الحارة والتبريك إلى كافة الإعلاميين والكتّاب فهم نبض الشعب، والمرآة العاكسة لحضارة وثقافة وطموحات الشعوب واهتماماتها.

AJJ BUILDING SERVICES

Concreting & Landscaping

* Commercial / Residential
* Excavation and dirt removal
* Full qualified and licensed
* Retaining walls
* Garden design
* Natural grass
* Artificial grass
* Fencing





0431 040 909

Free Quote

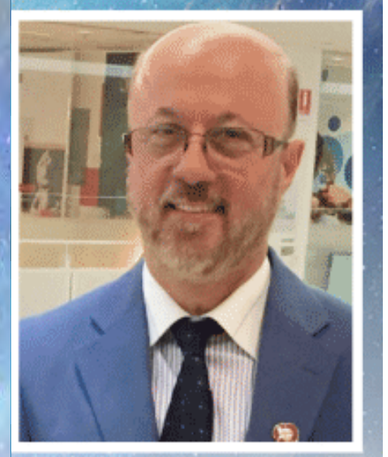
Concreting & Landscaping

* Commercial / Residential
* Excavation and dirt removal
* Full qualified and licensed
* Retaining walls
* Garden design
* Natural grass
* Artificial grass
* Fencing

0431 040 909

Free Quote

Dr. ALAA ALAWADI



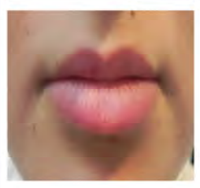
- علاج روحاني لجميع انواع السحر والمس الشيطاني .
- استشارات روحانية و نفسية
- تفسير الاحلام
- علاج بالتنويم المغناطيسي

دكتوراه في علم النفس
و الباراسيكولوجي
عضو في العديد من الجمعيات
الروحانية والفلكية

261 Miller Road Bass Hill
Mob. 0400 449 000
alaa.alawadi@gmail.com
www.sawakitv.com.au

All Care Beauty

Before **After 6 Week**



د. داود حداد

حاصل على زمالة البورد الأمريكي
للطب التجميلي

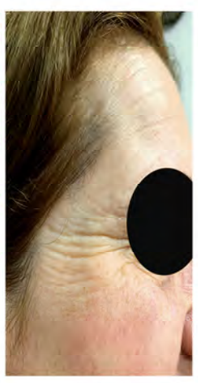
- زيادة الشعر بإستخدام البلازما
- علاج الدوالي والأوعية الدموية الشعرية
- إزالة بقع البشرة والندب
- إزالة تجاعيد الوجه
- إستخدام الفلر

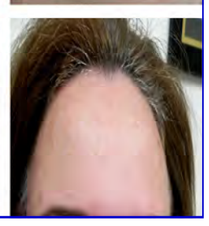
Follow Us On

"allcarebeauty" Instagram

Real results for real people

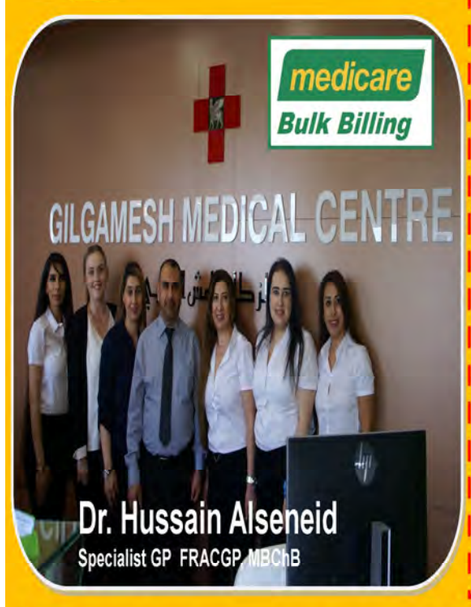
Before **After**





7 Barbara St,Fairfield Ph:9723 9000

GILGAMESH MEDICAL CENTRE



خدمـــاتنـــا

* خدمات طبيب العائله
* خدمات الرعايه الصحيه الاوليه
* لقاحات الاطفال والكبار
* نصائح ولقاحات السفر خارج استراليا
* رعاية وعلاج الامراض المزمنه
* رعاية وفحص الجلد
* الفحص السنوي لكبار السن
* رعاية الصحه النفسيه
* تحليلات مرضيه
* علاج طبيعي
* أخصائي تغذيه
* اخصائي صحة الاقدام

نفتح (ألإثنين الى الجمعة) من الساعه 9 صباحاً الى 9:30 مساءً ويوم السبت من الساعة 10 صباحا الى 9:30 مساءً

We Speak ENGLISH, ASSYRIAN, ARABIC نتكلم الاشورية - العربية - الانكليزية

Fairfield Forum Shopping Centre 8 - 36 Station st, Fairfield Nsw 2165 Tel: (02) 9726 7551

Perfect Dental

عيادة طب الاسنان في فيرفيلد

Dr. Nael Malik

Dr. Najebeh Jangavar

Teeth Cleaning

Only $99

OPENING HOURS

Mon to Fri : 9am - 5pm

Sat : 9am - 4pm

Book Now :

Ph :(02) 9755 7755

Mob : 0477 774 199

web. www.perfectdental.com.au
hello@perfectdental.com.au

Address :Shop E3, Fairfield Forum Shopping Centre, 8-36 Station St, Fairfield NSW 2165

من أرشيف "العراقية الاسترالية"

بعض النشاطات

موفق ساوا وحديث عن مهرجان الأغنية العراقية في سيدني.. وأشياء أخرى!

اجرى القاء يوسف يلدا/ سيدني
نقلا عن: موقع عينكاوا دوت كوم

19 Apr 2005

سيقوم حوالي 25 مطرباً ومطربة من العراقيين المقيمين في سيدني - استراليا بنثر عطر اغنياتهم الرائعة في وسط معجبي فنهم، خلال مهرجان الأغنية العراقية الأول، الذي يقام في قاعة النادي الرياضي والثقافي الأشوري بسيدني، وذلك يوم السبت المصادف 2005/4/23 .

أن هذا المهرجان يعد محطة فنية مهمة، يتيح الفرصة للمطرب لتقديم أحدث أغنياته، وليعرف صداها ومدى نجاحها من خلال الجمهور، وخاصة، بعد أن علمنا أنه سوف لن يسمح للجمهور بالمشاركة في الرقص أثناء تقديم المطربين لأغنياتهم، إلاّ بعد إنتهاء جميع المطربين المشاركين في المهرجان من تقديم فقراتهم الغنائية. وسيسمح للجمهور في ذلك، بعد منتصف الليل، حيث بدء تقديم أغاني الطرب الراقصة

في لقاء مع مدير المهرجان الفنان والمخرج العراقي موفق ساوا، جرى الحوار التالي عن المهرجان الغنائي الذي يعد الأول من نوعه في استراليا، بالنظر لما يحمله من أفكار جديدة تصب في صالح مسيرة الأغنية العراقية في بلاد الغربة، وعن أشياء أخرى.

ما الجديد في مهرجان الأغنية العراقية الأول في سيدني؟

- بغية إعطاء المهرجان صبغة رسمية تليق بالمطربين المشاركين فيه، إرتأينا أن يقام برعاية سعادة السفير العراقي في استراليا الأستاذ غانم الشبلي.

وكما يعلم الجميع فأن حلم أي مطرب هو أن يصبح معروفاً من لدن جمهور كبير و واسع.

وقد وضعنا نصب أعيننا هذه المسألة التي تعتبر جوهرية في مسيرة الفنان أو المطرب، وعليه قررنا تصوير المهرجان وتوزيعه مجاناً للفضائيات العربية والكردية والأشورية والكلدانية والتركمانية، والى جميع فضائيات العالم.

كيف جاءت فكرة إقامة مهرجان غنائي؟

- منذ شهر أكتوبر الماضي و أنا أفكر في اقامة مهرجان فني يضم مجموعة من المطربين من مختلف الأطياف والأقليات، على أن يصبح، فيما بعد، تقليداً سنوياً، يقام كل عام. لهذا فأن مهرجان سيدني للأغنية وجد ليستمر ويبقى يتطور. وقد جاءت تسميته بالأول، على أمل أن يليه في العام المقبل و الذي يليه، المهرجان الثاني والثالث، وهكذا .

من أين ومن هم المطربين المشاركين في المهرجان؟

- سوف يلتقي الجمهور في سيدني، كما ذكرت، بمجموعة من المطربين المتميزين، من مختلف الأقليات، حيث سيستمتع، هذا الجمهور، وهو يستمع الى الأغاني الأشورية والكلدانية والعربية والكردية والتركمانية والمندائية. ويشارك في المهرجان كل من المطربين: أنويه شمعون، جوني طليا، جورج همي، كرملان، فيفيان موشي، رائد عادل، موشي كوريال، أياد حداد، سركون المورينو، سلمان شليمون، نبيل عبود، جورج منصور، ايشو طليا، جوني البازي، لؤي يوحنا، أنور وردة، رائد خوبير، سرمد جورج، دونالد شمايل، فاتح يونس) مطرب تركماني)، سردار قادر خوشناو وعبد كركوكلي (مطربون أكراد)، وجدي العاشق و ماري (مطربون مندائيون) .

مم تتكون الفرقة الموسيقية التي ستصاحب المطربين المشاركين؟

- تضم الفرقة أبرز العازفين في سيدني، وهم كل من: ريمون توما على آلة الكيبورد، وروبرت برخو على آلة الكيبورد أيضاً، و وجدي العاشق على آلة العود، وروميل اسكندر على الدرامز، ونسيم عنكاوي على البركشن. ورغم أن أعضاء الفرقة لا يعملون معاً، إلاّ أنهم من خيرة الموسيقيين في استراليا

بعيداً عن المهرجان هذا، ما هي مشاريعك على المستوى الإنتاج الإبداعي و الفني؟

- عن قريب سنبدأ بالتمارين على مسرحية (عتريس وأم خميس) الكوميدية الهادفة، و هي من تأليفي و إخراجي. وأشتغل هذه الأيام على إنجاز سيناريو لفيلم من تأليف أخيقر ماما .

لكل فنان حلمه، أنت.. ما هو حلمك؟

- أن أخرج مسرحية (أكيتو) والتي هي من تأليف المحامي والأديب مرشد كرمو، والذي سأتصل به قريباً للإتفاق على عملية إنتاجها. نحن بأمس الحاجة الى هذا النوع من المسرحيات، رغم كلفة إنتاجها العالية. لكن حين تتوفر الإرادة والتصميم ننجز ما نريد.

العراقية الاسترالية

من أرشيف "العراقية الاسترالية"

بعض النشاطات

بطاقات تهنئة

بمناسبة مرور خمسة سنوات على صدور "العراقية الاسترالية"

أجرى اللقاءات: لبرون سيمون

في سنتها الخامسة من صدورها وبكل فخر وتقدم،تحتفل جريدة العراقية الغراء الصادرة في سدني إستراليا وباللغة العربية مقدمة الخدمة الجليلة لأبناء جاليتنا العراقية وبكل اطيافها ومكوناتها وكذلك نقل وتغطية جميع الأنشطة الأجتماعية للجالية العربية في استراليا، كذلك نشر انشطة رجال الدولة والحكومة الإسترالية ومن خلال زيارتهم في مقرات عملهم الوظيفي الحكومي وهي من الجرائد المتميزة والسبّاقة في المضمار الإعلامي هذا جانب من اللقاءات التي تم عقدها مع المواطنين والمسؤولين الذين يزفون التهنئة والتبريكات للجريدة وهي تمضي على طريق النجاح وبحكمة كادرها الإعلامي وحنكة رئيس تحريرها الاستاذ موفق ساوا في تحمل هذه المسؤولية الكبرى، وتشكر الجريدة كل من أبدى رايه الصريح أوتقديم نصيحة اومشورة من اجل تطوير العمل الإعلامي فيها.

- السيد يوسف يوسف: نهنىء جريدة العراقية الغراء في عيدها الخامس بإدارة السيد موفق ساوا رئيس تحرير الجريدةلما تقوم بتغطية
كافة الفعاليات الإجتماعية لبناء جاليتنا العربية والعراقية وبدون تمييز متمنيا لها كل التقدم في عملها الإعلامي .

- السيد إيشا يوسف: بمناسبة حلول السنة الخامسة في عمر جريدة العراقية
الغراء ،لا يسعني إلا أن أتقدم بالتهنئة للجريدة ولكافة أسرة التحرير وفقهم الله في هذا العمل الإنساني الأخلاقي ودمتم في عز ونجاح متواصل .

- السيد سركون هرمز: إن من يتصفح جريدة العراقية يرى نفسه أمام مشروع
ثقافي مميز لما تحوي صفحات الجرية من أنشطة إجتماعية خاصة بجاليتنا العراقية والعربية،وأيضاً هي همزة وصل بيننا وبين الوطن الذي نكون حريصون على سماع الأخبار عنه ونحن في مجاهل الغربة .بوركت جهودكم الخيرة وإلى نجاح تلو النجاح .

- السيد إدمون يوسف : أنا من قراء جريدة العراقية ومن متابعيها لما فيها من
مواضيع متنوعة من ثقافة ومواضيع إجتماعية وأنشطة لأبناء جاليتنا العراقية والعربية ،وأغتنم حلول سنتها الخامسة على النشر أزف لأسرة التحرير وكافة العاملين فيها التبريكات متمنيا لهم النجاح المطرد .

- السيد كوركيس كوليت :
أتابع جريدة العراقية من صفحتها الأولى وحتى آخر صفحتها التي تضم بين طيّاتها المواضيع الثقافية والرياضية المحلية والعالمية وخصوصا أخبار الفرق العراقية كما لي ملاحظة عن نشر القليل عن الأخبار عن المجتمع الإسترالي وهناك الكثيرين من ينتظر مثل تلك الأخبار.

