



يوم المسرح العالمي

ملف بالمناصفة 10 - 11



رئيس التحرير
مفيد الجزائري

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخبار وتقارير

2 شح المياه
ملف مفتوح

أخبار وتقارير

3 اكشفوا نتائج التحقيق
في انتهاكات حقوق الانسان

أخبار وتقارير

4 بلادنا فقدت 90 في المائة
من مخزوها المائي

قوى التغيير الديمقراطية: إقراره محاولة للتفرد بالسلطة

سانت ليغو المعدل في مواجهة الشارع العراقي

بغداد. طريق الشعب

شهدت عدة محافظات، خلال اليومين الماضيين، حراكاً احتجاجياً، واعتصاماً في منطقة العلاوي بالعاصمة بغداد، رفضاً لمسودة قانون الانتخابات الذي يجري تشريعه حالياً.

وشارك في الحراك الاحتجاجي ناشطون ومعارضون لقوى السلطة، وقد أبدوا رفضاً شديداً لهذا القانون، كونه لا يضمن عدالة التمثيل السياسي لكافة القوى السياسية، وينفي مفهوم التعددية السياسية.

تأييد ودعم

وأعلنت قوى التغيير الديمقراطية دعمها ووقوفها مع المحتجين.

وجاء في بيان لها: ان قوى السلطة "عمدت الى إقرار قانون الانتخابات، متجاهلة الاعتراضات السياسية والشعبية على مسودته، واعتراض العديد من النواب، ومخالفات واضحة للدستور ولعدة مواد في النظام الداخلي لمجلس النواب".

وأضاف البيان الذي ورد لـ "طريق الشعب"، أن "قوى التغيير الديمقراطية تؤكد موقفها الرافض لتمرير القانون، من دون الأخذ بمواقف وملاحظات قوى المعارضة، سواء كانت داخل مجلس النواب أم خارجه".

واكد، ووقوف قوى التغيير الديمقراطية مع نواب المعارضة والمحتجين، محذراً من استخدام العنف ضد المحتجين السلميين، الذين يتحركون وفقاً لحقهم الدستوري.

ملاحظات قوى التغيير

وعن هذا الموقف قال موسى رحمة الله، الامين العام لحزب الوعد العراقي، ان "قوى التغيير تعتقد ان كل حراك احتجاجي يعارض السياسات المتبعة من قوى السلطة المنتفذة نابع من الإرادة الوطنية، ويوجب بوجود اصوات وطنية يمكن ان يتبلور عنها مشروع موحد".



البدا باعادة تأهيل برك السعدون في بغداد بعد عشرين عاماً من الالهال.. تقرير اوفي في عدد قادم زين يوسف

وأهالي محافظة ذي قار في ساحة الجبوبي، رفضا لقانون سانت ليغو، معلنين اعتصاماً مفتوحاً لمنع تمرير هذا القانون.

وعلى صعيد متصل، اعتبر الناشط علي حسين الذي قدم من محافظة البصرة لدعم الاعتصام، إصرار القوى المنتفذة على المضي في تشريع قانون الانتخابات الحالي، رغم الرفض الواسع من قوى معارضة ومحتجين في عموم البلاد، هو عدم احترام لإرادة الناس وللقوى التي تسعى لخوض غمار المنافسة في الانتخابات.

واكد أن رفضهم لهذا القانون ينبع من كونه "قانونا فصل على مقاس القوى المنتفذة والتي هي أغلبية في مجلس النواب، اضافة الى أنه يجرم القوى الوطنية والمدنية، ولا يضمن عدالة التمثيل السياسي، وتشوبه شوائب كثيرة لا حصر لها".

القوى السياسية المنتفذة ما زالت متمسكة بنهجها السياسي المأزوم ومحاولتها للالتفاف على إرادة الشعب وطموحه بالتغيير.

وأضاف مضر في حديثه لـ "طريق الشعب"، قائلاً: ان "الانتخابات هي احدى وسائل التغيير في النظم الديمقراطية، وان الاصرار على تمرير القانون يعني استمرار الازمات وحالة عدم الاستقرار السياسي وتغييب المعارضة السياسية الحقيقية التي تقوم عمل الدولة".

ولفت الى انه "يجب على مجلس النواب الاصغاء لصوت الشارع والشباب الرافض لهذا القانون، واحترام الديمقراطية في البلاد".

مُضِل على مقاساتهم

وفي محافظة ذي قار، تظاهر المئات من الناشطين

واضاف رحمة الله في حديثه لـ "طريق الشعب"، ان "قوى التغيير، قدمت ملاحظات فنية وعقدت مؤتمراً صحفياً طرحت فيه الاشكاليات على القانون، بينما لم تستمع القوى المنتفذة للإشكالات والاعتراضات الواسعة بخصوص قانون الانتخابات".

واكد ان "الاصرار على تمرير قانون الانتخابات بصيغة سانت ليغو المعدل ما هو الا محاولة للتفرد بالسلطة وانهاء التعددية السياسية لتكون الاغلبية من نصيبهم، وهذا النهج الذي اتبعوه اثبت فشله خلال 20 عاماً".

التفاف على ارادة الشعب

من جانبه، قال الناشط من محافظة الديوانية علي مضر، ان قرار تواجدها في منطقة العلاوي والاعتصام لم يأت اعتباطاً بدون اسباب حقيقية، لا بل لان

عشوائية البناء تهدد الحياة

شكت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء من تنامي مساحات المناطق الزراعية، التي يجري تحويلها الى مناطق سكنية، متهمة "منتفذين" بالمسؤولية عن ذلك، وسط ضعف اجراءات الحكومة الاتحادية، وفقاً لقائمقام كربلاء حسين المنكوشي.

يحدث هذا في ظل التأثير الكبير بتبعات التغير المناخي والجفاف وتجريف الأراضي الزراعية في عموم المحافظات، ما يتسبب في انحسار الأراضي الخضراء وفي التجاوز المستمر على

المخططات الأساسية للمدن.

وتتحمل مسؤولية هذا كله الحكومات المتعاقبة التي سمحت للفاسدين والمنتفذين والجماعات المسلحة بالاستيلاء على ارض الدولة وتجريف البساتين وتحويلها الى احياء سكن عشوائية، مستغلة حاجة الناس للسكن.

ودفعت ازمة الجفاف العديد من أصحاب الاراضي الزراعية الى بيعها للمنتفذين بأثمان بخسة ولبيعوا جنسها من زراعية الى سكنية.

ان الوقوف موقف المتفرج إزاء هذه الممارسات الخطيرة، سيحول الاحياء والمدن الى عشوائيات كبيرة، تصعب السيطرة عليها وتنظيمها وتوفير الخدمات لها.

وان على الحكومة اطلاق استراتيجة إسكان وطنية، تشرع من خلالها بتوزيع قطع ارض مخدومة للمستحقين، وبناء مجمعات سكنية واطنة الكلفة، واستكمال المشاريع الاستراتيجية من مثل مجمع بسماية ببغداد.



يانصيب الرعاية الاجتماعية
لوتو العراق الخيري

المبالغ المتركمة للجائزة الاولى

606,000,000 دينار

المبالغ المتركمة للجائزة الثانية

30,000,000 دينار

السحب القادم

رقم: 49
تاريخ: 27/3/2023

نتائج السحب

رقم: 48
تاريخ: 23/3/2023

الرقم الإضافي
31 13 29 15 17 26 36

وثائق في الذكرى الـ 20

موقف الحزب من الحرب

أكدت اللجنة المركزية وهي تتناول موقف الحزب من الحرب:

* أنه يرفضها باعتبارها الخيار الأسوأ والأشد تدميراً وتخريباً .

* ان رفضه لها مبني - اخلاقي ينطلق من واقع ما سيتعرض له شعبنا من احوال في حرب شاملة، تستخدم فيها الاسلحة الحديثة عظيمة التدمير، ومن خسائر في الارواح قبل الممتلكات ستكون كارثة، بكل معنى الكلمة على صعيد الحاضر، كما ستمتد اثارها الى المستقبل.

* انه يرفضها لأنها كذلك ستأتي بالاحتلال والحكم العسكري ولن تجلب الديمقراطية.

* ان رفضه لها كوسيلة للتغيير في بلادنا لا يعني التخلي ولو للحظة، عن الاهداف بضرورة التغيير ذاته، الخلاص من النظام الدكتاتوري واقامة العراق الديمقراطي الفدرالي الموحد.

* كما ان رفضه الحرب خيار واحد، لا يعني اطلاقاً أن يبقى متفرجاً على ما يحدث. وقد كان ومازال يسعى لإيجاد وطرح خيارات أفضل لتحقيق عملية التغيير والخلاص من النظام ، وهي تتركز في السعي لتأمين تبني مشروعه الوطني الديمقراطي ، الذي يعتمد على الشعب والقوات المسلحة ووحدة قوى المعارضة الوطنية ، والعمل على ان يتمتع بدعم واسناد دوليين شرعيين.

وفي هذا السياق، تساءل المجتمعون عما إذا يمكن تصور الحصيـلة الكبيرة والمؤثرة في مجال زعزعة أركان النظام، لو ان الضغوط التي مورست من اجل تنفيذ القرار1441، كانت قد وظفت لفرض تطبيق القرار 1688

واغربوا عن يقينهم انه كان بوسع ذلك ان يأتي بتغييرات ملموسة لمصلحة حرية جماهير شعبنا وقواه الوطنية، في مواجهة القمع والارهاب، وبما يمكنها من تقرير مصيرها بنفسها من خلال انتخابات حرة وبارشاف الامم المتحدة.

من بلاغ الاجتماع الاعتيادي للجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي يومي 19 و 20 شباط 2003

الموازنة حبيسة غرف

مجلس النواب

بغداد. طريق الشعب

يقرب الربع الأول من العام الحالي من نهايته ولا تزال الموازنة العامة للبلاد في إدراج مجلس النواب بعد ان أرسلتها الحكومة قبل أسبوع، ولا يبدو واضحا موعد بدء مجلس النواب في مناقشة مشروع القانون في ظل انشغال المجلس بقضايا أخرى تبدو أكثر أهمية للمنتفذين من الموازنة.

وحمل نائب رئيس لجنة التخطيط ومراقبة البرنامج الحكومي في مجلس النواب، النائب محمد البلداوي، رئاسة البرلمان مسؤولية تأخير طرح مشروع قانون الموازنة الاتحادية، مشيراً إلى ان بعض الملاحظات السياسية والفنية لم تتم دراستها من هيئة الرئاسة لغرض إحالتها للجان المعنية او إعادة المشروع إلى الحكومة.

ويعتقد القانوني محسن كريم، أن مجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة أمعن في الخروقات القانونية والدستورية، وليس مستغرباً ركن مشروع قانون الموازنة على جنب، لإكمال اتفاقات سياسية جرت بين المنتفذين، مشيراً الى ان الكتل السياسية تتقاذف الاتهامات في ما بينها حول المسؤول عن تأخر إقرار الموازنة في الوقت الذي يعلم الجميع ان الكتل المنتفذة اتفقت حين تشكيل الحكومة على مجموعة من القضايا التي يجري تمريرها قبل الشروع في مناقشة الموازنة، ومنها قانون الانتخابات.

2<<<

الزراعة: 3 أسباب وراء ارتفاع أسعار اللحوم

بغداد. طريق الشعب

حدثت وزارة الزراعة، أمس السبت، ثلاثة أسباب رئيسة وراء ارتفاع أسعار اللحوم في السوق المحلية. وقال مدير دائرة الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة، وليد محمد رزوقي، في تصريح صحافي، طالعته "طريق الشعب"، إن "هناك ثلاثة أسباب رئيسة تقف وراء ارتفاع أسعار اللحوم، الأولى ارتفاع أسعار الدولار في الأسواق المحلية، والثاني قلة المعروض في السوق لأن الطقس حاليا فيه مطر يساعد على الزراعة الرعوية، ولذلك فإن المربين يمتنعون عن طرح حيواناتهم للأسواق لامتلاكهم غلفاً في مزارعهم بالمجان يعوضهم عن الشراء". وأضاف رزوقي، أن "السبب الثالث يتمثل بالمربين الذين يربون الأغنام تربية مكثفة لتسريع نموها، إذ تكون لديهم الأعلاف غالية". ولفت إلى، أن "المزارع توجد فيها مواد علفية مثل الأدغال والحشائش ما يدفع المربين أصحاب المزارع والحييازات الصغيرة إلى عدم إنزال حيواناتهم إلى السوق، لذلك أصبح هناك شح في المتوفر من اللحوم". وأكد، أن "الحديث عن تصدير اللحوم غير صحيح، بل يتم استيراد لحوم وعجول حية بكميات كبيرة جداً، موضحاً، أن "الأسعار من الممكن أن تنخفض لاحقاً بعد أن يقل الطلب عليها بشكل تلقائي".

اقتصاديون: الكتل السياسية لن تمرر القانون قبل تقاسم أبواب الصرف!

الموازنة حبيسة غرف مجلس النواب

عام المشاريع بلا موازنة

اما الخبير الاقتصادي احمد خضير، فيذكر الكتل السياسية والحكومة ومجلس النواب بالوعود التي اطلقوها في وقت تشكيل الحكومة التي نعتت هذا السنة بأنها "عام المشاريع"، متسائلا: أية مشاريع ستنفذ والربع الأول من العام الحالي شارف على الانتهاء، في حين أن مشروع القانون مكرن في ادراج مجلس النواب؟ وأضاف خضير لـ"طريق الشعب"، ان المشروع يحتاج الى مناقشات مستفيضة، ولا يبدو ان مجلس النواب بتركيبته الحالية مؤهل لاقرار موازنة تنفذ البلاد من ازمتهما الاقتصادية، مشيرا الى ان الحكومة اعتمدت في مشروعها على زيادة النفقات التشغيلية بصورة مبالغ فيها ما يعني احتمالية عدم قدرتها على الإيفاء بالتزاماتها المالية، في ظل تذبذب أسعار النفط في الأسواق العالمية. وأكد الخبير، ان الموازنة سيجري تمريرها بعد ان تنهي الكتل السياسية المتنفذة تقاسم أبواب صرفها في ما بينها، في مشهد تكرر خلال السنوات الماضية، وبات معروفا للقاصي والداني.

خروقات مستمرة

ويعتقد القانوني محسن كريم، أن مجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة أمعن في الخروقات القانونية والدستورية، وليس مستغربا ركن مشروع قانون الموازنة على جنب، لإكمال اتفاقات سياسية جرت بين المنتفذين، مشيرا الى ان الكتل السياسية تتقاذف الاتهامات في ما بينها حول المسؤول عن تأخر إقرار الموازنة في الوقت الذي يعلم الجميع ان الكتل المنتفذة اتفقت حين تشكيل الحكومة على مجموعة من القضايا التي يجري تمريرها قبل الشروع في مناقشة الموازنة، ومنها قانون الانتخابات. وأضاف كريم لـ"طريق الشعب"، ان المنظومة السياسية المسيطرة على مقاليد الحكم في البلاد لا تعبأ بهوم الناس ولا مشاكلهم، ولا يعينها سوى مصالحها الضيقة وكيفية زيادة ثرواتها من المال العام التي تبسط نفوذها عليه عبر اذرعها في مؤسسات الدولة كافة، مبينا ان الموازنة ستقر حين تنهي الكتل المتنفذة كافة التزاماتها واتفاقاتها السياسية.

الموازنة الاتحادية، مشيرا إلى ان بعض الملاحظات السياسية والفنية لم تتم دراستها من هيئة الرئاسة لغرض إحالتها للجان المعنية او إعادة المشروع إلى الحكومة. وقال البلداوي، انه "بالرغم من وصول مشروع القانون منذ أسبوع تقريبا إلى البرلمان، إلا انه ما زال قابعا تحت إدراج هيئة رئاسة مجس النواب، وكان من المفترض ان تتم إحالته للجان المعنية وهي المالية ولجنة التخطيط واللجنة القانونية إلا ان قضية تأخير إرساله لتلك اللجان غير مبرر".

أما النائب عارف الحمامي، فعزا التأخير إلى وجود بعض الملاحظات التي سيجري تعديلها في الموازنة، مبينا ان المجلس سيتجه للقراءة الأولى بعد تمرير قانون الانتخابات.

وقال الحمامي، إن "الموازنة لا توجد عليها أية مشاكل، لكن هناك ملاحظات على بعض الفقرات سيتم المضي بتعديلها بعد القراءة الأولى"، مبينا ان "المجلس يعتزم الإسراع بتمريرها بعد أن يمرر قانون مجالس المحافظات".

بغداد. طريق الشعب

يقترب الربع الأول من العام الحالي من نهايته ولا تزال الموازنة العامة للبلاد في إدراج مجلس النواب بعد ان أرسلتها الحكومة قبل أسبوع، ولا يبدو واضحا موعد بدء مجلس النواب في مناقشة مشروع القانون في ظل انشغال المجلس بقضايا أخرى تبدو اكثر أهمية للمنتفذين من الموازنة.

مسؤولية من؟

وحمل نائب رئيس لجنة التخطيط ومراقبة البرنامج الحكومي في مجلس النواب، النائب محمد البلداوي، رئاسة البرلمان مسؤولية تأخير طرح مشروع قانون

اضاعة

شح المياه ملف مفتوح

محمد عبد الرحمن

تمهينا في مقال سابق ان لا يعود وفدنا المفاوض عالي المستوى من تركيا بخفي حنين. فهل حققت زيارة الوفد ما كان العراقيون يتطلعون اليه، وخاصة في مجال المياه ؟ ما صدر عن الزيارة أشار الى العديد من الاتفاقات في المجال الاقتصادي، وما يراد بناؤه من مشروع تنموي اطلق عليه اسم القناة الجافة .

وإذ اقر رئيس الجمهورية التركي في المؤتمر الصحفي المشترك مع السيد محمد شيع السوداني، رئيس مجلس الوزراء، بان هناك معاناة في العراق جراء شح المياه، ورغم إقراره هذا، فان مبادرته لاطلاقات إضافية من المياه جاءت خجولة، ولا ترتقي الى مستوى الحاجة الفعلية، ولا تحقق انصافا للعراق في نهري دجلة والفرات.

فالمعلومات المتوفرة تقول ان هذه الاطلاقات تشمل نهر دجلة وحده وبكميات محدودة ولمدة شهر واحد فقط. وهنا نعيد القول بان الخزين الاحتياطي التاريخي للعراق لم يكن يقل عن ٧٠ مليار متر مكعب، فيما لا يزيد الان عن ٧ مليارات متر مكعب آخذة بالتناقص. لذا يتوجب على الحكومة ووزارة الموارد المائية ان تقول الحقيقة للناس وتكشف مضمون الاتفاق الذي تم مع الجانب التركي. فالوعود التي اعدت على تركيا حول امكن رفع حجم التبادل التجاري معها ليزيد عن ٢٤ مليار دولار، لا تتناسب مع القول بان هذا الاتفاق بداية لحل الازمة، فهو جاء اقرب الى المكرمة منه الى الحل !

وفي هذا السياق فان تأكيدات رئيس الجمهورية المتكررة بان من الواجب ان يحصل العراق على حصة عادلة وعاجلة من المياه، يتوجب ان تكون الهدف بالنسبة للسلطات التنفيذية والتشريعية، وان لا يقتصر الامر على نهر دجلة بل وان يشمل نهر الفرات أيضا. فعلى ضفاف هذا النهر، الذي تكاد كل مياهه تأتي من تركيا، محافظات ومدن وقري ومساحات زراعية واسعة، تتطلع هي الأخرى الى اسعافها وادامة شريان الحياة في التدفق عبر أراضيها، حواضرها وقراها.

