

حرية ... دولة مدنية ... عدالة اجتماعية



التضامن

جريدة اسبوعية تصدر عن التيار الاجتماعي الديمقراطي

رئيس التحرير: احمد علي ابراهيم

مدير التحرير: كامل مدحت

سكرتير التحرير: يحيى ذياب

في هذا العدد

ص ٢ د. كمال مظهر احمد .. سيرة حياة وطنية حافلة بالمنجزات / احمد علي ابراهيم

ص ٤ الفارس لا يترجل .. الفارس يرحل

ص ٥ الانسانية ما بين الاختلاف والخلاف / منار قاسم

بيان صادر عن التيار الاجتماعي الديمقراطي حول كارثة حريق مستشفى ابن الخطيب

خيبت على العراقيين بمأساتها ليلة أمس فجيعة حريق مستشفى ابن الخطيب المخصصة لمعالجة الحالات المتقدمة للمصابين بفيروس كوفيد ١٩ (كورونا)، والتي راح ضحيتها قرابة مائة قضاوا نحبهم حرقا او اختناقا، والعشرات من المصابين بحروق خطيرة او متوسطة، وجلهم من مصابي الفيروس وهم يتلقون الاوكسجين الذي تحول بفعل الحريق الى عون للموت بدلا من ان يكون مساعدا على الشفاء والحياة. وبين من قضاوا حرقا او أصيبوا العديد من الكوادر الطبية والصحية في المستشفى.

إن التيار الاجتماعي الديمقراطي اذ يشعر بعميق الحزن والاسى على المواطنين الذين تعرضوا لهذا الحادث الاليم. فانه يعبر ايضا عن غضبه وامتعاضه الشديدين من سوء الادارة وتردي الخدمات في جميع القطاعات ومنها وفي مقدمتها المؤسسات الصحية والتي هي مسؤولية حكومية حصرية تفق خلفها سياسات عشوائية وخطط ارتجالية وفساد مالي واداري وعدم اهتمام بصحة المواطنين ولا مبالاة بسلامتهم وحياتهم.

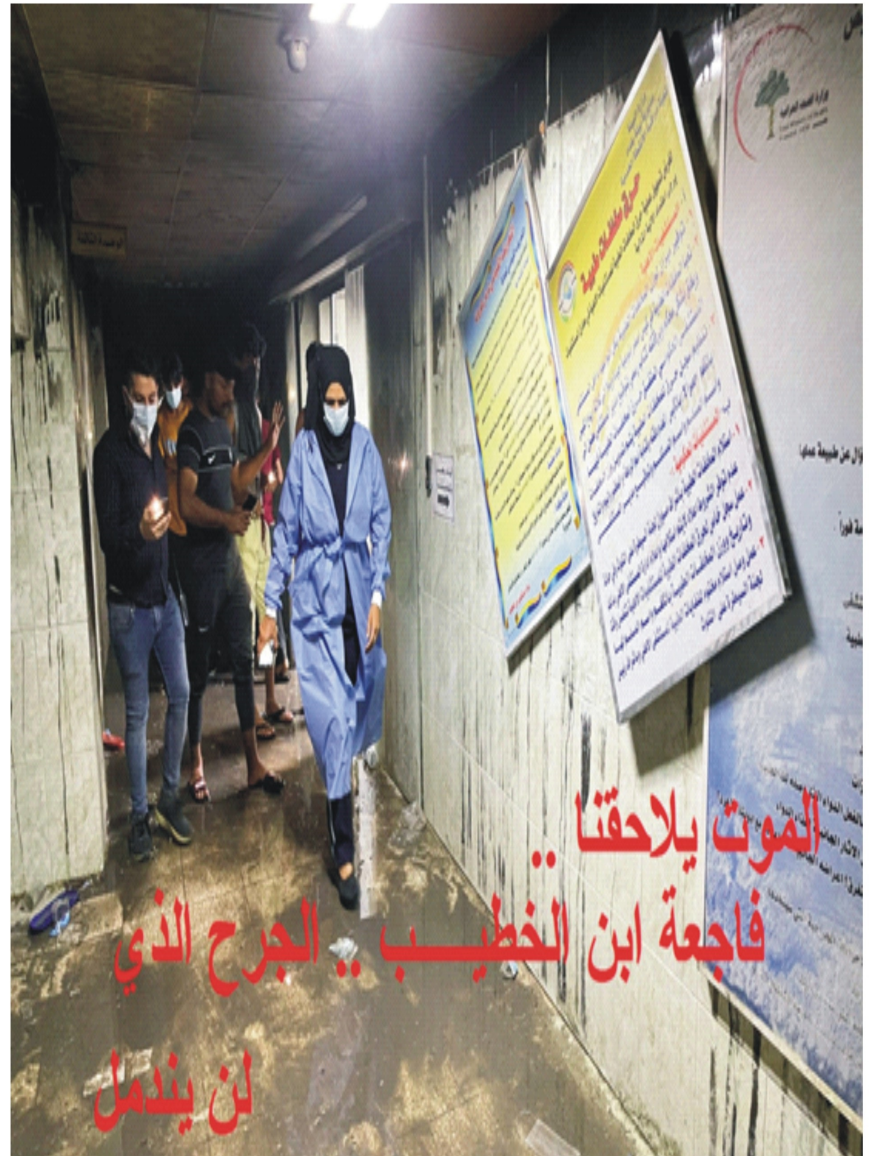
إن حادثا كارثيا لامبرر له إلا الاهمال، يحصد أرواح مواطنين مرضى واطباء وممرضين لجدير بان يسوق للمحاسبة القضائية كل متسبب و مسؤول مباشر او غير مباشر لينال جزاءه المستحق، وإن على الحكومة الاسراع في معالجة المصابين بهذا الحادث وتعويض ذوي الضحايا تعويضا مجزيا والكشف عن اسباب الحادث الحقيقي ومحاسبة المسؤولين عنه واحالتهم الى القضاء والقيام باتخاذ إجراءات علمية وعملية جدية لتجنب تكرار مثل تلك الحوادث الخطيرة في مؤسسات البلاد الصحية.

تعازينا الحارة ومواساتنا القلبية لأسر الضحايا وتمنياتنا بالشفاء العاجل للمصابين.

المكتب السياسي

التيار الاجتماعي الديمقراطي

بغداد في ٢٥ نيسان ٢٠٢١.



روائع الموت



● عقيل التميمي

كانت رائحة الموت في الحرب العراقية الإيرانية لا يشمها الا من مسك

الاسلام في العراق والشام. اما اليوم فصار يقف عند عتبات بيوتنا الامنة فايروسا فاسيا ينتظر الاستاذ منا ليفترسنا.