- السيد كمال يوسف داود:
إن جريد العراقية جريدة شاملة لأنها تنشر كل ما له
علاقة مباشرة بحياة أبناء جاليتنا العراقية والعربية وكذلك تنشر أنشطة ابناء جاليتنا وكل ما يتعلق من الأمور السياسية والإجتماعية والإقتصادية وخاصة في هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها وطننا العراق الحبيب والجريدة العراقية هي حلقة الوصل الوحيدة لهذا العمل الوطني الخلاّق.

- السيد سلوان خليل إبراهيم :
بمناسبة حلول السنة الخامسة على إصدار جريدة العراقية الغراء وبالعربية في سدني استراليا لا يسعنا إلا أن أقدم أحر التهاني والتبريكات لأسرة التحرية والذين يبذلون هذا الجهد الكبير في تغطية فعاليات أبناء جاليتنا العراقية بكل مكوناته واطيافه، وإني من المتابعين لصفحة الرياضة والتي تنشر كافة أنشطة الفرق الرياضية العالمية والمحلية وأيضا نشر انشطة العراق الرياضية وهذا جهد تشكر علية هيئة التحرير .

السيد خالد جيدة : إننا بحاجة إلى جريدة تنشر أنشطة بشكل أوسع تشمل كافة الجاليات وليس فقط الأخبار الإجتماعية مما يضطر القاريء إلى تصفح الجريدة والبحث عن ما يهمه منها ،ورغم ذلك فإن الجريدة ماضية في طريق النجاح بدليل متابعة القاريء لها .

- السيد داود الشاويش : من الأوائل الذين اصدروا اول جريدة وباللغة العربية في استراليا ومن الطليعة المثقفة فيهاوبالتعاون ومع السيد جون سمعان سنة 1970م ،إطلعت على الجريدة العراقية الصدالرة في سدني استراليا وباللغة العربية ،رأيت فيها مواضيع موسعة وشاملة مقارنة بالجرائد الأخرى وهي من الجرائد المتميزة الجيدة ولها إنتشار واسع بين أوساط المثقفين أتمنى لأسرة التحرير الموفقية وللجريدة التوسع والشمولية حتى يستفيد منها القاريء مع إيجاد وكيل لها في كوينزلاند وملبورن ونيوزيلندة لأن الجالية بحاجة ماسة إليها هناك.

- السيد السيد محمد أبو على : أنا من قراء جريدة العراقية ومن المتابعين لها، كونها جريد أدبية سياسية إجتماعية شاملة ويتمتع القاريء بتقليب صفحاتهاوكذلك توسيع وتنويع أبواباها بشكل أكبر،وفي مناسبة صدورها للعام الخامس أزف لأسرة التحرير أزكى التهاني والتبريكات ووفقكم الله في أداء رسالتكم الإعلامية الشريفة هذه .

- السيد سرود توما/
عن حزب الديمقراطي الكلداني /استراليا ونيوزيلندة : أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول السنة الخامسة على إصدار جريدة العراقية الغراء متمنياً لأسرة التحرير التوفيق والنجاح في عملكم الإعلامي هذا دمتم وإلى نجاحات تلو النجاحات.

- السيد سمير ياقو : الآن الصحافة الألكترونية سبقت الصحافة الورقية بأشواط كبيرة ،حيث سرعة نقل الخبر ومن مصدره الحقيقي إلى القاريء وأقصد بذلك سرعة وصول الأخبار إلى القاريء أو المتلقي ،وملاحظتي إن معظم الصحف تنقل الخبر عن مصادر بشكل مسبق وقد يفقد الخبر قيمته الإعلامية ،رغم ملاحضاتي هذه إلا إني أحترم جهدكم المثابر في تمحل هذه المسؤولية الأدبية الإجتماعية بشكل كبيرولكل العاملين في جريدة العراقية .

- السيد أنليل عامر: إننا بحاجة إلى محققين إخباريين ،كي تكون المتابعة مباشرة
ونحن بحاجة إلى تغطية الخبر من مصدره المباشر،رغم ذلك فالجريدة تساهم بشكل وآخر القيام بمسؤولياتها تجاه أبناء الجالية بالشكل الأمثل وتشكر على هذا الجهد .

- الفنان جان همه:
أمنيتنا الحقيقية وتحت ظل هذه الظروف أن تمتلك جاليتنا العراقية وبكل مكوناتها واطيافها صحيفة حرة مستقلة تنقل أنشطتها وثقافياً بشكل أوسع يطلع أبناء الجاليات الأخرى والتي تعيش متضامنة في هذا البلد المضياف الكريم وان تضاف مواضيع ثقافية موسعة وأبواب أخرى يكون القاريء بحاجة ماسة إليها أما الإعلانات فإننا على ثقة بأن الجريد بحاجة إلى ممول مادي حتى تستمر ديمومتها في النشر كما هو معمول في كل العالم كما إنها وسيلة التواصل بين ابناء الجالية وبالنسبة لي وأقولها من صميم قلبي ،إن جهود أسرة التحرير التي تساهم بإصدار الجريدة بشكل متميز في خدمة القاريء وبالمجان ،كما أثني على اللقاءات التي كانت تعدها الجريدة لمختلف الطاقات الأدبية والثقافية والإجتماعية ولكن ومع كل الأسف لم أعد أشاهدها على صفحات الجريدة والتي كانت متعتي الوحيدة وتزامناً للذكرى الخامسة لصدور جريدة العراقية الغراء في عامها الخامس أرفع أسمى آيات الشكر والتبريكات لما تقدمه هذه الصحيفة المتميزة من خدمة إعلامية وإجتماعية وقومية ووطنية وعلى رأسها السيد رئيس التحرير الاستاذ موفق ساوا.

- الفنان رائد عادل: العراقية جريدتي المفضلة ولكن إضافة عدد صفحاتها ثقلاً أدبيا وفنيا أوسع سيعطيها رونقاً أكثر وللمواضيع رغم ملاحظاتي هذه تبقى جريدة العراقية من الجرائد المتميزة في رونقها وطريقة تبويبها وسعة إنتشارها بين ابناء الجالية العراقية والعربية وفي سنتها الخامسة تدخل حيزاً واسعا في قلوب القراء ومبارك جهد اسرة التحرير .

- السيد أويشا أنطون : تهنئة قلبية لجريدة العراقية وهي تحتفل بعامها الخامس لصدوها متمنياً لأسرة التحرير النجاح والموفقية في عملهم الإعلامي هذا خدمة لأبناء الجالية .

- الشمّاس سامي إيشو : إنتشار وتوسيع الجريدة العراقية في كل المجالات العائدة لأبناء جاليتنا ونشر وتغطية عدة محاور وفعاليات وكذلك التأكيد الأبواب التأريخية لأمتنا ونقل ما يجري في العراق وما يربطنا بالوطن، وفي عامها هذا أتمنى لكم مزيدا من التقدم .

- السيد جمال شابو: بالإضافة إلى التهنئة نرجوا إضافة ما يمكن عن تأريخ قرانا المسيحية في شمال العراق كونها موطن الآباء والأجداد، وهذا تعريف تأريخي نحمله في ذاكرتنا اينما كنا ويزيدنا إرتباطاً بها.

- السيد فرنسو إيشو صورو: في العام الخامس من إصدار جريدتكم والذي يعبر عن حالة تواصل وترابط حقيقي بينكم وبين أبناء الجالية أتمنى لكم الموفقية والنجاح في عملكم الإعلامي هذا والاحظ هذا الإنتشار الواسع للجريدة بين أوساط المثقفين ورجال الأعمال والوسط الإجتماعي الشعبي لما لها من نشاطات تقومون بتغطيتها وفقكم الله ومزيدا من التقدم والتقدم.

- السيدة ماركو هاول الإعلامية : في سنتها الخامسة الجريدة العراقية وبنجاح منقطع النظير في انتشارها بين الأوساط الثقافية أزف لكم أزكى التهاني والتبريكات ولأسرة التحرير النجاح المطرد في عملها من أجل نشر الكلمة الحرة الصادقة بعيدا عن كل المجاملات

- السيد عيسى قلو:(مدير تحرير مجلة الرافدين) الشيء المفرح هو هذا الكم الكبير في الإعلام العربي وخصوصا قي استراليا ولأنه يوصل رسالة صادقة لأبناء شعبنا هنا في استراليا نتمنى لجريدتنا التوفيق ومزيدا من التقدم والازدهار

- السيد هرمز هامي إيشو : بمناسبة ايقاد جريدة العراقية شمعتها الخامسة نهنيء اسرة التحرير متنيا لكم النجاح والموفقية في عملهم المضني، كما أرجوا زيادة الصفحات الثقافية والسياسية لكثير من الكتاب في الوطن العربي...

السيد سركون إيشو: تهنة لجريدة العراقية في عامها الخامس من الإصدار شمعة مضيئة تضاف على طريقها في العمل الأدبي الدؤوب رغم إن الإنترنت غزى كل مفارق الحياة لكن تبقى الصحافة حاجة ضرورية .

- السيد سورو سورو : (ممثل حزب بيت نهرين /استراليا) أهنيء الجريدة العراقية الغراء وهي تفل بثوب العز والفخر في عملها الإعلامي المميز كونها جسرا روحيا وجسدياً يربطنا بالوطن وبكل ما يحمل من جراح لعملكم الإعلامي هذا هو مفخرة لكل العراقيين الشرفاء وخصوصا في منافي الغربة ودول المهجر، المحطات المؤقتة، إلى الأمام ولكم كل الحب والإحترام.

من أرشيف "العراقية الاسترالية"

بعض النشاطات

الاخ الاستاذ موفق ساوا المحترم

(جريدةالعراقية) كسبت ثقة القارئ وللعراقية) حضور واضح في الوسط الثقافي العراقي والعربي في أستراليا منذ السنة الأولى لصدورها ، وإستطاعت بمرور الأيام أستقطاب شرائح واسعة من أبناء جاليتنا العراقية المقيمين في أستراليا لأنها أعتمدت منهج العمل الصحفي الصحيح في نقل الأحداث والوقائع مبتعدة عن أسلوب الطعن والتشهير بالاخرين ومتخذة مسار النقد البناء عند طرحها للمواضيع والأفكار على صفحاتها وعدم الإنجرار وراء تضخيم وتهويل الأحداث لغرض شد القارئ ولو بصورة مؤقتة ، وبهذا تكون قد كسبت ثقة القارئ .

وتمكنت الجريدة من متابعة وتغطية أغلب نشاطات وفعاليات أبناء جاليتنا العراقية. وأستطاعت عبر سنواتها الأربع من الأعتماد على مبدأ التجديد الذاتي لمواكبة اخر حلقات التطور التي تحدث في عالم الصحافة والأستفادة من خبرات من سبقوها في هذا المجال وبهذا تمكنت من الأستمرار بصعود سلم النجاح وصولا للهدف المنشود.

كما نرجو أن تعطي الجريدة اهتماما أكبر بعملية الإخراج الصحفي ليواكب باقي المفاصل التي تكلمنا عنها.

أخيرا تمنياتنا للزميلة (العراقية) بمناسبة دخولها عامها الخامس بالنجاح تلوا النجاح وأن تحقق ما تصبوا اليه من رفعة وتقدم وازدهار، ويقينا انها وزميلاتها من الصحف والمجلات العراقية في استراليا يشكلون أحد روافد نهر الخير والمعرفة والمحبة التي تسقي هذه الأرض لتخضّر وتنمو وتبقى دائمة العطاء.

نزار هنّوده

رئيس تحرير مجلة الرافدين

\\\

Thinking of selling?
You'll need someone you feel comfortable with!
If you're thinking of selling, we'd like to help

Ray White
Fairfield

هل تفكر في البيع والشراء..؟!
اذا كنت تفكر في البيع او الشراء فنحن نقدم لكم
جَل خدماتنا في الأجابة على كافة استفساراتكم
☑ الاستشارة مجانية ☑ نقيّم أسعار المنازل مجانا
☑ مستعدون ان نأتي اليكم
☑ نتكلم لغتكم

اتصلوا بابن جاليتكم
نرساي ساوا

0421 129 957

SMALL BUSINESS CHAMPION AWARDS STATE WINNER 2007

AL-IRAQIA
Australia-Sydney

عدد خاص

العراقية

رئيس التحرير: موفق ساوا
نائب رئيس التحرير: هيفا متي

BARONE PHARMACY
YOUR FRIENDLY DISCOUNT CHEMIST
صيدلية بروني
نتكلم اللغتين، العربية والاشورية
ونفتح 7 أيام والى ساعات متأخرة من الليل
الاتصال بـ :ديفيد او شنتيل او عمر
www.baronepharmacy.com.au
Open 7 days
2/118 Ware Street, Fairfield
Mon-Fri 8:30am-10pm Sat & Sun 9am-8pm
Phone 9724 2572
LOWEST PRICE GUARANTEE

Wednesday 14 March 2012 Issue : 329 Ph : 9756 4802 Mob : 0411 811 537 OR 0421 993 101 - E : al-iraqianewspaper@hotmail.com Price : $2.00
AL-Iraqia newspaper, Weekly, published and distributed every Wednesday throughout Australia-Established 2005
اسبوعية شاملة مستقلة توزع يوم الاربعاء في أنحاء استراليا

"العراقية" تقود مظاهرة تكريمية من الطراز المميز في مهرجانها الاول للإبداع في سيدني

رئيس مؤسسة العراقية للصحافة والإعلام (موفق ساوا) يمنح مجموعة من المبدعين العراقيين والعرب دروع واوسمة الإبداع

عرس ثقافي ادبي يجمع المئات من ابناء الجالية العراقية والعربية والعشرات من مبدعيها المكرمين