ونعيد التأكيد أيضا على أهمية وضرورة فتح حوار جاد ومسؤول مع الجارة ايران، والتفاوض معها حول تمرير حصص مقبولة وعادلة من المياه العذبة الى اراضيها، وإعادة النظر في مشاريعها التي نفذتها من جانب واحد، فالحقت اضرارا بالغا بالعراق ومواطنيه والفلاحين والمزارعين.

ان موضوع حصول العراق على حصة عادلة عبر نهري دجلة والفرات، ملف لا يقبل المساومة، وهو ليس مكربة من الدولتين الجارتين بقدر ما هو حق طبيعي تقول به القوانين والأعراف الدولية، إضافة الى علاقات الجوار وما تفرض من عدم الحاق أي من الطرفين ضررا بالآخر.

لقد أثار شُح المياه في بلدنا ويثير قلقا مشروعا، حاضرا ومستقبلا، ويتوجب على الدولة ومؤسساتها باستمرار ان تضع مدارة هذا القلق ضمن اولوياتها.

رياضة

إعداد الرياضيين للأولمبياد المقبل

9



بغداد

بحقهم إخلاء المنطقة.

وطالب المتظاهرون الجهات المعنية بالتدخل لحل قضيتهم، منوهين الى ان المنطقة التي يسكنون فيها كانت عبارة عن مكب للنفايات ومياه اسنة، وقد قاموا بتنظيفها السكن فيها على الرغم من عدم توفر أية خدمات ولا بنية تحتية. وبين المتظاهرون، ان جميع من يسكن في المنطقة من الطبقة الفقيرة جدا، ولا يملكون أي بديل للعيش والسكن. وفي النجف، اعلن عدد من الحرفيين إضرابهم عن العمل، مطالبين بتملكهم المحال التي تم استئجارها من قبلهم وفق قانون الاستثمار الوطني.

توفير سكن بديل

من جانب اخر، نظم العشرات من أهالي حي الحرية في منطقة الكريزة بمحافظة البصرة، وقفة احتجاجية رافضة لمطالبة أحد الأشخاص بعائدية الأرض التي يسكنون عليها منذ عشرين عاما بإخلاء منازلهم، ورفع قضية بحقهم في المحاكم المختصة. وأشار المتظاهرون الى ان عدد العوائل يتراوح من 1200 الى 1400 عائلة، وهم يسكنون في المنطقة منذ 20 سنة ولم يأت أحد من قبل وبطالبتهم ويدعي بعائدية الأرض لهم، مشيرين الى تفاقمهم قبل مدة بقيام محامين اثنين بتبليغهم عن رفع دعوى قضائية

30 مليونا ولا تزال تنتظر

من جهتها، قالت محتجة كانت قد شاركت في الوقفة، إنها دفعت مبلغ 30 مليون دينار، ولا تزال تنتظر منذ 3 سنوات تقريبا استلام الشقة، مؤكدة انها تسكن بالإيجار. وأضافت أن "هناك شرطا جازئيا في العقد ينص على دفع الجهة التي تتأخر عن التزاماتها مبلغا قدره 50 دولاراً عن كل يوم"، مستطردة "نريد الشقة كي نسكن فيها ولا نريد الـ 50 دولارا التي نستحقها، لأن الشركة هي الجهة المملكتة".

شهدت ثلاث محافظات تظاهرات احتجاجية، رفعت خلالها مطالب تتعلق بتوفير السكن الملائم، وتسليم وحدات سكنية الى أصحابها المواطنين الذين سبق ان تعاقدوا عليها مع شركات استثمارية.

تلكؤ المشاريع

ونظم مواطنون وقفة احتجاجية أمام مجمع "المحبة" السكني في منطقة السيدية ببغداد، احتجاجاً على تلكؤ الشركة المنفذة في تسليم الوحدات السكنية لأصحابها. وقال أحد المحتجين: "تعاقدت منذ عام 2019 على شقة ولم توضح أساسات البناء حتى الان". وأضاف أنه سدد قيمة الشقة في 2018، وكان يفترض أن يستلمها بعد "18 شهرا"، مضيفا: "حتى الآن ما نلقاه مجرد وعود، ولدى المستثمر نفوذ سياسي وأذرع، بما في ذلك داخل البرلمان، وقد لجأنا إلى هيئة استثمار ببغداد دون أن نتلقى أي استجابة". وناشد المحتج رئيس الوزراء "التدخل لحل مشكلة هذا الأمر، إذ ليس من المعقول أن أسكن بالإيجار منذ أربع سنوات"، منوهاً إلى أن الشركة المنفذة للمشروع تصحجت بـ "نفشي جائحة كورونا في بادئ الأمر، ثم قالت إن هناك مشكلة في التخطيط، بعد ذلك قالت إن هناك مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع".

ومضى بالقول: "لجانا إلى الشارع كي نوصل صرختنا للحكومة؛ فالمواطنون المتجمعون هنا هم أصحاب عوائل، وقد اقترضت وسددت ما عليها، لكن المستثمر لا يخشى أحداً"، مشيراً إلى أنه دفع "45 مليون دينار حتى الآن: القسط الأول عند التعاقد، والثاني كان يفترض أن يسدد عند استلام الشقة". وأشار إلى أنه لا يعرف متى سيستلم الشقة كي يجهز القسط الثاني، منوهاً إلى أن "الموضوع بات مرهقاً اقتصادياً ونفسياً"، كاشفاً أن بعض الشقق "تم بيعها لشخصين".

اليوم الدولي للحق في معرفة الحقيقة

مطالبات بالكشف عن نتائج التحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان



بغداد. طريق الشعب

صادف يوم الجمعة الماضي، اليوم الدولي للحق في معرفة الحقيقة، فيما يتعلق بالانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان. ونظراً لما مر به العراق من قضايا وجرائم ومجازر لم يتم الكشف عن حقائقها حتى يومنا هذا، آخرها مجازر انتفاضة تشرين التي ارتكبت، بينما قلّ الجناة من العدالة، وهذا ما اعتبره معنيون انحداراً وتراجعاً في ملف حقوق الإنسان والديمقراطية في البلاد.

نظام قضائي ضعيف

وتقول المدافعة عن حقوق الإنسان هناء أدور، أنه من المؤسف: أننا على مدى عقدين من الزمن لم نستطع أن نضع حداً لقضية الإفلات من العقاب، بل على العكس تطورت أكثر واستفحلت، حيث شهدنا اغتيالات عديدة للكفاءات والناشطين، ولكن لم يتم الكشف عن مرتكبي هذه الجرائم، وسجلت القضايا ضد مجهول. ومن هذه القضايا، تقول أدور "قضية هادي المهدي، وكامل شياع، وانتفاضة تشرين، وأخيراً هشام الهاشمي، وتأجيل محاكمة الجاني لأكثر من 10 مرات، وفي بعض القضايا التي تم تشخيص

القتلة فيها تصدر الأحكام غيابياً حيث لم يستلم القضاء العراقي هؤلاء القتلة". وتجد الناشطة في حديثها لـ"طريق الشعب"، أن هذا يدل على "أن النظام العراقي فشل في تحقيق العدالة وطموح الناس بالحماية التي أكد عليها الدستور، وهذه الحماية مفقودة اليوم، ونرى أن باقي الحقوق، مثل: حق حرية التعبير، والحصول على المعلومة، وتكافؤ الفرص، أصبحت حبراً على ورق ليس أكثر من ذلك". وتلفت أيضاً إلى أن العائق أمام كشف الحقائق، هو أن "النظام القضائي في العراق ضعيف جداً، وجهاز إنفاذ القانون لا يستطيع مواجهة المتنفذين في السلطة، بينما المصلحة الوطنية لم تعد هي الأساس، بل أصبحت المصالح المتشابكة الداخلية والخارجية، وهذه مسألة تثير القلق والمخاطر على تآكل الدولة، ونظام حماية المواطنين، وحقوقهم وحرياتهم". وتختتم هناء أدور حديثها بقولها، أنه "على الرغم من هذا الوضع المؤسف، فإن التعويل اليوم هو على الوعي الذي يتغلغل بين صفوف الشباب أكثر من شيء آخر، والذي بدأ يتحول لعمل مثابر، وهذا يصب في مصلحة الناس أخيراً، ونحن نتحدث هنا عن جيل جديد يتطلع إلى بناء البلد".

العراق في الصحافة الدولية

رجمة وإعداد: طريق الشعب

الخلافت الرئيسة لم تحل بعد

حول الزيارة الأخيرة لرئيس الحكومة العراقية إلى تركيا واجتماعاته مع الرئيس التركي أردوغان، كتبت الصحفية ازكي أكين، مقالاً لموقع المونيتور، أشارت فيه إلى إشادة الرئيسين بالتعاون بين بلديهما وتعهدهما بتعميق هذا التعاون، معلنين عن بدء مشروع للسكك الحديدية والطرق السريعة، وعن زيادة التدفق من نهر دجلة لمدة شهر، في محاولة للتخفيف عن النقص الحاد في مياه.

مشكلة المياه

واستدركت الكاتبة القول، بالإشارة إلى أن تصريحات الرجلين، قد أوحى بأنهما لم يتوصلا إلا إلى حلول محدودة التأثير على بعض القضايا الخلافية، فزيادة اطلاقات المياه لشهر، لا تلبي مطالب العراق، الذي يتهم أنقرة بإقامة سدود، سببت تخفيضاً حاداً في اطلاقات المياه إلى الجانب العراقي، مما أدى إلى تفاقم مشكلة الجفاف في البلاد، فيما تدعي تركيا بأن على بغداد تطوير تكنولوجيا الري الخاصة بها؛ من أجل استخدام أكثر فعالية لما يصلها من مياه.

مشكلة الأمن

وأشارت الكاتبة إلى أن تأكيد رئيس الحكومة على سيادة العراق وأمنه، قد مثل رسالة غضب جديدة من بغداد، بسبب العمليات التركية الجارية على أراضيها، والتي أدت في مرات عديدة الى تصعيد

ملفات معلقة منذ 2006

وفي هذا الصدد، يجد رئيس مؤسسة حق لحقوق الإنسان عمر العلواني، أنه لا يوجد أي اهتمام بهذه المناسبة في العراق، حيث لا تزال المطالب بدون استجابة، والجرائم تتزايد بمرور الوقت ولا يوجد أي كشف لأي تفاصيل، ابتداءً من جرائم 2006، وحتى يومنا هذا، مع وجود غمط للإفلات والعقاب. ويشير العلواني في حديثه مع "طريق الشعب"، إلى أن المعنيين "غير جادين في التعاطي مع هذا الملف، حيث لم يتم إنصاف الضحايا أو تحقيق جبر الضرر لهم، وبعض مرتكبي هذه الجرائم يتبنون مناصب أمنية وسياسية، وهذا مؤشر على مكافأة منتهكي حقوق الإنسان في العراق". وبنسبة رئيس منظمة حق لحقوق الإنسان، في السياق إلى أننا "في حالة تراجع و انحدار ملف حقوق الإنسان والديمقراطية، على الرغم من أننا كنا نتأمل أن يتم الإنصاف للضحايا، وكشف الحقائق، لكن لم يتحقق ذلك"، لافتاً إلى أن "القوى المتنفذة تحاول ممارسة غمط الأحزاب الديكتاتورية والشمولية، لمواجهة هذه القضايا، بدل الاستماع للمطالب أو العمل على معالجة اللخل الكبير، وسط الرفض الشعبي الواسع". ويذكر العلواني، الجرائم التي لم تكشف حقائقها،

والتي من أهمها "المجازر التي حدثت في انتفاضة تشرين وما بعدها، و منها: مجزرة ساحة الصدرين في النجف، والزيوتون في ذي قار، وجسر السنك في بغداد، فضلاً عن جريمة الفرحاتية في صلاح الدين، التي راح ضحيتها أكثر من 14 شخصاً، قتل منهم 8 أشخاص، وعلى الرغم من الوعود الحكومية في هذه القضايا، لكن لم يتحقق شيء". وتجدر الإشارة إلى أن مجزرة الفرحاتية حدثت في غرب قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين، وسط شمال العراق، يوم 17 تشرين الأول سنة 2020، حيث اختطف مسلحون مجهولون 12 شخصاً من قرية الفرحاتية، وأعدم 8 أشخاص في نفس اليوم، وعثر على جثثهم، وأما الأربعة الآخرين فلا يزالون مفقودين، ولا دليل على وفاتهم. وبالعودة إلى عمر العلواني، فقد تمنى في ختام حديثه، أن يكون هنالك "الثقات من المعنيين للضحايا والعمل على انصافهم، وتعويضهم، ورد الاعتبار لهم في المجتمع، وأن لا نرى توسع هذا النمط"، مؤكداً على أنه "وفق المعطيات ومؤشراتنا، نرى أن السلطة لا تنوي فتح هذه الملفات بجديّة، وكشف الحقائق وتصفياتها بشكل قانوني، بل إبقائها معلقة كما في جريمة سبايكر، حيث لم تتوصل اللجان لحقيقة معينة، ولم تتم محاسبة الجناة الحقيقيين".

الحرية في الدستور

وعلى الرغم مما تضمنه الدستور العراقي لعام 2005 من مواد تنص على حرية التعبير والصحافة، والقانون الذي سنّ فيما بعد لحماية الصحفيين، أكد المقال على أن ظروف الإحتلال الأمريكي وما أعقبه من أحداث، قد خلق مشهداً إعلامياً، حزبياً وطائفيّاً، وزاد من معدلات العنف ضد الصحفيين، حيث قُتل ما لا يقل عن 282 صحفياً منذ عام 2003، على أيدي مسلحين مجهولين أو فصائل مسلحة أو القوات الأمنية الرسمية، وفقاً لتقديرات لجنة حماية الصحفيين، التي وضعت العراق في المرتبة الخامسة في المؤشر العالمي، لإفلات قتلة الصحفيين من العقاب، بعد الصومال وسوريا وجنوب السودان وأفغانستان.

خطف وقتل ونزوح

وأشار المقال إلى اختطاف 74 صحافياً ومساعداً إعلامياً تم قتل أكثرهم، فيما نجا آخرون، ومنهم أفراح شوقي، الصحفية التي سارعت للهرب إلى المنفى، حال إطلاق المختطفين سراحها، حيث تقيم حالياً في باريس، رغم صعوبة ذلك. كما تحدث المقال عن صحافية أخرى، بقيت تنتقل من مكان إلى آخر، بسبب الاقتتال الطائفي، وإرهاب "القاعدة"، ومن ثم "داعش"، قبل أن تضطر للنزوح إلى بغداد، التي تركتها لاحقاً إلى لندن، هرباً من المطاردة بسبب مشاركتها في الحراك الاحتجاجي في تشرين الأول 2019، والذي قُتل خلاله مئات المتظاهرين على أيدي قوات الحكومة والفصائل المسلحة. وفيما تمّت الصحافة أن لا يعاني أبناؤها من هذه الخروقات والمشاكل، أكد ياسر السالم، رئيس النقابة الوطنية للصحافيين العراقيين، على أن نقاباتهم قد وفرت مأوى آمناً في أربيل لحوالي 19 صحافياً مطاردة بسبب حراك تشرين.

شريط الأخبار

متى يحاسب المجرمون

أكدت منظمة العفو الدولية، في بيان لها بمناسبة الذكرى العشرين لإحتلال العراق، على أنها وثقت بين عامي 2003 و 2011 تورط القوات الأمريكية في انتهاكات كثيرة لحقوق الإنسان، قتل وجرح المدنيين والمعتقلات السرية، وممارسة التعذيب الجسدي والنفسي، دون أن تستجيب واشنطن لدعواتها بالتحقيق في الأمر. كما أكدت المنظمة على أن الاعترافات العلنية بالتورط في عمليات الاعتقال السرية من قبل الرئيس السابق بوش ووزير دفاعه، تلزم واشنطن باتخاذ خطوات ملموسة لمحاسبة مرتكبي الفضائح، وحصول جميع ضحاياهم على تعويضات كاملة، لاسيما وأن هناك الكثير من العراقيين ممن ما زالوا يعانون من التأثير المدمر لجرائم الحرب والإحتلال.

ما خفي أعظم

اعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن إجراء تحقيقات مع 44 وزيراً و244 من أصحاب الدرجات الخاصة، والتحقيق في 21060 قضية جزائية و39244 جنحة وجناية تتعلق بالفساد، واسترداد قرابة 33 مليار دينار من ناهي المال العام. وأكدت الهيئة عن ضبطها 953 عملية بالجرم المشهود، ونجاحها في إنجاز 7 قضايا من 63 قضية فساد كبيرة، تعمل عليها حالياً. هذا وأعرب الكثيرون عن تقديرهم لإنجازات الهيئة، رغم إدراكهم بأن ما كشف عنه حتى الآن، ليس سوى قمة جبل الجليد، مما يتطلب معه المزيد من الشفافية والعلنية، وتجنب أي شكل للتمييز بين الفاسدين مهما كانت الأسباب.

خذوا الدولار، وأعطونا الوطن!

رغم انخفاض أسعاره في الأسواق العالمية، بقيت قيمة الدولار في السوق الموازية تتراوح عند 1560 ديناراً خلال الأسبوع الماضي، وبفارق كبير عن السعر الرسمي. ويأتي فشل الإجراءات الحكومية في معالجة هذه المشكلة إلى قيام المصارف الخاصة، وبالتعاون مع أصحاب رؤوس الأموال الكبيرة، إلى شراء ملايين الدولارات من البنك المركزي، بالسوق الرسمي، ثم بيعه في السوق الموازية، محققين ربحاً يصل إلى 20 في المائة. هذا وكان عدد من النواب طالبوا الحكومة باتخاذ إجراءات رادعة من أجل السيطرة على هذه الفوضى، المدمرة لمستوى الناس المعيشي، متهمين جهات سياسية متنفذة بالوقوف وراءها.

فصلوا واحد على الأقل!

أعلنت السلطات العراقية عن توقيع بروتوكول مع السلطات اللبنانية، لتنظيم ملف معادلة الشهادات الجامعية في غضون مدة زمنية، وبما يضمن استيفاء مستلزمات التدقيق، وذلك بعد اجتماع لجنة وزارية عراقية مع رئيس الوزراء اللبناني. ويأتي هذا الاتفاق بعد اعتداء الشرطة على طلبة عراقيين كانوا يحتجون على إجراءات وزارة التربية أثناء مراجعتهم لها. هذا ولم يعرف أحد حتى الآن نتائج التحقيق في ملف الشهادات المزورة، التي منحتها ثلاث جامعات لبنانية لنحو 27 ألف عراقي، قبل أن من بينهم عدد من "أولي الأمر"، حيث لم يحاسب أحد أو يعزل من منصبه، رغم اعتراف الجامعات المذكورة بهذه الجريمة.

عوفوها، لا تكحلوها!

