

درية ... دولة مدنية ... عدالة اجتماعية

رسالة الى القضاء حول انعدام الفرص في الدعاية الانتخابية

الاخ القاضي الاستاذ جليل عذان خلف المحترم رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاخوات والاخوة اعضاء مجلس المفوضين المحترمون

م/ عدم تكافؤ الفرص في الدعاية الانتخابية ..
تحية طيبة ..

نقدر عاليًا الجهد المبذول الذي تبذله حضراتكم والعاملون في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في الاعداد للانتخابات البكرة المقررة اجراؤها في العاشر من شهر تشرين الاول القادم ٢٠٢١ وضمان سلامة ونزاهة العملية الانتخابية. تطرق قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (٩) لسنة ٢٠٢٠ في الفصل السادس منه الى الدعاية الانتخابية موضحا الحالات التي يحظر فيها على الاحزاب السياسية والمرشحين المستقرين وموقف الدولة استقلال قوائمهم على الناخبين والاتفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام او من موازنات الوزارات او من اموال الوقف او من الدعم الخارجي. من ا Novel ان تعرّضه لحضراتكم التي -١- لا ول مرة تحدّد قانون انتخابات مجلس النواب بـ مادّة (٢٢) منه فقرة طوبية للدعاية الانتخابية وهي (٨) ثمانون يوماً بدأ من تاريخ مصادقة مجلس المفوضية على قوائم المرشحين للانتخابات في ٢٠٢٠ وستنتهي يوم ٨ تشرين الاول ٢٠٢١ في ظل اربعة قوانين للانتخابات التي جرت منذ عام ٢٠٠٦ ولحد الان لم تنص قوانين الانتخابات السابقة على تحديد مدة الدعاية الانتخابية وتترك تحديد ذلك الى مجلس المفوضين الذي كان يحددها بـ (٣٠) ثلاثة يوماً قبل موعد بدء الانتخابات. لم يأخذ المشرع بين الاختيارين الوضع السياسي الداخلي غير المستقر واحتلال حدوث حالات طارئة تؤثر على الموقف من موعد الانتخابات بشكل عام ، كذلك انتهاز بعض القوائم الانتخابية ومرشحيها طول المدة في التأثير على الناخبين بأساليب مشروعة وغير مشروعة احياناً، يضاف الى ذلك فان طول المدة المحددة للدعاية الانتخابية تضيق في تصورنا عما على عاتق المفوضية تتطلب اموراً لوجستية مثل ذلك تحضيرات عديدة وتهيئة كادر متخصص لهذا الغرض . ٢-

الدعاية الانتخابية حق واسفلاته من قبل البعض تضع هذه النظم ضوابط تحدد فيها مدة المساس بها وهي مدة قصيرة واسكل الدعاية والمبالى التي تتفقها القوائم الانتخابية والمرشحين بهدف ضمان عدالة الانتخابات وحررتها ونزاهتها ولكن يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص امام المرشحين في اقبال صوتهم الى الناخبين في الدارة الانتخابية وهذا الشرط لا يتحقق اذ ان الموقف ضد اعلى للمبالغ التي تتفق على الدعاية الانتخابية وكيفيتها اتفاقها وتعهد المرشح الالتزام بذلك.

لا يمكن ان يتحقق العدالة في الدارة الانتخابية اذا كان فيها مرشح يملك الملايين او اكثر من الدولارات ومرشحين اخرين من ذوي الدخل المحدود من موظفين او ذوي مهن حرة وسيطرة ليست لديهم امكانية الاول . وهذا ما يحصل حالياً من قبل عدد من رؤساء التحالفات الانتخابية والمرشحين المعروفين للاقتصاد والداين الذي اذ سدوا بصرف مبالغ طائلة لاستئجار وشراء ذمم بعض المرشحين والناخبين استئجارهم اليهم كما ان البعض منهم وبحكم موقعهم الوظيفي المتقدمة في جهاز الدولة دايروا على قيام بزيارات لعدد من المدن تفهمهم مو اكب من الخدمات وسبارات الدولة واطفاء وعود لمواطني هذه المدن بتحقيق طالبيهم رغم ان تحققها لا يدخل ضمن اختصاصاتهم وفي هذا السياق استغل واصح لعمال الغنم . ٣- معظم الدول المتقدمة العربية في ممارسة الديمقراطية تهتم وتراتب سلوك المرشحين للانتخابات على وفق مدونات السلوك الانتخابي كما تضع حد اعلى للمبالغ الداخلية واقتصرت على الدعاية الانتخابية، الرئيس الفرنسي السابق (ساركوزي) احال الى القضاة وتم الحكم عليه بالحبس لمدة ثلاثة سنوات كونه افاد تجاوز الحد الاعلى المخصص للدعاية الانتخابية وتقديمه قوام غير حقيقة بصرف مبالغ لها الغرض . نأمل من حضراتكم تقبل ما عرضناه بصدر رحب واتخاذ الاجراءات اللازمة ان حصلت الفتنة بعها ليكون المواطن على اطلاع بها وتعزيز الثقة بدور المفوضية العليا للانتخابات.

شكراً لكم تقديرنا واحتراماً

أ.د. علي كاظم الربيعي
رئيس التحالف المدني الديمقراطي

- نسخة منه / مستشاروا السيد رئيس مجلس الوزراء الاستاذ حسين الهناوي
والاستاذ مهند نعيم

بيان التيار الديمقراطي الديمقراطي حول الاعتداء على مقر الحرب الشيوعي العراقي في النجف

ليست المرة الاولى التي يتعرض مقر الحزب الشيوعي العراقي في النجف او غيرها، الى اعتداء بجانب من قبل ايادي معادية لقوى المدنية الديمقراطي، ولن تكون الاخير طالما ان تلك الابيال العلنية تصوّل وتجوّل بلا حسيب ولا رادع، تحرّكها قوى الادلة المدججة بالسلاح المنفلت واموال الشعب . ان التيار الديمقراطي الديمقراطي ایستكر ويدين بشدة العبارات هذا الاعتداء الاثيم قاتمه بطلب السلطات المحلية في النجف محاافظاً ومجاساً محافظة واجهزة امنية بممارسة مسؤولياتها الدستورية في حماية مقرات الاحزاب والعمل الجاد على ملاحظة المعددين والكشف عن مرجعياتهم السياسية واحتالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل بما يردد اياه افعال جرمية مهانة والحفاظ على الاستقرار و عدم جر المحافظة الى الصراعات السياسية وتهديف السلم المجتمعي فيها .