عزأونا في اسلوبه الاخير ان كل ديار المعموره قد سبقتنا في استقباله، وكما ان العلم سيد الموقف وحلال لهذا الفايروس كما كان لمن سبقه من الفايروسات التي ضربت البشرية عبر تاريخها، وعلى الجميع الايمان بالعقل والعلم سلاحا ضد كل الوبئه والأمراض والتوجه الى مراكزنا الصحية لغرض اخذ التلقيح ضد فايروس كورونا ١٩ والابتعاد عن الافكار السلبية والمتخلفة والاصوات

مقابـر جماعيه وكانت للجنوب المروج الحصة الاكبر منها والتي لم يعن عنها الا بعد سقوط نظام البعث وصدام.

ولأنه ذكي وقادر على ان يطور نفسه فاستطاع ان يكون على شكل سيطرة تفتيش وهميه في الطرقات



النشاز التي تدعوا الى غير ذلك، فيالهم وبالمحبه والسلام نستطيع هزيمة هذا الموت ورائحته العفنة.

ايام القاعده وحرب الاقتتال الطائفي ومن ثم توسع أمره ليكتسح مدنا بأكملها فصابسته التخمة من جراء مايلعه من ابرياء بحجة اقامة دولة

السواتر من شبائنا عند الجبهة الاماميه لمعارك خاسرة، كما كانت هناك رائحة لهذا الموت مخفيه بعضها في معتقلات وزنازين وبعضها في

تعالوا نضم

العدالة الانتقالية: منهج ومسار



د. عامر حسن فياض

عميد كلية العلوم السياسية / جامعة النهريين

العدالة الانتقالية منهجية لا تفسر واقع الحال بقدر ما تكون طريقا لمعالجة الحال... كما انها منهجية للمستقبل تقوم على تعزيز ثقافة نبذ الانتقام والثأر ومعاقبة قضائية غير عابرة ولا تقوم على اساس عفا الله عما سلف من جهة ولا تقوم على اساس الانتقام والثأر من جهة اخرى لان منهجية العدالة الانتقالية تدخل ضمن فلسفة الحق وعندما تقوم منهجية العدالة الانتقالية على فلسفة الحق فان الحق لايد ان يضمن بال دستور (بسترة الحق) وينظم بالقانون (قسوته الحق) ويمكن بالمؤسسات (مأسسة الحق). ومنهجية العدالة الانتقالية في استخدامها تعزيز وتفعيل لمسيادة القانون لانها تعتمد الاجراءات والتدابير القضائية في محاسبة ومعاقبة الجناة وجبر الضرر وتعويض الضحايا وهذا فان العدالة الانتقالية هي مسار وليس قرار... انها مسار ذي ابعاد تشمل الماضي لمغادرة ويلاته وبالحاضر لتسهيل انتقاله للاحسن والافضل وتلافي تدهوره وبالمستقبل لتعزيز ثقافة نبذ الانتقام والتفرغ للبناء والتقدم. وتتوزع مقومات العدالة الانتقالية على مضامين للعناصر الاتي:

- كشف الحقيقة / المحاكمات / المقاضاة / جبر الضرر وتعويض الضحايا / الاصلاح المؤسسي وصولا الى اهداف العدالة الانتقالية المتمثلة ب (الاندماج المجتمعي - بناء السلام - المصالحة الوطنية) وهنا فان العدالة الانتقالية تتضمن (عدالة جنائية - عدالة اجتماعية - عدالة اقتصادية) ولا بد ان تحصل العدالة الانتقالية لماذا؟ - لغلق ملفات الماضي. - لمنع تكرار فواجع الماضي. - لمعرفة الحقائق المتعلقة بهذه الفواجع. - لمحاسبة مرتكبي هذه الفواجع (الجناة). - تعويض الضحايا.

- لاعادة بناء الوطن على اساس المصالحة الوطنية والسلام الدائم. و العدالة الانتقالية مفهوم جديد اضيف الى مصطلحات السياسة والعلاقات الدولية ذات صلة. ب: - حقوق الاسنان. - انظمة تسلطية ودكتاتورية. - احتلال عسكري. - مجتمعات انتقالية متحولة.

وهذه المنهجية تتوقف عند عناوين متشعبة في العلوم السياسية و ابرزها: - ان العدالة الانتقالية تؤدي الى نبذ الانتقام بتدابير سياسية وقضائية. - حفظ الذاكرة الوطنية ومنع تكرار الانتهاكات لحقوق الانسان. - القصاص العادل من الجاد وانصاف الضحية وتخليد ذكري الشهداء.

وقبل ان تمارس منهجية العدالة الانتقالية في العراق فأنها مرت على التوالي بالمراسل الاتي: - المرحلة الاولى: مرحلة الحرب العالمية الثانية وهنا تميزت العدالة الانتقالية بالتجريم والمحاكمات لمنتهكي حقوق الانسان (محاكمات نورنبرغ في المانيا).

- المرحلة الثانية: مرحلة ما بعد الحرب الباردة وتميزت العدالة الانتقالية بتطبيق اجراءات العدالة الاجتماعية للتعامل مع انتهاكات حقوق الانسان. - المرحلة الثالثة: مرحلة ما بعد انشاء المحكمة الجنائية الدولية الخاصة في يوغسلافيا سابقا (١٩٩٣) وفي راوندا (١٩٩٤) وجنوب افريقيا منتصف عام (١٩٩٥) لتعزيز الديمقراطية الوليدة ومغادرة سياسة التمييز العنصري اما في العراق فقد بدأت العدالة الانتقالية بعد عام (٢٠٠٣) على شكل تشريعات ومؤسسات مثل وزارة حقوق الانسان / وزارة الهجرة والمهجرين / المحكمة الجنائية العليا / الهيئة الوطنية للمصالحة والعدالة / الهيئة العليا للمصالحة الوطنية / مؤسسة السجناء / مؤسسة الشهداء / هيئة دعاوى الملكية / قانون اعادة المفصولين السياسيين / قانون تعويض المتضررين.

د. كمال مظهر احمد... سيرة حياة وطنية حافلة بالمنجزات

الاستاذية في عام ١٩٨١ من كلية الآداب قسم التاريخ وشغل ايضا منصب الامين العام المساعد لرئيس المجمع العلمي الكوردي. قام د. كمال بتحقيق مذكرات احمد مختار بابان ١٩٩٨، واهتم بالشخصيات السياسية العراقية وكان مهتما بدراسة شخصية السياسي العراقي سعد صالح فكان يسعى للحصول على معلومات عن هذه الشخصية التي وجد فيها مميزات لا تتوفر في الكثير من الشخصيات السياسية العراقية ومما كان يقوله ان التاريخ ظلم هذا الرجل ولم يعطه حقه وبما يستحق.