كشفت مؤسسة "عراق" المستقبل عن بلوغ نسبة التضخم السنوية لشهر كانون الثاني الماضي، أكثر من 8.2 في المائة، وهو الارتفاع الأعلى منذ سنوات. وسجل قطاع الكهرباء والنقل والأغذية والسلع والخدمات والمطاعم، أعلى المؤشرات والتي بلغت، 34، 13.9، 10.4، 9.6، و 15 في المائة، على التوالي. وأشارت المؤسسة إلى أن القطاعين الوحيدين الذين شهدا انخفاصاً في نسب التضخم، هما الاتصالات وخدمات الصيانة. هذا وكانت وزارة التخطيط قد أعلنت في الخريف الماضي بأن نسبة التضخم تبلغ 5.3 في المائة، مما يشير إلى ارتفاعه بمعدل يتجاوز 60 في المائة خلال شهرين فقط، من "الإصلاحات" الحكومية.

في مناسبة اليوم العالمي للمياه

بلاد الرافدين فقدت 90 في المائة من مخزونها المائي

بغداد . محمد التميمي

حلّ الأربعاء الماضي اليوم العالمي للمياه، الذي يُحتفل به في 22 آذار سنويا منذ العام 1993، للتذكير بأهمية المياه العذبة، ولاتخاذ إجراءات لمعالجة أزمة المياه العالمية. لكن هذه المناسبة تمر في وقت لا يزال فيه العراق يصارع أزمة جفاف حادة، نتيجة لسياسات دول الجوار التي حرمتنا من الحصص المائية والحقوق التاريخية.

ويتزامن الاحتفاء باليوم العالمي للمياه هذا العام، مع مؤتمر الأمم المتحدة للمياه لعام 2023، الذي عُقد في المدة من 22 إلى 24 آذار بمدينة نيويورك.

“كن انت التغيير

وبحسب ما افادت به الامم المتحدة فأن ”هذا المؤتمر يمثل الفرصة الوحيدة منذ جيل كامل لتوحيد العالم، حول مسألة إيجاد الحلول لأزمة المياه والصرف الصحي. ومن المتوقع أن تتعاون الحكومات الوطنية وأصحاب المصلحة من جميع الجهات من أجل اتخاذ التزامات طوعية لتسريع التقدم نحو تحقيق الهدف 6 من أهداف التنمية المستدامة وغيرها من الأهداف والغايات المتعلقة بالمياه المتفق عليها دولياً، والالتزامات الطوعية هذه ستوفر سبيلا لإحراز تقدم نحو تحقيق خطة العمل المائي، التي صُممت من أجل إحداث تغيير سريع وتحويلي قبل نهاية هذا العقد. وهبطت طائرة رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف جمال رشيد، فجر الثلاثاء الماضي في نيويورك، استجابة للدعوة الرسمية التي تلقاها من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، للمشاركة في أعمال مؤتمر نيويورك للمياه الذي تنظمه الأمم المتحدة من- 22 24 آذار الحالي.

دعوة لاتخاذ إجراءات عاجلة

وفي السياق، اعلن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، خلال مؤتمر صحفي، في انقرة مع رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني خلال زيارة الأخير لتركيا الأسبوع الماضي، زيادة كمية الاطلاقات المائية صوب نهر دجلة لمدة شهر.

وقال إن ”ملف المياه ليس صراعا بل تعاون يخدم الجانبين، ونعرف نقص المياه الذي يعاني منه العراق، لكننا أيضاً نواجه حالة جفاف بسبب التغير المناخي“.

بينما نفى مختصون ومعنيون بالشأن المائي امكانية تعرض تركيا - التي نفذت مشاريع تقدر بـ22 سداً دون الاخذ بحقوق العراق التاريخية بعين الاعتبار أو التشاور معه - الى حالة جفاف، لانها لا تعاني من هدر في المياه ومخزونها المائي كبير وقادر على ان يروي الدولتين معاً.

عراق بلا انهر في 2040

من جانبها، قالت وزارة الموارد المائية: ان دول الجوار تمنع عن العراق 75% من حقوقه المائية، وبحسب المتحدث الرسمي للوزارة خالد شمال، فإن ”خزيننا الاستراتيجي هو الأقل في تاريخ الدولة العراقية، واذا بقيت الاحوال كما هي عليه، فأنا لن نتكمن من تأمين الخطة الزراعية الصيفية“.

وقال المتحدث في حديث خصّ به ”طريق الشعب“، ”اننا نعتمد الان على الخزين بسبب قلة الإيرادات المائية“، مشيراً الى ان ”الوزارة تطبق سياسة توزيع مياه رشيدة“. وأضاف انه ”جرى استثمار الأمطار التي هطلت أخيراً في إنجاز الرية الخاصة بالمزروعات، لكنها لم تسهم



الخزين الاستراتيجي

وعلى صعيد متصل، دعا عضو منظمة حماة دجلة نصر باقر، اصحاب القرار المائي الى مكاشفة الشعب العراقي بالواقع المائي الذي تعيشه البلاد، واتخاذ سياسات ترشيد ”فنحن نعيش فترة ندرة للمياه“. وشدد على ضرورة ”العمل على تطوير وسائل الري، وفي ما اذا لم تكن هناك امكانية لتطوير هذه الوسائل، فمن المفترض ان يتوقف الموسم الزراعي لهذا العام لأنه قد يؤثر بشكل كبير على ما تبقى من المياه“، مشيراً الى ان طموحه هو ان تكون الدولة العراقية ”اكثر جدية في طرحها مواضع المياه“. وقال لـ”طريق الشعب“: ”تابعتا اللقاء الذي جمع السوداني واردوغان، وكان رئيس الوزراء يتكلم من موقع ضعيف جداً، بينما الوعود التي تحدث عنها اردوغان كأنها هي مكربة او منحة للعراق. انها حق العراق في حصصه المائية“.

ونفى عضو حماة دجلة امكانية تعرض تركيا لحالة جفاف، بعكس ما صرح به الرئيس التركي بقوله ” هذه ليست مشكلتنا. مياهانا تمر عبر تركيا، والاخيرة معروفة بسياسة بناء السدود وبكل تأكيد فان مخزونها المائي جيد جداً، وتملك اكثر من 200 سد قادرة على ان تروي العراق وتركيا معاً، فنحن نتحدث عن دولة متقدمة لديها سياسة ترشيد للاستهلاك وطرق ري حديثة“.

واكد ان الاطلاقات التي وعد بها الجانب التركي ”لن تعزز المخزون الاستراتيجي للمياه في العراق، وكل ما سنشهده هو انتعاش الانهار التي هي عبارة عن مساحات خزنية، لكنها لن تحل المشكلة“.

وبنه باقر الى ”اننا نعانى هدرا كبيرا في استهلاك المياه؛ فالقطاع النفطي لوحده يستهلك المياه العذبة بطريقة غريبة، حيث انه مع كل 4 مليون ينتجها العراق يوميا يقابلها 4 مليون برميل من المياه العذبة، بينما فقد العراق اليوم 90 في المائة من خزينه الاستراتيجي“.

وشدد على ضرورة ”تدويل القضية العراقية عبر الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي، وهذه مهمة وزارة الخارجية العراقية“.

لنحترم ثروتنا المائية

من جانبه، قال المختص المائي ظافر عبدالله وهو مستشار سابق لدى وزارة الموارد المائية: ان العراق باعتباره دولة مصب فهو يتأثر اكثر من بقية الدول بهذه الازمة، ويجد ان انخفاض المخزون المائي الاستراتيجي الى 7.5 مليارات متر مكعب مسألة حرجة جداً.

ونوه الى ان اكثر القطاعات التي ستعاني من ازمة الجفاف هو ”القطاع الزراعي، باعتبار ان 85 في المائة من استخدامات المياه في العراق هي لأغراض الزراعة، وكذلك الحال بالنسبة لبقية المفاصل، وسنشهد شحاً في مياه الشرب والاسالة وسيتأثر بذلك وسط العراق وجنوبه“.

وقال عبدالله في حديثه مع ”طريق الشعب“، ان ”الحكومات المتعاقبة قبل العام 2003 وبعده، يتحملون الملامة لعدم إيلاء هذا الملف اهتماماً يضع حلاً لسيناريوهات شح المياه في العراق، والتقصير لا تتحمله جهة دون اخرى“، لافتاً الى أن الاطلاقات التي وعد بها الرئيس التركي ”ليست كافية، لكنها ستسهم في تحسين الوضع المائي.

واكد ان العراق بحاجة الى اكثر من 70 مليار متر مكعب سنويا من المياه.

ولفت المختص الى ان ”ادارة شبكة توزيعات المياه تعد من الادارات المتقدمة جداً، فلدينا اكثر من 120 الف كم من الانهر والجداول والمبازل، ولكن عدم مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في القطاع الزراعي وعدم احترام هذه الثروة في كل الاستخدامات ساهم في تفاقم الازمة“.

وخلص إلى ”إننا ما زلنا نتعامل مع الثروة المائية على انها وفيرة ومتوفرة، ونعتمد على تاريخ النهريين دون النظر الى واقع الحال، وهذا سيؤثر بكل تأكيد بشكل كبير على مستقبل الامن المائي العراقي الحرج“.

جمعيّتهم هددت بتكرار احتجاجات الخضراء اذا لم تُضمن حقوقهم

المتقاعدون يتلقون وعدا حكوميا بالاستجابة لمطالبهم بعد رمضان

قائلا لـ ”طريق الشعب“، ان الجهات المعنية استهلكت الكثير من الوعود والكلام في فترات سابقة، ولم يتحقق منها شيء، معتبرا تشكيل لجان جديدة لمتابعة الموضوع، مجرد ”تسويق“ لقضيتهم ومطالبهم. ويقول توفيق: ان المتقاعدين تفاجئوا بعدم تطبيق قرارات قانون 9 لسنة 2014“، مشيرين الى ان هذه الفئة طالما تعرضت للسرقة، من طرف الحكومة، بقراراتها المجحفة بحقوقهم.

تظاهرة

وبين توفيق، أنَّ المتقاعدين نظمو الكثير من الاحتجاجات من اجل تحقيق مطالبهم، والتي كان آخرها يوم 19 اذار، امام مركز شرطة الصالحية، اتجهت نحو مجلس النواب في المنطقة الخضراء، بالتنسيق مع جمعية المتقاعدين.

ويشير إلى أن قوات الأمن حاصرت المتظاهرين، قبل أن تضطر إلى التفاوض معهم.

ويختتم المتظاهر حديثه بأن ”المتقاعد يتقاضى راتباً لا يكفي لفرده واحد، فكيف من الممكن ان يكفي عائلة تعتاش بكامل أفرادها على هذا الراتب؟“.

الجانب الآخر، فيقول انه ”مرتبط بالمادة 36، التي تتحدث عن زيادة رواتب المتقاعدين بقدر نسبة التضخم“، معلقاً على ذلك بأن هذا القانون كان من المفترض ان يطبق منذ العام 2014، لكن لم يطبق منه شيء.

ويشير الى انه من ضمن المطالب ”زيادة رواتب المتقاعدين الى عتبة 800 ألف دينار، وإلغاء المادة الخاصة بقطع راتب الارملة او المطلقة عند بلوغ طفلها 12 عاماً، إذا كانت تملك راتباً تقاعدياً“. وأجرت جمعية المتقاعدين في 19 آذار الجاري، مفاوضات ونقاشات مستفيضة مع مكتب رئيس الوزراء، بعد تدشينها تظاهرة حاشدة أمام إحدى بوابات الخضراء، وقد تم طرح جميع مطالب المتقاعدين، على اللجان الحكومية المشكلة بهذا الصدد. تقول الجمعية انها تلقت وعدا بتنفيذ تلك المطالب، خلال شهر واحد، لكنها هددت باللجوء الى التصعيد الاحتجاجي والاعتصامات، اذا لم تلتزم الجهات الحكومية بتلك المهلة التي تنتهي بعد رمضان، وفقا لحديث العيسى.

وعود كاذبة!

ولم يبدِ المتقاعد رزاق صاحب توفيق أي تفاؤل بشأن الوعود الحكومية،

حاليا بهذه الخطوة.

وبحسب إحصائيات هيئة التقاعد، فقد تجاوز عدد المتقاعدين ثلاثة ملايين شخص.

ماهي مطالب المتقاعدين؟

ولخص رئيس جمعية المتقاعدين، مهدي العيسى، في حديث لـ ”طريق الشعب“، أبرز مطالب فئة المتقاعدين، بعاملين؛ الأول، تمثيل ”إجراءات تعديل ثاني على قانون التقاعد رقم 9 لسنة 2014، كونه يتضمن ثغرات كثيرة، احداها تقسيم المتقاعدين الى فئتين: قدامى وجدد“، موضحا ان ”المقصود بفئة المتقاعدين القدامى، هم الأشخاص الذين احيلا على التقاعد قبل 1 / 1 / 2014، ومن أحيّل بعد هذا التاريخ يصنف من الجدد“.

ويقول العيسى إنّ ”المتقاعدين القدامى لحقهم ظلمٌ نتيجة القوانين الظالمة، التي تحمل نفسا سياسيا استهدف هذه الفئة“، مشيراً إلى أنّ ”الجمعية طالبت من خلال مسودة تعديل هذا القانون بمساواة الرواتب بين الصنفين القدامى والجدد“.

ويضيف، أنّ ”المتقاعدين المدينين الحاليين على التقاعد قبل تاريخ 1\1\2014، لم يشملوا بنهاية الخدمة، لذا طالبنا بتعويضهم“. أمّا

بغداد . تبارك عبد المجيد

يصف المتقاعدون الوعود والإجراءات التي اتخذتها الحكومة من خلال تشكيل لجان لمتابعة زيادة رواتب المتقاعدين بأنها لا تتعدى ”المباطنة“، في ظل عدم ورود تخصيصات مالية لهم في الموازنة، فيما توعدوا بالاعتصام والاحتجاج المفتوح إذا لم يتم تحقيق مطالبهم بعد شهر رمضان.

وكان رئيس هيئة التقاعد، أكد في مطلع آذار الجاري، تشكيل فريق مختص لدراسة إجراءات وكلف زيادة رواتب المتقاعدين بشأن مسألتين: الأولى تتعلق بموضوع التضخم. والثانية في موضوع زيادة الأموال من خلال تحمل الدولة الكلفة.

واستبعد مصدر نبائي، زيادة رواتب المتقاعدين في موازنة 2023، معللا ذلك بوجود ملايين المتقاعدين، بينما لا يسمح الوضع المالي

التعليم وسوق العمل

سلام السوداني

لا يستقيم المجتمع ولا يتقدم دون أن يستعين أفرادُه بالمعرفة والمهارة. وهذا يتطلب بالضرورة سد الفجوة بين المعرفة التي يحصل عليها الطالب في المؤسسة التعليمية، وعملية توظيفها في الحياة وسوق العمل.

وكي يتحقق التقدم المنشود، لا بد من مراجعة مستمرة للسياسات الأساسية في المجال المعرفي، والتشديد على ربط التعليم بسوق العمل وتطوير مناهجه وبرامجه بما يساهم في توفير المعرفة المطلوبة التي يحتاجها هذا السوق.

كذلك لا بد من تطوير نظم التقييم التربوي لقياس المهارات والمعارف المطلوبة لسوق العمل، بين الخريجين قبل زجهم في ساحات العمل. ومن الضروري أيضا السعي باستمرار إلى إضافة معارف جديدة كي تستمر عملية التنمية، وبالتالي يتحقق التقدم والازدهار في البلد.

لذلك، دائما ما نركز - كمتابعين للعملية التعليمية - على التدريب والتعليم مدى الحياة. وندعو إلى نشر ثقافة التعليم المستمر وعدم الاقتصاد على سنوات الدراسة. كما ندعو إلى مد صلاحية الشهادات والسماح بحرية الحركة في العملية التربوية والتعليمية خروجاً منها وعودة إليها. فلا بد من الإبداع والابتكار واكتشاف المواهب وتنمية مهارات التفكير والتحليل.

ان خلق رجال أكفاء لا يتوقف على الجامعة فقط، إنما على ساحات العمل، فهي التي تصقل وتدريب وتعلم وتخلق رجالاً قادرين على بناء وطنهم، مع مراعاة الاحتكاك بالمواهب والمعارف العملية والعلمية الخارجية في الدول المتقدمة، واستقطاب التكنولوجيا المتطورة.

نحن بحاجة إلى بنية أساسية تكنولوجية مع برامج تدريبية لتطوير كل الكوادر من أجل بناء الوطن المنشود.

أكوام من النفائات

في «حي السلام» البغدادي

بغداد – ماجد مصطفى عثمان

شكا سكان المحلة 408 في “حي السلام” ببغداد، من تراكم أكوام من النفائات في أزقتها وساحاتهم العامة “بشكل لافت للنظر”، خاصة قرب مبنى المجلس البلدي، مؤكداً لـ “طريق الشعب”، أن المنطقة أصبحت مرتعاً خصباً للحيوانات السائبة والقوارض والحشرات، الأمر الذي يشكل خطراً على الواقع البيئي والصحة العامة. وأوضحوا أن أكثر هذه النفائات مصدرها المجال التجارية المنتشرة في المنطقة. وطالب السكان، مديرية بلدية الكاظمية - الجهة المسؤولة عن خدمات النظافة في المنطقة - بالإسراع في معالجة هذه المشكلة الخطيرة. من خلال توجيه ألياتها برفع النفائات بشكل منتظم، فضلاً عن توفير أعداد كافية من حاويات جمع الانقاض.

مواصلة

• همزيد من الأسى، تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الصورة الرفيق شاكِر القريشي بوفاة ابن عمته حمزة عباس القريشي (أبو فاطمة).
الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لأسرته وأخوته وأصدقائه.
• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في دبال، الرفيق ثامر علي شان بوفاة شقيقته.
الذكر الطيب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها في قرية الهويدر.
• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في واسط ومعها منظمة الحزب في الصورة، الرفيق علاء حميد محمد بوفاة ابن عمه محمد هادي إثر حادث غادر وجبان.
الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لذويه ورفاقه.
كما تعزي اللجنة المحلية ومعها منظمة الحزب في الحفرية، الرفيق لفتة حسن خلباص بوفاة عمته.
للفقيدة الذكر الطيب ولذويها الصبر والسلوان.
وتعزي أيضا هي ومنظمة الحزب في الزبيدية، الرفيق شاكِر كاظم تاهي بوفاة ابن عمه المري حمزة عباس.
الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لذويه.
• همزيد من الحزن والأسى، تنعى منظمنا الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الكردستاني في النمسا، الرفيق عبد الرحمن ييرموسي (أبو عصمت)، الذي توفي صباح الاثنين الماضي في قرية ييرموس بدھوك.
ولد الفقيد عام ١٩٤٧ في قرية ييرموس وسط عائلة فلاحية، والتحق بصقوف الحزب في بدايات الستينيات من القرن الماضي.
ساهم الفقيد في بناء اول قاعدة انصارية للشيوعيين مطلع الستينيات في قريته، وشارك في العديد من العمليات العسكرية لأنصار الحزب في الستينيات والسبعينيات ي، بقيادة الراحل توما توماس .
وفي مطلع الثمانينيات حمل السلاح مجددا، وبعد حملة الانفال الصدامية سيئة الصيت ، لجأ مع العديد من رفاقه الى ايران، لكنه مع اندلاع شرارة الانتفاضة سنة 1991رجع الى دھوك وشارك فيها ثم عمل مع محلية الحزب في دھوك.
احر التعازي الى عائلة الفقيد وجميع اقربائه وأصدقائه، وله الذكر الطيب دوما.
• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة الرفيق علي غالب الناهي بوفاة شقيقه الشخصية الوطنية د. هيثم غالب الناهي.
للفقيد العزيز الذكر العطر والرفيق علي وأهله الصبر والسلوان.