المكتب السياسي التيار الديمقراطي الديمقراطي بغداد في ٢٢ آب ٢٠٢١

السنة الرابعة - العدد (٤١) - السبت ٢٥ ايلول ٢٠٢١



التفاهم

جريدة اسبوعية تصدر عن التيار الاجتماعي الديمقراطي

رئيس التحرير: احمد علي ابراهيم

مدير التحرير: كامل مدحت

سكرتير التحرير: يحيى ذياب

في هذا العدد

ص ٢

شيء عن الديمقراطي وثقافة المساهمة ... د. عامر حسن فياض

ص ٥

مشكلة التمثيل ... احمد راضي

ص ٧

اشتري مني قطعة القرميد هذه ! الولايات المتحدة تعيد بيع أوكرانيا ... ترجمة امجد ابراهيم

بيان التيار الاجتماعي الديمقراطي حول مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة

تقدير كبير لتضحيات الشعب العراقي الاخري .

في مواجهة قوى الارهاب ودحرها ان التيار الاجتماعي الديمقراطي الذي طالما اعا الى اقامة اسلاميات طبيعية ومتوازنة مع دول العالم كافة جهود الاعمار واعادة البناء وخصوصاً دول الاقليم والجوار والى والاستثمار في مختلف القطاعات

الاقتصادي في العراق .

كما وجزءاً من محاولات العراق في ايجاد ارضية مناسبة للتفاهمات بين دول الاقليم بعيداً عن التدخلات الدولية واتخاذ المواقف المشتركة لمواجهة التحديات كافة والتي اشار المؤتمرون الى دور العراق الاقليمي مهم بشانها .

انهى مؤتمر التعاون والشراكة المنعقد ببغداد بدعوة من الحكومة العراقية اجتماعه بحضور ممثل الدول المشاركة، بتصور بيان ختامي اوجز ما تلقى عليه بالإجماع في انسنة والتقدير العالين مبادرة العراق في التام مثل هذا اللقاء المهم والضروري في ظل الوضع الاقليمي والدولية التي تتطلب التنسيق والتفاهم واتخاذ المواقف المشتركة لمواجهة التحديات كافة والتي اشار المؤتمرون الى دور العراق الاقليمي مهم بشانها . كما واتفق الدول المشاركة على

اليوم الدولي للسلام

٢١ ايلول / سبتمبر ٢٠٢١



التعافي بشكل
افضل قن
اجل عالم منصف
ومستدام

المكتب السياسي التيار الاجتماعي
الديمقراطي بغداد في ٣٠ آب ٢٠٢١



un.org/peaceday | #peaceday



تعلماً تفهم

شيء عن الديمقراطية وثقافة المساهمة

كما عرضها عالم الاجتماع الألماني (ماكس فيبر) توزعت الثقافة السياسية في كل مجتمع على ثلاثة أنواع في الثقافة التقليدية وثقافة الخصوص وثقافة المساهمة، وكما يرى (الموندو و فربا) فالثقافة التقليدية تتسمج مع بنى سياسية قيمة غير متفرزة ان لم نقل مبعثرة بينما تلتزم ثقافة الخصوص مع بنى سياسية سلطوية مرئية، وأخيراً تلتزم ثقافة المساهمة مع بنى سياسية ديمقراطية. والجدير ذكره ان هذه الانواع الثلاثة من الثقافات لا توجد بصورة خالصة مستقلة عن بعضها في المجتمع بل هي متداخلة فيما بينها، ولكن قد تبدو واحدة منها مهيمنة، وقد تبدو بعضها معايشة مع البعض الآخر حسب المستويات الثقافية والحضارية للسكان في المجتمع، وتلك المستويات لا تفصل عن مستويات التطور العام الذي يعيش المجتمع. وفي العراق نتلمس حتى الان تلك الانواع الثلاثة من الثقافات وسبقه ان كتبنا عن الثقافة التقليدية في العراق لم تكن المسعف الاساسي في اقامة بنية سياسية ديمقراطية رغم انها حتى الان لم تتفق تماماً في طريق تشيد مثل هذه البنية بيد ان العائق يبقى متطلباً لثقافة الخصوص التي ستبقى غير متزاولة عن التعامل مع انواع الثقافات الاخرى من موقع المهيمن والممعن لاقامة بنية سياسية ديمقراطية.

يعنى ادق ان ثقافة الخصوص لا تسعف في حل اشكاليات اقامة بنية ديمقراطية ولا في تعزيز الوحدة الوطنية في العراق بل انها ستشكل التضييق للبنية سياسية ديمقراطية ، وتلك الثقافة هي التي هيمنت على العراق على امتداد تاريخه الحديث وما زالت هيمنتها قاعدة وتحكم عقليه ومارسات القوى المتنفذة بقدر ما تحكم الثقافة التقليدية القواعد الشعوبية العريضة الامر الذي يقلص الفرنس امام قاعليه ثقافة المساهمة في تشيد البنية الديمقرطية في العراق لأنها ثقافة وليدة من جهة ولأن اخطر المخاطر على الديمقرطية هو خطير ممارستها من قبل غير الديمقراطيين من جهة .