القنصلان العراقي واللبناني يشيدان بدور "العراقية" الكبير بتنظيم وانجاح المهرجان

جائزة شربل بعيني العالمية وجائزة صحيفة المستقبل كانتا حصاد العراقية في مهرجانها الإبداعي

- رئيس مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام الاستاذ موفق ساوا يكرّم مبدعي الجالية العراقية والعربية
- ماذا قال القائم بأعمال القنصلية العراقية في سيدني؟!
- ماذا قال قنصل لبنان العام في سيدني ..؟!
- ماذا قال صاحب التكريم الاستاذ موفق ساوا..؟!
- ومن هم المكرمون..؟!
- كل هذا تجدونه على هذا الرابط (تلفزيون الغربة)

http://al-ghorba24.blogspot.com.au/2012/03/blog-post_9234.html

إقرأ التفاصيل الكاملة صفحة 10

عن الاستاذ موفق ساوا

بقلم : الاديب الاب يوسف جزراوي

- أبصر النور في بلدة ألقوش، نينوى، العراق
- خريج كلية الفنون الجميلة ، قسم الفنون المسرحية، فرع الاخراج
- عضو في اتحاد الكتاب وألادباء العراقيين والعرب
- عضوا في نقابة الفنانين العراقيين.
- مؤسس فرقة مسرح شيرا في العراق عام 1994م ومسرح ساوا في سيدني عام 2004
- قدم الكثير من الاعمال المسرحية في العراق، تأليفا واخراجا تجاوزت 14 عملا فنيا.
- لقبه البروفيسور د. صلاح القصب (بقديس المسرح العراقي).
- اخر المسرحيات التي قدمها في الوطن هي (الاميرة الاشورية) على مسرح الرشيد عام 1998م و (سيزيف والموت) على مسرح كلية الفنون الجميلة عام 1997م.
- وصل إلى سيدني عام 2002، لم يقع اسيرا لغربته، فقدم مسرحيتين في سيدني عام 2004
- طبع كتابه الأول في سيدني (وكانت دراسة وتوثيق لاطروحته للدراسات العليا) حول المسرح السرياني في العراق عام 2005 والذي اصبح احد المصادر ومرجعا للدارسين في هذا المجال.
- اقام اول مهرجان من نوعة في سيدني (مهرجان الاغنية العراقية الأول عام 2005) اشترك فيه 24 فنان وفنانة.
- ثم اصدر جريدة العراقية عام 2005م التي باتت اشهر من نار على علم.
- منحه الاتحاد العالمي للسلام في سيدني لقب سفير السلام وشهادة شرفية بهذا اللقب لجهوده الكبيرة التي بذلها لخدمة ابناء الجالية العراقية في استراليا من الناحية الإنسانية والأدبية والاعلامية.
- نشر نتاجه في العراق ولندن واستراليا.
- صاحب نظرية خاصة في عملية الاخراج سماها (مسرح الميكانو عام 1998م ونشرت في وسائل الاعلام داخل وخارج العراق.
- كاتب ومخرج مسرحي وشاعر وإعلامي من بلد الحضارت، جمعنا في مهرجان الإبداع في تكريم مبدعي الجالية العراقية والعربية، إنه المخرج المسرحي القدير ورئيس تحرير جريدة العراقية ورئيس مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام.
أنه الرجل الطموح الذي لم يعرف التعب، بل اسمه يرادف الإبداع، أحب الناس فبادلوه بحب اكبر.

كلمة إفتتاح المهرجان لرئيس مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام ورئيس تحرير جريدة العراقية الاستاذ موفق ساوا

سيداتي ساتي الحضور
حللتم اهلا ونزلتم سهلا ...

بأسمي وباسم مؤسسة العراقية للثقافة والاعلام واسرة تحرير جريدة العراقية في استراليا نرحبُ بكم جميعا ونُعلنْ امامكم عن افتتاح فعاليات مهرجان العراقية الاول للإبداع الثقافي في استراليا لعام 2012 الذي إرتاينا ان يكونَ الواحةُ التي تستظل بها الارواحُ المغتربةُ من رهق إغترابِها ... والنافذةُ التي تنطلقُ من خلالها العقولُ المفكرةُ بالتعبير عن ذواتِها المبدعة.

نعم سيداتي وسادتي الكرام
الابداعُ هو لغةُ الموغلين بالعطاء الانساني اللامحدود ... والمبدعون هم روح هذه اللغةُ وادواتُها الناطقةُ بالحب الانساني العميق ... فلا يمكنُ انْ يسكنَ الشرُ الروحَ التي طهرها وعتقها الابداعُ من شرور الوحشة ، التي تُطبقُ على انفاس هذا العالم الرحب .. المبدعون هم صفوةٌ كرَّستْ كلَّ نوازعِها ورغباتِها الانسانيةِ الجميلة لصناعة الاملْ، ولإيقاظ الحلمْ الذي تكتسبُ منهُ الحياةُ سرَّ بقائِها ..

المبدعون همُ النوارسُ الذي استنهضتْ كلَّ قِواها للغناءِ لغدٍ اجمل .... وهم الفوارسُ الذينَ تركوا على سلمِ المجدِ والحريةِ بصماتَهم .. لذلك تطيبُ الانفسُ وتنعتقُ الاوراحُ للصفاءِ بلحظةِ تكريمٍ ابداعيةٍ صادقة، فتسليط الضوءِ على ادوارِ هذه الصفوات الصادقة التي تستحقُ التكريمَ هو إقرارٌ مفترضٌ على كلِّ مَنْ شَهدَ ولادةَ الابداعاتِ الثقافيةِ المتنوعة، واستلهمَ مِنْ امالِها املهُ .. ومن رغبتِها بالتجددِ .. رَغْبَتَهُ ... فحاولتْ العراقية بشكلٍ جادٍ ان تعيدَ لكل ذي حقٍ بعضَ حقهِ .. وان تشيرَ لكلِ انسانٍ مبدعٍ .. بعضَ ما ابدعْ.
لتعيدَ لذاكرةِ الاخلاص بعضَ رونَقِها.. ولكلمةِ العرفانْ بالجميل بعضَ حروفِها.

سيداتي وسادتي الأفاضل
بالرغم من قيمةِ وحجمِ العطاءِ الذي قدمهُ مبدعونا لأوطانِهم .. ولشعوبِهم.. ظلَّ المبدعُ مصادراً إبداعَهُ... منزوعةً حريتهُ بالتعبير .. مسلوبةً حقوقهُ.. رهينةً لإقدارٍ تُحركُها الرغباتُ السياسيةُ والسلطويةُ لتحجبَ عنها حقها المقدس بالابداع ...
فأرتأت بعضُ هذهِ العقولْ ان تقصدَ المنفى مرفئاً تنثرُ عليه بعضَ همومِ اغترابِها ..... ولوعةِ فراقِها لوطنٍ
أُجبرتْ على ان تحملَه معها تحتَ كلِّ سماءٍ ..وفوقَ كلِّ ارضٍ.. من اراضِ هذه البسيطة ..
لذا لم يسكنُ الهوسُ الذي سكنَ بهذهِ الارواحِ المبدعة .. ولم تمتْ الارادات الابداعية .. لتتجاوزَ كلَّ محنِها وتقدمُ عصارةَ افكارها لأبناء وطنها الذي جمعها بها الترحالُ .. فكانوا سفراءً لهذه الثقافةِ الاصيله والتي تمتدُ في عمقِ التاريخ .. وامناءاً على احترامِ فكرٍ وثقافةِ المتلقين .. ضربوا امثلةً صادقةً لحضارةِ هذه الاوطانْ التي ارتقوا بها وارتقت بهم .. لسماءٍ لا يعكرُ صفْوَها الجهلُ ولا يبددُ حلْمها الظلامُ... لذلك حلمنا ولا زلنا نحلمُ بأن نكونَ في طليعةِ الموقنينَ بدورِ هذهِ الصفوةِ المبدعة لنُحَرِّضها على العطاءْ..

فكان هذا المهرجان سيداتي وسادتي الكرام شمعةً نُوقِدَها في وسطِ العتمةْ فلعل الضوءَ الذي سوفَ ينبعثُ منها .. يتجددُ ويتوسعُ لتتحركَ عجلاتِ الابداعْ .. ونكون قد اسهمنا بحراكٍ ثقافي مطلوب في وقتٍ نحنُ باشدَ الحاجةِ للمبدعِ المثقفْ ان يقولَ قولتَه .. وان يطرحَ ابداعهُ..وان يطلقَ العنانَ لمخيلتِه برسمِ الاشياءْ.
فالجوائزُ العالميةُ كجائزةِ اوسكار وغيرها عُرفتْ بحجمِ المبدعينَ الذينَ تقلدوها ولولاهم ما كان لهذه الجوائزِ قيمةٌ تذكرْ .. لذلك قد يتصورُ البعضُ ان الهدفَ من مهرجانِ العراقية وتكريمِ مبدعي الجالية هو فرصةٌ لتصدرِ مشهدٍ ثقافيٍ معينْ .. او رغبةٌ للتسلقِ على الابداعِ .. وانما هو شرفٌ تحاولُ العراقيةُ ان تتقلدهُ بكمْ واقرارٌ بجهودِكم العظيمة التي بُذِلتْ في مضاميرِ العطاءِ الثقافي عبرَ السنواتِ الماضية ...

فالاديبُ والشاعرُ والصحفي والفنانُ والطبيبُ والرسامُ والمؤلفُ هُمْ معنيونَ بما نتمنى ان نصلَ اليه من هدفٍ ثقافيٍ مطلوب.

نحاولُ ان تتوسعَ مبادرة العراقية لمبادرات .. وان تتحولَ فكرتها الى افكارٍ اخرى .. تنطلقُ من نفسِ دائرةِ العرفانْ والاقرارْ بالحق الثقافي .. وتصلُ مداراتٍ غيرَ محدودة.
ان التغييبَ ان لم نقلْ الغيابْ الحاصلْ لدورِ المثقفِ بالتواصلِ مع الجماهير .. اسبابهُ عديدةٌ لا نريدُ الخوضَ بها قدرَ ما نريد ان نسمي الاشياءَ بمسمياتها ونضعَ الامور في نصابِها الصحيح.
لذلك لسعةِ مساحةِ الابداعْ وتنوعِ المبدعينَ من ابناءِ جاليتنا الكرام في مختلفِ المجالاتِ قررتْ لجنةُ هذا العام اختيارَ نخبةٍ من المبدعين العراقيين والعرب الذين نشتركُ معهمْ بنفسِ الهمِ الثقافي ونفسِ الابجدية الابداعية ..على ان يتمَ تكريمُ نُخبٍ اخرى في دوراتِ المهرجانِ القادمة ..

العراقيونَ صُناعُ حروفِ الكتابةْ وابناءُ الحضارةِ السومريةِ البابليةِ الاشوريةِ الاصيلة يُشَرفهم ان يكونوا مشاريعَ محبةٍ وسلامٍ انساني .. يتوشحُ بوشاحِ الثقافةِ .. ويترنمُ بموسيقى الشعرْ وانغامِ الحياةْ...
لا زال الجواهري تنبضُ احرفُه في قلوبنا .. لا زال السياب يسافرُ بارواحِنا على كل خُلجانِ الدنيا .. لا زالتْ نازك الملائكة الهةُ الحكمةِ والمحبةِ والشعر .. تنثرُ اصرارَها فوقَ عيوننا .. لا زال علي الوردي يحلم معنا بغدٍ اجمل...
نتمنى ان تدفعَنا هذه الامانةُ ويُحَرضنا هذا الاصرارُ على ان نكونَ من ذوي الحضورِ الفعالْ في هذا البلد المعطاء بلد الحبِ والجمالِ استراليا ..
نكرر ترحابنا بكم وبأسمكم جميعا نُفتتح مهرجان العراقية للابداع الثقافي لعام 2012
وشكـــــــــــــــرا لحضوركـــم.

موفق ساوا
رئيس مؤسسة العراقية للثقافة والاعلام الاسترالية
رئيس تحرير جريدة العراقية
في الثامن من اذار عام 2012
استراليا - سيدني

السيرة الذاتية للمكرمين

هيفاء متي

اسمها : هيفاء كوركيس متي

- ولدت في بغداد عام 1955م
- اكملت الدراسة الاعدادية في اعدادية الجمهورية في بغداد
- حصلت على الدبلوم العالي (معاون طبيب) عام 1976م من جامعة بغداد
- درست اللغة الفرنسية في المعهد الثقافي الفرنسي في بغداد
- عملت في عدة مستشفيات منها: في قسم الامراض النفسية في مستشفى اليرموك، مسؤولة شعبة ردهة الانتظار في مستشفى الطفل العربي
- عملت في صيدلية مستشفى اطفال العلوية
- حصلت على تكريمات من وزير الصحة ومدير مستشفى الطفل العربي ورئيسة اتحاد النساء لكفاءاتها في العمل
- حصلت على تقدير من جريدة العراقية عام 2006
- حصلت على شهادة تقديرية من منتدى الجامعيين العراقي في استراليا
- اعلامية، عملت كنائب رئيس تحرير جريدة العراقية منذ تاسيسها في 05/10/ 2005م وما زالت تحرر عدة صفحات في الجريدة مع تنضيد وتصميم الجريدة
- منحها الاتحاد العالمي للسلام في سيدني لقب سفيرة السلام وشهادة شرفية بهذا اللقب لجهودها الكبيرة التي بذلتها لخدمة ابناء الجالية العراقية في استراليا من الناحية الإنسانية والأدبية والاعلامية.
- في عام 2012 تم تكريمها من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للإبداع الثقافي) في سيدني - استراليا.