متابعة – طريق الشعب

تُواجه الحكومة العراقية انتقادات

شديدة بسبب مواصلتها الاعتماد

على الروتين التقليدي الورقي في

إنجاز المعاملات في دوائر الدولة،

بالرغم من توفر إمكانية التحول إلى

الأسلوب الالكتروني، وهو ما يكلف

المواطنين من مراجعي الدوائر جهدا

كبيرا ووقتا طويلا، ويرهقهم في

طوابير الانتظار.

ولا تزال غالبية الوزارات والمؤسسات الحكومية تعتمد على حلقات العمل المتعددة في إنجاز المعاملات، ما يفرض على المراجع تنقلات بين دوائر المؤسسة الواحدة (أكثرها في مناطق متفرقة)، لإنجاز معاملته، الأمر الذي يجعل من عملية إنجاز المعاملة محنة مضيئة!

وفي أحدث تجربة في هذا الإطار، والمتعلقة بتعيين حملة الشهادات العليا والأوائل على وزارات الدولة، والذين تم تعيينهم إلكترونياً في مجلس الخدمة الاتحادي، فرضت الوزارات المعنية على المعينين، وهم بالآلاف، اتباع العمل الروتيني في إنجاز معاملاتهم مجدداً. وقد أجبرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أكثر من 8 آلاف و300 معيّن جديد لديها على إنجاز المعاملة في وقت واحد وفي مقر الوزارة حصراً، مع التنقل بين دوائرها، وإجراء الفحص الطبي حصراً في مركزين طبيين ببغداد.

ومنذ يوم الأحد حتى الخميس من الأسبوع الماضي، أجبر آلاف المعينين الجدد على السفر إلى بغداد من عموم محافظات البلاد، وتجمعوا عند بوابة الوزارة التي لم يستطع أحد دخولها بسبب كثرة الأعداد وعدم التنظيم، وهو ما تسبب في تسجيل حالات إغماء لعدد منهم، خاصة بين الفتيات، وأجبر الوزارة على اتخاذ قرار لاحق بتوزيع العدد على أربعة مواقع تابعة لها لإنجاز المعاملات.

طريقة فوضوية!

المواطن أبو هبة، وهو من أهالي الموصل، أجبر على

ابتزاز وهدر للوقت وللمال

روتين المعاملات الورقية يرهق العراقيين



يوضح في حديث صحفي، أنه “جئت من البصرة إلى بغداد، ولم أستطع إنجاز المعاملة بسبب الروتين وكثرة التنقل بين الدوائر”، لافتاً إلى أنه اضطر إلى الإقامة في فندق، ما كلفه مبلغاً مالياً كبيراً، يضاف إلى أجور التنقل بين الدوائر، وأجور الفحص الطبي والاستنساخات والطباعة. وينوّه المياحي إلى أنه “كان من الممكن أن نستغني عن كل ذلك لو جرى الاعتماد على الطريقة الالكترونية في إنجاز معاملاتنا من محافظاتنا”.

فساد واستغلال

وتسببت الفوضى والأعداد الكبيرة للمعينين المراجعين، في تسجيل حالات فساد واستغلال لدى بعض السماسرة العاملين في دوائر الدولة، ممن يستحصلون مبالغ مالية مقابل تسهيل إنجاز المعاملات، وهو ما انتقده إعلاميون وممثلون عن المعينين الجدد. وحمل هؤلاء الحكومة مسؤولية ذلك. وطالبوا في منشورات عبر صفحات التواصل الاجتماعي، بمحاسبة الفاسدين. من جانبه، دعا الإعلامي سجاد الموسوي، لنجان التفتيش والرقابة إلى محاسبة الفاسدين ومتابعة

أرياف المثنى

تطالب بشمولها بالجهد الخدمي

متابعة – طريق الشعب

وتحديدا في قطاعي الطرق والماء. وأوضحوا أنّ شمول المناطق الواقعة خارج مراكز المدن بالجهد الخدمي، سيخفف كثيرا من معاناة سكانها، الذين يعيشون واقعا إلى شمول مناطقهم بالجهد الخدمي، مشيرين في حديث صحفي إلى أنّ الاهتمام بالمناطق البعيدة عن الأنظار، مناطقهم تعاني نقصا في الخدمات، ورفدها بالخدمات أسوة بالمدن .

بسم الله الرحمن الرحيم

أخطار

من محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية الى المتهم الهارب (ش.م. سعد صالح عبدالله احمد) الساكن / كركوك/ ناحية الرشاد

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (30) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (5 و 35) ق.ع.د. وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (69) ق.أ.د. المتضمنة ما يلي:

- 1-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك.
- 2-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت.
- 3-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفاك.
- 4-حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

العميد الحقوقي

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدم المواطن (ريبره عبدالمجيد نجيم) دعوى في هذه المديرية لتبديل اسم ابنه القاصر من (رهير) الى (رهيل) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء/ رياض جندي عبدالكاظم

مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

لقطة اليوم



هنا الشارع الرئيس لمنطقة الغزالية في بغداد
ظاهرة بيع الماشية في الشوارع العامة .. إلى متى؟!

الصورة نشرها مواطن على «فيسبوك»

الأمم المتحدة تتهم أوكرانيا وروسيا بإعدام أسرى الحرب

واشنطن ـ وكالات

اتَّهمت الأمم المتحدة، الجمعة، القوات الأوكرانية والروسية بتنفيذ عشرات الإعدامات خارج نطاق القضاء، لأسرى حرب خلال الغزو الروسي لأوكرانيا. وأعربت رئيسة بعثة الأمم المتحدة لمراقبة حقوق الإنسان في أوكرانيا، ماتيلدا بوغنز عن «قلق كبير» حيال إعدام «25 أسير حرب روسياً» على أيدي القوات المسلحة الأوكرانية وكذلك «إعدام 15 أسير حرب أوكرانيا» بأيدي الروس.

غاندي يتعهد بمواصلة «النضال» من أجل الديمقراطية في الهند

نيودلهي ـ وكالات

أكد زعيم المعارضة في الهند راهول غاندي، أنه سيواصل النضال من أجل الديمقراطية، معتبراً أن تجريدَه من مقعده البرلماني رد انتقامي، على مطالبته بتحقيق في ممارسات رجل أعمال كبير، مقرب من رئيس الحكومة ناريندرا مودي. جُرد غاندي من مقعده في مجلس النواب الجمعة، غداة إدانته أمام محكمة في ولاية غوجارات (غرب) بتهمة التشهير بمودي، بسبب تصريح أدلى به في سياق الحملة

وفاة مهاجرين داخل قطار شحن في تكساس

تكساس ـ وكالات

قالت الشرطة الأمريكية، إن اثنين من المهاجرين غير النظاميين، توفيا اختناقاً داخل قطار شحن، كما أصيب 14 آخرون بإصابات حرجة، فيما تبدو محاولة لتهريب البشر في ولاية تكساس (جنوب) التي تربطها حدود مع المكسيك. وذكرت شرطة مدينة أوفالدي في ولاية تكساس، أنه عثر على نحو 15 مهاجراً استدعى وضعهم عناية طبية فورية، يختنقون داخل قطار.

كيف يمكن للسياسة البريطانية

أن تفجر انتفاضة فلسطينية ثالثة ؟

معارضة تحقيق المحكمة الجنائية الدولية في جرائم الحرب، والتصويت ضد تحقيق الأمم المتحدة في الأسباب الجذرية للصراع. وأضاف، أن رئيس وزرائها ريتشي سوناك ذهب هذا الأسبوع أبعد من سلفه بوريس جونسون، الذي صوّت ضد تحقيق المحكمة الجنائية الدولية. وبدلاً من أن يشير إلى ضرورة مقاطعة بريطانيا لزيارة نتنياهو، إذا كان لها أي مصداقية في التمسك بالقانون الدولي، وقعت اتفاقية مع إسرائيل تكرر إفلاتها من العقاب في مجلس حقوق الإنسان والهيئات الدولية الأخرى، وترفض استخدام مصطلح «الفصل العنصري».

وختم هيرست مقاله، بأن الرد الوحيد على ذلك سيأتي من الشارع الفلسطيني، وعندما يأتي سيعرف الجميع أن اللوم سيقع على بريطانيا عندما تندلع انتفاضة ثالثة.

وزيرة سويدية سابقة: لم نعد دولة شجاعة!

ستوكهولم ـ طريق الشعب

الإنترنت والتكنولوجيا الجديدة والفضاء. جاء تصريح وزيرة الخارجية السابقة، مارغوت فالستروم، مفاجئاً حين اختلفت مع رأي قيادة حزبها الديمقراطي الاجتماعي، وحذرت من التأثيرات السلبية لقرار الدخول في حلف الناتو على استقلالية السويد، قائلة : لن يُنظر إلينا بعد الآن على أننا دولة شجاعة يمكننا اتخاذ قرارات مستقلة، لأن من يفضّل التعاون مع الدول غير المنحازة عسكرياً، سينظر للسويد بمزيد من الشك.

هذا وتعاني السويد، ومنذ انطلاق الحرب في أوكرانيا، ومن ثم تولي حكومة أقلية يمينية، يدعمها يمين متطرف بجذور نازية، من مصاعب اقتصادية أدت إلى ارتفاع حاد في معدلات البطالة، وأسعار الفائدة، وتضاعف سريع في أسعار السلع الاستهلاكية، واتساع الفجوة بين مداخيل الناس، وتدهور في مستوى معيشة الطبقة الوسطى، الأكبر في البلاد، إضافة إلى مشاكل العنصرية المتنامية ضد الأجانب، وانخراط غير مسبق في دعم كييف، والذي عمّق من الخلاف مع موسكو.

يحاولون العيش على أرضهم. وتساءل الكاتب عن رد بريطانيا، باعتبارها ليست متفجعاً عابراً على جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل علناً، دون أدنى ذرة من الخزي أو الحذر. وقال إن بريطانيا هي المسؤولة عن إقامة الدولة ذات الأغلبية اليهودية وفجرة المشروع الصهيوني، ولا دولة غيرها تتحمل المزيد من المسؤولية عن عمليات الطرد وهدم المنازل والمستوطنات غير القانونية، التي استمرت منذ إنشاء إسرائيل.

انتفاضة ثالثة

ولفت هيرست إلى رد فعل بريطانيا على جرائم الحرب المزعومة التي ارتكبتها بوتن، بإحالة روسيا إلى المحكمة الجنائية الدولية، بينما كان ردها على جرائم الحرب الإسرائيلية المتكررة في احتلالها غير القانوني للأراضي الفلسطينية، هو

غير موجودة أيضاً، ويجب أن تكون تحت السيطرة اليهودية.

ولفت الكاتب إلى أن الخريطة التي تحدث عنها سموتريتش، مأخوذة من رمز منظمة إرغون الإرهابية الصهيونية، التي تورطت في العديد من المذابح في عام 1948، بما فيها دير ياسين.

نكبة أخرى

وأشار إلى أنه مهما كان مصير حكومة نتنياهو، فقد أزيلت القيود القانونية المتبقية على ضم أراضي الضفة الغربية المحتلة، مما يمنح سموتريتش والمستوطنين تفويضاً مطلقاً لشن المزيد من المذابح والهجمات، على منازل الفلسطينيين وقراهم وبلداتهم.

وقال إن هذا هو سياق الزيارة التي قام بها إلى لندن، رئيس حكومة وزراؤه يناديان علناً بنكبةٍ أخرى، وطرد جماعي للفلسطينيين الذين

تخليداً لضحايا انقلاب 1976

تظاهرات بيوم «الحقيقة والعدالة»

في الارجنتين

يوينيس آيريس ـ وكالات

وأكد “من المستحيل التقليل من شأن

محاولة الاغتيال (لشخصية مهمة في الدولة) لقد أظهر تضامن واستنكار جميع قادة أميركا اللاتينية، والولايات المتحدة، وأوروبا، واليابا فرنسيس، أن العالم يدرك تماماً خطورة ما حدث“.

حكم على الديكتاتور خورخي فيديلا بعدما كان الرئيس اليميني السابق كارلوس منعم قد اصدر عفوا عنه، بالسجن مدى الحياة بعد بروز هذه الخطة الممنهجة لسرقة الأطفال. وقد توفي في السجن العام 2013.

وفقد نحو 30 ألف شخص في زمن الاستبداد العسكري الأعتى في تاريخ أميركا اللاتينية، والذي امسك بمقاليد البلاد بين العام 1976 و1983، بحسب منظمات حقوقية.

تجمع عشرات الآلاف من الأشخاص، الجمعة، في ساحة بلازا دي مايو الشهيرة في بوينوس آيرس، وأماكن أخرى في الأرجنتين، في الذكرى السابعة والأربعين لانقلاب عام 1976. وهدف المجتمعون “لن تتكرر أبداً” في يوم ذكرى الحقيقة والعدالة، لإحياء ذكرى آلاف الضحايا أو الذين فقد أثرهم في ظل الديكتاتورية العسكرية.

واشار بيان تلي في ساحة بلازا دي مايو المزدحمة إلى التهديدات التي تمس الديمقراطية في الأرجنتين، بعد محاولة اغتيال نائبة الرئيس كريستينا كيرشر في الأول من أيلول 2022 .

غضب الفرنسيين يتصاعد

الشيوعي الفرنسي يدعو لاستفتاء عام وحكومة بديلة

كنّا دائماً في الحزب الشيوعي الفرنسي ندعو إلى إلغائه، والبلاد لا تواجه أزمة اجتماعية خطيرة فقط، بل تواجه الآن أزمة سياسية وديمقراطية أيضاً.

الاحتجاج على رفع سن التقاعد إلى 64 عاماً، بلورَ استياءً اجتماعياً عميقاً. منذ أيلول كان هناك العديد من الإضرابات لزيادة الأجور والحفاظ على القوة الشرائية. ويتفاقم نقص العاملين في قطاع الخدمات العامة، بدءاً بالمستشفيات والمدارس. بشكل عام، لقد تدهورت ظروف العمل. منذ الوباء، كان الناس يتساءلون، عن جدوى العمل لفترة أطول عندما يكون هناك الكثير من اندعام الأمن والبطالة، وقبلهما المزيد من «الأرباح الهائلة » لكبريات الشركات، لا أحد يقلل ذلك بعد الآن.

ردت الحكومة بتوظيف مادة دستورية (49 / 3) لتمير مشروعها مرسوم جمهوري، بعيداً عن البرلمان، وفي تجاوز صريح للديمقراطية، مثل هذا التصرف استفزازاً غير مقبول. وضاعف من الغضب. تحاول الحكومة الآن أيضاً تشويه سمعة المتظاهرين وقمعهم. لكن هذه الإجراءات لن تحد من زخم المعارضة.

الأزمة السياسية باتت الآن واضحة. أعيد انتخاب إيمانويل ماكرون، لأن غالبية الفرنسيين أرادوا عدم انتخاب زعيمة اليمين المتطرف مارين لوبان. ولم يستطع ماكرون الحصول على أغلبية في الجمعية الوطنية في الانتخابات البرلمانية الأخيرة. كان يعتقد أن بإمكانه الاعتماد على اليمين التقليدي (الجمهوريون) لتحقيق أغلبية. لكن خيط الدعم أصبح رقيقاً جداً. الوضع الآن غير مستقر بشكل دائم. تحاول مارين لوبان التأثير من الأبواب الخلفية. لذلك تقع على عاتق اليسار مسؤولية كبيرة في تقديم بديل حكومي والفوز بأغلبية تشريعية في حال حل البرلمان. والحزب الشيوعي يعمل بنشاط لتحقيق ذلك. ويطلق حملة لتنظيم استفتاء عام على القانون قيد الصراع.



رسالة واضحة إلى قصر الإليزيه

أن نحصر نشاطنا، حتى بالمواعيد التي تحددها النقابات.

الشيوعي الفرنسي يطالب باستفتاء عام

في حوار صحفي مع عضو مجلس الشيوخ، والسكرتير الوطني السابق للحزب الشيوعي الفرنسي (2010 – 2018)، عرض فيه رؤية الحزب بالأحداث المتسارعة في البلاد، أشار إلى أن ما يحدث غير مسبق. لقد أدى الهجوم

أعلنته النقابات. في هذا السياق طلبت هيئة الطيران المدني من شركات الطيران إلغاء 33 في المائة من الإقلاع المخطط له في مطار باريس أورلي اليوم الأحد. وتبعاً لذلك، يجب إلغاء 20 بالمائة من الرحلات الجوية ليوم الاثنين. وكذلك عكست الشيبية روح نضالية وثابة، حيث الإضراب يعم المدارس والجامعات، وتستمر التظاهرات العفوية، وكما قال أحد الطلاب: «نحن هنا لمواصلة الضغط». ولا نريد

جبهة النضال الشعبي الفلسطيني: نقدر دوركم البارز في انتفاضات شعبكم

نتمن عالياً الدور التاريخي والمتواصل للحزب الشيوعي العراقي في دعم نضال وحقوق شعبنا الفلسطيني من أجل إنهاء الاحتلال وتقرير المصير وعودة اللاجئين وفقاً لقرارات الشرعية الدولية وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من حزيران 1967 وعاصمتها القدس. نعتز بالعلاقات الرفيعة والكفاحية بين حزبينا، وهي علاقات تاريخية ممتدة، ولدينا الحرص للعمل المشترك على تطويرها وتعزيزها، إلى جانب الحفاظ على عمق العلاقات الأخوية بين شعبينا الشقيقين الفلسطيني والعراقي، ونتطلع لتطوير العلاقات الثنائية القوية والراسخة لتعزيز النضال المشترك على كافة المستويات وفقاً لما اتفق عليها المكتبان السياسيان لجبهة النضال

الدكتور أحمد مجدلاني الأمين العام لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني
رام الله – فلسطين
2023-3-22

الذي يخوضه الشعب العراقي الشقيق، وخاصة شرائحه الكادحة والفقرية والمهمشة من أجل التغيير الديمقراطي وبناء المؤسسات العراقية وفق دستور وطني وعصري، يعزز الحقوق والحريات السياسية ويصون التعددية السياسية والفكرية ويرتقي بالحقوق الاجتماعية والعمالية والنقابية، ويعمق طابعها الديمقراطي. نقدر عالياً المسيرة الكفاحية التي جسدها الحزب الشيوعي العراقي على مدار العقود الماضية في النضال الوطني والاجتماعي والأممي، بما في ذلك دوره البارز في انتفاضات الشعب العراقي الباسلة، خاصة في هذه المرحلة الدقيقة في مواجهته الجريئة لكل منظومة الطائفية والمحاصصة والفساد .

الرفيق رائد فهمي المحترم
سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي
تحية النضال..
باسمي شخصياً، وباسم الرفيقات والرفاق في المكتب السياسي واللجنة المركزية لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني، نتقدم لكم بالتهاني الحارة ومن خلالكم للرفيقات والرفاق الأعزاء في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، بمناسبة الذكرى الـ89 لتأسيس حزبكم المناضل.