كان يعتز بقوميته وقد كتب مره في جريدة النخعي في التسعينات على ما اذكر وبغوان بارز (ايها العرب ان استكردتم فهو لكم وليس عليكم) ردا على ما جاء في مسلسل مصري عن قول (ستكردني) مما يشير للغلظة التي يحلو لبعض العرب الصاقها بالكورد من دون التمعن بالطيبة المتناهية المعروفة عنهم.

لقد غادرنا د. كمال واقيم له حفلا تأبينيا يستحقه في كردستان فيما اهلته وزارة الثقافة العراقية ما كان عليها ان تقوم به ازاء هذا المفكر الكبير الذي اعطى للثقافة والبحث العلمي في اللغة العربية اوسع ما استطاع ان يقدمه وفي ظروف عراقية بالغة التعقيد.

اساتذة متخصصين وقد القى الدكتور كمال محاضراته تلك ومما جاء على ذكره ذلك المشهد الذي ظهر فيه الزعيم الفاشي موسوليني بعد سقوط حكمه فقد كان متخفيا بملابس نسائية ويتابع الاخبار وقد تفاعلا بأن الجريدة التي كانت تنشر صورته في وسط الصحيفة الاولى على مدى سنوات قامت بنشر صورة للقائد العسكري الجديد وحين كان د. كمال يتحدث عن ذلك المشهد الغرائبي لاحظ وجوما وسكونا وصمتا على الحاضرين فتمتة مقاربة كانت تجري في عقولهم عن مشهد في العراق لرئيس الدولة صدام وعن معنى التغيير في الصورة. وقال د. كمال انه يشعر بالخوف عما يمكن ان يحدث له بعد هذه المحاضرة ولكنها مرت بسلام. كان د. كمال غزير المعرفة مفكرا وباحسنا من طراز خاص ومتفردا في مواقفه الشجاعة ولم ينزل تحت اي كتاباته بالوضوح والصراحة ولعل دراسته العليا في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية المرموقة وحصافته وعيه المبكر سياسيا واجتماعيا قد اكسبه الرصانة العلمية وفيما حصل على الدكتوراه عام ١٩٦٣ من المعهد المذكور فقد عاد ليكمل مسيرته العلمية حيث حصل على الدكتوراه نازوك من المعهد ذاته عام ١٩٦٩ وهو اول خريج عربي وعراقي يحصل على هذه الشهادة. وفيما بعد نال

العالمية الأولى. - ثورة العشرين في الاستشراق الروسي. - أضواء على قضايا دولية في الشرق الأوسط. - دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية. - الطبقة العاملة العراقية. - صفحات من تاريخ العراق المعاصر. - ميكافيليو الميكافيلية. - كركوك وتوابعها حكم التاريخ والضمير.

وغيرها من المؤلفات القيمة كما شملت مؤلفاته ودراساته ومحاضراته الفكر الأوروبي والعلاقات الدولية ودراسات في تاريخ وخصائص إيران المعاصرة وفي العهد القاجاري وكذلك تاريخ تركيا الحديث.

ظل د. مظهر متمسكا بمنهجه الوطني ومعتزا باتمائه القومي وتأيابا على مواقفه ارتباطا بما يحمله من أفكار تنويرية وثقافة إنسانية، ومن الطريف ان نذكر هنا حادثة ففي يوم التقيته في منطقة المنصور وكان عاندا للتو من الجامعة حيث القى فيها محاضرة عن النازية والفاشية. وفي ذلك الوقت كان هناك تقليد جامعي شهري تجري فيه فعالية فكرية بأن يقوم أحد الاساتذة من اصحاب الفكر بألقاء محاضرة في جميع غير من الطلبة من مختلف المراحل وبحضور

بتاريخ ١٦ آذار ٢٠٢١ رحل عنا الأستاذ المؤرخ الدكتور كمال مظهر احمد عن عمر ناهز أربعة وثمانين عاما، عرفته عن قرب منذ منتصف الثمانينات من القرن المنصرم وحتى انتقاله الى السليمانية بعد تفاقم الاوضاع الأمنية في بغداد بعد عام ٢٠٠٣. وقد شغفت بقراءة مؤلفه الهام (الطبقة)



العاملة العراقية) الصادر عن دار الرشيد للنشر عام ١٩٨١ وهو سفر كبير لمن يتصدى من الدارسين لتاريخ نشوء الطبقة العاملة وتطورها في مسار وتطور الحركة الوطنية الديمقراطية في العراق.

● احمد علي ابراهيم

كان د. كمال صاحب تجربة كبيرة في الدراسات التاريخية ساعده في ذلك قربه الفكري والسياسي من التجربة النضالية للقوى السياسية التقدمية واستخدامه المنهج المادي في الدراسات التحليلية وخاصة ما كتبه عن الهجرة الواسعة من الريف الى المدينة ارتباطا بعوامل اقتصادية في الداخل والتوجه الرأسمالي للعراق في محاولة الاندماج بالسوق الرأسمالية العالمية المتنامية. لقد اتسمت جميع مؤلفاته التي بلغت أكثر من أربعين مؤلفا ومئات الدراسات والبحوث بقدر كبير من الموضوعية ومع ان غالبية مؤلفاته كانت باللغة العربية فقد كتب باللغة الكردية والإنكليزية والروسية والفارسية وغيرها من اللغات الحية. واصبحت كتبه مادة للدراسات الأكاديمية ورسائل واطروحات الدراسات العليا في جامعات عديدة ومن اهم كتبه: - كردستان في سنوات الحرب

الى متى يبقى الدم العراقي ينزف؟

بيان من هيئة المتابعة لتنسيقيات التيار الديمقراطي العراقي في الخارج

ونطالب، بمحاسبة المقصرين في وزارة الصحة بدأ بوزيرها. وعلى الحكومة أن تتحمل كل الاعباء المترتبة عن هذه الكارثة، والكشف عن المسؤولين الحقيقيين وعدم تسجبلها ضد مجهولين او تماس كهربائي. الذكر العطر لشهدائنا الابرار، والصبر والسلوان لأهلهم ومحبيهم. العراق يستحق الافضل



نحن في هيئة المتابعة لتنسيقيات التيار الديمقراطي في الخارج، نتابع تفاصيل الحادث المأساوي الذي ذهب ضحيته ٨٢ شهيدا و ١١٠ جرحى في كارثة مستشفى ابن الخطيب في بغداد.

الى متى يبقى الدم العراقي ينزف، والحكومة العراقية تتفرج على المشهد بدون تحمل مسؤوليتها امام شعب يعاني من الاهمال المتعمد من قبل جميع المؤسسات الصحية والخدمية بدون مسائلة ومحكمة تذكر.