السيرة الذاتية للمكرمين

أحمد الياسري

- شاعر عراقي مغترب ينتمي لعائلة عراقية فراتية احترفت الشعر وامتهنت الادب ..
- كتب الشعر يافعا بمختلف اصنافه حيث بدأ حياته شاعرا شعبيا ثم كتب الشعر العمودي والتفعيلي والنثري
- له اسلوب ميزه بمختلف كتاباته التي طرحها ..
- كتب للمسرح مجموعة من المسرحيات اهمها (ينابيع الغدير) وقداس التماثيل والدم ينزف هادئا ...
- له مجموعة شعرية فصيحة بعنوان امنيات بلغة المرجان ... ومجموعة شعبية موال حب الوطن ..
- قدم للسينما اول فيلم عراقي في استراليا (اختطاف كمر)
- شارك بالعديد من المهرجانات الشعرية في العراق وايران واستراليا كان ابرزها مهرجان بغداد الذهبي .. ومهرجان الحلة للشعر الشعبي .... في العراق ... ومهرجان جريدة العراقية للشعر الشعبي في سيدني
- كتب في العديد من الصحف العراقية والعربية والمواقع الالكترونية
- اشترك في اعمال مشتركة اهمها قصيدته في اوبريت شموع الخضر الذي اشترك بكتابته العشرات من شعراء القصيدة العراقية الفصيحة الكبار...
- اصدر ثلاث البومات شعرية بصوته وقدم الكثير من الفنانين العراقيين قصائده التي تغنى فيها بالوطن ..
- التقى برفيق دربه الاستاذ موفق ساوا في استراليا فالتحق بفريق العراقية الصحفي وعينه مديرا لتحرير جريدة العراقية منذ اعدادها الاولى والى الان ...
- ابرز ما ميز الياسري في كتاباته الصحفية في استراليا هو احياؤه لأسلوب الكتابات الشعبية الناقدة والساخرة عبر عموده الشهير طك بطك .. الذي حقق شهرة كبيرة بين اوساط الجالية في استراليا وتناول مواضيع بجراة عالية ..
- تناولت تجربة الياسري الشعرية والصحفية مجموعة كبيرة من المحطات العراقية والعربية اهمها العراقية والفيحاء والديار وافاق والفرات والبغدادية والمسار ..

قصيدة للعراقية

تهون الدنيا كلها وحبها ميهـــون
عراقية ورسمها بوسط العيـــون
غمرتني بعطفها وحرت يا ناس
اطلع من حرجهـا واخلص شلون
شما انطيها احس ما موفي بالدين
ويمكن راح اظل كل عمري مديون
ليلى ما اظنها الجننت قيـس
العراقية الي خلت قيس مجنون
لذلك حقها لمن تحسد النـــاس
لأن صارت هدف كل اليحسـدون
احبج يـــا عراقيتي ويظل دوم
كلبي بحبج معلك ومرهـون
وخل تكره الوادم يعني شيصير
احبج انه غصبن على اليكرهون

شكرا يا عراقيتي الجميلة

كلمات الشكر تعجز عن التعبير عن مدى حبي وامتناني لك يا عراقيتي الجميلة .."العراقية" ابنتنا التي ربيناها فكبرت وبدات تشملنا بعطفها ورعايتها .. اخي العزيز موفق اتقدم بشكري الجزيل لك ولكل الاخوة القائمين على المهرجان لأنكم كنتم منصفين ومفرحين بنفس الوقت .. شكرا لكم لأنكم ادخلتم البهجة على قلوبنا .. اتذكر بسفرتي الاخيرة حصلت على تكريمين من قناتين عراقيتن ولازلت احتفظ بدروعهم التكريمية .. ولكن النشوة العظيمة التي شعرت بها بعد مهرجان العراقية لا توصف، مبروك لكل الاحبة الادباء والفنانين الذين حظوا بتكريم "العراقية" في مهرجانها الاول وهذه الجائزة لها قيمة كبيرة جدا في مشواري الشعري والصحفي لذا لا يسعني الا ان استمر في مسلسل مغازلتي لحبيبتي "العراقية" التي قضيت معها اجمل سنوات غربتي ... انها جريدة العشاق والمحبين جريدة العراقية

الأديب والاعلامي شربل بعيني

ولد شربل بعيني عام 1951، في بلدة مجدليا - قضاء زغرتا، لبنان الشمالي، وهاجر إلى أستراليا عام 1971. حاز على جوائز عديدة، ونال لقب أمير الشعراء اللبنانيين في بلاد الانتشار عام 2001 من الجامعة الثقافية في العالم - قارة أميركا الشمالية. كما أصدر صحيفة ومجلة ورقيتين، ويشرف الآن على مؤسسة الغربة الاعلامية التي تضم تلفزيوناً وإذاعيتين ومجلة.

- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني

كتبه الأدبيّة

- مراهقة: 1968، 1983، 1987، 1989، 2010
- قصائد مبعثرة: 1970، 2010
- مجانين (أول ديوان طبع في أستراليا): 1976، 86، 93، 2002، 2010
- إلهي جديد عليكم: 1982، 2010
- مشّي معي: 1982، 2010
- رباعيات: 1983، 1986، 2010
- قصائد ريفيّة: 1983، 1986، 2010
- من كل ذقن شعرة: 1984، 1986، 1990
- من خزانة شربل بعيني: 1985، 1986
- الغربة الطويلة: 1985، 1992، 2002، 2010
- كيف أينعت السنابل؟: 1987، 1988، 2010
- ألله ونقطة زيت: 1988، 2010
- كي لا ننسى بطرس عنداري: 1988
- معزوفة حب: 1989، 2010
- أحباب: 1990 ، 2010
- مناجاة علي: 1991، 1992، 2010 - قرف: 1993، 2010
- ظلال: 2010 - وريقات اعتراف: 2010
- يوميّات مراسل أجنبي في الشرق الأوسط : 2010
- دموعي: 2010
- عالم أعمى: 2010
- كبارنا: 2010
- أغنية حب إلى أستراليا: 2010
- خلصت اللعبة: 2010 - بلابلنا: 2010
- فنّان: 2010
- غنّوا يا أطفال: 2010
- كتابات على حائط المنفى: 2010
- أقوى من الجنس: 2010
- إضحك.. ببلاش: 2010
- عندما يموت الشعراء: 2010
- أعراسنا: 2010
- لبنان.. بس: 2010
- زغاريد الفرح: 2010
- مناسباتي 2010
- قصائد مسليّة: 2010
- خواطر: 2010
- إبن مجدليّا: 2010

كتبه المدرسيّة:

- القراءة السهلة، طبعتان: 84، 1995
- سامي وهدى، طبعتان: 85، 2000
- قاموسي، طبعتان: 85، 1987
- القراءة الشاملة - الجزء الأول - 1988
- القراءة الشاملة - الجزء الثاني - 1988
- القراءة الحديثة، 1990
- دفتري السادس، 1990
- دروب القراءة، 1991
- نعم، أنا أقرأ العربيّة 1992
- تعالوا نكتب 1996
- قراءتي الثانية 1997
- كتابي الأول، 1998

كتبه المترجمة

- مناجاة علي IN PRAISE OF ALI: إنكليزي، فرنسي واسباني: 1992، 2010 ترجمة: ناجي مراد، جوزاف يموني، الياس شغنين، عبدالله خضر وابراهيم سعد - بالفرنسية: 2010 INVOCATION D'ALI، ترجمة عبدالله خضر. بالاسبانية: Invocaciòn de Alí ترجمة ابراهيم سعد، 1995، 2010 بالاوردية: مناجاة علي: 2008 ترجمة شبير بلكرامي، باكستان - بالانكليزية: رباعيّات، 1993، 2010 QUARTETS ، ترجمة الدكتور آميل الشدياق - ألله ونقطة زيت، 1997، GOD AND A DROP OF 2010 OIL ترجمة مها بشارة - أغنية حب إلى أستراليا، 2010 A LOVE SONG TO AUSTRALIAترجمة: بولا عبد الأحد - عالم أعمى، 2009، 2010 A BLIND WORLD ، ترجمة: بولا عبد الأحد.

مسرحياته: (مثلها آلاف الاطفال):

- خلصت اللعبه (كتبها قبل الرحيل): طبعت: 2010
- فصول من الحرب اللبنانية:مثلت سنة 1987
- ألو أستراليا: مثلت سنة 1988
- الطربوش: مثلت سنة 1989
- ضيعة الأشباح: مثلت سنة 1990
- هنود من لبنان: مثلت سنة 1991
- يا عيب الشوم: مثلت سنة 1993
- ألله بيدبّر: مثلت سنة 1995
- المدرسة: مثلت سنة 1996، طبعت: 2010
- شارع اللبنانيين: مثلت سنة 1997، طبعت: 2010
- جارنا أبوردجيني: مثلت سنة 1998، طبعت: 2010
- طلّوا المغتربين: مثلت سنة 2000، طبعت: 2010
- عصابات وبس: مثلت سنة 2002، طبعت: 2010
- يا مار شربل: مثلت سنة 2004، طبعت: 2010
- الكنز المسحور: مثلت سنة 2005، طبعت: 2010

كتب صدرت عنه:

- شربل بعيني بأقلامهم، 11 جزءاً أو كتاباً، وتعتبر أول موسوعة عن أديب عربي، جمع كلارك بعيني: 2010-1986
- مشوار مع شربل بعيني، كامل المر: 1988
- شربل بعيني ملاح يبحث عن الله، محمد زهير الباشا، سوريا: 88، 1993
- الوهج الإنساني في مناجاة شربل بعيني، نجوى عاصي: 1993
- شربل بعيني في مناجاة علي، أحمد حمّود: 1993
- شربل بعيني قصيدة غنّتها القصائد، مي طبّاع: 1994
- شربل بعيني في جامعة مكارثر- سيدني: 1996
- أجمل ما قيل بأدب شربل بعيني، الجزء الأول، رفيق غنّوم: 2002، 2010
- أجمل ما قيل بأدب شربل بعيني، الجزء الثاني، رفيق غنّوم: 2002، 2010
- من نعيم خوري إلى شربل بعيني: 2009
- شربل بعيني: الملك الأبيض، كمال العيادي 2010.
- كلمات سريعة عن شربل بعيني، د. علي بزّي 2010

((كلمة شربل بعيني))

مجدُ أمسي.. هل سينساهُ غدي
ليس ينسى الهجرُ ما أعطت يدي
أصحابَ السيادة والسعادة.. أيها الحفل الكريم..
نِعَمٌ كثيرةٌ مَنَّ اللهُ بها عليّ لَمْ تُساوِ بمُجملِها زيارتي للعراق..
فلقد دُعيتُ عام 1987 للمشاركةِ بمِهْرَجانِ المربد الشعري الثامن..
فهل من نعمةٍ توازي نعمة معانقةِ العراق؟
هل من نعمةٍ توازي أجملَ قبلةٍ طبعْتُها في حياتي يومَ قبّلتُ ثرى العراق؟
وصدّقوني أن الهموم التي تراكمت عليّ في غربتي قد محتْ ذِكرياتٍ كثيرةً وعجزتْ عن محو ذِكْرياتي في العراق.
فبعدَ رُبْعِ قرْنٍ من تلك الزيارةِ ما زلتُ أسمَعُ وقعَ خُطواتي في شوارع بغداد والموصل والبصرة وبابل وكلّ كلّ زاويةٍ من زوايا العراق.
عام 1987 تمكّن العراقُ من فكّ قيودِ غربتي، وإطلاق سراحي، وإعلاني، على مسمع الأمم، إبناً له. لماذا؟ لأنني ما مدحتُ سوى العراق، وما قبضت أجراً سوى محبّةِ أهل العراق.
يومَها، كان لُبنانُ ينزفُ، وكان نزيفُه يدمي العراق:
لُبنانُ، يا بَغْدادُ، كَمْ سَنَةٍ
يَقْتاتُ مِنْ أكْبادِهِ الألَمُ
هَلْ يَنْتَهي الإنسانُ في وَطَنٍ
كانَتْ تُناغي أرْضَهُ القِيَمُ
أعْداؤهُ الأوغادُ هَمَّهُمُ
أن يُسكِرَ المُسْتَنْقعاتِ دَمُ
أوصافُهُمْ، إن شِئْتِ، أكْتُبُها
كَيْ تَعْلَمي كَمْ يَخْجَلُ القَلَمُ
هكذا ناجيتُ بغداد، فأحسست أن لبنانَ والعراقَ يبكيان لبكائي.. فقرّرتُ أن أغني لهما من على مسرح قاعة الرشيد أغنية شعبيّة بثّها التلفزيون العراقي بعد كلّ نشرة أخبار ولمدّةِ أسبوع كامل:
هيهات يا بو الزلف
عيني يا موليّا
بغداد هيي القلب
ولبنان عينيّا
وها هو العراقُ يا وطني، ها هو الاعلامُ العراقيّ المجسّدُ بمؤسسة العراقية للإعلام والثقافة، وها هو المخرجُ والشاعرُ والصديقُ موفق ساوا وأسرةُ صحيفتِه الغراء، يمدّون يدَ التكريم لي، يمسحون الغبارَ عن وجهيَ المهجّر، ويهمسون في أذني: لا تخف.. فغربتُكَ غربتُنا، وألمُكَ ألمُنا، وأدبُكَ أدبُنا.. فساعدني كي يأتيَ الشكرُ بحجم جبالِك.. بنصاعةِ تُلُوجِك.. بصفاءِ مياهِك.. وبطيبةِ شعبِك، وإلاّ سأصمُت، وما عوّدتني على الصمتِ يا وطني.
أيّها العراقيون الأحرار، ألفُ شكرٍ لكُم.