إن جبهة النضال الشعبي الفلسطيني وهي تتوجه برفقة التهنية والتضامن هذه، فإنها تعبر عن التقدير العالي للدور والمكانة التي يحتلها الحزب الشيوعي العراقي في النضال الوطني والاجتماعي

آلا طالباني: معكم في تجسيد الديمقراطية في العملية السياسية



نبارك لصديقاتنا واصدقائنا في الحزب الشيوعي العراقي بالذكرى الـ89 لتأسيس حزبهم العريق، متمنين لهم النجاح، سيما في مساعيهم للعمل مع قوى التغيير الديمقراطية ليشكلوا محوراً مهماً مساعداً في تجسيد الديمقراطية في العملية السياسية وتصحيح المسار.

آلا طالباني

تيسير عبد الجبار الألوسي:

تضحيات الحزب رسخت وجوده

ارسل الدكتور تيسير عبد الجبار الألوسي، رسالة تهنئة الى حزبنا الشيوعي العراقي، في مناسبة الذكرى التاسعة والثمانين لتأسيسه، عبر فيها عن اعتزازه وتقديره للحزب ورفاقه ومناضليه، ننشر جانباً منها:

الرفاق أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الموقرين إلى رفيقات الحزب الشيوعي ورفاقه، إلى صديقات الحزب وأصدقائه كافة إلى كل الأحبة في قوى التقدم والديموقراطية اسمحو لي اليوم بهذه المناسبة الأثيرة في قلوب أبناء الشعب وبناته أن أتقدم بالتحية لحزب ناهز عمره العقود التسعة، بكل ما سطر بجانب عراقته من تضحيات جسام أثختت وجوده لكنها لم تفت في عزم رفيقاته ورفاقه، لا رسمت رائع الخرات في مقارعة الاستغلال وقواه المحلية منها والدولية.. وإذ تحيي ذكرى الميلاد فأنت تحيي عبره حركة وطنية ديموقراطية وقوى التنوير بكليتها بسبب من هويته وامتدادها في طليعة الروح الوطني الديموقراطي

إن عمر هذا الحزب الوطني الأصيل، الممتد طوال عمر الدولة العراقية الحديثة هو علامة بهية لما كان ومازال سلاح الشعب في معاركه الوطنية من أجل التحرر والديموقراطية وإعلاء قيم التنوير والأنسنة وتوفير أرضية السلم الأهلي والأمان والأمان. بالمقابل يأتي احتفال اليوم، بمتلناً بفخر انتشار شبيبة اليسار الديموقراطي وسط الفقراء؛ حيث حملات التنوير والتوعية لمجابهة وباء الفساد وعنف ميليشياته وهي في الوقت ذاته حملات وصول بالمتاح الممكن إلى قدرات الإنقاذ وإيجاد الحلول والبدائل النوعية..

وكل ذلك لن يتحقق من دون بناء أوسع (تحالف تنويري ديموقراطي) يتجاوز ما قد طفا يوماً من اختلاف ويستند في اجتهاده إلى هدف شعبي واحد يحقق القواسم المشتركة بين الجميع ويمكنه الانتصار لوحدة تستطيع إعلان برنامج التغيير ورسم خارطة طريق البديل والوصول إليه بأقل كلفة.. معكم أيها المشرقون شمس حرية تحمل رايات التنوير والتغيير، رايات البناء والتقدم والسلام

الدكتور تيسير عبد الجبار الألوسي
لاهاي - هولندا .. 20 / آذار / 2023

حزب نصير للفن والإبداع!

مجيد إبراهيم خليل

قامت السلطة القائمة على المحاصصة الطائفية والإثنية بإجراءات وممارسات معادية لحرية التفكير والتعبير عن الرأي ومعادية للفن كذلك، وتضييق هامش الحريات تحت مسميات مثل مخالفة العادات والتقاليد أو الآداب العامة.

إن سبب هذه الإجراءات المعادية للديمقراطية يكمن في أن الأدب والفن يرتبط بالحرية ويزدهر في أجوائها، وأن الإبداع يقتن بالانطلاق في عوالم لا تحدها قيود أو محرمات، عوالم من الجمال والألق تتجاوز الواقع المزري ومظاهر الخراب الذي حل بالوطن، وترسم فسحة للأمل والحلم بحياة أفضل وأجمل، وتدعو إلى الانفتاح والحوار وقبول الآخر، وإلى عالم من القيم النبيلة بالصد مما تريده السلطة من فرض غمطها الثقافي وإيديولوجيتها، ومن التضييق على الحريات، وما تريد إشاعته من قيم الحلال والحرام حسب ما تراه الطغمة الحاكمة أو الطائفة المعنية، أو المخالفة للآداب العامة كما يرونها هم. أما القوى المدنية والديمقراطية فإنها تدعو إلى التعددية والقبول بالآخر، وقد جاء في مقدمة برنامج الحزب الشيوعي العراقي المقر في مؤتمره الحادي عشر، تشرين الثاني ٢٠٢١ «ويعمل حزبنا من أجل ضمان حرية الثقافة والإبداع، واحترام التعددية الفكرية والسياسية في ثقافتنا الوطنية والعمل على ازدهارها ورعاية الثقافة والمتفقيين».

إن السلطة القائمة ولتعزيز نهجها ومحاولة فرضه تلجأ إلى أساليب التخوف والقمع والبطش. «والدولة وإن تكن تعبر عن طبقة بعينها، أو تحالف طبقي بعينه وعن مصالح هذه الطبقة أو التحالف الطبقي الحاكم، فإنها تسعى إلى ممارسة سلطتها بوسيلتين أساسيتين: الأولى هي: القمع، والثانية هي الإيديولوجيا، وبالقمع والإيديولوجيا تتكامل للدولة قدرتها على استقرار سلطتها وتوفير مشروعيتها. إن الدولة تدرك أن لا سلطة سياسية ولا مشروعية ولا إخضاع للمجتمع المدني بغير امتلاكها للسلطة الثقافية، أي المعرفة-الأيديولوجيا. (١)

إن قدرة الفن والأدب على إثارة التساؤل والدeshة وإيقاظ الوعي وإلى التأمل فيما يجري على أرض الواقع، والحكم على الأشياء والظواهر بتفكير نسبي خاضع للظرف المعين هو ما يدفع السلطة إلى معاداته. «وعندما تقوم السلطة بتهميش المثقف فإنها يعملها هذا تهميش المجتمع ككل عن طريق قطع تيار المعرفة التي ينتجها المثقف المبدع» «ويرجع خوف السلطة من المثقف إلى إدراكها أن كل إنتاج إبداعي في حقل الثقافة لا يعد سياسي تغييرياً». (٢) ولا شك أن جهود المبدعين في بلدنا في الفن التشكيلي والمسرح والأدب والموسيقى، وعودة «الكتاب» إلى مكانه في حياة الناس تساهم في صنع مستقبل أفضل للبلاد رغم التضييقات والدعم الشحيح وانعدام أو قلة المراكز الثقافية، ورغم تعرض بعض المبدعين إلى التصفية الجسدية، (كامل شياح وهاشم الهاشمي وغيرهم). وإن نشاط بالغ الأهمية يتطوع بإقامته عدد من المبدعين إضافة إلى بعض التنظيمات والفعاليات المدنية. وقد طرح الحزب الشيوعي في مؤتمره الحادي عشر، المشار إليه أنفا جملة سياسات وإجراءات لإعادة بناء المشهد الثقافي في بلدنا، بالدعوة إلى مشروع ثقافي وطني إنساني وديمقراطي المحتوى يكون حاضنة للتيارات الداعية إلى بلورة هوية وطنية منفتحة متجددة تحترم التعددية الثقافية والفكرية.

المصادر

- ١- محمود أمين العالم، الأعمال الكاملة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٥، القاهرة المجلد ٢ ص٤٥-٤٧
- ٢- رضا الظاهر، موضوعات نقدية في الماركسية والثقافة، دار الرواد، بغداد ط٢ ٢٠٠٧، ص٤٧

حول الدور الرائد للحزب الشيوعي في الحركة الوطنية العراقية

رعد موسى الجبوري



وعمل الحزب على حماية ثقافات جميع مكونات الشعب العراقي وتطويرها كجزء من مهام نضاله. وعمل الحزب بغعالية لتوحيد جهود القوى الوطنية وبناء تحالفاتها وتوج ذلك بانتصارات عديدة من أهمها ثورة ١٤ تموز الوطنية الخالدة التي جاءت ثمرة لنضال الشعب العراقي التحرري ولدور الحزب الشيوعي العراقي فيه.

ولكن مؤامرات أعداء العراق من قوى الاستعمار وحلفائها الرجعية الداخلية من ناحية، ومؤامرات قوى البرجوازية الصغيرة المنتكرة بغطاء الشعارات القومية والدينية من ناحية أخرى، تمكنت من إجهاض هذه الثورة ونفذت مجازر دموية كان ضحيتها مئات الآلاف من الوطنيين والشيوعيين، ورغم كل ذلك لم تتمكن قوى الاستعمار وصنائعها من الغاء وانهاء دور الحزب في النضال الوطني العراقي، ونهض الحزب من جديد وبرز مرة ثانية كقوة وطنية أساسية وفاعلة. وتسارعت التقلبات في العالم وفي المنطقة واخذت سلطة الطبقة الحاكمة في العراق تزدد ديكتاتورية ودموية تجاه الشعب وقواه الوطنية وزج الديكتاتورون البلاد في مغامرات وحروب قاتلة معرضا سيادة الوطن واستقلاله للخطر. وكان هذا النظام ضمن الانظمة التي يذكروها عبد الجليل النعيمي من البحرين: "تنسم طبيعة مزدوجة: كونها انظمة وطنية معادية للامريالية في سياستها الخارجية...من جهة، ومن جهة أخرى هي معادية لتطلعات شعوبها في الحرية والديموقراطية والتقدم الاجتماعي".

وحتما فإن قوى الاستعمار والامريالية غير معنية بسياسة الانظمة تجاه شعوبها، ولكنها معنية بتغيير سياسة الانظمة المعادية للامريالية وبتحويل موازين القوى لصالحها وحتى بالقوة ان تطلب الامر ذلك. وهذا ما فعلته مع نظام الديكتاتور في العراق. ولعب الحزب الشيوعي العراقي دورا اساسيا في

وتصدت شخصيات وطنية متأثرة بتوجهات جمعية النهضة الاسلامية وجمعية حرس الاستقلال المار ذكرهما والثلاثان كان لهما دور الدافع والمحرك لثورة العشرين الكبرى ضد الاحتلال البريطاني وطورت وأغنت معارفها ومفاهيمها بالانفتاح على واكتساب الفكر اللبيني والماركسي التحرري، وكان من أبرز هذه الشخصيات شهداء العراق الخالدون حسين محمد الشيببي (صارم) ويوسف سلمان يوسف (فهد) وزكي محمد بسيم (حازم).

فقد عاش الشهيد يوسف سلمان يوسف (فهد) أحداث ثورة العشرين وتأثر بها وبأهدافها وبالقوى التي كانت توجهها. وعمل في صفوف الحزب الوطني العراقي بزعامة جعفر ابو التمن بعد تأسيسه عام ١٩٢٢، وقاد في عام ١٩٢٤ ومعه آخرون، الاضراب العمالي الذي نظم في ميناء البصرة لتحقيق مجموعة مطالب عمالية في مقدمتها إنصاف العمال بزيادة أجورهم وتقليل ساعات العمل وتحسين ظروفه.

ودفعت الجذور الاجتماعية والتربية العائلية كلا الشهيدين زكي محمد بسيم وحسين الشيببي للعمل الوطني والتصدي لقيادة الحزب الشيوعي العراقي، فقد تأثر حسين الشيببي بالمواقف الوطنية لرجال عائلة آل الشيببي كالشيوخ الكبير جواد الشيببي والعلامة الجليل محمد رضا الشيببي وشاعر ثورة العشرين محمد باقر الشيببي.

ولم تستطع مجازر الاعدامات الوحشية التي قام بها نظام العمالة البريطاني وقف تطور كفاح الحزب الشيوعي حتى أصبح الحزب قائدا وفي صدارة نضالات الشعب العراقي الوطنية وتغلغلت جذوره في أرض العراق وشعبه، وربط الحزب النضال المطلي والطبقي بالنضال الوطني التحرري. وصاغ يوسف سلمان يوسف (فهد) فلسفة الحزب بمقولته الشهيرة: "قواوا تنظيمكم.. قواوا تنظيم الحركة الوطنية الديمقراطية"

شهد العالم في بداية القرن العشرين، تغييرات مهمة وجذرية إذ اشتدت نزعات قوى الرأسمالية ودولها للتوسع واحتدمت صراعاتها لتقاسم المستعمرات، وبدأت بإعادة تشكيل خارطة جديدة للعالم وبضمنها منطقتنا، وبعد انهيار دولة الخلافة العثمانية المتهاكمة تم تقسيم بقاع ولاياتها إلى مناطق نفوذ بين الدول الاستعمارية المنتصرة في الحرب الكونية الاولى، بريطانيا وفرنسا وروسيا القيصرية. ولكن انتصار ثورة اكتوبر الاشتراكية وانهيار القيصرية الروسية البغيضة أدى إلى توحيد وانسحاب روسيا من معسكر الاستعمار العالمي وقامت بريطانيا وفرنسا بالانفراد والهيمنة على المنطقة، ووقع العراق تحت النفوذ البريطاني. ولكن الشعب العراقي نظم نفسه وانتفض رافضا قيود الاستعمار وجسد ذلك في عدة انتفاضات كانت قمعتها ثورة العشرين الخالدة.

وحينها تشكل المشهد السياسي العراقي ليعكس الاتجاهات الاربعة:

١- جمعية العهد ذات التوجه القومي العربي، مؤسسوها الضباط الذين تحالفوا مع البريطانيين وساهموا في تفجير الثورة العربية ضد الأتراك في الحجاز وكانت ذات طابع قومي واسع الأهداف ومقرها الرئيسي في دمشق.

٢- مجموعة السيد هادي النقيب والمرجع السيد كاظم الطباطبائي اليزدي وهم قلة وكانوا يدعون للخضوع للأمر الواقع وتجنب الصدام مع بريطانيا.

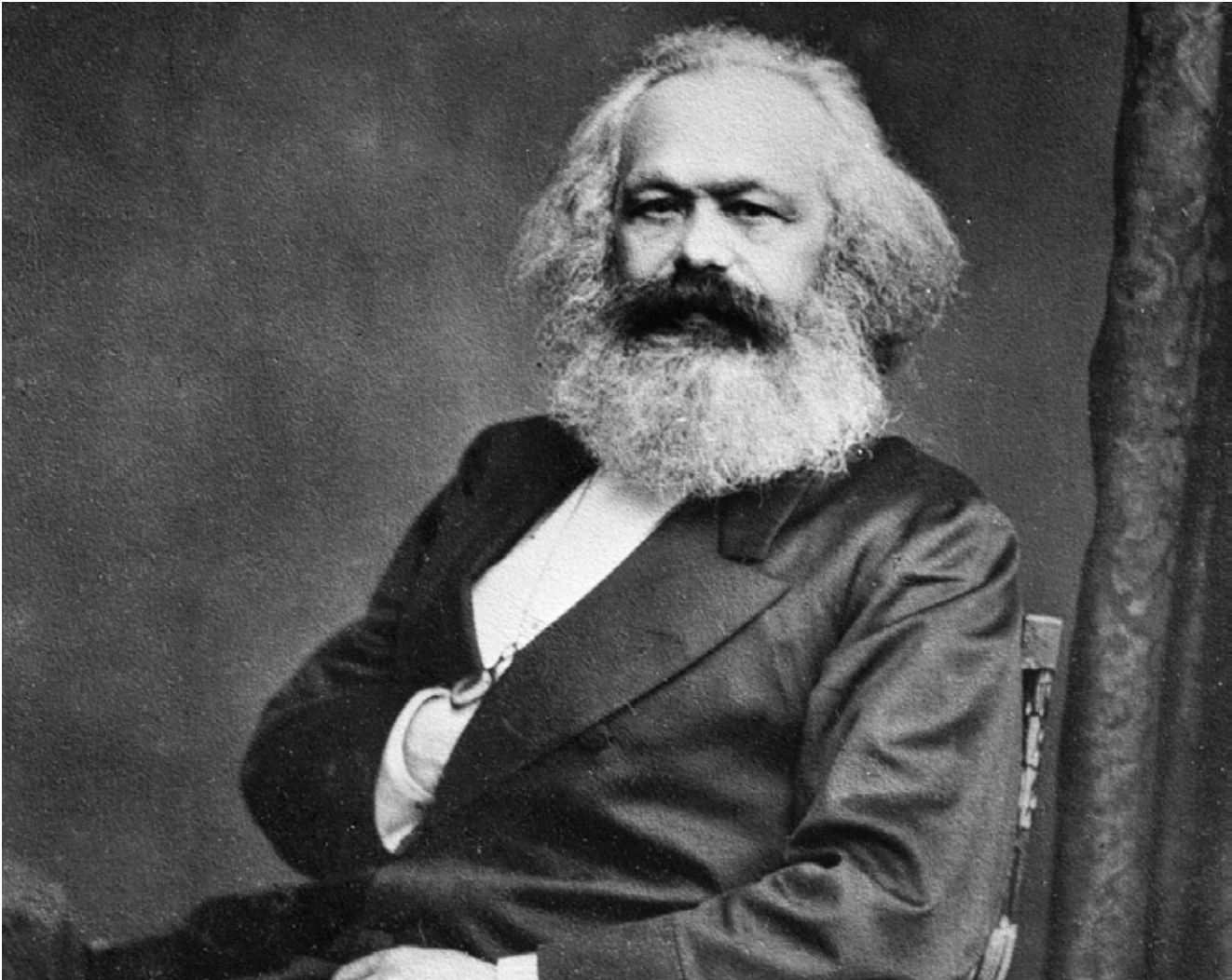
٣- جمعية النهضة الاسلامية أو الحزب النجفي، بمباركة السيد المرجع الشيرازي، والتي بلور أهدافها الشيخ رضا الشيببي حين قال مؤيدا الشيخ عبد الواحد سكر: "إن العراقيين يزرون من حقهم أن تتألف حكومة وطنية مستقلة اسقلالاً تاماً، وليس فينا من يفكر في اختيار حاكم أجنبي".

٤- جمعية حرس الاستقلال، الوطنية وكانت تركز على الهم الوطني العراقي والتحرر من الاستعمار وبناء عراق مزدهر ومستقل وكان مؤسسوها من الاكراد والعرب السنة والشيعه، مثل جلال بابان، يوسف السويدي، محمد الصدر وجعفر ابو التمن.

و جاء انتصار ثورة اكتوبر في روسيا واعلان رسالة لينين إلى شعوب الشرق وكشف ونشر قاداتها للمعاهدات السرية المعقودة بين الحلفاء من الدول الاستعمارية، ومنها معاهدة سايكس - بيكو بين الإنكليز والفرنسيين لاستعمار البلدان والنقمة الصارخة على الإنكليز بعد اعلان وعد بلفور، ليسهم في تطور الوعي الوطني لفئات الشعب العراقي والتي بدأت ببلورة تنظيم قواها السياسية المعبرة عن مصالحها الوطنية.