نحن في هيئة المتابعة لتنسيقيات التيار الديمقراطي العراقي في الخارج، نعلن تضامنا الكامل مع عوائل الشهداء وذويهم لهذا الحادث والمصاب الأليم، ونقدم تعازينا الحارة لجميع عوائل الشهداء

هيئة المتابعة
لتنسيقيات

التيار الديمقراطي
العراقي في الخارج
٢٥ نيسان ٢٠٢١

وذويهم. ونطالب بتعويض المتضررين. نحن نحمل مسؤولية هذا الاستهتار والاهمال المتعمد على المؤسسات الصحية والخدمية والمسؤولين عنها.

تجمع (نكدر) ... لبناء وطن مستقر وعادل

- الندوات واللقاءات والمطبوعات الدورية.
- نافذة الاعلام الالكتروني.
- إقامة الاستبيانات للقرضايا المهمة والعمل على تنفيذها
- الاشتراك مع الهيئات والمؤسسات والافراد المستقلين
- تنفيذ حملات التوعية والمطالبة والمناصرة.
- ورش العمل ودراسة الحالات.
- البرامج التدريبية العملية.
- التحشيد الجماهيري الضاغط.
- تشكيل فرق مساندة وفاعلة لتحقيق الأهداف.

الوطنية وحث المواطن على ان يكون أداة فاعلة ومشاركة في بناء الوطن.
ويسعى التجمع إلى تعزيز الديمقراطية وحقوق الانسان وثقة الشعب بنفسه، للعب دورالمصدر الاكبر للتشريع والسلطة و تعزيز كل المفاهيم الاقتصادية والأخلاقية والثقافية التي تساهم في بناء مجتمع صلب ومتماسك، لايمكن اختراقه او ظلمه وبناء قدرات الشباب للقيام بدور التصدي للقضايا الأساسية التي تخدم مصلحة الوطن. وعمل التجمع على تنفيذ هذه الأهداف من خلال:

أهدافه رفع مستوى الوعي لدى الفرد والمجتمع بكل التحديات والحلول المطروحة والليات الناجعة لمشاكل البلد.
إضافة إلى دفع المواطن العراقي للمشاركة الفاعلة الاصلاحية في العملية السياسية، من خلال الانتخاب الواعي او الاشتراك الفعلي. و مكافحة التضليل الاعلامي الذي تمارسه اطراف داخلية وخارجية على الشعب العراقي لإرباك الرؤية لديه، وتوجيهه بما لا يخدم مصالحه المرحلية والاستراتيجية ومكافحة كل الافكار التي تساهم في تمزيق الوحدة



تجمع نكدر هي منظمة مجتمعي مدني عراقية، غير ربحية، تضم في عضويتها نشطاء عراقيين مهتمين ببناء الفرد والمجتمع من ناحية، وتقويم الاداء الحكومي من ناحية اخرى، دون ان يطرح نفسه بديلا لها، كما تعتمد في قوامها الاساسي على الشباب.

إضافة الى ان التجمع لا يتبع أي جهة حزبية أو حكومية، ويكون اساس العمل فيه تطوعي، وتمارس المنظمة نشاطها وفقا لقرارات الهيئة العامة ومجلس الادارة.

يسعى تجمع (نكدر) لبناء وطن عادل ومستقر، يخلو من الاضطهاد والظلم وسياسة المحاور وضياح الحقوق وسرقة وهدار المال العام، ويعمل على ابعاد التأثير السياسي الممارس على الاجهزة الامنية، ويمكن المستضعفين من اخذ حقوقهم، ويعمل على تحقيق العيش

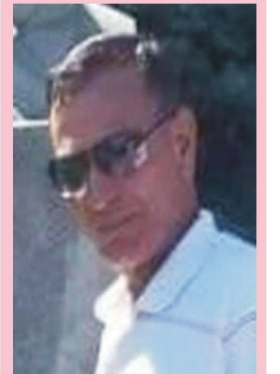
سلامات

زميلنا أزهري أبو غنيم

اجرى الزميل العزيز عضو الامانة العامة للتيار الاجتماعي الديمقراطي الاستاذ ازهري ابو غنيم عملية جراحية في العمود الفقري تكللت بالنجاح.

نرجوا له دوام الصحة والسلامة والشفاء العاجل والعودة السريعة لمزاولة نشاطه الاجتماعي الوطني.

المكتب السياسي



العنصرية والديموقراطية المزدوجة

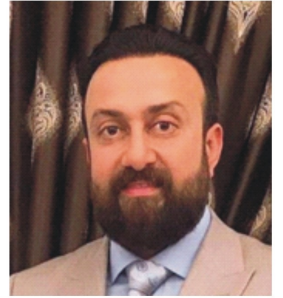
الى وضعها السابق وعلى اثر ذلك سنجد ان هنالك عقدة توقف عمل المنشار لتعيدنا الى نقطة الشروع التي بدأنا منها.

العدالة الارضية طاقتها نسبية والعدالة الالهية مطلقة ومابينهما فراغ تستغله الة الزمن لتحريك ادواتها بشكل يناسب العالم المادي الذي اجبرنا على ان ننصهر داخله، وبعض الديموقراطيات استطيع وصفها بأنها صناعة باب ثاني على غرار طائرات الـ (F16) التي ارسلت الى الشرق الاوسط موصفتها ليسبت كالتي موجودة في دولة المنشأ، فالديموقراطية تكون احياناً عازل جيد يحمي اسرار خطيرة لبعض أنظمة الحكم تستخدم كغلاف شفاف نستطيع رؤية العنصرية من خلاله اذا دققنا النظر بها قليلاً وهي كذبة سياسية كبيرة تروج لها البيروقراطيات المتعجرفة على انها انت نظام يستند الى البعد الامتسائي في التعاملات والمعاملات ولازالة الفوارق الطبقيية بين الناس وهي في واقع الحال ماهي الا سائل تنظيف تستخدمه الدول العظمى لازالة الاوساخ والجرثيم العالقة على وجوههم الكالحة.

التي هي من انقى المُسلمات واولى اولويات التعايش السلمي والقبول بالآخر وفق اجدييات الافق الامتسائي. الكل يجمع على انهم مؤمنون بدولة المؤسسات ويسيرونها باتجاه التعامل على اساس مبدأ المواطنة الا ان

نفسها بقوة في كل حدث مماثل لها لكون التاريخ يعيد نفسه رغم محاولة طمرها بين رفات الكتب التي نستحضرها كباحثين حتى تبقى عالقة في اذهاننا رغم مرور عوامل التعرية السياسية من فوقها لان اجتماع واتفاق الاضداد في جميع المصطلحات

يقنعني بوجود صنفين منه الكذب الابيض والكذب الاسود لان في طبيعة تركيبية هذه المفردة تتخلل العنصرية حد اللعنه وكلمة صاحب الجلالة اعلاه فيها من الادلة والبراهين التي تثبت مآذرتة ابتداء من اكدوية مكافحة التمييز



• عمر ناصر

بداية سأستعرض كلمة رئيس زيمبابوي روبرت موغابي الذي قال ((لن تذهب العنصرية مادامت الدول المتقدمة تصنع سيارات بيضاء وتضع لها عجلات سوداء، ولن تزول العنصرية طالما الدول المتقدمة تضع اسماء المجرمين في قائمة تطلق عليها القائمة السوداء، ولن تزول العنصرية طالما اللون الابيض يدل على السلام واللون الاسود يدل على الحزن، لكن رغم ذلك اني مازلت فخوراً لانني اسود لكونه وبكل بساطة مازلت استخدم ورق ابيض عند انتهائي من دخول المرحاض)).