الاديب الاب يوسف جزراوي

السيرة الذاتية للمكرمين

أبصر النور في بغداد في 19/3/1978، درس في بغداد والشام وهولندا، له أكثر من شهادة في الفلسفة واللاهوت والاعلام وعلم الإنسان.
كان عضوا في اتحاد كتاب العراق واتحاد إدباء السريان، وسكرتيرا لرئيس تحرير مجلة الحكمة لكلية بابل للفلسفة واللاهوت. وله مقالات وابحاث في مجلات عديدة وفي مواقع الانترنيت. كُتب عنه باقلام عراقية وعربية.
له اليوم ما يزيد عن عشرين مؤلفًا وعمره لم يتجاوز الثالثة والثلاثين.
ورد اسمه في معجم كتّاب الكلدو اشوريين كأصغر كاتب مسيحي عراقي سنة 2003
قبل عام وصل إلى سدني فلمع نجمه أكثر من خلال نشاطاته الكهنوتية والثقافية، ومحاضراته الشيقة وكتاباته التي لاقت إنتشارًا واسعًا وبرامجه الاذاعية في راديو صوت المحبة أو المقابلات التي اجريت له، ومقالاته في جريدة العراقية وبعض الصحف العربية
بعض كتبه ترجمة إلى الإنكليزية. انتشرت كتبه في العراق والكثير من الدول العربية وبعض الدول الأوربية واستراليا.
لقب بكاتب الليل، موسيقار الكتب، الكاهن الطباخ لتمكنه من إعداد وعظة يلتهمها المؤمن الجائع، أعتبروه ظاهرة جديدة في عالم الكتابة، لقب بالحكواتي، الباحث الصغير. الكاتب المميز ،إذ في ادبه متعة، وتميز وواقعية وكأنه يجعل القارئ في لحظة الحدث.
يرى فيه البعض امتدادًا للباحث كوركيس عواد والأبوين الباحثين يوسف حبي وبطرس حدّاد. يحضى بمحبة وتقدير معظم الجالية العراقية والعربية.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

ولادة الأفكار القيصرية

كانت العراقيةُ منذ تأسيسِها قبلَ سبعِ سنواتٍ خلت، اشبهَ ببذرةٍ صغيرةٍ، ومع السنين اصبحتْ شجرةً باسقةً مُحملةً بالثمار اليانعةِ، وما هذا الحفلُ الأدبيُّ الذي نشهدُهُ اليومَ إلاّ شاهدُ عَيان على أن بذرةَ الأمس اصبحت شجرةً اهدت المشهدَ الثقافيَّ في استراليا اولى ثمارها.
من العاداتِ الشائعة، غير المُحبذة، أننا تعوّدْنا على الإحتفاءِ بمُبدعينا بعد ان يَحْتَضِنَهُمُ الموتُ، واليومَ عكست العراقيةُ المشهدَ؛ فاحتفتْ بقاماتٍ ادبيةٍ وصحافيةٍ وفنيةٍ ورياضيةٍ لكيْ تُسْعِدَهُم وَتُقَيِّمَهُم وهم على قيدِ الحياة، فسَلّطت الاضواءَ على وَهْجِ إبداعهم وهم احياءٌ لا بعد ان تَنْطفِيءَ شمعةُ حياتِهم، فحسنًا فعلت! نعم إنها التفاتةٌ تُذكرُ وعليها العراقيةُ تُشكرُ.
وحين نتعرفُ على مضامين إبداع هذه القاماتِ الأدبيةِ والفنيةِ والرياضيةِ العملاقة، سنجدُ أنّهم قد اكتووا بنارِ الإبداع فأشْعلوا شمعةَ حياتِهم من طرفَيْها. هؤلاء المُبدعون لم يستسلموا للغربةِ وللصعاب التي احاطتْ بهم، رافضين العيشَ وهم مكبلونَ بقيودِ الحنين لبُلدانِهم حيثُ مواطنُ ابداعهم، ولكنهم تواصلوا ففاحَ ابداعهم من بلادِ المهجر، فأنا من المؤمنين أنّ المُبدعَ أينما وضعتْهُ سيُبدعُ وينتجُ، وإن كانتْ ابداعاتُهم مفعمةً بالآهاتِ والأحزانِ والمُعاناة، لكنها ساعدتْ على انتفاءِ غربةِ الكثيرينَ في بلادِ الغربة.
وحين تطالعون نصًا ادبياً غنياً بالمعاني أو تشاهدونَ لوحةً فنيةً لفنانٍ مبدعٍ، او تطالعونَ كتابًا شيقاً او تُشاهدونَ عملاً مسرحياً أو اي عملٍ يفوحُ منهُ الابداع، ليتُكُم تتذكرونَ حينها ما تكبّده مُبدعٌ العملِ من فكرٍ وانفعالاتٍ وسهرِ الليالي، والعيشِ بين فضاءِ صوْمَعَتِه، والقلقُ على ما يُنتجُ، وما تحمّله من نفقاتٍ ماديةٍ لكي يمنحنا هذا الرحيقَ الذي امتَّعَنا وساهمَ في صنّاعةِ ذاتِنا. ناهيكُم عن مُعاناتِه بسببِ المنافساتِ غيرِ الشريفةِ وضغينةِ أعداءِ النجاحِ والإبداعِ والتَّميّزِ الذينَ هم اشبهُ بالجنودِ المرتزقةِ الذينَ يُطلِقونَ الرصاصَ العشوائيَّ دونَ ان يكونَ لهمْ حجّةٌ أو قضيةٌ سوى هوايةَ تحطيمِ الإبداعِ بسببِ الحسدِ والخوفِ من نجاحِنا!
واقولها واضحة صريحة جلية لا لبس فيها: حياةُ مُعظمِ المبدعينَ هيَ عذابٌ وترقّبٌ متواصلٌ؛عذابٌ فيه إستهلاكٌ للصحةِ والبهجةِ والسعادةِ، إنّهُ عذابُ المعرفةِ والإبداع، هكذا تكونُ ولادةُ الافكارِ القيصريةِ عندَ المُبدعين. فكلُّ ابداعٍ ولادةٌ، وكلُّ ولادةٍ مخاضٌ، ولكلِّ مخاضٍ عذابُهُ الخاصُ، فالذي يعي ويُدْرِكُ أكثرَ سيَشْقى أكثرَ لانه ينظرُ إلى الحياةِ نظرةً مُختلفةً عن الاخرينْ.
قيل قديمًا:: "إنْ مصرَ تؤلف ولُبنان يطبع والعراق يقرأ". واليوم لم يكتفِ بلدي العراق بالقراءة، بل هذه مؤسسة عراقية تجمع وتقيم المُبدعين والمُثقفين، فهذه هي خصال العراقي، إنه يُبدع ويُقيم إبداع اشقاءه أينما ما حلت قدماه.
في هذا الحفل التقى جرح العراق مع جرح لبنان بجرح مصر، لتُعانق جبال كردستان جبال لبنان الجميل، وها هي حضارة بلاد ما بين النهرين تلتقي شقيقتها حضارة بلاد وادي النيل، لتتآمّلا معاً بأرز لبنان.
ختاماً أودَّ أن أُسديَ عميقَ الأمتنان والمحبةِ لصحيفةِ العراقية، على هذه الالتفاتةِ القليلةِ الشبوع، مُثمّنًا كلَّ الجهودِ التي تكاتفتْ لكي يَرى هذا المهرجانُ النورَ، ولاسيما جهودُ رئيس التحرير المخرج المسرحي القدير الأستاذ موفق ساوا، وكل العاملين في هذه الصحيفة العزيزة. إلى الأمام .... مع محبتي للجميع.

الأب يوسف جزراوي
سدني 8/3/2012

جوزيف خوري

- وصل الى أوستراليا سنة 1970 قادماً من لبنان بلدته ارده - قضاء زغرتا وعاش في سيدني طيلة المدة...
- متزوج من السيدة اليس حوراني وله ثلاثة اولاد، صبيان وأنثى وله 8 أحفاد، 5 صبيان و3 بنات.
- في 23 نيسان 1970 أسس جريدة التلغراف كما اسس مع شركاء له مؤسسة (ميديابرس) للطباعة والنشر وكانت في منطقة ماركفيل.
- سنة 1986 أسس جريدة البيرق والمستقبل، كما عمل عنده عدد من الصحافيين في سيدني وملبورن. بالاضافة الى عمله الصحافي وبجانبه كان العمل الاجتماعي،
- ترأس جمعية بلدته أردة لعدة سنوات وخاصة ايام الحرب في السبعينات، حيث كانت الجمعية ترسل المساعدات الى البلدة وخاصة المحتاجين منهم.
- كذلك ترأس فرع الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم فرع سيدني، كما ترأس المجلس الاقليمي للجامعة الثقافية في أوستراليا ونيوزيلندا وما زال في لجنتها.
- كان من المؤسسين الأوائل للرابطة المارونية وعمل في لجنتها الادارية مسؤولاً إعلامياً وخاصة في بداياتها على أيام المثلث الرحمات المطران عبدو خليفة.
- شارك في ندوات كثيرة في أوستراليا والعالم العربي وكانت له جولات الى لبنان والامارات مع نواب ووزراء محليين وفيدراليين.
- منذ حوالى 13 عاماً أسس شركة خيرية تعتني بالجمال وهو الآن رئيس مجلس ادارة ملكة جمال لبنان المغترب في أوستراليا، ومنذ تأسيسها قدمت المؤسسة آلاف الدولارات ان كان في أوستراليا أو في الوطن الأم لبنان للمحتاجين وللعمل الخيري.
سنة 1993 نال وسام أوستراليا OAM من الملكة اليزابيت وكان فخراً له وللجالية اللبنانية,
- حصل على عدد كبير من الجوائز التقديرية، منها من مؤسسات أوسترالية حكومية، تربوية، اجتماعية نذكر منها درع الجامعة الثقافية في العالم فرع نيو ساوث ويلز، درع وزارة المغتربين اللبنانيين، درع غرفة التجارة الأوسترالية اللبنانية، درع القنصلية اللبنانية، درع مؤسسة الضريبة الأوسترالية، درع البوليس الأوسترالي، درع بيت الذكاة أوستراليا، درع كلية الفيصل الأوسترالية، درع الرابطة المارونية سيدني، درع مؤسسة سرطان الدم في مستشفى ويست ميد، درع وزارة التجارة في الولاية، درع مؤسسة ستارلايت للأطفال، درع مستشفى الاطفال في ويستميد، درع من مؤسسة ملكة جمال لبنان المغترب بيروت، درع كنيسة مار شربل، درع جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم الزغرتاوية وغيرها الكثير من التنويهات وبطاقات الشكر على ما قدمه ويقدمه في المجتمع الاوسترالي والعربي.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

انطوان القزي

- ولد سنة 1958 في الجية لبنان - قضاء الشوف.
- انهى دروسه الثانوية في معهد دولاسال ومعهد الروح القدس - الكسليك.
- حائز على شهادة تقدير في اللغة والحضارة الفرنسية من معهد انتيب فرنسا سنة 1979 بمنحة من الحكومة اللبنانية.
- حصل على إجازة تعليمية في اللغة العربية وآدابها سنة1981 وعلى ماجستير في الالسنية والادب المقارن سنة 1983 ودبلوم دراسات عليا في علم التربية سنة 1985 من الجامعة اللبنانية.
- درّس اللغة العربية وآدابها بين سنتي 1977 - 1988 في مدارس الرهبانية المارونية، الراهبات الانطونيات، راهبات الوردية ومدرسة الشانفيل للاخوة المريميين.
- صدر له ستة عشر كتاباً في القصة والشعر والتاريخ. منها خمسة كتب صدرت في أوستراليا، بالإضافة الى شرائط كاسيت تتضمّن أغاني وأناشيد مدرسية.
- عمل محرراً ثقافياً في مجلة «النهار العربي والدولي» في بيروت بين عامي 1986 - 1988.
- هاجر الى استراليا في 2/12/1988.
- سنة 1989 كتب عموداً اسبوعياً في صحيفة «صدى لبنان» في سيدني،
- ثمّ عمل محرّراً في مجلة الاشعاع الماروني
- ثمّ مديراً لتحرير صحيفة «البيرق». سنة 1991 انتقل إلى صحيفة «التلغراف» مديراً لتحريرها ثم رئيساً للتحرير بين سنتي 1993 و 1994. - حاز على جائزة جبران العالمية سنة 1993، وعلى شهادة تقديرية لأفضل تغطية إعلامية إثنية لمعرض الفصح الملكي في سدني.
- بين سنتي 1994 و 1995 عمل مديراً للبرامج في المؤسسة اللبنانية الاسترالية للإرسال، تلفزيون ALB
- وكتب مقالات دورية في «النهار» الاسترالية
- ثمّ عمل مديراً للأخبار في اذاعة الشرق الاوسط في سيدني.
- سنة 1996 تسلّم مجدّداً رئاسة تحرير جريدة «التلغراف»الاسترالية ولا يزال.
- سنة 1999 لبّى دعوة وزارة الإعلام السعودية فزار الرياض والتقى مسؤولين في وزارتي الإعلام والتعليم.
- وفي السنة التالية أدرج اسمه في انطولوجيا الشعر الاسترالي وفي موسوعة البابطين الشعرية.
- سنة 2002 شارك في تأسيس هيئة الصداقة الأوسترالية المسيحية الإسلامية
- وسنة 2003 حاز على جائزة الصحافة الاثنية في استراليا. كما شارك في ذات السنة بندوة التناغم الثقافي في سدني عبر ثلاث قصائد.
- سنة 2005 شارك في المؤتمر العالمي للأدب في ملبورن عبر مجموعة من قصائده.
- سنة 2006 حاز على دروع تقديرية من: القنصلية اللبنانية العامة في سدني، كلية الفيصل الإسلامية، الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم والرابطة المارونية.
- سنة 2008 شارك في الأسبوع الوطني لتعدّد الثقافات في كانبرا.
- سنة 2009 أنجز كتاب " وجوه مشرقة" بمنحة من حكومة الكومنولث ومجلس العلاقات الأوسترالية العربية. وحصل على درع رئيس الجمهورية اللبنانية على هذا الإنجاز، كما حصل على دروع من حكومة نيوساوث ويلز ومجلس السفراء العرب والقنصلية اللبنانية العامة ومجلس الجالية اللبنانية والرابطة المارونية والجامعة الثقافية ونادي أوبرن الرياضي ورابطة آل رحمة ولجنة جبران الوطنية.
- سنة 2010 أعلنت رئيسة حكومة نيو ساوث ويلز أن كتاب "وجوه مشرقة" هو أحد أهم ثلاثة إنجازات للجالية العربية في الولاية.
- له مقالات في معظم الصحف اللبنانية والعربية وأجريت معه مقابلات من محطات "بي بي سي" و"الجزيرة" و"أس بي أس" و"الشرق" وعدة صحف وإذاعات عربية ونشرت أعماله في معظم المواقع الإلكترونية الأدبية.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