وهنا تعرف العراقيون على مفاهيم جديدة تتسجم وطموحهم للاستقلال والكرامة الوطنية بعد نشر المفاهيم اللبينية للاستقلال والسيادة الوطنية ومنها حقوق الأمم في تقرير مصيرها. وقام لينين بتوجيه رسالة إلى المسلمين في ٢٤ نوفمبر ١٩١٧ جاء فيها: "يا ايها المسلمون في روسيا وسيبيريا وتركستان والقوقاز.. يا أيها الذين هدم القيصرية مساجدهم وعبث الطغاة بمعقداتهم وعاداتهم، إن معتقداتكم وعاداتكم ومؤسساتكم القومية والثقافية أصبحت الآن حرة مقدسة، نظموا حياتكم القومية بكامل الحرية، وبدون قيد فهي حق لكم، واعلموا أن الثورة العظيمة وسوفيئات النواب والعمال والجند والفلاحين تحمي حقوقكم وحقوق جميع شعوب روسيا.."

ماذا لو عاش ماركس في العصر الرقمي؟



ماجد الياسري

عاد البنا ماركس (الذي مرت ذكرى رحيله الـ 140 يوم 14 آذار الجاري) واستعدادات الماركسية مواكبتها للعصر. هذا ما كتبه مدير دار النشر الألمانية المتخصصة بأعمال ماركس وانجلس اثر ازدياد مبيعات الدار بعد 2008 وأيضاً ما أشار اليه أسقف كانتربري في بريطانيا عندما كتب عن توحش وانفلات النظام الرأسمالي الموحوم، وحتى بابا الفاتيكان الحالي فرانسيس أشار الى قدرات الملحد ماركس التحليلية. وعاد الهمس الإعلامي يحذر من أخطار تداعيات الازمة المصرفية على النظام الرأسمالي بعد غلق مصرف السيليكون فالي أبوابه. أما على الصعيد الأكاديمي فهناك شبه اتفاق على ان تحليل ماركس لبنية النظام الرأسمالي الاقتصادية هي الأكثر دقة وما زالت تحتفظ بحيويتها، وان الاشكال ليس معها بل في اعتماد المنظور الفلسفي المادي الديالكتيكي والتاريخي في تحليل بنية وتطور المجتمعات، وتبني الممارسة الثورية من اجل تغيير مسار التقدم نحو الاشتراكية. وكما يبدوا فأن ”المتمركسين“، خاصة في الأوساط الاكاديمية والثقافية والإعلامية، يأخذون من المنظومة الفكرية الماركسية ما ينسجم وتوجهاتهم الأيديولوجية ومصالحهم الطبقية.

والمحدوديتها، بينما نجد اليوم انفجارا لمعلوماتيا بما تحقق من تطور في العلوم الطبيعية والاجتماع والتاريخ والثقافة والاعلام، إضافة الى نتائج الثورة العلمية والتكنولوجية الرابعة وصعود العالم الرقمي وعلوم الذكاء الصناعي والروبوتات. فمثلا لو عاش ماركس اليوم لما احتاج الى الذهاب يوميا الى المكتبة البريطانية في لندن من أجل البحث المضني، وكانت معينة الأساسي بلورة المفاهيم والمقاربات النظرية التي قادته الى الفكر الماركسي بل لتوفر امامه حاسوبه الخاص الذي هو طريقه للوصول الى كم هائل من المعارف كانت أشبه بالخيال العلمي في زمنه. وهنا يبدأ المدخل الى التجديد الحقيقي عبر استيعاب هذه المعارف وبروح العصر وبكل ما يطرحه من الحاجة الى مراجعة موضوعية للاستراتيجيات والتكتيكات وإيجاد ما هو الأفضل سياسيا وتنظيميا، خاصة وقد ابتعدنا عن غمضة تقديس النصوص والاهتمام بما يقرب الفكر الماركسي من الجماهير، يساعد على فهمه واستيعابه، ويشكل جزءا من ديناميكية بلورة الوعي الثوري الراديكالي الذي يتماشى والقرن الحالي، وفتح نوافذ واسعة للبحث والاجتهاد الفكر الذي يتفاعل مع المتغيرات الجوهرية التي تكمن خلف الحالة السياسية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية وتجلياتها الثقافية.

تاريخيا، ظهرت الماركسية نتيجة استخدام التقنيات التي جاءت بها الثورة الصناعية التي بدأت في إنكلترا و امتدت الى أوروبا، وما خلقته من تطور نوعي في مستوى قوى وعلاقات انتاج التي انتهت النظام الاقطاعي نتيجته التراكم الكمي للعلاقات الإنتاجية ذات الطابع الرأسمالي في داخله، حتى تكاملت واعادت صياغة مجمل العلاقات الإنتاجية التي تميزت بتبلور الطبقتين البرجوازية والبروليتاريا، وتكون بنية فوقية تنسجم معها من ناحية شكل الدولة والنظم الفكرية والروحية والأخلاقية. بينما نجد في القرن الحادي والعشرين تبلور فئات اجتماعية جديدة تعكس البنية الطبقية

وللمجتمعات الرأسمالية المعاصرة المنسجمة مع تطور القوى المنتجة نتيجة اتساع العالم الرقمي والمساحة التي يحتلها اليوم شغيلة الفكر والرقمنة نتيجة إعادة تشكل العلاقات الإنتاجية الرأسمالية، والتي مازالت في حالة تبلور وتكامل مع بنية فوقية تنسجم معها ولكن يبقى طابعها استغلالي. فعلى سبيل المثال عندما تناول ماركس غمضة التمرحل الارتقائية من تشكيلة اجتماعية اقتصادية الى أخرى اعلى توقف عند الاختلاف النوعي في غمط الإنتاج في بلدان الشرق، وكتب في حينه عن موضوعه الاستبداد لشعوب الشرق ومن سماتها هيمنة الدولة على أنظمة الري تشدها طبقات من رجال الدين والموظفين والمؤسسة العسكرية، وكل ما كان متوفرا لدية ثلاثة كتب عن الصين (كتبها كاهن) والهند كتبها عسكري بريطاني). اما اليوم فنجد المئات من الكتب والآلاف من المقالات والاطروحات الاكاديمية حول البنية الاقتصادية والطبقية والاجتماعية والفكرية لشعوب الشرق سواء في الدراسات حول ”الأسلوب الآسيوي للإنتاج“ التي كان لها حضور في الدراسات الأوروبية والسوفيتية وأيضاً في الهند وبلدان اسيوية أخرى في ثلاثينات واربعينات القرن الماضي. ولان الماركسية ليست نصوصا مقدسة ليس على المهتمين بها سوى إعادة تفسيرها فقط بدون الخشد بنقاوتها وكليتها، بل هي نهج ومقاربة لتحليل الظواهر الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية بالاعتماد على نموذج ”برادايـم“ أساسه قوانين الديالكتيك وبناء فرضيات نظرية يتم الاحتكام الى مصداقيتها من خلال الممارسة التطبيق الفعلي والحقيقي على الواقع الموضوعي، والتي تعيد رسم صياغات جديدة للنظرية بشكل جذلي، وعلى حد تعبير الشاعر الألماني جوته الشهير الذي غالبا ما تتم الإشارة اليه في الادبيات الماركسية ”النظرية رمادية ولكن شجرة الحياة خضراء“.

وقد عاد شبح الماركسية يخيم على أوروبا مع تصاعد حدة الازمة الرأسمالية في 2008 وانهايار النظام المالي الرأسمالي واتساع التظاهرات التي

شارك فيها الملايين من الطلبة والشباب من اجل الديمقراطية والتصدي لشروخ الرأسمالية المعولة ولتحقيق العدالة الاجتماعية. ففي شباط 2009 مثلا تصدرت صورة ماركس غلاف مجلة التايمز الامريكية بينما نشرت مؤسسة بلومبيرغ المهتمة بأخبار المال ورجال الاعمال والسلع والتكنولوجيا في آب 2011 تحليلا عن أهمية الاستفادة من ماركس لإنقاذ الاقتصاد الرأسمالي. وليس غريبا ان نرى هذه الدعوات مجددا بعد ان تعرض الاقتصاد الرأسمالي العالمي الى هزة كبيرة نتيجة تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية و تزايد المؤشرات عن هشاشة النظام المالي العالمي الذي جاء نتيجة سوء الإدارة واستراتيجية استثمارات مالية فاشلة بغرض تحقيق أرباح طائلة على حساب المودعين، وتباطؤ نمو اقتصاديات العالم وازدياد معدلات التضخم يرافقها تدهور أوضاع الفئات الاجتماعية الوسطى الدنيا في أمريكا وبلدان الرفاه الاجتماعي.

والسؤال الجوهرى الذي يواجه المهتمون بالجوانب النظرية والفلسفية في المنظومة الفكرية الماركسية هو: كيف يمكن الاستفادة من هذا التطور المتسارع للتكنولوجيا واتساع العالم الرقمي في تجديد وتطوير الماركسية بما يتماشى مع خصوصيات القرن الحادي والعشرين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية؟

فمثلا فلسفيا وظفت الماركسية المقاربة الجدلية لدراسة نشوء وتطور المجتمعات والطبيعة والأفكار وتميزت بطابعها التطوري الارتقائي، بينما اليوم تتوفر أدوات للبحث والتحليل غير مسبوقة تعتمد الذكاء الاصطناعي للتقنيب عن المعلومات الأكثر دقة التي يمكن أن يوفرها المجمع الرقمي الهائل للكتب والدراسات، والتي يمكن الحصول عليها عن بعد للوصول الى صياغات نظرية متجددة حول المراحل الانتقالية التي تسود مجتمعات العالم والعلاقة بين العام والخاص فيها خاصة على صعيد تأثيرها على البنية الطبقة وفي تحديد التقسيم والتميز الطبقي فيها لأهميتها الاستراتيجية المرتبطة بقضايا الثورة الاجتماعية والنضال من اجل تحقيق مجتمع عادل خال من الاستغلال والاضطهاد الطبقي.

ونعيش اليوم ظاهرة وجود مجتمعات تعتمد على تطبيقات رقمية تضم الملايين من المشتركين الذين ينشطون بفعالية فيها من اجل بناء عوالم افتراضية مثالية خاصة بهم. فعلى المقارنة، عندما أراد سان سيمون (1760-1825) الاشتراكي الفرنسي الطوباوي بناء مجتمعه المثالي المتخيل ذهب الى مصر، ولكن طوباويي اليوم، ومن الشباب بشكل خاص، يهرعون الى بناء مجتمعات افتراضية وهمية عبر الحاسوب او على التلفون الرقمي. والسؤال الجوهرى هو ما الذي تعنيه هذه الظاهرة مجتمعيًا سياسيًا، ماهي الآليات والأدوات التي يمكن ان تنقل هذا العالم المتخيل الى العالم الواقعي. ويأتي هذا نتيجة لاحد اهم متغيرات القرن الحادي والعشرين وهو التطور المتسارع لعمليات الاتصال والتواصل التفاعلية بين الأفكار والمعلومات التي تنتقل بين الافراد والمجتمعات وتأثيرها على بلورة الوعي السياسي والمجتمعي للمتلقي (الاغتراب، الاستغلال، الثقافة، المواطنة). واحد اهم انعكاساتها هو نوعية المراجعة التي يتوجب على الأحزاب والتنظيمات الشيوعية واليسارية الاستفادة من فاعليتها كأدوات للتواصل والاتصال والدعاية التحريض والتنظيم، تتدفق عبرها الأفكار والصور الذهنية والى مسافات شاسعة وبلحظات، والتي بدأت تضح معالم فاعليتها في استخدامها من جانب الحركات الاحتجاجية الجديدة كأداة تواصل وتنظيم واعلام.

وسياي اليوم الذي تهتز فيه عروش الطغاة والديكتاتورية والفاشية من شبح ماركس وهو يتجول في الفضاء الرقمي.

«تاريخ الفلسفة العربية»: نظرة إلى البدايات وما تلاها

وتشارلز بوتروورث حول ”الفلسفة الأخلاقية والسياسية“. ورغم أن هذه الترسيم قد تبدو متقاطعة مع النظرة الأكاديمية الغربية التقليدية إلى الفلسفة العربية بوصفها ” لحظة“ وسطى بين التفلسف اليوناني والفكر اللاتيني الأوروبي وما تلاه، إلا أن دراسات الكتاب تبقى بعيداً عن هذا الحكم المسبق، ساعية ليس فقط إلى تبيان حلقات الوصل بين مختلف التقاليد الفكرية حول المتوسط، بل وقبل ذلك إلى التقاط خصوصيات الفكر المكتوب باللغة العربية، والذي كان ”أكثر من مجرد استكمال للتقليد الفلسفي اليوناني“، كما يقول آدمسون في مقدمة العمل.

اليونانية، وبدء التفلسف بلغة الضاد، وهو ما يستكمله بيتر آدمسون في دراسته حول ”الكندي وتلقي الفلسفة اليونانية“، لنصل، في نهاية المؤلف، إلى دراسات في انتقال التفلسف إلى الأندلس وفي بدء مترجمي ومفكري أوروبا اللاتينية الوسيطة بترجمة الفلسفات العربية ومناقشتها. وخارج هذا التوزيع التاريخي، يشمل الكتاب مقالات موضوعاتية، مثل بحث سجد ريزي حول ”الروحانية والفلسفة: ابن عربي والملا صدرا“، وتوني ستريت حول المنطق في فمظهر العربي، إلى جانب أوراق لمروان راشد حول ”الفلسفة الطبيعية“، وديبورا ل. بلاك حول علوم النفس العربية،

إلى جانب سلسلتي ”دليل روتلدج“ التي تصدرها دار النشر التي تحمل الاسم نفسه، و”مقدمة قصيرة جداً“ التي تقوم عليها ”منشورات جامعة أكسفورد“، تمثل سلسلة ”دليل كيمبرج“ واحداً من أبرز المراجع الأكاديمية، في العالم الناطق بالإنكليزية، حول مختلف المواضيع التي تهتد من الفلسفة والأدب والتاريخ والموسيقى إلى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والحقوق، وغيرها من حقول المعرفة الإنسانية.

ويوقع الأعمال المنشورة في هذه السلسلة عدد من الأكاديميين والمختصين الذين يسعون إلى تسهيل فهم القراء للقضايا التي يتناولونها، من دون أن يعني

قاموس اقتصادي فلسفي

اعداد: د. صالح ياسر

أنواع الأزمات الاقتصادية

يمكن التمييز بين ثلاثة أنواع من الازمات الاقتصادية التي يتعرض لها الاقتصاد الرأسمالي وهي:

الآزمة الدورية (أزمة فيض الإنتاج). ان الازمات الدورية هي تلك الازمات الناشئة في مختلف مجالات الاقتصاد الرأسمالي العالمي والمربطة بالطابع الدوري لتطور الإنتاج الرأسمالي – أزمات فيض الانتاج –. أي ان هذه الآزمة يجب ان تشمل كل عملية تجديد الانتاج، أو الجوانب الرئيسية لها: الانتاج والتداول، الاستهلاك والتراكم. ويعني ذلك ان الهزات التي تتولد عن الآزمة الدورية يجب ان تكون أكثر عمقا بالمقارنة مع غيرها من الأزمات. وكما تشير التجربة التاريخية، يستطيع الاقتصاد الرأسمالي بما يمتلكه من امكانيات أن يتكيف لاستيعاب التناقضات المرتبطة بها والناتجة عنها كذلك ومن دون اجراء تغيير نوعي للظاهرة ذاتها (الاقتصاد الراسمالي المتطور).

الآزمة الوسيطة، وهي اقل اتساعا وشمولا، ولكنها بالرغم من ذلك تمس جوانب ومجالات عديدة من الاقتصاد الوطني. وتحدث هذه الازمات نتيجة لاختلالات وتناقضات جزئية لتجديد الإنتاج الرأسمالي. فالازمات الوسيطة لا يمكن أن تحمل طابعا عالميا على النحو الذي يميز الازمات الدورية العالمية لفيض الانتاج. ولهذا يؤكد الاقتصاديون الذين يعتقدون بضرورة الفصل بين الازمات الدورية والوسيطة، على عدد من معايير هذه الأخيرة، وبخاصة عدم حتمية ظهورها في سياق الدورة، وعمقها المحدود واقتصادها، أساسا، على الاطر الوطنية. ومن هنا يتم التوصل الى استنتاج مفاده ان الآزمة الوسيطة لا تشكل فاتحة لـ ”دورة لولبية“ جديدة، بل تقطع مجرى مرحلة واحدة من الدورة الصناعية فقط.

الآزمة الهيكلية. بين الظواهر الاجتماعية – الاقتصادية لسنوات السبعينات من القرن العشرين تحظى الأزمات الهيكلية باهتمام خاص. ويعود سبب ذلك الى اتخاذ عدد من الأزمات الهيكلية لأشكال حادة جدا، والى ما ولده طابعها المتناقض وصلتها الوثيقة بالعوامل السياسية، من سعي لإصاق الازمات الهيكلية ووجودها ذاته، بالعوامل السياسية، كلبية، من جهة، ولتفسير ظواهر التأزم الدوري وغيره بتأثير الازمات الهيكلية، بصورة أساسية، من جهة أخرى. والازمة الهيكلية هي الآزمة المرتبطة بالعوامل المحددة أو المقررة للتطور الرأسمالي والتي تعزى حل التناقضات الناجمة عنها والمربطة بحدوث انهيارات أو ققوط جوهرية في البنية. إنها الآزمة التي تطول عادة مجالات معينة او قطاعات كبيرة من الاقتصاد العالمي، ونذكر منها على سبيل المثال أزمة الطاقة، أزمة المواد الخام، الأزمة الغذائية وغيرها. وتشغل الازمات الهيكلية مكانة متميزة بين الازمات الاقتصادية الملائمة للاقتصاد الرأسمالي. فاذا كانت الازمات الدورية تشمل مجمل الاقتصاد، فان الآزمة الهيكلية تشمل جزءا منه فقط. ولما كانت الازمة الهيكلية تقتصر على قطاع واحد من القطاعات الاقتصادية فإنه لا بد أن يكون قطاعا مهما، أساسيا، مثلا، مصادر الطاقة وصناعة الحديد والصلب وازمة الغذاء وما الى ذلك. فالازمات في فروع صغيرة، حتى اذا استمرت لمدة طويلة، فلا يمكن ان تصيب ازمات هيكلية لأنها يجب ان تكون ذات علاقة ومساس بجوانب وقطاعات الاقتصاد الأخرى كافة. وتتميز الازمات الهيكلية باختلال مستديم بين الانتاج والاستهلاك في ميدان معين. والاختلال الذي يحصل من حين لآخر بين الإنتاج والاستهلاك هو ايضا سمة ملازمة لتكرار الإنتاج الرأسمالي وأحد أسباب الشكل الدوري لحركة الاقتصاد.

وبالمقابل لا بد من الإشارة الى ان كل انواع الأزمات تعكس تناقضات واختلالات توازن في عملية تجديد الإنتاج الرأسمالي، ولكن بأشكال مختلفة وتلعب أدوارا مختلفة في الاقتصاد العالمي. ففي الازمات العامة الشاملة للسوق العالمية تتدفع كل تناقضات الدولة والاقتصاد الراسمالي كالعاصفة الى خارج الدولة، أما الازمات الجزئية (الوسيطة) تنتقل الى الخارج بشكل متناثر، منعزل، وحيد الجانب.

المسابقات تحدد موعد مباراتين مؤجلتين من الدوري الممتاز

بغداد ـ طريق الشعب

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الخميس المقبل موعداً لإقامة مباراتي النجف والقوة الجوية والكهرباء وأربيل، المؤجلتين من الدوري الممتاز.