العنصري في اميركا وانتهاءً بالتسويق السياسي والعقائدي المزيّف لبعض الامعات الموجودة في العملية السياسية. هنالك الكثير من الامثلة على بعض ازدواجيات أنظمة الحكم التي لازالت باقية وتستحضر



الواقع يقول عكس ذلك فكل مايقوله العقل مسموع وكل ماينافي ذلك فهو ممنوع وكلما انتهت ازمة سياسية من زاوية انبتقت ازمة ثانية من زاوية اخرى ، وكلما اتجهت بوصلة الحلول الى الانفراج برزت مؤثرات جديدة ترجع البوصلة

غير وارد في لغة المنطق فلايمكن اندماج الخير والشر ولايمكن الجمع بين الليل والنهار وكذلك الحال لايمكن الائتلاف والمواعمة بين العنصرية والمواطنة استناداً لمبدأ يولد جميع الناس احراراً ومتساوين في القيمة والكرامة

الفارس لا يترجل .. الفارس يرحل

هو جعفر حسن .. فارس الانشودة السياسية والأغنية الوطنية الوجدانية والاممية .. ملحنًا وموزعًا وعازفًا وأستاذًا . نصف قرن وهو يحتضن في المنافي صليبه عودا آثار باوتاره المشدودة إلى الوطن أحقاد الفاشيين مشعلا جذوات النضال في عمال ونساء وطلبة وشبيبة وأطفال حتى. ينشدونه ويعنونه مفعمين بالامل .. الامل بعالم أبهى وبوطن أت أجمل .. وهاقد رحل الفارس قبل أن يورق الأمل.

هو الرائد الاول في الاغنية الاممية : لشبيبي المدماة برصاص بينوشث غنى، للوجوه السمراء في اليمن ولفلسطين غنى، لعمالنا الابطال وعمال العالم غنى .. لشبيبة العالم في مؤتمرهم أنشد (لا تسأليني عن عنواني انا كل العالم عنواني) .. لأطفال الكون الحلوين .. لبابلو نيرودا .. وللشعوب الامريكية we shall overcome ..

أما لوطنه، للعراق فكان الأشد التزاما بقضاياها وآمال شعبه في كل لحن وفي كل مغناة . نم ايا تانيا بسلام لطالما كنت تنشده . لن ننساك وستظل أغانيك في وجداننا ما حيينا .



الانسانية ما بين الاختلاف والخلاف!

حتى وإن اختلفنا تجمعننا الإنسانية



• منار قاسم

إن أسوأ العقول هي التي تحول الاختلاف إلى خلاف حيث إن في الآونة الأخيرة دأبنا ما يتحول هذا الاختلاف إلى خلاف غير مبرر من قبل البعض

أنت حر فيمن تحب
حر الي من تنتهي
لكن لا تحاول إجباري على ذلك
فكل منا حرية لكل منا رأي
لا تحاولوا مصادرة ذلك ناقشوا
بأدب لأننا في الاول والاخير انتماعنا
للعراق فقط برأيكم كيف يمكن تجنب
ذلك!!

وحول ذلك ابدى رأيه الدكتور مهند الكعبي "الاختلاف بالرأي يساهم في بلورة الأفكار وسد الفجوات لكن من تكون ثقافته محدودة يحاول فرض رأيه أو نفسه على الآخرين وقسمة الجهل أن يدعي الإنسان نفسه متفقدًا".

واختصر محمد حميد الصواف ذلك بقوله "إن لم أكن مؤيداً لك فليس بالضرورة أن أكون ضدك" ثقافة الاختلاف بالرأي مفقودة بالعراق وكيل التهم والتخوين شائع. وقال المحامي مصطفى محمد "للأسف نحن مجتمعات لاتعي منطق الاختلاف بوجهات النظر لأن سيكولوجية الفرد فيها تتمحور حول التفرد بالرأي ومصادرة حق الآخر في الاختلاف حول مايراه صح أو خطأ". واذاف محمد "الادهي من ذلك أن بعض الأفراد يدافع عن رأي خاطئ وفكرة لاتصلح أن يتقبلها الطرف الآخر ويببح لنفسه كافة الوسائل كي يقبلها الآخر حتى وإن استعمل منطق القوة".

واوضح "أن أي فئسة مجتمعية تحكمها العادات والتقاليد البالية وتسيطر على أفكارها التبعية والطاعة المعياء لن تكون عنصراً فاعلاً في نهضة المجتمع أو تقدمة بل حجر

عثرة، وهذه التبعية المعياء والممنهجة التي يغيب معها العقل وصلت بأصحابها إلى تقديس الأسماء والأشخاص "الأصنام المتحركة" حتى لا يعود الشخص التابع يرى في جماعته فعل الشر إلا صواباً، ويصل من خلالها إلى مرحلة الجهل المفرط الذي يجعله بلا قدرة على التفكير وإبداء الرأي مع وضوح الجرم المرتكب وعدم توافقه مع الشرائع السماوية والقوانين الإنسانية وبين إن "المتسيدين اليوم أكثر دهاءاً، ولديهم سبلة منوعة من

التابعين المطيعين لهم والمبررين لأفعالهم (على غرار سلة الاستثمارات التي يحتفظ بها التجار لكي لا يخسروا كل ثروتهم دفعة واحدة) فلا مانع لديهم أن يضحوا بفئة في مرحلة لأجل أخرى مزخرة لمرحلة قادمة بما تتطلبه مصالحهم الأنية والشخصية حتى أصبح التابعون أشدّ جهلاً بدهاء أسيادهم وأكثرهم غفلة عن مصالحهم واذاف إن أزمة هؤلاء أنهم بالغوا في نظرتهم لأشخاص عاديين فجعلوها نظرة مقدسة تفوق حجمها الأصلي، مما أفقدهم احترام

خصوصيتهم واستقلاليتهم التي تحقق لهم مطالبهم الخاصة في الحياة وهم بذلك اوكلوا لغيرهم مهمة اتخاذ قراراتهم ووضع أهدافهم وتقرير مصيرهم ووضح أن فكرة الاختلاف في الرأي وقبول الآخر المختلف في وجهاته وعقائده تكاد تكون غير موجودة عند هذه الفئة أو معدومة أن صح التعبير لان فكرة الخروج عن السائد أو التمرد على بعض المفاهيم الخاطئة غير موجود في قاموسهم العقلي والفكري الذي تطبع بمبدأ (السمع والطاعة).