متى تكتمل او نتلمس اكمال ونضج ثقافة المساهمة في العراق، كيما تكون قادرة على تشيد بنية ديمقراطية حقيقية في هذه البلاد؟ ان ثقافة المساهمة تقول على ركيزتين الاولى هي حقوق المواطن والثانية هي المشاركة في صنع القرار، وبذلك فان نضج ثقافة المساهمة يعتمد مواطناً على مستوى عال من الوعي بالامور السياسية لا يسمح للقادة بالانفراد في اتخاذ القرار بل يقوم بدور فعال ومشاركة غير صورية في الحياة السياسية ليتساهم في الوصول الى القرار الافضل ، وتلك المشاركة هي حق من حقوق المواطن. وفي هذا السياق ستعني الثقافة السياسية المساهمة مشاركة فعالة من القاعدة المجتمعية التي تفرض ارادتها على الساحة وتبتئن منها السلطة السياسية ، لذلك فإن المركز الرئيسي للسلطة السياسية في ظل سيادة ثقافة المساهمة على الثقافات الأخرى سيتمثل بالقاعدة المجتمعية ، وإن اراده السلطة ضمن هذا المعنى ستكون مرتكزة على الارادة المجتمعية وستندنها قوتها وشرعيتها واستمرارها.

يبعد ان الثقافة السياسية المساهمة لا تتطلب بالضرورة مشاركة مباشرة من جميع افراد المجتمع في صنع القرار، ذلك ان مثل هذا المطبع غير ممكن عملياً ، الا من خلال قنوات تمثيلية منتخبة ومنظمة يتحقق فيها ومن خلال قدر من المشاركة في اختيار من يكون لهم دور مباشر في صنع القرار. وبعد تحقق كل من حقوق المواطن والمشاركة المجتمعية في صنع القرار ستمثل الثقافة السياسية المساهمة عبرها عن مصالح الامان العراقي، وتدفع حقاً عن الاستقلال الوطني والتحرر الاجتماعي مبشرة بمستقبل عراقي جديد يتصدى لكل اشكال الثقافة الاستعمارية والغربية اللتان تهددان الى تدمير الوطن والشعب والاسنان والثقافة، كما ان الثقافة السياسية المساهمة ستتصبح مستلزم مهم من المستلزمات السياسية لحل اشكاليات التحول الديمغرافي وتعزيز الوحدة الوطنية في العراق اليوم والغد. ودون سيادة هذه الثقافة وشيوخها فإن الخوف، كل الخوف، ان تظل التحولات الديمغرافية والوحدة الوطنية في العراق اليوم والغد كالاحجار الكريمة في مستنقع اسن بالركود والتخلف.

الدrama التربوية والأخلاقية.. هل اختفت؟؟

شوت في مقارعة طواحين الهواء، لكن عاكاشة منها بعده انسانياً وعربياً أعمق في رحلة البشري عن المرتكزات الأخلاقية وتنتميتها بين أفراد مجتمع تتقاذفه الحياة المادية ومصالحها وتقتل جذوة الجمال الإنساني. ولم يكن هذا العمل استثناءً عن أعمال عاكاشة الشهير، منها الرأبة البيضاء، والشهيد والمدوم، وليلي الحلمية، وضمير ابنة حكمت، وسلسلة رائعة من الأعمال ذات التوجهات الأخلاقية مع قدرة الكاتب على تذكير المتلقى بأهمية الفضائل الإنسانية مانحا القيم التربوية دوراً يفوق الاكتشاف أو الحدث، وظهر ذلك جلياً في مسلسل رحلة السيد ابو العلا البشري والتي أخرجها رفيق دربه المخرج محمد فاضل، حيث كانت المشاهد نحو سرعة الحدث واختراق الصراعات الباهة استلهاماً جديداً للرحلة دونكى



• عماد جاسم

كنت وما زلت من مؤيدي المبدأ الذي يضع الإبداع في مقام الدرس الثقافي الذي يخاطب الجماهير بروح من التوجيه من خلال م杰سات معرفية تحترف المتعة المرافقة للفكر وتبثث قيم أخلاقية يساهم فيها منتجو الأعمال التلفزيونية، وهو ما حصل في سطوة نجم

عندما تفقد المدن هويتها



• عياد التميمي

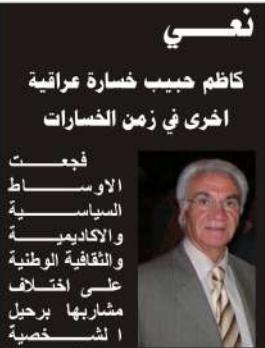
قبل عدة أيام وفي جولة سياحية مع العائلة بين احياء بغداد المترافقه من الكاظمية الى المنصور ثم الاعظمية وشارع فلسطين زiyونه ثم بغداد الجديدة وآخرها المشتل ...

لم تعد تحمل هذه الاحياء هوياتها القديمة، تشوّهت الشوارع وخنقتها عربات الباعة والعربات بمختلف انواعها، والبيوت ضاقت على اهلها حتى صارت مقابر فلا حدائق ولا اسيجه منخفضة، الوجوه صارت كئيبة وعذابين المحلات والمطاعم باتت غريبة.

عجلات فارهة باشكال وسخة، اما المطاعم فبما فارهه جداً او متواضعة جداً ...

عادة كان لكل سكان مدينة زيه المعيز وطبعهم المختلف، اليوم تشبّكت وتقاطعت هذه الازياز والطابع حتى فقدت هذه المدن هويتها الخاصة فلم تعد الكاظمية كاظميتنا القديمه ولم يعد اهالي الاعظمية ولا المنصور ولا بغداد الجديدة و زيونه هم اهلها القديامي، انانزى وجوه جديدة بهويات جديدة بطبعها غريبة.

ضربيه التغيير



KAاظم حبيب خسارة عراقية اخرى في زمن الخسائر فجوت الاوساط السياسية والاكاديمية والثقافية الوطنية على اختلاف مشاربها برحبيل ا لنخب الوطنية السامية

الاستاذ الدكتور كاظم حبيب في مغربه خارج الوطن. والاستاذ كاظم حبيب بتاريخه النضالي الثر مقابل عدوك الدكتوريين والظاهريين والفالسين حامل سلاحه وقام به بشجاعة نادرة المثال، ومواصلاً اسهاماته الفكرية في السياسة والاقتصاد والاجتماع بما تحدث وائف ونشر بسلاكل ولا ملن طيلة ستة عقود من دأب ومواسلة يومية بلا انقطاع مسلط ضوءاً كاشفاً لطعاماً اثار عمرات وفضح واجهه ممارسات وارتكبات.