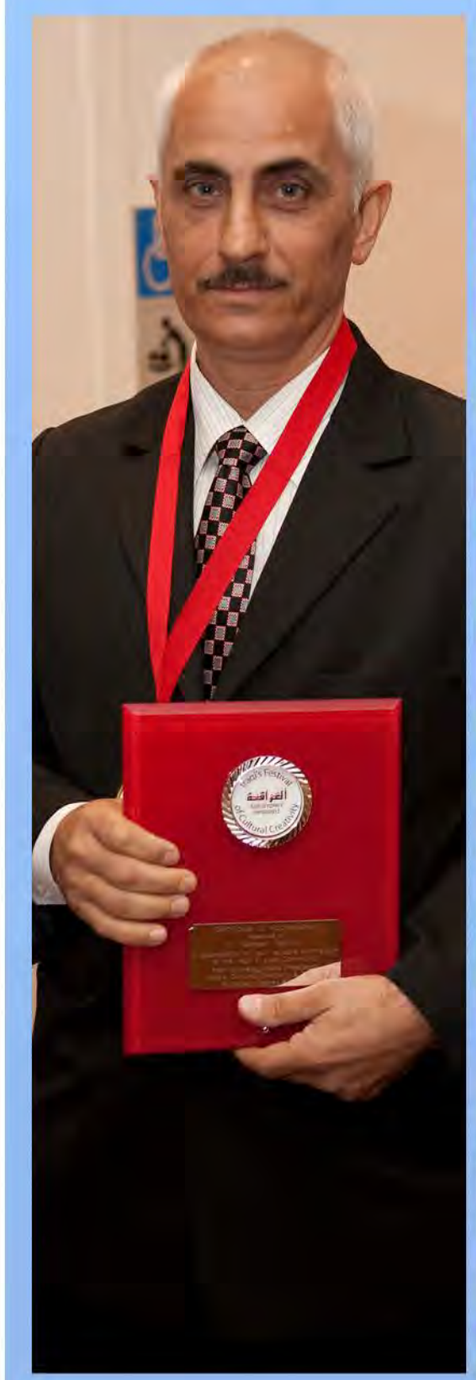
انطوني ولسن

ولد ولسن إسحق إبراهيم المعروف في أستراليا باسم أنطوني ولسن في يوم الثلاثاء 28 يناير / كانون الثاني عام 1936 في حي شبرا - القاهرة - مصر .
أنهى دراسته الثانوية بحصوله على شهادة التوجيهية القسم العلمي عام 1955 من مدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا . إلتحق بكلية الحقوق جامعة القاهرة نزولا على رغبة والده . نجح في أول إمتحان عقده ديوان الموظفين في نفس العام 1955 وكان ترتيبه الـ11 من مجموع المتقدمين الذين كان عددهم 2000 متقدم . عين بوزارة الداخلية قسم البطاقات الشخصية والتي أصبحت فيما بعد تعرف بمصلحة الأحوال المدنية . ترك الحقوق ليدرس الخدمة الإجتماعية بمدرسة الخدمة الإجتماعية بالقاهرة . دفاعه عن الموظفين العاملين معه سببَ إبعاده إلى مدرية قنا كرئيس لمكتب بطاقات مركز قنا مما إضطره لقطع دراسته .
تزوج في يناير 1961 بعد عودته إلى القاهرة وأنجب إبنته الأولى ميرفت ثم إبنه مدحت وقد توفي في عام 1963، وفي 3 من يناير عام 1964 أنجبت زوجته إبنهما مجدي .
عندما دخل على زوجته ليطمئن عليها وعلى المولود إستقبلته باكية . وعندما إستفسر عن سبب بكائها أخبرته بأنها لا تعرف سببا لعدم إلتحاقه بالجامعة مثل شقيقها زميل الدراسة الثانوية والخدمة الإجتماعية . أقسم لها بالمولود الذي لم يتم إختيار إسم له بعد أنه سيحصل على الشهادة الثانوية العامة هذا العام .
عاد وتابع دراسته وحصل على الثانوية العامة القسم الأدبي نظام 3 سنوات في سنة واحدة في عام 1964 .
رفضت إدارة العمل السماح له بالإنتساب الجامعي لأن مركزه بالقاهرة ،وحتى يتمكن من الإنتساب الجامعي إضطرأن ينتقل للعمل في مدينة سنورس كأمينا للسجل المدني لمكتب مركز سنورس محافظة الفيوم .
قبلت أوراقه منتسبا بكلية الأداب جامعة الإسكندرية قسم التاريخ . فكان عمله في سنورس وبيته وزوجته واولاده بالقاهرة والدراسة الجامعية بالإسكندرية .
تقدم بشكوى لوزير الداخلية في ذلك الوقت السيد زكريا محي الدين وطلب لقاءه شخصيا. بعد إصرار منه سمح له بذلك .بعدها بيومين صدر أمر عودته إلى القاهرة وممارسة عمله الذي كان يقوم به بمصلحة الأحوال المدنية بالعباسية بالقاهرة .
حصل على ليسانس أداب قسم التاريخ عام 1969 . عمل بوزارة الداخلية مصلحة الأحوال المدنية من عام 1955 – 1971 . هاجر إلى أستراليا في نفس العام . وصل مدينة سدني في 25 أغسطس / آب 1971 م ، وفي نفس يوم وصوله بدأ العمل في مصنع للزجاج عاملا لمدة 9 أشهر .بعدها عمل محصلا في مصلحة " الباصات " لمدة 11 شهرا بعدها رفض العمل كمدرس وفضل العمل كموظف بمصلحة البريد بقلب مدينة سدني حتى تركها عام 1987 بسبب حالته الصحية . كتب القصة والمسرحية وإحتفظ بنتاجه الأدبي . نشر أول مقال له يحمل إسم " المغترب " وإستمر في العمل الإعلامي والصحافي حتى الأن .
أصدر حتى الأن 14 كتابا ما بين القصة والرواية ومجموعة سلسلة كتاب " المغترب " أخرها الجزء السادس عام 2006 . عاود الإصدار فأصدر ثلاثة كتب هذا العام 2012 وهي : * ذكريات العمر إللي فات .
* نحن لا نزرع الشوك .* الحب هو الدواء . وينوي إصدار ثلاثة كتب جديدة قبل نهاية هذا العام بمشيئة الرب
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

كلمة في المناسبة

أيها الحضور الكرام ..ألأستاذ موفق ساوا رئيس تحرير جريدة " العراقية " الغراء والمخرج العراقي، والداعي لهذا الإحتفال بإسم المؤسسة العراقية للأبداع الثقافي نشكر لكم ولكل من شارك في إقامة هذا المهرجان الثقافي لتكريم المبدعين من أبناء الجاليات العربية في سيدني .
أعزائي .. لا أعتقد أن إختيار هذا اليوم الخميس الثامن من شهر مارس / آذار لهذا العام 2012، والذي يصادف اليوم العالمي للمرأة قد جاء صدفة لتكريم المبدعين ، وإن كان فكما نقول في مصر " يا محاسن الصدف " .لأن المرأة العربية والإبداع والمبدعين العرب في أشد الحاجة لمن يهتم بوجودهم وجهودهم المبذولة لرفعة شأن أوطانهم حتى لو تغربوا.
المرأة العربية بعد أن كانت قد خطت الخطوات الأولى للتحرر ومعرفة طريق إثبات وجودها العلمي والعملي والتربوي ، وشبه التحرر من قبضة " سي السيد " نجدها تنتكس مع ما يقال عنه " الربيع العربي " في جميع الدول الناطقة بالضاد وكذلك خارج أوطانها في بلاد الإغتراب . وليست المرأة وحدها التي إنتكست، ولكن معها الأقليات في دول " الربيع العربي ". أما عن الإبداع الثقافي لناطقي الضاد فحدث ولا حرج لأن تكريمه إرتبط بمدح الحاكم ولا مكان لا للمرأة ولا لمبدع من عامة الشعب للتكريم وينطبق عليهم المثل القائل " لا كرامة لنبي بين أهله ". أحبائي دعونا الليلة نحتفل بيوم " المرأة العالمي و الإبداع الثقافي للمبدعين من أبناء الجاليات العربية في أستراليا البلد المضياف الذي جمع ما فرقه التطاحن والفرقة بين الدول العربية . ونشكر القائمين على المهرجان الثقافي متمنيين أن يستمر الإحتفال به كل عام بإذن الله . ولا يفوتني هنا إضافة شكر إلى القائمين بهذا الأحتفال بإتاحة الفرصة لكل من أصدر كتابا من عرضه في معرض الكتاب الذي إقترحته المؤسسة العراقية للأبداع الثقافي والذي بدأت في تنفيذه الليلة .. وعقبال كل سنة وإحتفالات بالمبدعين وعرض كتب الأدباء والأدبيات العرب والمبدعين والمبدعات من الجاليات العربية في أستراليا .

غسان نخول



- صحافي منذ أكثر من 30 عاما، بينها أكثر من 20 سنة في إذاعة SBS.
حائز على شهادتين جامعيتين من الجامعة اللبنانية في بيروت، الأولى في الصحافة ووكالات الأنباء (1983).
والثانية في العلوم السياسية والإدارية (1984).
حائز على جوائز مهنية عدة، أبرزها جائزة ووكلي للإبداع الصحافي، وهي أهم جائزة صحافية في أستراليا، وقد حصل عليها عن برنامجه الإذاعي الوثائقي "الألغاز الخمسة لسفينة SIEV X" (2002)
قبل أن يهاجر إلى أستراليا في العام 1989، عمل في بيروت مديراً لتحرير مجلتيْ "الإداري وتقارير" و "خلفيات" الصادرتين عن مؤسسة دار الصياد.
له مقالات عدة بالانكليزية في صحف ومجلات أسترالية.
وهو أيضاً محاضر في قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة سيدني.
يتقن العربية والانكليزية والفرنسية.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

وديع شامخ

- عضو إتحاد الأدباء والكتاب العراقيين

أصدرت في حقل الشعر

* سائرا بتمائمي صوب العرش.. البصرة، عن دار المأمون ، جامعة البصرة ..عام 1995
* دفتر الماء ... بغداد ... عن دار مدى عام 2000
* ما يقوله التاج للهدهد .. دمشق .. عن دار التكوين 2008
* مراتب الوهم .. دار الينابيع .. دمشق .. 2010

المخطوطات الشعرية

*(تحت بيت العنكبوت
*(كيف أرسم حلما في دائرة الرأس)

الروايات ..

* (العودة الى البيت) رواية ستصدر قريبا عند دار ضفاف للطباعة والنشر والتوزيع
*(شارع الوطن) رواية مخطوطة

في حقل التاريخ أصدرت عن دار الأهلية للنشر والتوزيع في عمان :

* الإمبراطورية العثمانية من التأسيس الى السقوط - (2003)
* تاريخ الإندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط الخلافة في قرطبة - (2003)
* تناولت تجربتي الشعرية العديد من الأقلام النقدية العراقية، في مقالات ودراسات نشرت في معظم الصحف والدوريات الثقافية العراقية، والمواقع الالكترونية.
* كتبَت الكثير من الدراسات والنقود الأدبية والمقالات السياسية والتي نشرت في معظم الصحف والمجلات العراقية والعربية.

- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

مكي الربيعي

* بكلوريوس آداب
*شهادة تخصصية من الاتحاد العام للصحفيين العرب/ المعهد الوطني/ بغداد/ الدورة التاسعة / 1981في مجال الصحافة الدولية.
*شهادة تخصصية من معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام / المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون / 1980/ في مجال الاخبار.
* شهادة تخصصية تدريبية خاصة بالمذيعين من معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام/ المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون/ 1979 .
*شهادة تخصصية من معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام/ المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون/ 1978/ مذيع اذاعي وتلفزيوني.
*شهادة تخصصية من معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام/ المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون / 1976 / في مجال كتابة البرامج الاذاعية.
*شهادة تخصصية من معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام/ المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون/ 1975/ في مجال اللغة العربية.
* شهادة تخصصية من معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني/ جمهورية العراق/ وزارة الثقافة والاعلام/ المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون/ 1973/ في مجال كتابة برامج الاذاعة والتلفزيون.
*دراسة اللغة الانكليزية في كلية راندويك/ نيوساوث ويلز/ سيدني/ استراليا.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

الخبرات المهنية والعملية:

*كتابة عدد كبير من البرامج الاذاعية وعدد من المسلسلات.
*عملت في عدد كبير من الصحف والمجلات العراقية، صحيفة الجمهورية ، صحيفة العراق، صحيفة بابل، مجلة نوروز، مجلة الرافدين، بصفة محرر ومشرف ومدير.
*الأمين العام لرابطة كتاب الاغنية العراقية/ 1989_1996 .
* امين عام مؤسسة شعراء العراق عام 1997.
* مشرف على إدارة انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين ، المركز العام ، بغداد / العراق/ 1990.
* مساعد المدير الاداري لنقابة الصحفيين العراقيين /1991_1992.
* 1995 : رئيس لجنة فحص الأغاني في اتحاد كتاب الأغنية / بغداد / العراق.
*1988 : رئيس اللجنة التحكيمية لكتابة الأغنية الشبابية / بغداد / العراق.
* 1986 : عضو لجنة التحكيم لاختيار أفضل عمل مسرحي وموسيقي لمجمل مدارس العراق .
* 1998 _ 2012 : نشرَ العديد من المقالات والقصائد والدراسات النقدية والمعرفية على صفحات الإنترنت وفي عدد كبير من الصحف والمجلات العراقية والعربية والاسترالية /صحيفة الزمان الدولية ، مجلة الاتحاد الإماراتية ، صحيفة اسواق الاردنية، صحيفة الحقيقة الدولية ، مجلة نزوى العمانية، مجلة طنجة الادبية ، جريدة الفينيق الاردنية ، صحيفة ايلاف ، فضاءات ، مجلة بيت الشعر اليمني ، موقع البرلمان العراقي ، موقع دروب ، موقع البيت العراقي ، بحزاني ، البديل، موقع عراق الغد ، موقع العراق الجديد ، موقع الحالم ، مجلة انهار، مجلة أفق ، موقع كتابات، موقع (صوت العراق) ، النرد، ادب وفن، بوابة العراق، بالإضافة الى مواقع اخرى عديدة.
* عضو نقابة الصحفيين العراقيين * عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين
* عضو رابطة كتاب الاغنية العراقية * عضو رابطة جمعية شعراء العراق.
* عضو في عدد من المنظمات الثقافية الاسترالية.

الجوائز:

* 1979 : الفوز بجائزة اتحاد الصحافيين العرب عن أفضل عنوان صحفي.
* 1975 : الفوز بجائزة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عن كتابة أفضل أغنية للاطفال/ العراق/ بغداد.
* 1974 : الفوز بجائزة الدولة لكتاب الأغنية / والعراق.

الاصدارات

*مدن الفراغ / مجموعة شعرية / 1997 * الدوشق / قصص قصيرة / 1998

المهارات والكفاءات الشخصية:

المهارات : الصحافة والأدب وكتابة الشعر وكتابة القصة القصيرة ، كتابة الروايات ، كتابة المسلسلات ، كتابة البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، كتابة المسرحيات، سيناريوهات لافلام قصيرة.

مهارات البحث العلمي :

*البحث عن طريق المكتبات العامة والخاصة والإنترنت.
*اتقان تكنولوجيا المعلومات والتعامل مع Microsoft Office
- تم تكريمه من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام الاسترالية عام 2012 م.

الاهتمامات:

زكي فرحان

- كاتب وباحث ومحلل سياسي
- له مئات الكتابات السياسية والتاريخية والاجتماعية على موقعه الخاص في (صوت العراق - الحوار المتمدن - الناس - الاقلام)
- عضو هيئة تحرير جريدة العراقية الغراء، وكاتب رئيسي فيها، له كتاب تحت التنقيح والطبع بعنوان (عراق الانقلابات) نشرت في جريدة العراقية الاسترالية.
- شارك في جميع مظاهرات الوثبات والانتفاضات الوطنية وعلى أثرها دخل المعتقلات والسجون والنفي،
- هاجر الى لندن ومن ثم استقر في استراليا عام 1994، على أثر أختطافه وابنه ومطاردة عائلته من قبل النظام السابق.
- تم تكريمه من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام الاسترالية عام 2012 م.

سهام السبتي

- مواليد العراق/ بغداد
- ما بين عام 1960-1961 معهد الفنون الجميلة القسم المسائي لدراسة الموسيقى تخصص /العزف على آلة الكيتار
- في نفس العام انضمت إلى قسم المسرح بعد أن نجحت في الاختبار واختيرت من قبل الفنان الكبير جعفر السعدي
- شاركت بأول عمل مسرحي مسرحية بعنوان جان دارك من إخراج الأستاذ جعفر السعدي
- عام 1961- 1963 انضمت إلى الفرقة الشعبية والتي كان يترأسها الفنان جعفر السعدي حيث شاركت بعدة أعمال تلفزيونية ومسرحية
-عام 1968-1969 تخرجت من معهد الفنون البيتية
- في نفس العام انضمت إلى الفرقة القومية لتمثيل وكانت من أحدى المؤسسات للفرقة وقدمت الكثير من الأعمال المسرحية:

* 1980 مسرحية حرم صاحب المعالي وحصلت على جائزة المركز العراقي للمسرح كأفضل ممثلة عام
* مسرحية المصيدة جائزة أفضل ممثلة من المركز العراقي للمسرح 1986 عام

- شهادة تقديرية بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الفرقة القومية للتمثيل
- شهادة تقديرية من وزارة التعليم والحث العلمي
- شهادة تقديرية عن الأعمال التلفزيونية التي أقيمت بمناسبة المهرجان السينمائي والتلفزيوني الخامس في بغداد
- مثلت العديد من المسلسلات التلفزيونية منها:

* مسلسل تحت موس الحلاق
* الذئب وعيون المدينة مسلسل
* مسلسل ذئاب الليل
* مسلسل أحلى الكلام
* مسلسل أكل وشرب
* مسلسل بيت الحبايب
* مسلسل القلب في مكان أخر ومسلسل فتاة في العشرين

- أما بالنسبة للسينما كان أول فلم لي هو فلم أوراق الخريف وذلك عام 1962 بعدها توالت الأعمال السينمائية ومنها :

* فلم حب ودراجة
* حب في بغداد
* فائق يتزوج
* فلم ستة / ستة

وقبل مغادرة العراق عام 1999 شاركت بمسلسلتين للمخرج محمد شكري جميل وهما :

* الفراشات *ومسلسل يا حب أيها الوجه القبيح

هذه كانت اخر مسلسلتين لها قبل مغادرة العراق.

- تم تكريمها من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام الاسترالية عام 2012 م.

عباس الحربي

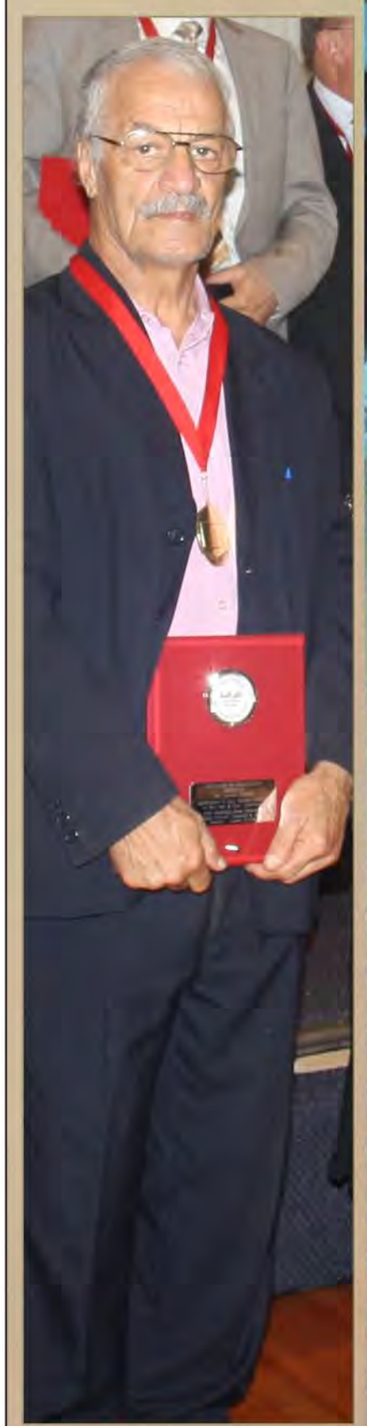
- مواليد 1951 العراق، محافظه ذي قار.
- خريج معهد الفنون المسرحيه - العراق، فرع الاخراج المسرحي.
- كاتب ومخرج وممثل، كتب اكثر من خمسه عشر مسرحيه كان اهمها مسرحيه (البير والشانشيل) 1988 التي حاز عليها بجائزه الابداع من اخراج الراحل الدكتور عوني كرومي .
- مسرحيه (الخبب الاعرج) من اخراج استاذ المسرح سامي عبد الحميد
- كتب واخرج مسرحيه (الضفيره) 1977 و(النهضه) بطولة الفنانه عواطف السلمان والتي ماتزال تدرس في كليات الفنون ببغداد كواحده من اهم ظواهر مسرح المونودراما في العراق عام 1997
- حاز على جائزه الابداع الكبري من وزارة الثقافه والاعلام عن تاليفه واخراجه مسرحيه (الرداء) عام 1998.
- من اهم ادواره في التمثيل شخصيه عطيل في مسرحيه دزدمونه للكاتب الراحل يوسف الصائغ واخراج ناجي عبد الامير في مهرجان بغداد المسرحي عام 1991
- كتب للتلفزيون العربي والعراقي اكثر من عشرين مسلسلا تلفزونيا منها مسلسل (السرج والحصان) اخراج الاردني مازن الكايد
- مسلسل (رائحه العاقول) اخراج السوري طلال محمود
- مسلسل (الحواسم) اخراج المخرج العراقي على ابوسيف
- مسلسل (السرداب) اخراج المخرج الكبير محمد شكري جميل عن قصه للروائي يوسف الصائغ.
- مسلسل (تمنطعش) الحائزه على الجائزة الفضيه في مهرجان القاهره للتلفزيون من اخراج الراحل عدنان ابراهيم.
- مسلسل (مهاجر) للتلفزيون القطري من اخراج صبري الرماحي
- مسلسل (الفنجان الاخير) للتلفزيون اليماني اخراج اكرم كامل
- مسلسل (سن الذيب) من اخراج قحطان ابراهيم للتلفزيون الاردني
- وقد ساهم في نشاطات الجاليه العراقيه في سيدني بتقديم اعماله المسرحيه كاتبا ومخرجا .
- وتدور الكاميرا الان في العراق لتصوير مسلسله الجديد (طريق نعيمه).
- - في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني.

الدكتور احمد الربيعي

- اختصاصي استشاري - امراض الجهاز الهظمي.
- استاذ محاضر- جامعة NSW
- رئيس منتدى الجامعيين العراقي الاسترالي
- عضو الكلية الملكية الاسترالية لاطباء الباطنية / عضو الكلية الامريكية لاطباء الباطنية/ عضو الجمعية الاوربية لاطباء الناظور / عضو الجمعية الاسترالية لاطباء النظور /عضو منظمة العفو الدولية /عضو تحالف سيدني لمنظمـــــات المجتمع المدني Sydney Alliance
- الف وترجم عدة كتب منها :
- "الذاكرة امراضها وعلاجاتها" الصادرة عن دار الهدى
- رواية " "1984" George Orwell الصادرة عن دار العالمية
- رواية "عن فئران ورجال " جون شتاينبك، عن دار المثنى
- كتاب " من دار الحرب" ، عن دار الهدى
- كتاب "الجمال الكامل " عن دار فوك Vogue

- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني - استراليا

لبرون سيمون



* إعلامي وصحفي ومحرر في جريدة العراقية.
* عضو الفرقة الفنية لنقابة عمال السكك البصرة 1964 - 1965، سابقا
* عضو الفرقة المسرحية لنقابة عمال البصرة 1970 - 1976، سابقا
* عضو نقابة الفنانين البصرة 1970 - 1980.
* عضو الفرقة القومية للفنون الشعبية والمسرح 1970 - 1980
* عضو فرقة نقابة الفنانين البصرة المسرح 1972 .
* كان مشرف فني في النشاط المدرسي لتربية محافظة البصرة 1972 - 1980
* شارك في نشاطات القطر المدرسية لمديريات النشاط المدرسي 1972 - 1980
* كان مخرج في تلفزيون كركوك 1980 - 1996.

* كان محررا وكاتبا في عدة صحف عربية في استراليا منها: الان عضو اسرة تحرير جريدة العراقية المشهورة
- ناقد مسرحي، نشرت له عدة نقود عن الأعمال المسرحية في استراليا.
* أجرى العديد من اللقاءات السياسية والفنية للكثير من الفنانين والشعراء والأدباء والسياسيين والشخصيات الدينية والحكومية الإسترالية والعربية.
* كان عضو نقابة الفنانين العراقيين المسرحيين / بغداد.
* مصور سينمائي في الحرب العراقية الايرانية
* كان عضو نقابة السينمائيين والتلفزيون / بغداد 1976.
* ممثل أول مشارك في عدة مسرحيات لمخرجين كبار في العراق، سعدون العبيدي، فتحي زين العابدين، إبراهيم جلال، سعدي يونس، الهاشمي الأكحل ، محمد وهيب، عبد الأمير السماوي.
13 - كَوّن في السبعينيات الفرقة المسرحية الآشورية في النادي الآشوري في البصرة وكتب وأعد المسرحيات لها (مسرحية المحاكمة للدكتور عزالدين إسماعيل).
14-- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي). في سيدني

يوحنا بيداويد

- كاتب عراقي، ولد في قضاء زاخو سنة 1962 وتربى في مدينة بغداد. درس في متوسطة البتاوين واعدادية الشرقية وتخرج مهندس كيميائي من جامعة بغداد كلية الهندسة سنة 1987. هاجر الى استرالي 1992. درس في كلية الملكية للتكنولوجيا في ملبورن RMIT وتخرج بكلوريوس هندسة كيميائية سنة 1997. خريج الدورة اللاهوتية في كنيسة القديس يوسف (سنتر)- بغداد 1984-1987. عضو فعال في الجالية العراقية والمسيحية بصورة عامة في مدينة ملبورن ومشارك في كافة نشاطاتها.