واضاف مهدي العوادى إن "الاختلاف بالرأي أمر طبيعي وإيجابي نافع للمجتمع وللمجموعة لكن الأغلب يستخدم أسلوب الشتم والتهم والأكاذيب عندما يختلف معك وهذا هو الجهل بعينه واذاف العوادى اتمنى من كل شخص يختلف مع الآخر ان يعطي رأيه باحترام ويشخص الخلل بالدليل ويعطي النصيحة والموعظة الحسنة وخصوصاً فان احترام مشاعر الآخر أمر مهم للنقاس والاختلاف.

أمي وعلاء مشذوب



• لؤي زهرة

مشذوب يشبه قلب أمي في كل شيء فعندما اغتالته تلك الأيدي الأثمة سمعت صديقي (علي) يبكيه وهو يقول كان يتصل بي كل يوم يسأل عن أحوالي، قال الآخر كنت على موعد معه يوم غد وقال الآخر اليوم مرّ علي في محل عملي وقال الرابع اتصل بي قبل قليل وقال الخامس كل يوم يتصل بي وقال السادس والسابع والثامن مثل قولهم عرفت حينها إن قلبه الكبير كان يتسع للجميع ويفغره بنفس المحبة لذلك بكيانه بنفس الحرقاة والام.

تخرج لي من جعبتها فاكهة يغلب علي الظن بأنها اقتطعتها من زردومها لتطعمها اياي ولم تك ترضى إلا أن أتناولها إمامها حتى أرمم بدني - بحسب قولها - كانت تفتش جيوبى فإن كان هناك نقصا في مصروفي الجيبى تدعّمه بقطع نقدية استعين بها على مواجهة صعوبة الحياة. عندما انتقلت زهرتي الى جوار ربها، سمعت أخي يقول: كانت تتصل بي كل يوم وكانت تستقبلي بابتسامتها وكانت تدس المال في جيبى وكانت تؤثرني على الجميع وقال ابن اخي مثل قوله، وقال ابن أختي نفس الكلام حتى عمومتي كان لهم نفس الراي وكانت تتعامل مع الجميع بنفس الحب. لذلك بكاهها الجميع بسيل من الدموع أشبه بزخات المطر. هكذا هم الكبار لهم قدرة عجيبة على توزيع مشاعر المحبة على الجميع بالتساوي. قلب علاء

أو أمير أحظى بحصة الأسد من قلبها الكبير. كانت تتصل بي كل يوم تطلب مني المجيء وعندما أصل إليها أجدها تستقبلي بالتبجيل والترحيب وكانت قادمة من بعيد او مضى زمن طويل لم تترني به (هلا يمه، فدوة العينك حبيبي، مشتاقتك يا روحى) وتعلو وجهها ابتسامة عريضة أخلى من ابتسامة الموناليزا، كلامها معي يشبه تراتيل عاشقة مجنونة بمعشوقها، مشاعرها معزوفة هادئة ربما اسمعها تقول (ها حبيبي مو على بعضك أحسك؟ الخاطري لا تأذي نفسك!) هي لم تك جسداً يسير في البيت بل بحرا زاحرا بمشاعر الحب تغمرني أمواجه بالدفء والحنان. عندما اجلس الى جنبها تطلب مني أن اقترب منها أكثر وأكثر فاشمّ رائحتها التي لا تضاهيها كل مزارع الزهور الهولندية ومستخلصات الطور الفرنسية.

كنتُ أظنُّ بأنَّ أمي - زهرة - تُخصّني بالحبِّ والرعاية والاهتمام دون سواي وأنني أتربُّ على عرش قلبها كأبي ملك

عالم ما بعد كورونا.. عالم ما بعد إبليس.. هلو سات ما بعد ثالث بيك عرق.. وثالث اسبوع عزلة.. ديستوفسكي يقول: السكران يقول الحقيقة... لمن يؤمن بقدر الله أو مشيئته.. ومن ينكرهما.. لمن يستخف بالجائحة الكورونية او يتحسب لمخاطر ها.. لمن تقلقه اندحارات اسعار النفط او لا يكثرث لها بعلم اويجهل او بلا مبالاة.. لمن يظن اولا يظن بأن الكورونا مؤامرة او فئسة بايولوجية.. لمن يحلم بعالم آخر غير الذي يحيا او يموت.. لمن يدبر مآكنة عالم وعولمة وعلمنة بما يملك وما لا يملك غيره في عالم الحاجة والاملاق وحكومات اللصوص.. لكل أولئك وقد صاروا سواها يفعل ما لا يبري.. اقوياء وضعفاء.. اغنياء وفقراء.. صعلابا وأمرأء.. لكل أولئك أقول: عالمنا يسع الجميع.. ويؤمن الرفاهية للجميع.. بشرط تخلي الجميع عن أنانية وثرّة وطمع. صوب عالم جديد قد يعي الدرس.. السكران يقول الحقيقة.. كورونا نزع الأتقنة.

.. والعالم ما بعد إبليس... قد يكون عالما افضل.

• ابن فرحان



الانتخابات والنفط والموازنة

الفوز. فجمهور الحراك متيقظ جدا وحساس أكثر، نظرا لتزاحم المشهد خصوصا ونحن في الموسم الانتخابي. لانه بات من المؤكد ان قوى التحاصص مهما اختلفت كما رأينا في معركة الموازنة * اذ تم التغلب وفض السامر، ولم يكن قد تحقق شئ عملي يستحق الذكر لصالح شرائح حراك تشرين، بل وحتى احلام رئيس الوزراء ووزير ماليته المهني المحترف.

ان القاعدة الذهبية للمرحله التأسيسية عادة ما تكون بسماع شباب الانتفاضة وبرمجة ما يرضيهم بعد حوار تأمل ان لايزعج الشيوخ والنخب المتصديه كونهم وكلاء لمشروع يهم اولاً الشباب، خصوصاً وان بعض النخب لم يكن ادائها موقفاً. فالحمله الاعلامية للحراك بخصوص النفط والغاز كملك للشعب * عليها ان تأخذ بعين الاعتبار رد الفعل المعروف بافتعالته الجانبية والالهاء بالمناسبات، سيما اذا اخذنا الوقت الضاغط قبل حل البرلمان.