لقد ظل القيد الغير وفي لمهنه الاساسية وبمبادئه الاممية وقيمه الاخلاقية والتراثية الوطنية يسارياً عتيداً وتقديماً عبرياً وشيوخياً لتزاماً منذ شبابه الاول، مع كل ما عاناه من ملاحمات واعتقالات وتشريد وترهيب.

ان التيار الاجتماعي الديمقرطي اذ يوسع بع卿 الغزن وشيد الامسي القامة الوطنية الديمقرطية الدكتور كاظم حبيب فإنه ينقم بمعارضة الحرارة ومواساته القلبية الى اسرته ورفاق دربه والى الاوساط التي ستفقده وتعزف قدره وفداهـة الخسارة برحبيل.

الافتاد لا يمدون برحون فحسب.. كاظم حبيب لم يمت.. المكتب السياسي التيار الاجتماعي الديمقرطي بغداد في ٣٠ آب ٢٠٢١

نَحْنُ ... وَالْإِنْتِخَابَاتُ الْمُبَكِّرَةُ؟

الذى يستجد اليوم لكي يتم هذا التغیر والتبادل في المواقف بينهما؟ هل وجدت القوى المتنافدة في قيـاـنـون الدواـرـ المـتـعـدـدـةـ ما يـحـقـقـ لهاـ مـاـكـاـبـ جـمـهـةـ فيـاـخـتـاـبـاتـ؟ـ أمـ هـلـ وـجـدـتـ الـمـعـارـضـةـ بـوـاقـعـ الـتـشـرـمـ وـعـدـ تـوحـيدـ قـوـاـهـاـ وـتـشـتـتـ مـوـاقـعـ فـهـاـ،ـ ..ـ مـاـيـهـلـهاـ الـمـشارـكـةـ الـفـاعـلـةـ وـتـحـقـيقـ الـفـوزـ؟ـ حـفـاظـتـ عـلـىـ شـارـكـتهاـ.ـ أـمـ هـلـ تـفـقـتـ الـقـوـيـ الـمـقـاطـعـةـ مـنـ آـنـهـ لـاـ تـمـلـكـ آـيـةـ فـرـصـةـ لـمـنـافـسـةـ وـكـسـكـ الـأـصـوـاتـ،ـ لـتـابـدـلـ يـعـلـانـ قـاطـعـتـهاـ؟ـ

إنـ الـمـطـلـبـ الرـئـيـسـ لـقـوـيـ شـتـرـينـ وـكـافـيـ الـقـوـيـ الـوطـنـيـ وـالـمـدـنـيـ وـالـدـيمـقـراـطـيـ الرـئـيـسـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـاحـلـ يـمـثـلـ فـيـ تـحـقـيقـ الـتـغـيـرـ وـالـاقـزـادـ وـتـحـقـيقـ مـطـلـبـ شـتـرـينـ الرـئـيـسـ فـيـ إـسـتـرـادـ الـوـطـنـ وـالـحـرـصـ عـلـىـ مـصـالـحـ أـيـسـاءـ.ـ وـتـحـقـيقـ ذـلـكـ الـمـطـلـبـ فـوـقـ كـلـ الـقـوـانـينـ وـالـدـسـاتـيرـ الـجـامـدـةـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ نـصـوصـاـ غـيـرـ عـالـدـةـ وـمـفـرـقـةـ لـمـكـوـنـاتـ الـوـطـنـ وـمـؤـظـرـهـ لـفـانـاتـهـ مـاـ يـقـودـ أـيـسـاءـ مـنـ مـخـاتـلـ الـطـوـانـفـ وـالـمـكـوـنـاتـ وـالـاتـجـاهـاتـ إـلـىـ التـاحـارـ وـالـتـشـرـمـ وـسـمـوـ الـهـيـوـيـاتـ فـرـعـيـةـ عـلـىـ حـسـابـ الـهـوـيـةـ الـوطـنـيـةـ الجـامـعـةـ.ـ إـنـ آـيـ اـنتـخـابـاتـ إـلـاـمـ تـؤـديـ نـتـائـجـهاـ إـلـىـ تـحـقـيقـ ذـكـلـ الـمـطـلـبـ فـيـ إـسـتـعادـةـ الـوـطـنـ؟ـ فـانـهـ لـنـ تـكـونـ صـمـامـ أـمـانـ حـقـقـيـ لـلـحـفـاظـ عـلـىـ وـحدـةـ الـوـطـنـ وـاسـتـقـارـ شـعـبـهـ.ـ بـلـ عـلـىـ الـعـكـسـ تـمـاماـ سـتـكـونـ مـصـدرـ فـتـنـةـ وـطـبـيـةـ وـاخـتـلـافـ وـتـبـاـيـنـ وـعـدـ اـسـتـقـارـ وـتـخـذـلـ مـسـلـحـ لـانـسـعـ إـلـيـهـ جـيـعـاـ وـلـاـ تـنـمـاهـ..ـ

الاحتاججي قاتلها تشير وبجلاء إلى الطعن العطبي بالشرعية الدستورية وإنعدام التمثيل الديمقراطي . كما أنه يمثل عطباً بمصداقية نظام التصويت بالكلمة . ولا يخفى على الجميع إنخفاض نسبة مشاركة الناخبين في انتخابات ٢٠١٨ . والتي حدّت مؤشرًا سلبياً وسم غالبية الانتخابات السابقة . فكم س تكون نسبة المشاركة القادمة في ظل الظروف المستجدة واستحقاقات انتخاضة تشرين وتداعيات جائحة كورونا؟ وما الجديد في هذه الانتخابات والذي سفتح المواطن على إلى العزوف عنها !!