وذكر بيان لاتحاد الكرة، أن ”لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت تحديد الساعة التاسعة مساءً من يوم الخميس المقبل، موعداً لمباراة فريقين النجف والقوة الجوية المؤجلة من الجولة العشرين في ملعب النجف الدولي، ومباراة فريقين الكهرباء وأربيل المؤجلة من الجولة الحادية والعشرين في ملعب الشعب الدولي“.

وقفه رياضية

إعداد الرياضيين للأولمبياد المقبل

منعم جابر

ما زلنا في العراق، نعيش على اطلال انجازنا الأولمبي الذي حققناه في أولمبياد روما عام 1960، والذي تحقق بواسطة الرباع البصري الراحل عبد الواحد عزيز. وفي كل مرة نجد أن الأصوات العراقية تطالب وتتمنى انجازاً أولمبياً جديداً، ولكن ذلك لم يتحقق لحد الآن؛ لأن رياضتنا تعاني من مشاكل وصعوبات تحرمها من تحقيق انجاز جديد.

لقد توالى على قيادة الرياضة العراقية قيادات وزعامات متعددة، وفشلت في تحقيق آمال أبطال الرياضة وتطلعات الجماهير بالحصول على انتصار أولمبي، يشرف الرياضة العراقية.

فقد عقدنا نحن الرياضيين عشرات المؤتمرات والورش الرياضية، لمناقشة حال الواقع الرياضي، وإمكانية تجاوز الماضي، وخلق واقع جديد، نستطيع من خلاله تجاوز عثرات الماضي، وصناعة بطل رياضي يحقق لرياضتنا انجازاً متقدماً وقادراً على المنافسة، وكسب إحدى الميداليات الأولمبية التي أصبحت عصية على رياضيينا ورياضتنا.

ولعل السبب يعود إلى انشغالنا بالخلافات الجانبية، والمشاكل الثانوية، من دون اهتمامنا بصناعة البطل الرياضي، وهنا أود أن أتساءل عن عدد كليات التربية الرياضية في العراق؟ وكم عدد حملة الشهادات العليا في التربية الرياضية ؟ لقد حصلنا على ميدالية أولمبية واحدة، يوم كان لدينا معهد تربية بدنية يمنح شهادة الدبلوم، لا قيادات رياضية ولا شهادات عليا، لكن الإصرار والعمل المخلص، والتدريب وحسب الوطن، كان شعاراً عراقياً لكل رياضي، وكانت الأندية الرياضية، عبارة عن مدارس لتنمية الشخصية الوطنية المتكاملة، تحت شعار (الرياضة.. حب وطاعة واحترام).

أنتم مدعوون لخدمة الرياضة العراقية، وتنظيفها من الإدارات الفاشلة، والسعي لتجاوز مرحلة العصبية الطائفية والقومية وغيرها، والعمل على تكريس الهوية العراقية، وتغليبها على كل الهويات الثانوية، خدمة للعراق وشعبه.

مودريتش

يريد البقاء في مدريد

مدير. وكالات

رد لوكا مودريتش، نجم وسط ريال مدريد، علناً على الأخبار التي تربطه بالانتقال إلى النصر السعودي؛ لمزاملة كريستيانو رونالدو الموسم القادم.

صاحب الـ 37 عاماً مرتبط مع ناديه الإسباني، بعقد ينتهي بنهاية الموسم الجاري، وقد تحدثت عدة تقارير أخيرة عن سفره إلى الرياض الأسبوع القادم؛ للتفاوض مباشرة مع مسؤولي النصر حول عرضهم لضمه.

النجم الكرواتي سُئل عن تلك المفاوضات، خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة بلاده أمام ويلز، في تصفيات يورو 2024، فلم يتردد بالتأكيد على رغبته البقاء في العاصمة الإسبانية وتجديد عقده.

وأضاف: “رغبتي معروفة، أريد البقاء في ريال مدريد، وأثق وأمل في حدوث ذلك. كل ما تبقى مجرد تكهنات وإشاعات”.

وتابع قوله: “أكرر للمرة 100، أثق وأمل بالبقاء في ريال مدريد”.



وبين أن ”فرحة الروس كانت كبيرة باستقبال أول منتخب يصلهم؛ كونهم متعطين لعودة كرة القدم وباقي الألعاب الرياضية لبلدهم، بعد القرار الدولي بحظر وعزل رياضة روسيا، فضلاً عن الجاليات العراقية التي استقبلتنا بحفاوة“.

لن تنساه روسيا، وبالتأكيد سيكون هناك تعاون مستقبلي مع هذه الدولة الثرية والمعروفة رياضياً، حيث ستفتح زيارتنا آفاق التعاون المشترك من خلال إقامة المعسكرات وتبادل الخبرات، وغيرها من الأمور التي تخدم كرتنا والرياضات الأخرى في العراق“.

الزامي، إن تواجد منتخب العراق لكرة القدم في روسيا (البلد المحظور دولياً) في هذا الوقت، له أبعاد وجوانب إيجابية للعراق.

وقال الزاملي، إن ”موقف العراق مشرف بهذا الجانب، وله أبعاد إيجابية لمنتخبنا“، مبيناً أن ”هذا الموقف

أنس جابر وساكاري تودعان ميامي مبكراً

2022 (6/2 و 6/2)، في 67 دقيقة فقط.

وودعت المصنفة الخامسة في البطولة، كارولين غارسيا، عقب خسارتها 2/6 و 3/6 أمام الرومانية سورانا كريستيا، المصنفة 73 على العالم، حيث سبق لها الفوز على اللاعبة الفرنسية أيضاً في بطولة إنديان ويلز.

وقلبت الكندية بيبانكا أندريسكو، تأخرها في المجموعة الأولى إلى فوز 5/7 و 6/3 و 6/4 على ساكاري، في مباراة استمرت لأكثر من 3 ساعات.

وستلعب أندريسكو، المصنفة 31 على العالم، مع

الأمريكية صوفيا كينين، الفائزة ببطولة أستراليا 2020، في الدور الثالث. وواجهت البيلاروسية آرينا سابالينكا، المصنفة الثانية في البطولة، القليل من المشاكل أمام شلبي روجرز، حيث فازت 6/4 و 6/3 في ساعة و 17 دقيقة. وستلتي سابالينكا مع التشيكية ماري بوزكوف، المصنفة 31 على العالم.

وتغلبت الفائزة ببطولة إنديان ويلز، الكازاخية يلينا ريباكينا، على الروسية آنا كلينسكايا 7/5 و 4/6 و 6/3، فيما تفوقت التشيكية بيترا كفتيوتفا على مواطنتها ليندا شينيو.

نوكوفا 6/3 و 6/0.

وتغلبت السويسرية بليندا بنشيتش على الكندية ليلي فرنانديز 6/1 و 6/1، وستلعب مع الروسية إيكاترينا ألكسندروفافي الدور المقبل.

وخرجت الروسية فيرونكا كوديرميوتفا، عقب خسارتها 4/6 و 2/6 أمام التشيكية ماركيتا فوندرسوف، التي ستلتي في الدور الثالث مع التشيكية كارولينا بليسكوف، التي تغلبت بدورها على الصينية وانج شينيو.

مارادونا.. اليساري الأشهر في عالم الرياضة

وجهه نظر

هاتف بشبوش*

نشأ مارادونا في إحدى الضواحي الفقيرة (فيا فيوريو) في بوينس آيرس، ومنذ صغره كان مجباً لليسار، يكره سياسة الولايات المتحدة ومواقفها. لم يخف ميوله اليسارية عندما تواجد الرئيس (جورج بوش) في الأرجنتين في عام 2005 لحضور قمة الأمريكيتين، ارتدى قميصاً كتب عليه (توقف بوش) STOP BUSH، وأمام الحشود صعد إلى المنصة، وقال: اطرودوا هذه (القمامة البشرية). وبحضور العديد من الرؤساء، ومنهم الرئيس الفنزويلي (هوغو تشافيز)، والرئيس البوليفي اليساري السابق والرياضي (إيفو موراليس)، صديق مارادونا، والذي لعب معه ذات مرة مباراة ودية في العاصمة (لاباز)، وعندما توفي مارادونا قال: لقد خسرتُ حقاً لي.

في العام 2018 حين كان مارادونا مدرباً في المكسيك، وجه خطاباً لأدعاً لترامب، وقال: يعتقد شرطيو العالم، الأمريكيون من أنهم قادرون على حكمنا، لأن لديهم قبلة نووية، لكن لا، ليس نحن، أنت أيها الدمية ترامب، لن تستطيع شراءنا. مما سبب إحراجاً للمكسيك. مارادونا نقش على زنده الأيمن صورة جيفارا، وعلى ساقه اليسرى صورة فيديل كاسترو، وظلّ على جبّه العظيم لهما، فهو يختلف عن بيليه كلياً، الذي نال مناصب عليا في البرازيل والفيفا، ومن ثم

الجدل من هو الأعظم في القرن العشرين.

عند الفوز بكأس العالم 1986، زار مارادونا فيديل كاسترو وأطلق عليه بأنه والده الثاني، كما وأن فيديل كاسترو، أطلق على مارادونا عبرته التي أذهلت العالم من أنك يا مارادونا (تشفي الرياضة)، في إشارة للثائر الأرجنتيني تشي جيفارا. لجأ إلى كوبا للعلاج عندما أدمن الكوكايين في العام 2004، ثم شفّى منه وأصبح مقدماً للبرامج الإذاعية في التلفزيون، وأجرى مقابلة في هافانا مع الرئيس الكوبي فيديل كاسترو في برنامجٍ الخاص لانتوشي ديل ديس (أمسية الرقم عشرة).

وحين مات فيديل، قال مارادونا: لقد فقدتُ أبي الثاني. وبكى قائلاً: أشعرُ بأنني كوبي. وأضاف: ستستمر يا فيديل على توجيهنا من السماء، مثلما فعل تشي جيفارا وتشافيز.

ومن الغرائبيات، مات مارادونا في اليوم نفسه الذي مات به فيديل كاسترو (25 نوفمبر)، وقال وزير الخارجية الكوبي عند وفاة مارادونا: شاء التاريخ أن يرحل في اليوم نفسه. تعرّف مارادونا أيضاً على الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز سنة 2005. وقال عند لقائه به: إنه العملاق بعد أبي الثاني، وأن مشاعري وحيي له، ربما أقوى من تلك التي راودتني عند الفوز بكأس العالم. وكان يقول: كل ما يقوله فيديل ومايقوله تشافيز هو الأفضل بالنسبة لي. وعند مهات تشافيز قال مارادونا: ما تركه لي تشافيز كان صداقة عظيمة

وحكمة سياسية لا تصدق، لقد غيّر تشافيز الطريقة التي تفكر بها أمريكا اللاتينية، كنا خاضعين لأمريكا؛ لكنه أظهر لنا، أنه يمكننا السير بمفردنا.

وفي العام 2018، قدم مارادونا نفسه جندباً لخليفة تشافيز (نيكولاس مادورو)، حيث حضر اجتماعات حملته الإنتخابية، وكان يقول للحشود (انتخبوا الاشتراكية)، حتى فاز مادورو برئاسة فنزويلا. أيضاً كان مع السلطة اليسارية لبلاده في الأرجنتين بين عامي 2003 و2007، حيث كان الرئيس (نيستور كيرشنور) وبعد وفاته استلمت زوجته (كريستينا كيرشر) الشهيرة بخطبتها في الأمم المتحدة ضد الإمبريالية وأمريكا. وقابله مارادونا بصداقة عظيمة، وبقيَ على الوفاء معها حتى نهاية ولايتها في العام 2019.

مارادونا لهُ طريفة في غاية الأهمية، وهو عند زيارته بابا الفاتيكان، يقول مارادونا: كان يتحدث معي البابا، ويحثني على مساعدة الفقراء، وأنا عيني إلى سقف الفاتيكان المرصع بالذهب. فيقول: همست مع نفسي لم لا تبيعوا كل هذا الذهب وتعطوه لفقراء هذا العالم. التقى مارادونا محمود عباس، الرئيس الفلسطيني في موندريال روسيا، وقال له: أنا فلسطيني، قلبي فلسطيني. مما أثار هذا حفيظة إسرائيل.

مات مارادونا، فقال عنه الرئيس البوليفي اليساري الحالي: العالم يبكي خسارة لا تعوض. وكتب رئيس نيكاراغوا: إن عملاقاً آخر يغادرنا، إنه الأخ اللامتناهي

لجميع الشعوب الحرة في العالم. فلتقد روحك بسلام يا مارادونا يا تشي الرياضة.

*شاعر وناقد عراقي



رسالة يوم المسرح العالمي 2023

الفنانة سميحة ايوب

إن المسرح في جوهره الأصلي هو فعل إنساني محض قائم على جوهر الإنسانية الحقيقي ألا وهو الحياة. وعلى حد قول الرائد العظيم قسطنطين ستاناسلافسكي "لا تدخل المسرح والوحل على قدميك. اترك الغبار والأوساخ في الخارج. تحقق من ترك مخاوفك الصغيرة والمشاحنات والصعوبات البسيطة مع ملابسك الخارجية - كل الأشياء التي تدمر حياتك وتلفت انتباهك بعيداً عن فك - عند الباب." عندما نعتلي خشبة المسرح فإننا نعتليها وبداخلنا حياة واحدة لإنسان واحد إلا أن هذه الحياة لديها قدرة عظيمة على الانقسام والتوالد لتتحول إلى حيوات كثيرة نبثها في هذا العالم لتدب فيه الحياة وتورق وتزدهر فقط لنتنشي بعطرها مع الآخرين.

إن ما نقوم به في عالم المسرح كمؤلفين ومخرجين وممثلين وسينوغرافيين وشعراء وموسيقين ومصممي كوريوجرافيا وحتى كتّيبين وفنيين، كلنا بلا استثناء، إنما هو فعل لخلق حياة لم تكن موجودة من قبل أن نعتلي خشبة المسرح. هذه الحياة تستحق بدأ حانية تتعهدنا وصدرأً نحتونها ويحضرها قلباً حانياً يألف معها وقللاً رزقياً يوفر لها ما تحتاجه من أسباب الاستمرار والبقاء. أتحدث إليكم اليوم لا لمجرد الحديث أو حتى للاحتفال بأبي الفنون جميعاً "المسرح" في يومه العالمي وإنما لأدعوكم لتقفوا صفأً واحداً كلنا جميعاً، يبدأ بيد وكثفاً بكتف لنادي بأعلى صوتنا كما اعتدنا على منصات مسارحنا ولتخرج كلماتنا لتوقظ ضمير العالم بأسره أن يبحثوا في داخلكم عن الجوهر المفقود للإنسان.. الإنسان الحر السمع المحب المتعاطف الرقيق المتقبل للآخر ولتنبذوا هذه الصورة القيمة

للوحشية والعنصرية والصراعات الدموية والأحادية في التفكير والتطرف والغلو.. لقد مشى الإنسان على هذه الأرض وتحت هذه السماء منذ آلاف السنين وسيظل يمشي فلتخرجوا قديمه من أحوال الحروب والصراعات الدموية ولتدعوه لتركها على باب المسرح لعل إنسانيتنا التي أصبح يعترها الشك تعود مرة أخرى يقيناً قاطعاً يجعلنا جميعاً مؤهلين بحق أن نفخر بأننا بشر وبأننا جميعاً أشقاء في الإنسانية.

إنها رسالتنا نحن المسرحيين حملة مشعل التنوير منذ أول ظهور لأول ممثل على أول خشبة مسرح أن نكون في طليعة المواجهة لكل ما هو قبيح ودميم ولا إنساني، نواجهه بكل ما هو جميل ونقي وإنساني.. نحن ولا أحد غرنا.. نمتلك القدرة على بث الحياة.. فلنبثها معنا من أجل عالم واحد وإنسانية واحدة.

"مقتطفات"



هذا الملف

طه رشيد

منذ أكثر من خمسين عاما والمسرحيون في العالم وفي العراق، يحتفلون بيومهم العالمي في السابع والعشرين من شهر آذار من كل عام، بتنظيم مهرجانات وعروض وندوات واحتفالات. وما نحن في "طريق الشعب" نحفل مع المسرحيين بهذا اليوم من خلال إعداد ملف تساهم فيه نخبة من المسرحيين، وكل يتحدث عن الموضوع من وجهة نظره ومن زاويته. في هذا الملف ننشر بعضا من هذه المساهمات، التي يلتقي كتابها من الفنانين بالتمني ان يعود الجمهور إلى العروض المسرحية، بعد أن ابتعد عنها لأسباب مختلفة! حتى اقتصر حضور العروض والمهرجانات المسرحية، في أغلب الاحيان، على النخبة حصرا، مما يُغَيِّب أهم عنصر في العرض المسرحي، ألا وهو الجمهور الواسع وخاصة في بلداننا العربية، بينما نرى الدول المتقدمة ما زالت مسارحها تنبض بالحياة. ويعود السبب الرئيس في ذلك الى تربيتهم الثقافية والفنية والمعرفية الحسنة للأجيال الناشئة، واهتمامهم الكبير بالمسرح المدرسي وإدخاله في مناهجهم التعليمية. وفي كل عام تكلف الهيئة الدولية للمسرح أحد الفنانين المسرحيين بكتابة كلمة يوم المسرح العالمي لكي توزع على جهات العالم الاربعة. وقد وقع الاختيار هذه السنة على الفنانة القديرة والرائدة سميحة ايوب لكتابة الكلمة في هذه المناسبة.

باختصار!

د. سعد عزيز عبد الصاحب

تهدف احتفالية يوم المسرح العالمي إلى التأكيد على ضرورة الفن المسرحي في بناء المجتمع، وتذكير المشتغلين فيه بأهمية وخطورة ما يمارسون من فن قريب من الجماهير، وأهمية التحولات الثقافية العاصفة التي تتمحور اليوم في الصراع الغربي الشرقي الخطير، والخشية من تحوله من صراع ثقافي إلى صراع عسكري لا أهمية فيه للإنسان.

تهميش الفنانين!

سلام الصكر - السويد

إن فرقة بنايبح المسرحية وفنانيها الذين عملوا في أصعب الظروف وأخطرها، وطوّعوا أبسط الاشياء ليقدموا عروضهم للناس في القرى والجبال، لن يستكينوا وهم يرون بأعينهم استبعاد أي عمل إبداعي يخالف قوالب المتنفذين وأفكارهم. إنها دعوة لكل الفنانين في داخل العراق وخارجه لتوحيد الصف، وإعلاء الكلمة الحرة التي تفضح الفساد والحجر على الفكر الانساني وإبداعه.

يحل في 27 آذار في كل عام عيد جديد للمسرح وللمسرحيين، وتحل خيبة أخرى لمسرحنا العراقي. فلا تزال المماررات التي وضعها وسار عليها رجالات الدكتاتورية أمام المسرحيين الجادين قائمة، حيث تستبعد العروض التي تنشر الوعي والجمال ويُهْمَش فنانونها وعطاؤهم الإبداعي.

وجب التنويه!

المكان والزمان وصيغة التفاوض التي تعترف نشيد الفرح بآلات حزينة.

نريد أن نقول كل عام وأنتم بخير في يوم المسرح العالمي. وهو الفن العابر للقارات والأديان والقلوب. الذي بدوره سيكون العالم أشد وحشة كما قال الراحل سعد الله ونوس.. ولكننا نتوقف عن البوح ويصيبنا الصمت بإحراج لا نطيقه.