نشاطه في مجال الفكر:

عمل عضو لهيئة تحرير لعدد من المجلات التي صدرت في المهجر مثل اور، واكد، ونوهرا، مشرف على منتدى الفكر والفلسفة وكاتب دائمي في موقع عنكاوا كوم. احد ابرز كُتاب الحوار المتمدن (الموقع الاولى في الوطن العربي) حيث نشر اكثر 106 مقال وقرأها اكثر 190 الف قاريء فقط في هذا الموقع .
كذلك تنشر مقالاته في معظم المواقع العراقية الرئيسية مثل صوت العراقي ورابطة الكتاب العراقيين، والنور، والجيران وتلسقوف وكرمليس لك وموقع قناة عشتار وبطنايا كوم ونادي بابل في النرويج و موقع مركايا و موقع زاخوتا التي يدير فيها بابا عن دراسة سيرة ابرز شخصيات التاريخية في هذه المدينة العريقة، وغيرها من المواقع والجرائد العراقية والعربية التي تستنسخ مقالاته وتنشرها بنفسها، كذلك نشر اكثر ثلاثين مقالة في جريد التلغراف العربية في استراليا، كذلك سلسلة من المقالات الفلسفية في الجريدة العراقية.
عضو هيئة تحرير مجلة نهرا التي اصبحت نوهرا دمدنا (التي تصدرها ابرشية الكلدان في استراليا ونيوزلنده) لاكثر من 12 سنة، نشر له اكثر من اربعين مقال وبحث فيها.
عضو عدة مؤسسات مدنية ومهنية وثقافية وقومية اخرى، عضو الاتحاد الكلداني الاسترالي في فكتوريا، والمنتدى الاسترالي العراقي، والملتقى الثلاثاء الثقافي في مدينة ملبورن واتحاد الكتاب والادباء الكلدان في العالم .
ويعمل في مجال الصحافة حيث اجرى تحقيقات (مثل قضية مذبحة صوريا التي اصبحت قضية عالمية فيما بعد) ، اقام العديد من المقابلات المهمة مع شخصيات كنسية وفكرية ولغوية بارزة مثل العلامة الاب البير ابونا والاب الدكتور يوسف توما الدومنيكي والبروفيسور افرام عيسى، واللغوي العلامة في اللغة السريانية بطرس حداد والنائب البطريركي للكنيسة الكلدانية شليمون وردوني وغيرها كلها منشوره في موقع عنكاوا كوم وغيرها من المواقع .
عمل في مجال التدريس المسيحي الطوعي اكثر من ثلاثين سنة، مشارك في تأسيس وادارة عدة اخويات ومؤسساتها في العراق وفي مدينة ملبورن- استراليا. عضو مجلس الكنيسة في مدينة ملبورن لمدة ثمانية سنوات.
يهتم بدراسة بتاريخ تطور الفكر الفلسفي والديني لدى الحضارات الانسانية القديمة والحديثة بالاخص حضارة وادي الرافدين، باحث وناقد في الحقل الفلسفة الاغريقية والمسيحية والقرون الوسطى والحديثة ، وله مقالات وابحاث عديدة عن مشاكل الانسان العصرية، ولهم اهتمام في المواضيع الانسانية الاخرى مثل حقوق الانسان والمواطنة والعدالة والتربية والتعليم.
لهم اهتمام خاص بتاريخ النكبات والمذابح والمجازر والويلات التي اصابت ابناء الكنيسة الشرقية في وادي الرافدين، بالاخص مذابح الحرب العالمية الاولى ، وله كتاب في مرحلة الاعداد عن هذا الموضوع.
يكتب الشعر باللغتين العربية والسريانية، شارك في معظم الامسيات والمهرجات الشعرية التي اقيمت في استراليا.
القى العديد من المحاضرات الفكرية والتاريخية والعلمية في العراق وتركيا وفي استراليا. له ثلاثة كتب في اعداد النشر.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني.

بشار حنا

- ولد بشار غانم حنّا في بغداد سنة 1970.
- نال درجة البكالوريوس في هندسة البناء والإنشاءات من الجامعة التكنولوجية - بغداد سنة 1992.
- ثم نال درجة الماجستير في إدارة المشاريع الإنشائية من نفس الجامعة سنة 1995.
- عمل في قطاع إدارة المشاريع الهندسية في الأردن لغاية 1998.
- هاجر الى أستراليا في أواخر عام 1998.
- درس إدارة الأعمال وعمل في قطاع العقارات Real Estate في مدينة سدني الأسترالية لغاية عام 2006.
- ثم توجه الى دراسة العلوم الإنسانية وحصل على شهادة الدبلوم العالي في تدريس البالغين
- Post-graduate Diploma in Adults Education من جامعة غرب سدني سنة 2007 ليعمل بعدها كمدرّس للغة الإنكليزية مع مؤسسة Mission Australia
- عمل مع مؤسسة Navitas (والمعروفة سابقاً بـ ACL) لمدة 3 سنوات وتحديداً في برنامج إستقرار اللاجئين IHSS التابع الى دائرة الهجرة الأسترالية من سنة 2008 ولغاية 2011.
- أنهى دراسة الماجستير في العلوم الإجتماعية Master of Social Science من جامعة غرب سدني سنة 2011.
- عمل بعدها مع مؤسسة Hunter Valley Research Foundation للبحوث لمدة 6 أشهر.
- حالياً يعمل كمسؤول للتوعية الإجتماعية CLO في مدرسة Fairvale الإبتدائية.
- ساهم بشار حنا في نشر التوعية بين أبناء الجالية العربية بصورة عامة والعراقية بصورة خاصة (منذ عام 2005 ولحد الآن) من خلال سلسلة مقالات أقتصادية وإجتماعية نُشرت في "جريدة العراقية" المشهورة (الصادرة في مدينة سدني الأسترالية) والتي كان لها دور كبير في شرح بعض المفاهيم التي أغنت الجالية بمعلومات قيّمة.
- أهتم منذ طفولته بالشعر والثقافة والفنون، وكان له دور كبير في إحياء التراث الغنائي العراقي في الأردن وأستراليا من خلال مواهبه الموسيقية في العزف والغناء.
- أصدر ديوانه الشعري الأول بعنوان "إليك يا حبيبتي" سنة 2008. وجميع القصائد نشرت في جريدة العراقية الاسترالية في سيدني.
- حصل بشار على شهادات تقديرية عديدة خلال مشوار حياته المهني والفني، منها: شهادة تقدير في إحياء التراث الغنائي العربي من مهرجان مأدبا الأردني سنة 1998 .. وتم إختياره كأفضل رجل مبيعات في قطاع العقارات من قبل مؤسسة Synergy First الأسترالية لثلاث سنوات متتالية 2001 و 2002 و 2003
- حصل على شهادة تقديرية من الجريدة العراقية الصادرة في مدينة سدني سنة 2006 تثميناً لكتاباته القيّمة في مجالات الإقتصاد والمجتمع.
- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني

أدور رووّل

- ولد في بغداد وترعرعت في محلة السنك.
- حصل على ثقافته وتحصيله العلمي من مسقط رأسي.
- في عام 1973 قدم الى استراليا في شهر تشرين الثاني حاملا معه كل المؤهلات التي حصلت عليها في امور المحاسبة والاستيراد.
- بعد مضي اسبوع من وصوله استطاعة الحصول على وظيفة كاتب حسابات في أحدى الشركات الاسترالية المنتجة لمواد السلامة الصناعية. وبالعمل الدؤوب والاخلاص للمهام المناطة بي ترفع الى رئيس شعبة الحسابات المدفوعة ومن ثم الى مساعد محاسب.
- ثم أنيطت له مهام المحاسبة للشركة.
- بعد مضي خمسة سنوات علي في المحاسبة حصل توسع في تسويق المواد المنتجة بحيث اصبحت الشركة تنظر الى اسواق خارج استراليا ومن ضمنها دول الخليج والشرق الاوسط. وقد عملت في الادارة لان لديه خبرة في امور التسويق والمبيعات حيث سبق وقد كان مدير الاستيراد في أحدى الششركات الاهلية في العراق، تم ترشيحه كمدير تصدير الى منطقة الشرق الاوسط عام 1978.
- وفي عام 1979 كانت اولى زيارته الى بلده، ومسقط رأسي، بغداد كمسؤول لجناح شركته من ضمن الجناح الاسترالي في معرض بغداد الدولي.

وتعاقبت زيارته الى دول أخرى في منطقة الشرق الاوسط. وفي عام 1988 أصبح المدير المسؤول لشعبة التصدير والاسواق التي تصدر اليها منتوجاتهم والتي كانت من ضمنها الدول اللاتينية، أمريكا الجنوبية وشرقي آسيا.

من ضمن السياسة المتبعة من قبل ادارة الشركة التي كان لها مصنع في انكلترا وأخر في نيوزيلندا فقد كانت تقوم بدورات تدريبية في شتى المجالات بحيث الموظف المسؤول يكون متأهلا للقيام بالمهام المناطة به حتى يكون ملما بالوضع الاقتصادي والامور المالية بالسوق التي كنا نصدر اليها منتجاتنا.

والخبرة التي اقتنيتها من هذه الدورات والمحاضرات والتدريبات كانت السبب المباشر لمنحي مسؤولية كافة الاسواق العالمية المشار اليها. لقد خدمت الشركة لمدة 28 عاما وبناءً على رغبتي طلبت اعفائي من الوظيفة.

بالرغم من كل هذه المسؤوليات والسفر المتواصل الى تلك الاسواق، لم أبخل من وقتي للقيام بالعمل من أجل شعبي وابناء جاليتنا بحيث كنت رئيس نادي نينوى لمدة سنتين وقد أُخترت كعضو الشرف. كما أنتخبت نائب الرئيس لمدة سنة وسنتين كرئيس للجمعية الاشورية الاسترالية.

- وقد اختارني الاستاذ موفق ساوا (رئيس وفد استراليا لمؤتمر عنكاوا عام 2007م) كاحد اعضاء الوفد.

وكنت دوما أمثل الجمعية الاشورية الاسترالية في المحافل التي كانت تخص شعبنا في قضايا الهجرة وامور الدعم المالي وغيرها من الامورالتي كانت الجمعية تغطيها ضمن نشاطاتها ، منها ايضا مدرسة دقلت لتدريس اللغة الاشورية وامور متعددة اخرى تخص جاليتنا في استراليا.

أحد مؤسسي المجلس الاشوري الكلداني السرياني الذي تأسس في استراليا عام 2006. حاليا سكرتير المجلس، وقبلها وبموجب الدستور خدمت كرئيس المجلس لعامين متتاليين. ناشط وكاتب حيث تطرقت في كتاباتي الى مواضيع عديدة التي تخص عاداتنا وتقاليدنا وكذلك اقوم بترجمة المواضيع المهمة الى العربية والتي تنشر في الجريدة العراقية. وله قصائد واشعار في اللغة الاشورية.

- في عام 2012 تم تكريمة من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام في (مهرجان العراقية للابداع الثقافي) في سيدني

مايكل سيبي

* مواليد عيد الميلاد المجيد 1949 في قلعة كركوك .
* درس السنوات الثلاث الأولى في مدرسة المأمونية الإبتدائية / كركوك ، ثم إنتقل إلى ألقوش حيث أكمل الدراسة الثانوية فيها، بعد أن تشرّب من القيم الدينية فيها، وشماس في الكنيسة لا يقبل الرسامة حيث يفضل عدم الإرتباط والإستقلالية في أكثر نواحي الحياة.
* تخرّج من كلية التربية - الملغاة - جامعة بغداد فرع الفيزياء (ألغي النظام السابق كلية التربية) هذه لمدة سنة واحدة 1970 ؟ ثم إفتتحت بشرط حصول الطالب على تزكية الحزب أولاً).
* أدّى الخدمة العسكرية الإلزامية في الموصل وكركوك، وخدمة الإحتياط في الجبهة الإيرانية.
* عمل في سلك التدريس خمس سنوات في الكوت / واسط ، وثلاث عشرة سنة في بغداد .
* هاجر العراق عام 1992 إلى اليونان حيث مكث فيها خمس سنوات ثم وصل أستراليا عام 1997 حيث إشتغل عاملاً في معمل للمرمر لمدة تزيد على ثمان سنوات وبعدها عمل خارج أستراليا لمدة حوالي سنتين ثم رجع إلى استراليا وبدأ العمل في معمل لصنع الأبواب وإلى الآن.
* قليل القراءة كثير الإستماع والنقاش، بدأ هوايته في كتابة الرسائل للمعارف والأصدقاء.
* رئيس تحرير جريدة (عمّا كلدايا) الغراء عام 2000 المتوقفة حالياً، ولمجلة بابل لسنة واحدة .
* ناشط في حقل القومية الكلدانية وصاحب فكرة منتدى المستقلين الكلدان.
* شرع في الكتابة المنشورة عام 2004 وحتى الآن .
* نشر اغلب كتاباته في جريدة العراقية والمواقع الالكترونية
* تم تكريمه من قِبَل جمعية تلكيف الكلدانية الأسترالية في 17 كانون الأول 2011
** تم تكريمه من قبل مؤسسة العراقية للثقافة والإعلام الاسترالية عام 2012

لوحة للفنان القدير سمير ججو تبرع بها للمهرجان فالف شكر والى ابداعات مشرقة

لوحة للفنان القدير حسام خضر تبرع بها للمهرجان فالف شكر والى ابداعات مشرقة