٥/ في بعض الديمقراطيات الحقة لا يتم الاعتراف بنتائجها دون مشاركة نسبة معينة . ويتم إعادةها . فكيف يمقاطعتها من قبل عدد لا يسأبهن به من القوى والآخزاب السياسية الفاعلة ؟ لذا فإن مقاطعتها يمثل اليوم أكبر ضغط على الحكومة والقوى المتنفذة لتقويم الأوضاع عموماً وليس تعديل أجراء الانتخابات فقط . كما تشكل المقاطعة أيضاً إدانة لكل ممارسات الواقع التصفيفي وواسع المحاصصة الطائفية البغيضة والفساد المستشري وغياب الوحدة الوطنية الحقة .. وهناك العديد من تجارب المقاطعة الناجحة التي ثارت خلالها جهود المعارضة في فرض إرادتها على الحكومات . بعدما أسلفـت الشريعة الدستورية عنـهم / بعدـما كانت الـانتخابـات البـيكـرة مـطبـلـ القـوى التـشـرـينـية وـالـعـارـضـة الـوطـنـية وـمـوـضـع رـفـضـ وـالـعـارـضـة الـحـاصـصـةـ فيـ حـيـنـاـ . فـماـ لـخـارـجـيـ علىـ جـهـودـهاـ ؟ـ وـلـنـ يـقـضـنـ كـلـ الشـعـبـينـ علىـ نـتـائـجـهاـ !!ـ

ـلـخـواـنـ بـالـبرـلمـانـ المنـبـئـ عـنـهـاـ !!ـ

ـبـسـبـبـ تـزوـيرـ فـيـ نـتـائـجـهـاـ .ـ وـلـكـنـ سـبـبـ تـأـثـيرـ الـمالـ السـيـاسـيـ وـالـتـدـخلـ خـارـجـيـ عـلـىـ جـهـودـهـاـ ؟ـ وـكـانـ بـرـفـضـ نـتـائـجـ تـلـكـ الـإـنتـخـابـاتـ منـ أـجلـ بـيـقـافـ التـراجـعـ الذـيـ حـصـلـ هـيـمنـةـ

ـلـخـواـنـ بـالـبرـلمـانـ وـالـتـشـرـيعـاتـ .ـ

ـ٤ـ /ـ وـمـثـلـاـ نـتـصـوـيـ حـقـ لـكـ وـلـنـ اـخـرـجـيـ عـلـىـ نـتـائـجـهـاـ .ـ

ـلـخـواـنـ بـالـبرـلمـانـ .ـ

ـلـخـواـنـ بـالـبرـلمـانـ .ـ

A portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and a well-groomed mustache. He is dressed in a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The background is a plain, light color.

كاظم الأسلوي

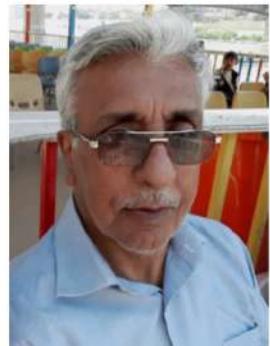
في أعقاب أربعة تجارب انتخابية مختيبة للأمل، وبعد تجربة مختلف الأنظمة الانتخابية (الدائرة الواحدة .. والمتعددة) (الدائرة المقفلة .. والمفتوحة) (نظام سانت لويغ .. بنسب مختلفة). وفي ظل حالة الاستقرار السياسي والوضع الأمني الهش وغير صحي كذلك نعيشه اليوم ، تبلورت اليوم ثالثة مواقف متعاطفة من الانتخابات القادمة، وحتى ضمن الحزب الواحد أو الكتلة الواحدة . وترواح تلك المواقف، بين ((مشارك . ومقطاع . ومتريث)) ... وللأمانة قاتل لغليه اليوم ، ليس هناك موقف معين من الانتخابات يمكن الاطمئنان له وتبنيه مبكراً . باعتباره الموقف الصائب الذي يمكن الرکو وطنياً / مضمون النتائج لصالح التغيير والإصلاح .. صرح ممارسة وطنية طالما ضيق من أجلها المختصون . وهي كذلك يختلف عليه الوطنيون . لكن التجارب التي مررنا بها من انتخابات ٢٠١٨ . أثبتت ان لا جدوى من اية انتخابات دون للنزاهة وبيتها الأمنة مسبقاً . وكل الشرطين لم يتوفرا لهما المنطلق سوف انقضى رسالة الشخصية الوطنية الدكتور باعتبارها تعكس رأياً أكاديمياً / وطنياً / وتحمل من الاخلاص على مستقبل العراق الديمقراطي واستقراره الشيء الكثير.

قادرة على تحقيق أي تقدم أو تطور في الوضع العام للبلد؟؟؟ ومن ذلك فانه يرى أن اجراءها ستكون فرصه لمنع الإذار نحو الغوضى والعسكرة).. وهذا قول .. ماهي مساحة الفرصة المتوفرة والتي ستتحقق عند اجراء الانتخابات لمنع الإذار نحو الغوضى لاسماح الله ؟ وقد حدث في رسالتك (إن خيار الانتخابات هو أسوء للحسابات)؟ فهل تتوقع من هنا خيار أنه سيغير من الواقع المتزدري شيئاً؟ لاسيما وان اجراءها في هذه الوقت وبالقانون الحالى وبطريقة توزيع وفق مصالح الأحزاب النافذة .. لا يمكن فان كما تفضل الدكتور عامر .. فان الانتخابات هي خيارنا الطبيعي . لكن من المعلوم أيضاً، أنه ليس الخيار الطبيعي بشكل مطلق وبمعزل عن شروطها المسيبة (بيتها الآمنة ، قوانينها العادلة . وزنامة مقوضيتها) .. وفي وضعنا المعقّد اليوم، لا بدّو أن واحداً من تلك الشروط الأساسية قد توفر بلان؟ ٢- أشار الدكتور في رسالته و بشكل صحيح الى المشاهد غير الصحيحة المتوقعة في حالة عدم اجراء الانتخابات . وهي صحة فعلًا، لكنه استدرك وأشار في نفس الرسالة الى المشهد المتوقع في حالة اجراءها وكانت تناقضها) هزيلة وغير

مقدمة للورقة البيضاء

تنسبه عالماً في انتاجنا القومي
بذلك يصبح امر الصناعة النقطي
رغم عملية التكاليف النسبية امر
المستدام للثلاثين سنة القادمة، اذا
من العار ان تكون مجرد سدنة في
محراب النفط ونستورد مشتقاته
اى ان الصناعة النفطية هي قاطرة
التنمية عموماً، بعد تحصين المناقش
الحدودية، سيماناً واننا حسب
الورقة البيضاء شرعاً
بالاستروكيبيات وصناعة الغاز
واطفاء الشعلة النازفة وهذا يدعوه
للتلاقياً الحذر ونحن لا زال بين
ظهور اهاننا حيثان الطوق ونطاق
يهويات وطنية ولكن في موطن
الاسرار الذي يقول لرواد التجربة
فوا. لاندعي في الخاتم انت
تراهن بقدر ما تأمل ونحن في
التفق الذي يلوح له فجر كما
ترسمه معطيات تشربين ووضي
اقليمي يتاغمع مع العزام والطريق
بعد تجربة بانسه في العلاقة مع
ليبرالية العولمة التاريخية . ولكن
اما كل التيارين لا يحترمان الهيلز
وغياب الرؤية الصادقة والمزاعم
المنتفوق اخيراً كل شيطان اخرس ان
العراق راسه حار جداً.