لسنا بخير نحن أبناء المسرح المهجور من عشاقه، والبيتم على مائدة السلاطين اللثام. المسرح يريد أن يكون بخير لأنه سجل الحياة المخضرة والمعرشة على جدران الأزمان ناشرة البهجة والنور من أجل حياة أقل وحشة.. المسرحيون ليسوا بخير. في كل مدن العالم.. ليسوا بخير.. وإن كان المسرح العربي والعاملون فيه أكثر أوراق شجرة المسرح اصفرارا وشوحا..

مسرحنا العربي موسم حصاده أكثر مما أثبتت أرضه. وقمحه وسنابله ليست ملأى إلا بالهواء... قلبه بارد

د. عجاج سليم*

كل عام وأنتم بخير.. هذه العبارة أو التهنية التي تجري على لسان البشر وبكل لغاتهم في المناسبات والأعياد المختلفة فيها من الظلم أو الغبن الشيء الكثير.. لأننا عندما نقول لشخص كل عام وانت بخير فإننا نفترض أو نعلم أنه بخير.. لذلك كما يقول القضاة أو كتبة محاضر البوليس.. (وجب التنويه).. ونحن بالتأكيد نتمنى الخير لجميع البشر ... وفي كل المناسبات، حتى الحزينة منها. كم هو رائع ومحرض للفرح أن نقول كل عام وأنتم بخير.. وان يكون المقصود بالتهنئة. بخير؟ في يوم المسرح العالمي.. أو عيد المسرح العالمي فملك نفس الأمنيات لجميع من يعمل أو يشاهد.. المسرح. هذا الكائن العجيب الذي لكيانه اللاموصوف شكل الوهم وسيرة الغائب الحاضر. الحامل لمعنى الخلود؛ المنتشر في كل فضاءات الكون مثل نور الشمس.. هو



واخرون) ذات العروض الشعبية الجادة وصاحبة الجمهور العريض. وفقدان بناية مسرحها الأثير(مسرح بغداد) التي تحتفل بعد أيام مرور 71 عاما على تأسيسها.

وهنا يجدر الطلب من دولة رئيس الوزراء النظر بعين الاعتبار الى هذه الفرقة المعطاء، وإعادة مسرحها اليها أو توفير مكان خاص لها للعمل واستعادة ألقها وإبداعها، سيما وهي تعمل حاليا تحت قيادة هيئة ادارية جديدة منتخبة أصوليا.

إن التمدد في النشاط المسرحي وبناء المزيد من بنايات المسارح دليل عميق على تحضر أي شعب من شعوب الأرض، وأنا أرى في الأفق خيرا للمسرحيين بفضل الدماء الجديدة من شابات وشباب يمتلكون روح التغيير والتجديد والتحدى في عموم الحركة الفنية.

كافي لازم

تتزامن احتفالات كبرى عندنا مع ربيع آذار الجميل متوصلا مع نيسان الأمل.. المسرحيون العراقيون يحتفلون بعيدهم الاغر في 27 آذار، كذلك عيد ميلاد الحزب الشيوعي العراقي في 31 آذار وعيد تأسيس فرقة المسرح الفني الحديث في اول نيسان. وفي هذا العام بالأخص بالنسبة ليوم المسرح العالمي، سيكون احياؤه مختلفا حيث سيكون تحت رعاية أعلى سلطة وهو رئيس الوزراء، وتشترك فيه جميع المحافظات، وقد رصدت له الجهود المطلوبة ليكون أكثر بهاء وجمالا.. كذلك علمنا من دائرة السينما والمسرح انه سيكون نقطة انطلاق جادة نحو آفاق جديدة.

إن قضية المسرح هي قضية شعب ورسالة عالمية تتلاقح فيها شعوب الارض تحت راية الجمال والمحبّة والسلام. وقد عانى المسرح العراقي من خيبات متلاحقة لاسيما بعد التغيير في 2003، من ناحية انسحاب الجمهور العريض الذي كان مملأ قاعات العرض، كذلك انحسار بل فقدان الدعم للمسرح من قبل الدولة، فضلا عن تسلط بعض الاصوليين وهيمنتهم على الثقافة العراقية.

تضاف الى ذلك الانتكاسة التي منبت بها أعرق فرقة في العراق، ألا وهي فرقة المسرح الفني الحديث التي أسسها عمالقة المسرح العراقي (يوسف العاني. إبراهيم جلال. خليل شوقي. سامي عبد الحميد. قاسم محمد. زينب. ناهدة الرماح. زكية خليفة. آزادهي صاموئل..

الإعلامي كمال يلدا

أوفدت الحكومات العراقية المتعاقبة عددا كبيرا من الطلبة لدراسة الفنون خارج العراق، ولم يُبخل جهد في تعليم الاجيال اللاحقة. وضمت وجبات هؤلاء الموفدين نخبة من الطلبة، الذين عادوا بعد ذلك ليصبحوا أساتذة في الإخراج المسرحي والتمثيل والتأليف، لا بل تجاوزوا ذلك إلى نقل تجارب مثيرة ومهمة من المسارح الأوروبية والأمريكية.

وللمرور سريعا على (بعض) هؤلاء الاساتذة والدول التي قصدوها اذكر مثلا:

١- الولايات المتحدة: إبراهيم جلال، بدري حسون فريد، جاسم العبودي، جعفر السعدي، بهنام ميخائيل، حسن الناطمي، خالد سعيد، وليد شامل، علي العادلي، عبد المطلب السنيّد، قائد النعماني، د. علاه يحيى فاتني،

فريد جاسم العبودي، د. إبراهيم الخطيب (جعفر علي / سينما وتلفزيون، امتثال الطائي وخيرية العطار / تصميم الأزياء).

٢- بريطانيا: سامي عبد الحميد وسعدون العبيدي (ومحمد شكري جميل/ سينما).

٣- إيطاليا: أسعد عبد الرزاق، عبد الوهاب الدايني، عبد الله جواد (وفاروق حسن وهيفاء الحبيب/ ديكور وأزياء).

٤- جيکوسلوفاکیا: محسن العزاوي، سليم الجزائري، فخري العقيدوي وإبراهيم السعدي.

٥- الاتحاد السوفيتي: قاسم محمد، حميد محمد جواد، فاضل قزاز، محسن السعدون.

٦- ألمانيا: عوني كرومي، د. فائق الحكيم.

٧- فرنسا: د. سعدي يونس (وياسمين خليل / تصميم الأزياء)

فنانون واساتذة تعلّموا وعلموا!

وعاد من ألمانيا ليكتب وينقل تجربة المسرح التحريضي للعراق.

وبنظرة سريعة للأسماء والدول يمكن استنتاج بأن الولايات المتحدة استحوذت على حصة الأسد من هؤلاء الاساتذة وبالذات (معهد الفنون في شيكاغو) والذي يعتبر من المعاهد المسرحية المهمة في منطقة وسط الولايات المتحدة، حيث تخرج من بين جدرانه وعلى مدى حوالي ١٠٠ عام، آلاف الاساتذة والفنانين والكتاب والممثلين المسرحيين ومن كل دول العالم. ويضم المعهد ١٥ فرعا يمنح الخريجين شهادة البكالوريوس وأهمها:

١- التمثيل ٢- التصميم ٣- تكنولوجيا التصميم ٤- الإنارة ٥- النقد المسرحي ٦- تصميم المناظر ٧- هندسة الصوت ٨- إدارة المسرح - الستيج ٩- الفن المسرحي ١٠- تكنولوجيا المسرح ١١- الاخراج المسرحي ١٢- القيادة في العمل الفني.

في تأريخ المسرح العراقي:

١- الاستاذ المخرج جاسم العبودي، الذي كانت له إضافة كبيرة في طرح نموذج جديد من الاخراج (مسرح ستاناسلافسكي وفق الرؤيا الامريكية) وقلب موازين القوالب القديمة التي كانت سائدة في التدريس في فترة الخمسينات.

٢- قاسم محمد وإضافته الفذة من المسرح الروسي في استلهام الموروث الشعبي.

٣- سامي عبد الحميد وتشبعه بالمسرح الكلاسيكي من دراسته في بريطانيا.

٤- عوني كرومي ونقله تجربة المسرح الملحمي (مدرسة بريخت) من دراسته في ألمانيا الديمقراطية.

٥- د. سعدي يونس وتأثير دراسته في فرنسا على نقل تجربة (مسرح الشارع) الفذة.

٦- فضاء مصطفى، الذي يعتبر أول عراقي يدرس الدراما

٨- بلغاريا: حميد الجمالي، فاضل خليل، د. جواد الاسدي، فاضل السوداني، عبد اللطيف صالح، نور الدين فارس وأديب القليجي

٩- رومانيا: د. عبد الاله كمال الدين، عبد المرسل الزيدي وصلاح القصب

١٠- بولندا: صلاح مهدي (ومجيد عبد العباس/ سينما)

١١- يوغسلافيا: (ضياء النور/ ديكور وإضاءة)

هذه الأسماء وغيرها ممن درست المسرح خارج العراق، يعود لها الفضل الكبير في وصول المسرح العراقي وخاصة في حقبة السبعينات، إلى مستويات راقية في عروضهم داخل العراق أو في المهرجانات العربية، وقد عادوا ليمارسوا التدريس في معهد الفنون وأكاديمية الفنون الجميلة والفرق الأهلية والحكومية.

ولما كنا نتحدث عن أولئك الأساتذة الكبار لابد من الوقوف أمام تجارب بعضهم التي تركت بصمات مهمة

**ساهموا في التبرع لبناء
مقر الحزب الشيوعي العراقي
من خلال**

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي
@iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

حاليا في المكتبات



العدد (436) آذار 2023
من مجلة "الثقافة
الجديدة"
يتوفر العدد بصيغته
الالكترونية (بي دي اف)
على الموقع الالكتروني
للحزب الشيوعي العراقي

بعشيقه تحتضن مهرجانا فلكوريا



متابعة - طريق الشعب

تحت شعار "الأقليات شموع وأزهار العراق"، أقامت البيوت الثقافية في نينوى والحمدانية وبعشيقه، أخيراً، مهرجاناً فلكوريا متنوعاً، وذلك على قاعة "مجمع مار كوركيس" الثقافي التعليمي في ناحية بعشيقه. المهرجان الذي حضره مثقفون وأدباء ورجال دين من مختلف الطوائف، وناشطون مدنيون وإعلاميون ومواطنون آخرون، أدارته الإعلامية فرقد ملكو، واستهلته داعية الحاضرين إلى الوقوف دقيقة صمت إكراماً لشهداء الوطن، ثم إلى الاستماع للنشيد الوطني.

بعدها ألقى مدير الناحية دنون يونس كلمة أشار فيها إلى أهمية هذه المهرجانات التي تساهم في تعزيز روح الأخوة بين أطراف الشعب، أعقبه الأب دانيال بنهام بكلمة شدد فيها على العيش المشترك والتعايش السلمي ونبذ الطائفية والعنصرية.

وشهد المهرجان افتتاح معرض تشكيلي، وآخر فني متنوع لطلبة جامعة الموصل، ضم أعمالاً يدوية ونحتية ورسوماً. كذلك قدمت "فرقة السريان" للفنون الشعبية لوحات رقص شعبي عبرت عن التسامح والمحبة بين أطراف نينوى. ومثلها قدمت "فرقة الشبك" الشعبية و"الفرقة التركمانية". وعرضت في المهرجان أكالات شعبية من سهل نينوى. هذا وأدى جمهور المهرجان بهجته بهذا النشاط، لما حمله من دعوات لإشاعة السلام والأمان والتعايش والمحبة.

«طريق الشعب» في أيدي أهالي العزيزية

العزيزية - طريق الشعب

نظمت اللجنة الأساسية للحزب الشيوعي العراقي في قضاء العزيزية بمحافظة واسط، أخيراً، جولة إعلامية راجلة في مركز القضاء. ووزع المشاركون في الجولة على المواطنين في الشوارع العامة والأسواق، نسخاً من "طريق الشعب".



الأنصار الشيوعيون يُحيون ذكرى تأسيس حزبهم المجيد



بغداد - محمد الكحط

على شرف الذكرى ٨٩ لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي أقام الأنصار الشيوعيون في بغداد يوم امس أصبوحة احتفالية على قاعة بيتنا الثقافي في ساحة الأندلس.

وكالعادة طغت الروح الحميمة والألفة الرفاقية بين مكافحي الامس الشيوعيين بالسلاح، فكان هناك من يوزع الحلوى او الماء، ومن يرحب بالضيوف ومن يشغل بترتيب الحفل وتنظيمه. فالعيد الذي يحيونه هذه المرة هو عيد حزبهم الذي ضحوا من أجله وقدموا زهرة شبابهم وحياتهم.

وقد شاركهم احياء الحفل عدد من الشعراء والفنانين، واستذكروا هم احتفالاتهم بالمناسبة أيام الكفاح المسلح، فيما جرى توزيع الأوسمة على بعضهم من الأنصار المناضلين.

بعد الافتتاح استمع المحفلون الى كلمة رابطة الأنصار فرع بغداد، التي ألقاها الرفيق د. عودة الحمداني وتحدث فيها عن نضال الأنصار ونضال حزبهم الشيوعي في المجالات الوطنية والأممية والطبقية. وأشار الى ما تعرض له الحزب بسبب ذلك ومنذ تأسيسه من قمع بوليسي واضطهاد متواصلين، ومن اعتقال وسجن واعدام لرفاقه وأصدقائه، وإلى خروجه من المعارك النضالية في كل مرة قويا ومتجاوزا للحد. كما تحدث عن استخدامه في مسيرته النضالية كافة أشكال النضال السلمي والعنف، بما في ذلك الكفاح المسلح للإطاحة بالدكتاتورية الصدامية. ولتحقيق هذا الهدف تأسست حركة الأنصار الشيوعية المسلحة في

عام 1979، التي عززت مكانة الحزب بين القوى السياسية، وغدت قاعدة مهمة لانطلاق الشيوعيين إلى عمق المحافظات العراقية لبناء المنظمات الحزبية والديمقراطية. وقد قدمت الحركة في كفاحها المسلح مئات الشهداء من الرفاق والرفيقات وكانت تجربة رائدة لمشاركة المرأة الشيوعية في الكفاح المسلح.

بعد ذلك قدم الفنان ستار الناصر مع عوده أغنية (مكعبة ميه) وأغنية (بالرايح للحزب خذي). وفي فقررة خاصة قام الرفيق رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب بتقليد عدد من الأنصار السابقين الأوسمة وسلمهم شهادات التقدير. ثم تحدث عن نضال الأنصار وتضحياتهم، ووجه تحية إكبار لهم ولتلك التضحيات الكبرى. وقد شاركه في ذلك الرفيقتان جواد كاظم الطائي وصباح المندلاوي.

كذلك كان الشعر حاضرا حيث قدم الشاعر

في «ديوان الكوت» الثقافي

ندوة حول مخاطر السدود التركية على العراق



الكوت - نجم خطاوي

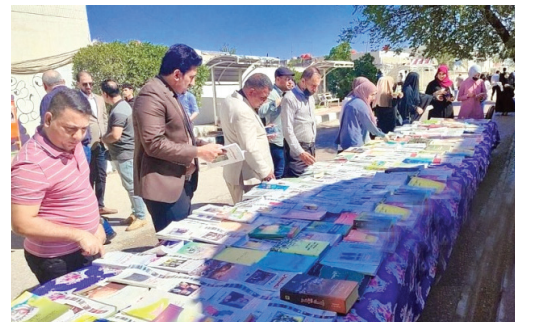
ضيّف "ديوان الكوت" الثقافي، أخيراً، الشخصية العلمية البروفيسور أحمد عسكر نجف، الذي تحدث في ندوة حول مخاطر السدود التركية القريبة من مناطق الزلزال، على الأمن الوطني العراقي.

وفي افتتاح حديثه الذي استمع إليه جمع من المثقفين والمهتمين في الشؤون المائية والبيئية، ألقى الضيف الضوء على التطور التاريخي الجيولوجي، والتغيرات التي أصابت كوكب الأرض على مر قرون، فضلا عن الأسباب والظروف التي تمهد لحدوث الزلازل وأماكن

ومناطق حدوثها. وعن الزلازل التي حدثت أخيراً في تركيا وسوريا، والتي خلفت خسائر جسيمة في الأرواح والبنى التحتية، أشار البروفيسور نجف إلى أن عوامل وأسباب حدوث الزلازل في هذه المناطق ترتبط بجغرافية المناطق تلك وخصوصية حدوث الزلازل فيها، مبينا أن السدود ليست هي السبب المباشر لتلك الزلازل، رغم التأثير الذي يحدثه خزن كميات هائلة من المياه في منطقة واحدة محصورة ومحددة.

وبالنسبة لجغرافية العراق وخرائطه أماكن حدوث الزلازل في البلاد، عرض الضيف مجموعة من الصور التوضيحية التي تشير

معرض للكتاب في جامعة ميسان



متابعة - طريق الشعب

نظمت كلية التربية في جامعة ميسان، أخيراً، معرضاً للكتاب ضم نحو ألف عنوان مختلف الاختصاصات العلمية والثقافية والفكرية. ووفقاً لما نقلته وكالات أنباء، فإن المعرض حظي بإقبال مميز من الطلبة والأساتذة.

«الفرايدي»

يستقبل رواده مساءات رمضان

متابعة - طريق الشعب

أعلنت اللجنة المنظمة لفعاليات "شارع الفرايدي" الثقافي في البصرة، افتتاح الشارع أمام رواده والزائرين الآخرين، طيلة أيام شهر رمضان من الساعة 8 مساءً حتى 11 ليلاً.

وذكرت اللجنة في بيان صحفي، أن الشارع سيشهد أمسيات رمضانية ثقافية وأدبية وفنية، إضافة إلى معارض الكتاب المعتادة.



«موسيقى النهر العاشق» في الديوانية

متابعة - طريق الشعب

احتضنت قاعة قصر الثقافة والفنون في الديوانية، أخيراً، مهرجاناً موسيقياً - غنائياً حمل عنوان "موسيقى النهر العاشق"، وذلك احتفاءً بتسمية الشاعرة نازك الملائكة رمزاً للثقافة العربية ٢٠٢٣.

من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الاسكو). وشارك في المهرجان الذي حضرته الحكومة المحلية وممثلون عن مؤسسات ثقافية ومنظمات مدنية وجمهور كبير من محبي الموسيقى والغناء، فرق موسيقية من بابل والمثنى فضلاً عن الديوانية. وبعد كلمة ترحيب من قبل مدير القصر الثقافي الفنان صادق مرزوك، انطلقت فعاليات المهرجان، وتضمنت أغنيات وطنية وتراثية، فضلاً عن تكريم عدد من الموسيقيين الرواد.

شعارات عيد الحزب في أرجاء المنصور والكاظمية



بغداد - عدنان جاسم

في مناسبة الذكرى 89 لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي، شكلت منظمتا الحزب في المنصور والكاظمية - اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، أول أمس الجمعة، فريقاً إعلامياً قام برفع مختارات من الشعارات التي أصدرها الحزب في الذكرى. وعلق الفريق الشعارات في أماكن عامة عديدة من المنصور والكاظمية ومحيطيهما.