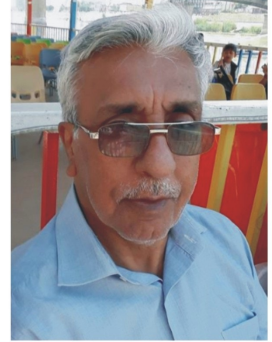
اجمالا، فان التحرك الجماهيري وتبعيته لفرض قانون النفط والغاز سيكون اجازاً انتخابياً وموحداً. نظرا لاحتمال لجوء قوى التحاصص بزيائتهم ومرجعياتهم الى كسب اطراف من الحراك العام سيما اذا كان قانون النفط والغاز مطروحا في الايام الاخيره للتصويت البرلماني بعد زرع الغم يصعب معالجتها، خصوصا وان البرلمان سيحل نفسه قبل شهرين اي في اب القادم وليس هذا الموعد الضاغط ببعيد، كما لايفوتنا النظر للستراتيجيات الاقليمية والدولية المتراحمه في الشرق الاوسط. اتنا كقوى خارج المحاصصة لا نملك غير ارادتنا سلاحا، اذ لا زالت دماء ٧٠٠ شهيد لم نوفيها حقها وهم ابناؤ هذه القوى الخارجه على المحاصصة، وهؤلاء الشهداء خرجوا قبلنا وتقدمونا على امل الموصله وليس المساومه التي تعزز التحاصص المقويت. فالمتصددين هم اكثرنا عرضة للضغط والاغراء لسي العنق، كما ان الطارنين لهم خطورتهم، ناهيك عن المجريين الذين تخلوا قبل وبعد

لرؤساء الكتل لتتم التسويات كما هو معروف في النفط اولا وكيفية التعاطي بملفاته وشبهاته شمالا وجنوبا. علما ان قانون النفط والغاز لا زال معلقا منذ سنوات في رفوف الوزارة والبرلمان، كونه الوحيد اذا ما اقر سيوفر لنا صداد الموازنة السنوي اذا ما طبق، لذلك ينبغي طرق الحديد وهو ساخن الان بعد نضال الحراك في حسم مسألة المحكمة الاتحادية التي سدت ثغرة معدة لاتمام التلاعب والتزوير من خلال فيتو الفقهاء المفتعل. اذ ليس معقولا ولا مقبول ان يكون النفط الذي يشكل ٩٠% من موارد الخزينه بدون قانون ينظم مدخلاته ومخرجاته وتصنيعه وتسويقه.

لذلك لا بد من حشد القوى التي فرضت قانون المحكمه الجنائيه باتجاه الاسراع بقانون النفط والغاز لكي لايرحل للدره القادمه او يتم الانتفاخ عليه عشية الانتخابات، ولكي لا يكون العوبة للتحاصص بين الثنائي الذي تخلى عن كثير من دواعي وطنيه والدستوريه. اما القوى الخارجه عن المحاصصة

الجسيم بمحاصصه ممنهجه، وفي كل الاحوال ينبغي معاداة اقل عدد ممكن وتحييد اكبر عدد ممكن بكسب اكبر عدد ممكن، نظرا لنفوذ السلاح والمليشيات وسطوة المال في اطراف العمليه السياسية. لا ننسى الفاعل الاقليمي والدولي عندما يكون خصما وحكما في اختيار رئيس الوزراء القادم.

وتعزيزا للموقف اعلاه بالوقائع لا بد من الاشاره الى الممارسات التي تنزع شرعية المتحاصصين حيث الدرك الاسفل في اقرار الموازنة في ١/٤/٢٠٢١ اذ تجمعت وتجدت باشع اشكالها، فباسم الديمقراطية استبيحت المؤسساتية للكتائب على غنائم الموازنة، باعتبار انهم يذودون عن ناخبهم، في حين كان واضحا هو الذود عن الزبائن اي ادواتهم للموسم الانتخابي ال، ناهيك عن تبادل الاتهامات والشتم في حين ان الجميع في (الهوى سوى)، انهم يذودون عن امتيازاتهم التي رفضوا التنازل عنها بالاجماع، اضافة الى ضبابية المشهد لاختفاء الاوراق التي تتم تحت الطاولة



٠ ثامر الهيمس

طبيعة الصراع الانتخابي القادم مختلف نوعيا عما سبقه، اذ يأتي بعد استنفاد المحاصصه لجميع مقوماتها الموضوعية والذاتية، كما هو واضح من تشرد الطائفيه السياسية والعرقية، التي هي القاعده لاعادة انتاج وتدوير الوجود، ولكي يكون المعسكر المنافس لفهم طبيعة الامور لا بد من ان يسترشد بتجارب غيره اذ لا سابقه تاريخيه لدينا في مقارنة الفساد السياسي والمالي بهذا الشكل

حول تقليل سعر صرف الدينار

إذا كان تخفيض سعر صرف الدينار يهدف الى اجراء اصلاح اقتصادي فيجب ان يأتي ضمن حزمة من الإجراءات وفي المقدمة منها تحديد وجهة الاقتصاد العراقي ومعالجة الاختناقات وتطوير القطاع الإنتاجي الخاص وانهاء الفساد في اهم مؤسستين في الدولة العراقية الكمارك العامة والضربية.

ويجب ان تعالج الاضرار التي تلحق بالفئات الاجتماعية من ذوي الدخل المحدود وتعويضهم وبدون ذلك لن يكون التخفيض اصلاحا وانما خروجاً من أزمة (توفير الرواتب).



بأختصار: المستقبل الاقتصادي



الوضع الاقتصادي لبلادنا تضرر بشكل كبير مما انعكس على حياة المواطنين بشكل مباشر وغير مباشر بسبب:

١. جانحة كورونا والإجراءات الوقائية المتخذة بصددها.
 ٢. انكماش الاقتصاد العالمي وتوقف التجارة العالمية وانعكاس ذلك على العراق.
 ٣. قلة الموارد بسبب تخفيض أسعار النفط الذي هو المصدر الرئيسي الوحيد للعراق وتقليص الصادرات النفطية في نفس الوقت.
- لقد أدت هذه العوامل الرئيسية الى ركود وتضخم رافق تغيير سعر الصرف وباتت المعاناة كبيرة. ان حزمة من الإجراءات الاقتصادية يجب ان تتخذ ومنها:
١. تقليص الانفاق غير الضروري للدولة.
 ٢. زيادة الاتفاقات العام في القطاعات الإنتاجية لمواجهة الركود.
 ٣. دعم القطاعات الإنتاجية. وتحفيز الاستثمار فيها.
 ٤. معالجة بؤر الفساد بجدية و إلغاء جميع الإجراءات البيروقراطية المتخلفة التي كبلت الدولة نفسها بها.