صنايعتها . وكان سوق العمل المترافق المشرعي اتسجاما مع بيرالية بريمر و برنامجه الاحتلال، زبان سوق العمل مصرفيا ٧٠ مليون مصرفي هليا اسلاميا ولبيرالية . و ٣٠ شركة تحويل و ١٩٢ شركه ساطه (مكتب صيرفة)، و انتشار لاهرة غشيل الاموال وعلى سبيل مثال استورد العراق طماطم بمليون و ٦٥٥ مليون دولار عام ٢٠١٧ . في حين استورد دعم ٢٠١٨ بمبلغ ٤٠ مليون دولار فقط والفرق يثبت قيمة غشيل الاموال من خلال نافذه عمله في البنك المركزي (نفس المصدر) . هذا الجرح وهذا نزيفه لندور اغلب محاور الاقتصاد العراقي لنرى مولات مزدهره تتصحر والاف المصانع متوقفه في القطاعات الثلاثة (عام خاص بخطاط)، مع شلل السياحه جناحها الدينى والتقليدى رغم وجود الاوقاف باجتاحتها الثالث ايضا الشيعي والسنوي والمسيحي التي وصل الامر بها الى انها فرجت من التمويل الذاتي الى موازنه السنوية تقارب خصصاتها التريليون دينار .



• ثامر الهيمص

يجري الان رسميًا ان تفعيل الورقة البيضاء، وهي التقرير النهائي لخلية الطوارئ للإصلاح المالي، المتكونة من ٩٦ صفحة، فهي ورقة صادرة لنظر طارئ وهو توصيف مناسب ومن نتائج ما جرى ويجري لشذوذ واستثناء تاريخي فريد، لما لمسناه من فساد نوعاً وكما متذاعمين متعاضدين متذمرين ، بحيث يتوقف التحقيق عادة عندما يصل او يرتفع الى موطن الاسرار . ولكن لا ننكر ان هناك محاولات لا زالت تضرب تحت الحزام . ونتائجها مع ذلك ملموسة توازيها على قدر مشقتها

مشكلة التمثيل



GETTY

عندما يأكل الوطن أولاده



محمد جمال كان طالباً معيناً في المتوسطة وكان يعاني دائمًا من نوبات الصرع التي كانت تثير ما تلاه في حله وترحاله ليلاً ونهاراً وإنما كان لهذه النوبات أثر جانبيّة فقد منحته شكلًا غير طبيعيٍ فما إن تراه حتى تُحكم عليه بأنه معوق أو معوّه ولعل اللعب الذي يُسلّم من قمه ليسقّر على حنكه وعلى موضع شاربه وعلى قميصه هي أهم تلك الآثار الجانبيّة التي لازمه وكان عقب كل نوبة يفوق بساعتين لا إرادية ، فذات يوم وضع عود الكتاب في قفل دولاب درس اللغة الإنجليزية وهو يقول : - جاي افتح المحل ، ومرة أخرى حمل طابوقه كبيرة كسر بها قفل الدولاب أيام قاتلا : - ياه هم نسيت مفتاح المحل ، ومرة ثالثة هرول بعد نوبة الصرع باتجاه مغاسل المدرسة وعادينا حاملاً أبريقي ماء ورش عنبة الصفر وهو يقول : - يا فتاح يا رزاق ثم أخرج رحلاً وجلس بباب الصفر قن منه انه محله . وفي احدى المرات خلع ملابسه وقد غلب عليه الظن بأن الصفر هو مراهق - W. C. - وهذه كانت حالة محمد جمال أيام الدراسة . مرت الأيام وتخرجننا من المتوسطة فلم يعد أراه وإنقطعت أخباره مثمناً انقطعنا أخبار الكثير من الأصدقاء في عام ٢٠٠٧ وبينما كنت واقفاً في ليلة شتالية عند محل صديقي الخياط في شارع الإمام علي وأذا برجل وسيم ذو بشرة ناعمة عليه ثار النعمة والثراء يرتدي قاطورياً وستقبليًّا ببسامة جميلة قاتلا : - أهلاً وآهلاً . طبعاً بادلته التعبية ببسامة مصطنعه فقال لي والإبتسامة لازالت مرسومة على وجهه : - لم تعرفي ؟! فقلت له ولا زالت الإبتسامة المصطنعه مصبوغة على وجهي : - لا والله ، أسف لعرف مشاغل الحياة . فقلل لي : - أنا محمد جمال كنت زميلك في المتوسطة . لم تُسْفِنْ ذاكرتي في حينها فاستتجدت بصديقي الخياط فهو سمع له - أي محمد جمال يقصد ؟! هل تقصد ؟! فأجابني محمد جمال على الفور : - نعم محمد جمال المعوق المعونه المصائب بالصرع هل تتدبر ؟! ثم استطرد قائلاً أنا الان طبيب خريج جامعة أكسفورد من بريطانيا سافرت في عام ١٩٨٣ للعلاج وبقيت هناك اكثراً من سنتين لغرض العلاج ثم طاب لي المقام هناك فقيمت في لندن أكملت فيها دراستي بعد شفائي من الصرع وانا طبيب اختصاص جملة عصبية اعالي الدين يعالون من الصرع . وذكرنا سوية نوبات الصرع وكيف كان لعابه يسول على ملابسه وضحك كثير المذكريات المؤلمة لكن ما لفت انتباهي أنه واثق من نفسه أشد الثقة وبينما كان نتحدث من امامنا شخص معوق يشبه محمد جمال أيام المتوسطة فضحك كثيراً قال : - نعم هو يشبهني عندما كنت بالعراق وسيقني هذا شكله هذا ان بقي بالعراق اما اذا جاءه معى الى لندن فاقسم لكم ما املك 5

لؤي زهرة

لتأكيد أهليتها لقيادة الجماهير اظهرت ثورة تشرين الحاجة الى من يمثلها سياسياً ويكون فاعلاً شرعاً فظهرت عدة كيانات منها، ما يمكن تقسيمها الى نوعين

١- الانتهاري الذي اندمج مع النظام السياسي الإسلامي المشارك في النظام السياسي ٢٠٠٣ كان بسبب غياب الممثل السياسي (عدم جدية البحث عنه) الأحزاب المدنية في العراق (وأخص منها غير المشاركة في النظام السياسي بعد ٢٠٠٣) بسبب انزعالها عن المجتمع وترفعها عن الواقع خسرت أحقيتها في تمثيل الشعب الغاضب الذي تكرر خروجه الرافض للنظام الإسلامي السياسي (الذي خرج مؤخراً في الأول من تشرين الأول ٢٠١٩) وتحقيق طعلاته في بناء دولة ديمقراطية تومن حلها إلا من خلال إعادة تركيب البنية السياسية للنظام والتي اعتذر بأنها تتمثل في ٣- أن تعمل القوى المدنية على إعادة تعريف هويتها السياسية المختلفة عن هوية النظام أمام الجماهير الغاضبة . ٤- أن يعمل الفاعلون في الاحتجاجات السابقة والأخيرة (تشرين) على خلق تيار اجتماعي يفك مناهض لفكر النظام الموجود تظهر نشاطاته على البنية الثقافية داخل المجتمع، ويعمل هذا التيار الاجتماعي الحامل لل الفكر المناهض لفكر النظام على القبول بتمثيل (القوى المدنية) له بعد أن ظهرت هيويتها السياسية المختلفة عن هوية النظام وعرض طرائقها في صنع السياسات وتشريع القوانين.

الحاجة الى الممثل السياسي الاخفاق المتكرر لكل الاحتجاجات العراقية التي اطلقت ضد نظام ما بعد ٢٠٠٣ كان بسبب غياب الممثل السياسي (عدم جدية الانتهاري الذي اندمج مع النظام السياسي الإسلامي في المشاركة في النظام السياسي بعد ٢٠٠٣) بسبب انزعالها عن المجتمع وترفعها عن الواقع خسرت أحقيتها في تمثيل الشعب الغاضب الذي تكرر خروجه الرافض للنظام الإسلامي السياسي (الذي خرج مؤخراً في الأول من تشرين الأول ٢٠١٩) وتحقيق طعلاته في بناء دولة ديمقراطية تومن حلها إلا من خلال إعادة تركيب البنية السياسية للنظام والتي اعتذر بأنها تتمثل في ٣- أن للأحزاب المدنية و عدم ساعيها

• احمد راضي

جوهر المشكلات السياسية في العراق يمكن اختزاله في انعدام التمثيل، أي أن الحكومة تمارس طرائقها في الحكم بمعزل عن التمثيل الاجتماعي (وهذا يمثل خسارة للديمقراطية في العراق)، وبهذا تختفي صفة المواطنة للشعب العراقي والمواطنة تعنى (تحقيق الوجود السياسي للإنسان) وباختفاء هذه الصفة تندفع الحقوق اللازمة للحياة الإنسانية للفرد العراقي وما يترتب على ذلك من أن الفرد يعيش كما كان يعيش في المراحل البدائية أي أن عليه استخدام قواه الخاصة لتأمين حاجاته والحفاظ على وجوده وعلى ذلك ترتب مشكلات اجتماعية عديدة منها (الأحتيال الذي لم يعد ممارسة فردية بل صار نظاماً اجتماعياً).

* مشكلة الفاعل السياسي يرى أريك فوكلين فيلسوف العلوم السياسية أن الفاعل السياسي (فرد أو جماعة) يجب أن يكون فاعلاً اجتماعياً، والفاعل الاجتماعي يتصرف بأمتلاكه لخطاب عقلي يفسر العالم من خلال قيم ووضعية لتحقيق الرفاهية للسكان ويناقش الحركة الاقتصادية للبلد ويساهم في تشييد الحركة الثقافية للمجتمع ويعمل على إعادة تركيب النسيج المجتمعي بما يلائم العصر وبذلك يكون ممثلاً سياسياً شرعياً للمجتمع * الأحتجاجات الشعبية و

رسالة إلى تشرين والشريين



تشرين جذوة لا ينفي ان تخبو .. وهي شعلة لا بد الانتظار .. ولكن لا تخبو ولكن لا تنتظاره حتى على فراساته :
١- الانفاس على القوى والشخصيات المدنية الديمقراطية
الحقيقة ودمجها الفتاة بلا شوكوك وبالاحسانيات .
٢- على منتقدي تشرين الاستفادة من دروس الحراك منذ بداياته الأولى وتشخيص نقاط القوة وبذور الضعف .
٣- على شخصيات تشرين فرز الوصليين والطارئين والباحثين عن المنافع الشخصية .
٤- لا بد لرواد الحركة التشرينية من بذرة : قيادة مقبولة من عموم الحراك .. اعلن برنامج عمله واعفي لا شعارات ولا ثوروى ولا شعوبى وبذور اهداف ومبادرات تشرين في اي وطن يريدون .
٥- ايجاد صيغة للتنسيق والتفاهم والتحالف مع ذاتي ومتتبلي ومتشاركي متخصصين تشرين منه بواكيحه من دون لم يبخلا ولم يشكوا مع كل ما شاب حراك تشرين من تسييس او استثمار او شهوية .
٦- النظر بتعصب و موضوعية ووعي لمتغيرات الوضع السياسي والحداث المستجدة والانتخابات المقبلة ومتغيرات خارطتها بعيداً عن ردود الفعل المتشنجه والعاطفية .. العمل السياسي في المركبات .
آخر افاد رواد الحركة على ملاحظاته تتبع من حرص ومحبة وعلاقة ممتازة مع تشرينين اعزاء سادات انفاظتهم تجربة جديدة لنا اعادتنا لحقوق وثوابت شبابنا (حن الشباب) وأمل لا يذوي بشباب قادم يحمل راية التغيير وصولاً للعراق افضل ووطن اجمل .
• ابن فرحان

"اشتري مني قطعة القرميد هذه"!