انتبه .. انت واحد من ثمان مليار انسان



• رياض فرحان عبد الكريم

من أصل ١٠٠ شخص:
٨ أشخاص فقط يتجاوزون
سن
ال ٦٥ عاما
٩٢ شخص لا يتجاوزون سن
ال ٦٥ عاما
(منقول)

٧ بوذيون
١٢ ديانات أخرى
١٢ ليس لديهم معتقدات دينية
من أصل ١٠٠ شخص:
٢٦ يعيشون أقل من ١٤ عاما
٦٦ يموتون بين سن ٦٤ -
١٥
عاما
٨ يعيشون فوق ٦٥ عاما

٣ يعيشون بـسترف وغنى
فاحش من أصل ١٠٠
شخص:
٧ تلقى تعليماً جامعياً
٩٣ لم يتلق تعليماً جامعياً
من أصل ١٠٠ شخص:
٣٣ هم مسيحيون
٢٢ مسلمون
١٤ هندوس

٥ يتحدث الإسبانية
٥ يتكلم الإنجليزية
٣ يتكلم العربية
? يتكلم الهندية
٣ يتكلم البنغالية
٣ يتكلم البرتغالية
٢ يتكلم الروسية
٢ يتحدث اليابانية
٦٢ يتحدثون لغتهم الخاصة
من أصل ١٠٠ شخص:
٧٧ لها منازل خاصة بهم
٢٣ ليس لديهم مكان للعيش
فيه
من أصل ١٠٠ شخص:
٢١ يعانون من الإفراط في
التغذية
٦٣ يمكن أن يأكل وجبة كاملة
١٥ يعانون من سوء التغذية
١ يأكل الوجبة الأخيرة لكنه لم
يصل إلى الوجبة التالية
من أصل ١٠٠ شخص:
٤٨ يعيشون على أقل من ٢
دولا باليوم
٣٩ يعيشون أكثر من ٢ دولار

معلومات عامه عن سكان
الأرض
يبلغ عدد سكان الأرض
الحاليين حوالي ٧,٨ مليار
وبالنسبة لمعظم الناس إنه
رقم كبير وضخم.
ومع ذلك فقد قام شخص ما
بتكثيف ٧,٨ مليار في العالم
إلى ١٠٠ شخص ثم أجرى
إحصاءات النسب المئوية
المختلفة
من أصل ١٠٠ شخص:
١١ في أوروبا
٥ في أمريكا الشمالية
٩ في أمريكا الجنوبية
١٥ في أفريقيا
٦٠ في آسيا
من أصل ١٠٠ شخص:
٤٩ شخص يعيشون في
الريف
٥١ شخص يعيشون في
المدن
من أصل ١٠٠ شخص:
١٢ يتكلم الصينية



فونولوجيا

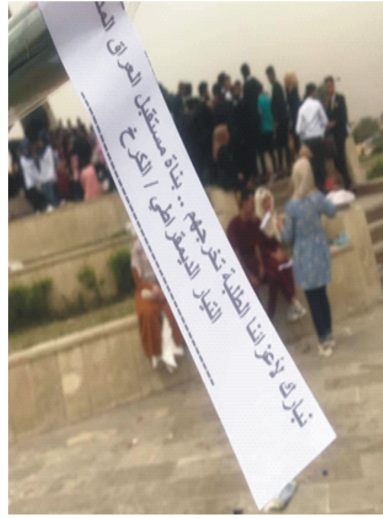
وحالات المتحدث النفسية وخارج مجال الدراسات الصوتية. حسين علي عباس الفيلي من مواليد 1967 حائز على شهادة البكالوريوس في اللغة الفارسية وادابها من كلية اللغات جامعة بغداد عام 1997، ونال شهادة الماجستير من كلية اللغات جامعة بغداد عام 2000، يعمل تدريسي في قسم اللغة الفارسية وادابها، وهو عضواً في نقابة الاكاديميين العراقيين وعضو في جمعية المترجمين العراقيين.

الصادر في الطبقات المتشابهة من لدن اشخاص مختلفين معنى ثابت، وتدل هذه الحقيقة على منهجية نغم الكلام، في علم اللغة وفي التطبيقات التخصصية. يطلق اسم النغم على ذلك القسم من تغييرات الدرجة الصوتية التي تخدم نقل المعنى والدلالة والمعلومات اللغوية، وتتموضع المسائل غير اللغوية الموجودة في درجة الكلام الصوتية (حدة الصوت) مثل المعلومات المتعلقة بالعمر والجنس



تحليل النظام الصوتي في اللغة الفارسية صدر الاكاديمي العراقي حسين علي عباس الفيلي كتاب (فونولوجيا) الذي يشير الى طريقة توليد الكلام من لدن المتحدثين وكيفية تلقيه من لدن المستمعين الى انهم يستعملون بغير وعي وبنحو منهجي حدة الصوت في نقل المعنى والدلالة وادراكها، وهذا يعني ان المتحدثين في الطبقات اللغوية المتشابهة ينتجون كلاماً له انغام متشابهة، اذ يستنبط المستمعون من الكلام

التيار الديمقراطي / الكرخ يشارك الطلبة الخريجين احتفالاً بهم ويقدم التهانى والتبريكات معبراً من فرحته ومتتمنياً التوفيق والنجاح لهم



تعزية

التيار الاجتماعي الديمقراطي يعزي الحزب الديمقراطي الكردستاني بوفاة المفيد المناضل روز نوري شاويس بقرية تعزية، فيما شكر السيد مسعود بارزاني التيار على تعزيتته والمشاعر النبيلة متمنيا الرحمة للمفيد، وفيما يلي نص البرقية: الاخ الدكتور علي كاظم الرفيعي المحترم الامين العام للتيار الاجتماعي الديمقراطي، تلقينا تعزيتكم الحارة بوفاة الاخ المناضل روز نوري شاويس، واذ نشكركم على تعزيتكم ومشاعركم النبيلة، ندعو الله ان يحفظكم من اي مكروه، ويتغمد فيدنا برحمته الواسعة، ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

مسعود البارزاني

درصة

سنا بل وطبول ومنافقين..

السنا بل الخاوية هي التي ترفع راسها
إختيالا...

..الطبول الجوفاء هي التي يرتفع صوتها
ضجيجا..

... آية المنافق ثلاث.. إذا تحدث كذب.. وإذا
وعد أخلف.. وإذا أوتمن خان.

...ثمانية عشر عاماً من سنا بل خاوية
ومن طبول فارغة ومن منافقين.

أبو سلمى

تنويه

المقالات تمثل وجهات نظر كتابها ولا تمثل وجهة نظر التضامن
البريد الالكتروني:

Iraqipeacesolid@yahoo.com

خبز الوطن خير من كعك الغربية.. (فولتير)

ختامها