الولايات المتحدة تعيد بيع أوكرانيا

535

روستسلاف آیشتتنکو (*)

كما هو معروف، وقبل ان نعرف اي حاجة للبيع بعد ان تصبح عديمة الفائد، يجب اولاً ان تكون قد اقتنيناها سابقاً. كانت وشنطن، في لحظة معينة، قد اشتربت اوكراانيا، بسعر مرتفع، وسيورة الشراء هذه اخذت وقتاً طويلاً حتى تحقت، وذنل لأنها اشتربت اوكراانيا في المتفق، وفي النهاية، عام ٢٠١٤، أصبحت اوكراانيا لبلديات الولايات المتحدة، لكن البيت الابيض سرعان ما ادرك، وبيفزغ كبيير، ان العديد من الادارات الامريكية كانت قد استمررت مبالغ كبيرة جداً على سلعة عديمة الفائدة تماماً.

لم يجد الامريكيون ضرورة ما لاخفاء شاعرهم، وهذا السبب، في عام ٢٠١٥، مع «مبع ابطال الميدان» من مالكيهم الامريكيان في اطار من ردود افعال عاطفية، دون ان يدركوا شيئاً، نظرية تقول ان بوتين هو بنفسه من قام بتنظيم (احتجاجات) الميدان بهدف الاستيلاء على القرم والبقاء متألقاً من اوكراانيا على عاتق الامريكيين، وفيما كان سكان تلك المناطق الخاضعة للرقابة يستمتعون بمعنويات المؤامرة تلك، كان امريكيون يفكرون بـ«كيفية اعادة بيع اوكراانيا على من يستطيع الشراء». في البداية، كانوا يعتقدون بان روسيا مهمتها جداً باوكراانيا، وأسباب ذلك كانت واضحة:

تاريخ مشترك طويل. وروابط شخصية وعائلية.

كما ان الاقتصاد الروسي يركز اهتمامه على التعاون الجيد فيما يخص صناعة ونقل الغاز، وأخيراً حل مشكلة القرم (فمع اختفاء أوكرانيا، ساختني دعوى المطالبة بشبه جزيره القرم). كانت الولايات المتحدة تعزم حمل روسيا على شراء أوكرانيا مقابل اعطائها تقسيطاً طالقاً في سوريا والشرق الأوسط. وكان الامر يكفيون بيعقون بن العقوبات المفروضة على «احتلال القرم» >>>ستبقى سارلة المفعول، ولكن هذه المرة تحت غطاء العقوبات بسبب «احتلال أوكرانيا» >>. بالختصار شديد، كانت واشنطن وهي تخلط مفاصيل شئ عن عدالة الاممية بشئ مهم، ان تبقى محظوظة بجميع وسائل الضغط الشاملة على روسيا. فالامر يكفيون ان لم يتمكنوا من جني الاموال، حتى وان كانوا سيواجهون

تعدیه ازی

تعزية بوفاة المرجع الديني السيد محمد سعيد الحكيم رحمة الله
التيار الاجتماعي الديمقرطي يتقدم بأحر التهاني واصدق
المواساة للامة الاسلامية ولمرجع الدينية الاجلاء واللآلئ
الحكيم الكرام، برحيل العلامة المرجع الديني البازر السيد
محمد سعيد الحكيم طيب الله ثراه واسكنه فسيح جنانه.

ينعي التيار الاجتماعي الديمقراطي ببالغ الحزن والأسى السيدة الفاضلة والدة الاستاذ فوزي البريسم عضو الامانة العامة والمكتب السياسي للتيار والتي انتقلت الى رحمة الله اليوم.
آخر التفاصيل وأقصى المواريثة للزميل العزيز فوزي البريسم،
لذوي الفقدة ومحبيها الصبر الجميل والعمر العميد.
ولملأ حلقة العزيزة الرحمة والرضوان وطيب الذكر.

يتقدم التيار الاجتماعي الديمقراطي بتعازيه الحارة ومواساته
القبلية للاخ والزميل العزيز سعيد المظفر بوفاة ابيه ابن عمه
الاستاذ الدكتور محمود المظفر ومن خلاله ذنوبي الفقيد الكبير
ولاحظ المظفر الكرام ولطلبه ولمحبيه وعارفه.
لروح الراحل الجليل الراحة والسلام ورحمة من الله ومغفرة
ورضوان.



المدرس والناشط مقداد ابو الهيل الحلفي
مرشح التحالف المدني الديمقراطي - التيار
الاجتماعي الديمقراطي
محافظة البصرة - الهرثة
الدائرة الانتخابية الثالثة
التسلاسل ٣٠

حاصل على شهادة بكالوريوس لغة عربية
ناشط مدني في الحراك المدني منذ عام ٢٠١٣
مدرب في مجال التنمية البشرية
قاد العديد من الاحتجاجات المطالبة بتحسين
الواقع الخدمي في محافظة البصرة ، كما قاد
العديد من الحملات المجتمعية منها حملة
(للتزامات العشارية)

المدرس والناشط محمد عبد الله قاسم مليس القناص
مرشح التحالف المدني الديمقراطي - التيار
الاجتماعي الديمقراطي
محافظة البصرة - قضاء الدير
الدائرة الانتخابية الثالثة
التسلاسل ٥٣

حاصل على شهادة البكالوريوس علوم رياضيات
جامعة البصرة
حاصل على شهادة البكالوريوس قانون جامعة
البصرة
لديه العديد من النشاطات منها اقامة دورات لمحو
الامية ودورات مجانية لتدريس التلاميذ والطلبة
من ذوي الدخل المحدود اضافة الى نشاطات ثقافية
وانسانية اخرى

